

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা

(অহানবা শৰুক)



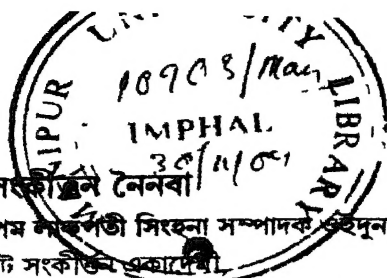
সম্পাদক

শ্রী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ

ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚା
ମୈତ୍ର ନଟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ନୈବା

ସମ୍ପାଦକ

ଶ୍ରୀଲେଖନୀପାଳକମ୍ବଳାକାଶି ସିଂହ



মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা

শ্রীলৈমপোকপম লাকপতী সিংহনা সম্পাদক হইদুনা

ওক গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেশী

কাকৈথেন গানপীথোং মপাল ইম্ফালগীদমক ফোঙজৰা।

অইনাম হংনাম ১০ সংপ্ৰসন্ন ২০০২ ই-
 নপী হকী ১১ ১১ (লিখি অম' চামা)
 ২০০২ ১০ ইংলণ্ডৰ শাস্তা, এফ্ৰ' সিংহনা' দি'ৱি'ডান, ইম্ফাল
 ১০০ ১০০ ইংলণ্ডৰ সি হ
 ১০০ ১০০ ইংলণ্ডৰ সি হ
 ১০০ ১০০ সি হ সি পাল্লসি'ৱি, ইম্ফাল
 নপী বাইট ১০০০০০

১০০০ ১০০০ ১০০০
 ১০০০ - - - -

মমল গুপা ১৭০০

নক্ষত্র লময়ানবা প্ৰিন্টৰ

কোণুং লম্পাক, ইম্ফাল।

কণ্ঠচরিত

লৈখিদ্ৰবা, লৈখিদ্ৰবী ওজা গুৰুজন খিৰিকি মফমদা
তোল্লনা নচানা খুদোল তমজবি লৌশিনবীয
মৈতৈ নট সংকিৰ্ত্তন নৈনবা



Ved Marwah
Governor of Manipur



Raj Bhavan
Imphal 795001

FOREWORD

Culture is neither merely performing arts and literature, nor a set of values, symbols and myths as generally believed, but a way of life, dynamic and variable. It is a potent and strong building force among human beings. It is not to be merely admired and drawn upon but has to be studied in depth as a means of identification and mutual understanding.

The people of Manipur have their own distinct and rich cultural tradition. Nata Sankirtana is an essential ingredient of this rare asset. I hope that the book entitled "Meitei Nata Sankirtana Nemaba", to be published by the Guru Gulapi Nata Sankirtana Academy, Imphal, will contribute towards the preservation and promotion of the Nata Sankirtana of Manipur. In fact, the contribution made by the Academy towards promotion of Nata Sankirtana deserves appreciation by all.

I wish the Guru Gulapi Nata Sankirtana Academy every success in its future endeavors.

V. P. Marwah
(Ved Marwah)



Dr. M. Nara Singh
Minister (Seri . Arts & Culture)
MANIPUR

Tele No . 444299 (R)
221296 (O)

Imphal 19-10-2002



MESSAGE

It is learn that the Guru Gulapi Nat Sankirtana Academy, Kwakeithel Nganapi Thong Mapal, Imphal is publishing a book MEITEI NATA SANKIRTANA NEINABA on the 21st October, 2002 on the occasion of its 10th Guru Kirtana Celebration.

The book itself studies on the origin till the modern forms of the legendary Nata Sankirtana prevailed in the State right from the inception of the cultural history of the State. In addition to it, the commentaries offered by 33 (thirty three) Research Scholars/Artists draw the practical sequences of the Nata Sankirtana making the contents of the book much more exhaustive in its study. In fact, the book will surely serve the need of the Nata Sankirtana as a reference book abridging its cultural sequences. This may ultimately lead the Nata Sankirtana artists follow its proper forms & sequences and make the performances more complete and attractive.

Lastly, I convey my best wishes to the publisher of the book for his arduous effort of editing the contents of the Book in such a manner causing piles of Nata Sankirtana interest & patronage. The book itself is recommended as one of the cultural reference books and the effort a grand success.

(Dr M Nara Singh)



L. IBOMCHA SINGH

MFMBIR

Manipur Legislative Assembly

Tel 221030 (R)

444553 (R)



M E S S A G E

It gives me immense pleasure to write a few words on the book entitled "**Meitei Nata Sankirtana Neinaba**" edited by Shri L Lakpati Singh and published by the Guru Gulapi Nata Sankirtana Academy Imphal

I have gone through the book and it rightly deserves praise worthy. The Manipuri are famous throughout the world for their dance and music.

This book deals with different aspects of the Manipuri Nata Sankirtana which is an integral part of Manipuri Vaishnavites.

The editor of the book Shri L Lakpati Singh is a distinguished Guru of the Nata Sankirtana in Manipur and at present working as a Guru at Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy (JNMIDA) Imphal. He has presented a number of Nata Sankirtana performances all over the world. His name is known in every nook and corner of Manipur as a Nata Sankirtana Singer.

I hope the book will be of great help to the students as well as to the Nata Sankirtana lovers. His efforts in this field deserve to be encouraged and appreciated.


19.10.02.

Dated/Imphal

(L. Ibomcha Singh)

The 19th October, 2002



Jawahar Lal Nehru
Manipur Dance Academy
Imphal 795 001 Manipur (India)

Gram JAWAHAR
Telex 296-215 JNDA IN
Phone 2220297 2223119 (off)
2221920 (Res)
Fax 0385 2220 297

বাইথৈ খরদং

গুৰু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা খোমজিহ্মগা পুথোকপা 'মৌতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা' হায়বা লাইরিক অসি যান্না মতাং চানা পুথোকপনি হায়না লৌজনিংই। মণিপুৰী বৈষ্ণৱ খুদিংমক্কা নট সংকীৰ্ত্তনগী অচৌবা মফম অমা মণিপুৰী সমাজদা কল্লিবা অসি খংই। হিৰম অসিদা লাই ওইৰবা লৈবাক্কা ঈকায়-খুম্মৰবা ওজা কয়া পোকথ্ৰে। কয়া অমসু হৌজিক লৈবাক্কা সেবা তৌবিরি। নট সংকীৰ্ত্তনগী মশক অসিনা মণিপুৰীশিংগী পুন্দিদদা নন্তনা মণিপুৰী কলাদসু অচৌবা মফম অমা কল্লি। অদুবু ঐখোয়গী পুন্নিং নুংনাংজরিবদি অসুক যান্না মক্কা ওইৰিবা কলা অসিগী মরমদা ইবা লাইরিক মরাং কাযনা পুথোকপা ওমদবা অসিনি। হৌখিবা চহি খর অসিদা ওজাশিংনা কলা হোৎনবিবদগী লাইরিক খরদি মঙাল উৰে। মসিনা ঐখোয়না স্বর খরদি হোজ্জবা গুন্নি। অসিগুন্না তাঞ্জা অসিদা একাদেমী অসিনা গুৰু লাকপতি সিংহগী লমজিং মখাদা নট সংকীৰ্ত্তনগী তোঙান-তোঙানবা হিৰম কয়াদা তোঙান তোঙানবা ওজাশিংনা ইবা অপুনবা লাইরিক অমা পুথোকপা হায়বসি তরান্না ওকনিংই। লাইরিক অসিনা পুন্নিমক্কা খৌরাংবা অসি কোকহল্লগনি হায়বদি নন্তে। অদুবু নট সংকীৰ্ত্তনগী অতোপ্পা লাইরিক অমা মণিপুৰী কলাগী পুন্নিদা হাপচিনবা ওম্মে হায়বগী নুংঙায়বা অমা পুন্নিংদা পোকটৈ।

ঐহাৰু গুৰু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীবু খংজৰকপা কুইৰে ।
 মসিনা শিনবা থৌবম কয়া লাইবক ফবদগী যাওজৰক্ৰি । একাদেমী অসিনা
 পাংথোকপা লৈবাকী থৌবম কয়াসু য়েংজবে । মতিক চাবা ওজা অমসুং
 ছাত্ৰশিংনা কন্না হোৎনদুনা নট সংকীৰ্ত্তনবু চাওখৎনবা হোৎনবদা অচৌবা
 থৌদাং লৌবিবা সংস্থাননি হায়বসু খংজৈ । একাদেমী অসিগী অচৌবা
 মশক অমনা তৌবিবা, শক্ৰিবা, শোল্লিবা খুদিংমক লাই ওইথুবা নট
 সংকীৰ্ত্তনগী কলাদা অচৌবা থৌদাং লৌবীবম্বা গুৰু গুলাপীগী মিংদা
 কৎচনা অসিনি মসি পাকৰা অমনা গুৰুগী মফমদা তৌজবা অচৌবা
 খুদোলনি । লাইবিক অসিদা যাওবিবা নট সংকীৰ্ত্তনগী মচল খুদিংমক হিবম
 অসিদা চংশিল্লিবা মীওই পুন্নমক্কা কান্নবা ফংগনি নিংই নট সংকীৰ্ত্তন
 অসি শুমান্দা মান্দবতা, ষ্টেজদা পুথোকপগা লোযননা চেদা নিংখিনা
 পুথোপুনা গুৰুগী মৌবোলনা ফংজহৌবা যাবা লনা ওইনা থোমডিংন্দুনা
 ৫ স্বীবিবা গুৰু লাকপতি অমদি গুৰু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীগী
 থবায় যাওবিবিবা ঈবুংঙো ইবেম্মা পুন্নমকপু ঐহাৰু অমুকসু থাম্মায়
 শেংনা থগৎচবি ।

শ্ৰীলোংজম জয়চন্দ্ৰ সিংহ

দিবেস্তব

জবাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ দাস একাদেমী

ইম্ফাল

বাইহে অনি মরিদং

গুরু ওলাপি নট সংকীর্তন একাদেমী, ডানপীথোং ইম্ফালনা লাইওকশিংনা তাবুনুংদা চেৎনা য়োমদুনা থম্বিরস্বা মমল য়াম্বা নট সংকীর্তনগী থরাই ওইবা মখল মথেন শক্লোন কয়াবু মণিপুরগী শক্লাইরবা অখং-অহৈ ওজা গুরু কয়াগা ভান্দুনা থোমজিন্দুনা “মৈতৈ নট সংকীর্তন নৈনবা” কৌবা লাইরিক অসি পুথোকচবে। নিংথিরবা লাইবিক্রি। নট সংকীর্তনগী তোঙান-তোঙানবা বিষয়শিংদা কুপ্পা নৈনরগা ইথোরকপা য়াম্বা কাম্বা লাইবিক্রি। মখল মথেল য়াম্লে। অদুবু চাংজৌ-লাম্বা ফংদবা মহাসাগরগী মশক ওইবনি কয়ামসু লৈরি লৈরমখিগনি-থিরু-থিরুবগা খংবা য়াবা-খংনিংবা। নিংশিংবদা বারবা মতমগী মমাংদগী লৈরম্বা মহাপুরুষ কয়ানা তাংনা তাবুনুংদা চেকশিন্না থম্বীরস্বা ফংবদা বারবা সংকীর্তনগী তোপ-তোম্বা, তোঙান-তোঙানবা শক্লোন কয়া উচ্চবনি।

ইপানাং ইপুনাংনা থম্বিরস্বা লিক্রমনি। মরোমদোম লেপচবা ওস্বা খুদোলনি। মণিপুরী সাহিত্যগীসু অনৌবা লৈথেৎ-লৈনম চেনগনি। মাংলমচৎপু তাকপীবা তুংলমচৎকী ওইবা খুদোলনি। হৌরকলিবা কলাকার কয়াগীনা লমজিং মৈরানি। কোলোয়না সনা মিংথোনবা সনা লৈবাক মণিপুরদা কলা সংস্কৃতা খুমাং চাওশিনবা মহাপুরুষ কয়া লৈরমই তাকপা খুদোলনি।

তাইনবদা বারবা তাইবংপানবু কৌরবা তাইবংগী লৈত-লাইরা চৈথেংলক্তা-অবা মৈশা মৈখুলক্তা লাই ওইখ্বা ইপা ইপুশিংনা কয়াগী মতিক বানা মরিক চুন্না নিয়ম কয়া কয়ানা মখল মথেল থম্বিরস্বা সংকীর্তনগী শক্লোন কয়া - কংথোকপতনা শক্লক ওইখ্বা - লাই-শিংদুনা য়াংলস্বা লিক্রম-উগনি লাইরিক অসিদা মথং মথং।

পুঙ ঈশৈদি য়েলহৌঙৈদগী ঐথোয়গা শাগোন্নরকপনি। মতমগী ঈচেলনুংদা অনৌবা-ঈনোং কয়াগা লৈজরহা ঈচেলগা ঈতিম্নদুনা শেমখিবা নট সংকীৰ্ত্তনবু - মপালশাং মইহে য়ালহনবদা তেংবাংগদবা খুদোলনি। লাইগুরুশিংগী লিকলম কায়দনা মার-খোঙ্গুল লিদুনা হেমা থিজিম্নদুনা হেম-তমশিনিংবা পোকহনবা খুদোলনি।

লুরিবাদি, ঐথোয়গী হৈনবী লাইনা -- পাগন্দবা, থিগন্দবা, হংগন্দবা, অইহেবা খরদা পেনথোকপা অসিনি। লাইরিক অসি নৈনহম্নিংই, আমৃতগী রস চুপহনজনিংই। ঐথোয়গী ইরলনি, করহা-লৈবাস্তসু ফংলৌইদবা। মূল্য মম্বগী মশক ওইবা লাইরিক অসিবু অরেশদা নাথৈদুনা কামদনা তাদুনা লৈগদ্রা অসিনি বাজরিবা।

লাইরিক অসিনা সংকীৰ্ত্তনবু পামজবা, নুংশিজবা ভক্ত-বৈষ্ণব অমসুং কালাকাব কযাদা অনৌবা মঙাল অমদি শোইদনা পীবগনি।

ভক্তি, বাবহাব, প্রেম অমসুং অহিংসাদা যুম্ফম ওইবা নট সংকীৰ্ত্তনগী মচু মখল মথেল কযানা লেংশিনবা ফজববা নাচোমনি লৈনম চেম্বা। অসিগুম্বা খুদোল কয়া অমসু তম্বা ওম্বা ওইজগে হায়না ঈশ্বরদা খুকমজৈ।

খুকমজরিবা

শ্রীআর কে সনাতোম্বা সিংহ

প্ৰসিডেন্ট

১৮/১০/০২

গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী, ইম্ফাল।

বাহৌদোক

উসিদগী চহি ২২৫ গী মমাংদা রাজর্ষি ভৈগ্যাচন্দ্রগী মতমদা বাস
লিলা হৌদোকুনা নট সংকীর্তনবু পাকথোক চাওথোকহনবিথি। মসিগী
মতুংদা নুপী অমসুং অঙাং যাওবা শৈশক কয়াসু হৌদোকপিথে।

মতম অদুদগী শরুরম্বা ঈশৈগী শৈহেক শৈদাদি, লমদম অসিগী
হান্না লৈজরম্বা শৈহেক শৈদানি অদুগা শক্ৰিবা লোলদী বেঙ্গলি অমসুং
সংস্কৃত লোলনি। অওনবা নাইবা মতমগী খোংচংনি, হান্না শরুরম্বা শৈহেক
শৈদা লৌরগা, শক্ৰিবা লোলনা মৈতৈ লোন্দা শকপা ওল্লবদি লৈবাক
মীয়াস্তু লায়না ভাব তাহনবদা হেমা খুদোং চাগনি খনবা মীওই খবা
থোক্ককথি। মীওইশিং অদুগী মরজা মিং ওইনা পঞ্জরবদা শ্রীকোঞ্জোংবম
ওজা 'তোয়াইমা সিংহ, সনখা 'সূর্জববন সিংহ, শ্রীশগোলশেম ওজা
'কার্দিদমন সিংহ, শ্রীখাংঙেনবম ওজা 'গুলাপি সিংহ নচিংবনি, শিংথাবা
ফারবা ওজাশিং কয়া অমসু লৈরি। ওজাশিং অসিনা মৈতৈলোন্দা অনৌবা
ঈশৈ ময়েক কয়া সন্দা নাইনা শৈরেংগী মওংদা শেমদুনা ইথোকপিরম্বী।
ওজাশিংনা ইদিবম্বা খুংই ওইনা অমসুং নমথোক্কবা লাইরিকশিংগী মনুংদা
নিমাই সন্যাস, ঝুলোন যাত্রা, খুবাক ঈশৈ, নিতি লীলা অমসুং
শ্রীশ্রীগোবিন্দ খৌরম শৈরেং অসিনাচিংবা। লাইরিকশিং অসিনা সংকীর্তনবু
পামজনা হৌবক্কাঁবা মীরোল অসিগী লমজিং লমতাকপীবা লাইরিক
ওইরবে।

মৈতৈ নট সংকীর্তন নৈনবা কৌবা লাইরিক অসিদা নট সংকীর্তনগী
ছাএ-ছাত্রী কয়া অমদি লাইরিক-লাইসু হৈরবা মীওই কয়গী মতেং ওইবা
য়াববা ঝারেং কয়া থেংনবীগনি। শমলপা পঞ্জরবদা মোইবুং খোংবা
হৌরকপা, পেনা খোংবা হৌরকপা, খোংজোম পাবর্ব শকপা হৌরকপা,

পুঙ য়ৈবা হৌরকপা, কীৰ্ত্তন শকপা হৌরকপা অমসুং সংকীৰ্ত্তন শকপদা
চংলিবা মীওই অমগী গুন কয়া (গুরু শিষ্য পরমপরা) তোঙান-তোঙানবা
মীরোন কয়াদগী তোঙান-তোঙানবা শোক-তারিফা কোননবা হাপ্তনা
লেংথোক্লবা, নৈনথ্রবা বারেংশিংশি য়ান্না কানবা ওইগনি খঞ্জৈ ।

অরোইবদা একাদেমী অসিনা গুরু কীৰ্ত্তন সেবা পাংথোক্লকলিবা
থৌরম খুদিংমক মৈতৈ খুন্মাইগী মঙ্গলগীদমক পায়খৎচবনি । লাইরিক
ওইনা পুথোকপদা অশোয় অঙাম য়াওরবসু করিসু খংজদ্রিবা নচা-ননাই
ঙাক্লী খনবীদুনা ঙাকপিগনি । হকথেংনবা পাওতাক পীবিদুনা মতম কুইনদগী
অরাৎপা ওইনা লৈরক্লবা নট সংকীৰ্ত্তগী ওইবা থৌরম অসিবু হেন্না
ফাগৎহনবদা মতেং পাংবীযু । লোয়ননা লাইরিক লাইশু হৈরবা সংকীৰ্ত্তনবু
নুংশিবিবা মীওই কয়া কয়ানসু অনৌবা বারেং কয়া পুথোকপীদুনা হেন্না
কুপথনা নৈনবদা খুমাং চাওশিহন্নবা হোৎনবীৰক্কনি হায়না আসা তৌজৈ ।

অশেংবা পান্দমদা কলা অমবু মতম শাংনা হিংহন্দুনা লৈহনসি । পান্দম
অসি ফংহন্নবা হোৎনবদা অচৌবা থৌদাং লৌবিনবা কোটি প্রথনা তৌজরি ।

শ্রীয়েনকোকপম গোপাল সিংহ
সেক্রেটরী,
গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী,
কাকৈথেল ঙানপিথোং মপাল, ইম্ফাল ।

গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী মাইকৈদগী বাইৰে খৰদং

জাতি অমৰ্গী সংস্কৃতিবু শেম্বিবা মচাকশিংগী মনুংদা লাইনিং পানদম
ধৰ্ম্ম নিতি হায়বসি খাইদগী মৰু ওইবা শৰুক অমনি। জাতি অমবু কয়াম
লিৰবা অমদি কয়াম চাওখংপা হায়বদু জাতি অদুগা শাগোন্নৰিবা লাইনিং
পান্দম অদুনা মশক তাকপা ওমই হায়বসি সাধাৰন ওইনা চুম্ববা বাফমনি।
সংস্কৃতি অমন্তগী ওইবা ধৰ্ম্ম অমসুং সাহিত্যগী মরক্তা অনকপা মৰী লৈনৈ।
জাতি খুদিংগী সাহিত্য অমসুং লোলদা জাতি অদুগী ধৰ্ম্মগী মমি শোয়দনা
তাগনি। জাতি অমৰ্গী সংস্কৃতিনা জাতি অদুগী মী খুদিংমকী লু-তোংদা
নপুনা লৈবগুম মথোয় মথোয়গী ধৰ্ম্মগী পান্দমসু মথোয় মথোয়গী
হৈনবীগা শাগোন্নদুনা লৈ। ঙাঙথোরকপা বাঙাঙদা, কৰিগুম্বা অমা
ইথোবকপদা অমসুং অতৈ অতৈ পুৰিংগী ভাব ফোঙদোকপদা জাতি
অদুগী ধৰ্ম্মগী মমি শোয়দনা তাগনি। ধৰ্ম্মনা সংস্কৃতিগী পান্দমবু ফজহনবগা
লোয়ননা সাহিত্যগী থাকসু বাংখংহল্লিবনি। ওসিদি বিজ্ঞান্না ধৰ্ম্মগী
মাযযোক্তা লেপ্নবে।

ধৰ্ম্মগী উদ্দেশ্যাদি বিজ্ঞান নন্তে। বিজ্ঞানগী মতেংনা মীওইবদা কান্নবা
খুদোংচাবা কয়া ফংহল্লি লোয়ননা শক্তি কয়া ফংবা ওমই। অদুবু শক্তিশিং
অদু কব্বা শীজিন্নগদগে হায়বগী পান্দম শেমদুনা তাক্তবনা অরানবা মওংদা
শীজিন্নহনবদগী মাঙনবগী মশক ওইরকই। পুথোক্লিবা বিজ্ঞানগী পোংশিং
অসি নন্তবা পোৎলম কয়া অমসু মশক ওইনা লৈরি। থোইদোক্লি হায়বদা
পুথোরক্লিবা পোৎলমশিং অসি মহৌশাদগী লৈরম্বা পোৎশক শোয়দনা
ওইগনি মরমদি লৈতবা পোৎ কনানসু পুথোকপা ওমলোই।

ধর্মগী অশেংবা শক্ৰমদি সত্যম, শিবম, সুন্দরমনি। বেদ, শাস্ত্র অমসুং পুৰান কয়া অসি ধর্মগী অঙ্গশিংনি। আত্মা মশক খঙনবা হোংনবা হায়বা অসি হিন্দু ধর্মগী উদ্দেশানি।

ধর্মনা মীওইবগী পুন্নিবু মতিক চাবা লৌশিংগী মঙান ফংহল্লি লোয়ননা পুন্নিংবু শাস্তি ওইহন্দুনা মুক্ষ পদবী ফংহনবা ওমই হায়বসিদি অখঙ-অইহে জ্ঞানীশিংনা হায়দুনা লৈববা বাফমনি।

ধর্ম হায়বসি জগত সংসাবদা লৈবিবা জীবশিংগী ফনবগীদমস্তা লৈবিবনি। ঐখোয় ঐখোয়না শাগোল্লবিবা ধর্মগী পান্দমবু ঙাক্সা চৎচবা হায়বসি ধর্ম খুদিংমকী পান্দমনি। ধর্ম খুদিংমকী তোপ তোপ্পা মশাগী ওইবা ফজবা লৈজৈ। ধর্ম অমনা ধর্ম অমবু হুন্নদুনা ঙাঙনবা চৎনদে। হিন্দু ধর্মগী ওইনদি নোংঙাল্লকপদগী তুমলমদায় ফাওবগী তৌগদবা নিতা কর্ম কয়া শেমদুনা লৈ লোয়ননা দেবতা কযাদা খুন্মজনবা মস্ত তোপ্পা তোপ্পা লৈ। থোইদোকপা অশি অনাগী শ্রাদ্ধ কর্ম, ফিবোই, অঙাং মনা ঙুংপা, গুণ্ডন থাংবা লাইমিং লৌবনচিংবগী নট সংকীৰ্ত্তন যাওবা থৌবম কয়া লৈজৈ ধর্ম অসিগী নিতিদি বেদ, পুৰান, শাস্ত্রগী নিয়ম ঙাক্সা জীৱিবগী চবন ফংনবা থৌবাংজবনি।

বাখল্লোন অসিদা যুক্ষম ওইজবগা খঃ ১৯৯৩ দগী গুৰু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী-না মৈতৈ লমদম অসিদা চৎনবিবা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী অচৌবা শকক অমা ওইনা থমজদুনা লাক্সি। ওসিদি চহি ১০ (তবা) ওববা থৌবম অসিগী পোৎথোক ওইনা লমদমসিগী অখঙ অইহে কযানা অইবা খুদোলগা লোয়ননা ঙাঙবিখিবা অমদি অইবা মশা লাক্সনদগী একাদেমী অসিগী মীওইনা পাৎথোকচাংবা খুদোল কয়া অদু মীযামগী মাঙদা থমজবি। খুদোল তম্বিবকাংবা বাফম গবদি আবোইবা শকক অদু শমজিনবা মওংদা অইবগী বাখল্লোনদি কয়াহন্দনা পল্লিসিটি কমিটিগী অযাবা যাওনা সম্পাদক লোয়ননা তাৎথোক তশিন শেমদোক শেমজিন তৌজৈ। মসিদা খুদোল তম্বিবকপা অইবশিংনা থোইদোক্সা বাবৌবিবোই হায়না খনজৈ।

মৈতৈ নট সংকীର୍্তনগী লাইনিং পান্দম অসি লমদম অসিগী চৎনরোল
 ওইনা লৈরকপা চহি ২৫০/২৬০ গী মথক ওইত্বে । অদুবু মপানগী মীওই
 খরনদি অশেংবা শস্তম ওইনা হান্নদগী লৈরক্কা নৌনা হেস্তা শেমজিনবা
 ওইনা উরি । মদু শেংদোরবা অমদি অশেংবা অচুম্বা পান্দম্ব খঙহন্নবগীদমস্তা
 থৌরাং অসি লৌখৎচবনি । থৌরাং অসিদা কলা অসিবু নুংশিবিবা ভদ্রলোক
 ভদ্রমহিলা কয়ানা থবাই যাওনা খুদোল তম্বিরকই । খুদোন কয়া অসি
 তোঙান তোঙানবা হিরমদা ইবিরকখিবিনি ।

ঙসিদি কুপ্পা নৈনরবা লৈবাকী অখঙ-আই কয়ানা খুদোল তম্বিরক্কা
 বাফম কয়াদগী অরেন্না সংকীর্্তনগী রূপ অমদি রসকী ঙ্গেচেলগা লোয়ননা
 তদ্বগী বাফম কয়া মনুং অমসুং মপানগী থিজিনবিবা মীওই কয়ানী মতেং
 ওইরগনি খঞ্জৈ ।

হেন্না থোইনা খঙননবগীদমস্তি লমদম অসিগী অফোঙবা লাইবিক
 সংকীর্্তনগী মবী লৈনবশিং অসিদগী খঙবিবা ঙ্গলগনি ।

লাইরিক অসিগী মহাঙ খঙবদি লমদম অসিগী মীওই খুদিংমকী
 ওইনা কান্নবা ফংগনি হাযনা থাজৈ ।

শ্রী পি যুগেশ্বর সিংহ

ভাইস প্রসিডেন্ট

গুরু গুলাপি নট সংকীর্্তন একাদেমী

গানপিথোং মপাল, ইম্ফাল

সম্পাদককী শমলপ্লা বারোল

মৈতৈ সনা লৈবাকতা নিংথৌ ক্যাম্ব (খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮) সনা হাক্ততা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন চংলকপা হৌবকথি। হৌজিক ফাওবদা য়েংলুববদি চহি ৪৫০গী মথক ওইবগদ্রা খঞ্জৈ। নিংথৌ চবাইবোংবগী মতমদা (খৃঃ ১৬৯৭ ১৭০৯) নিংথৌগী অযাবা যাওনা ব্রহ্মান কযাবু চংজফম লৌহন্দুনা থুম্বুথোং ময়াদা চেকী ফুবা শাবগা বাধা কৃষ্ণগী মূৰ্ত্তিবু আটি কংতুনা লাংপা হৌখি। মতাং অসিদা সংকীৰ্ত্তনগী ময়োল চোংবা হৌবে হায়না অখঙ অহৈশিংনা লৌনবি। নিংথৌ পামহৈবগী (খৃঃ ১৭০৯ ১৭৪৮) মতমদদি সংকীৰ্ত্তন কযা পাংথোকুনা ঈশৈ নোংমাইগী লম্বীবোমদা চংশিনবা হৌবম্বী খৃঃ ১৭৭৬ তা মহাবাজ ভগাচন্দ্রগী (খৃঃ ১৭৬৩ ১৭৯৮) মতমদদি লাংথবাল কোনুদা খ্রীখ্রীগোবিন্দজিবু নিকপন তোখি। চহি অসিদা জাগোই বাস হৌদোকপদা স কীৰ্ত্তনগা কোননা পাঙথোকথি। কোনুদা পালা লৌইশং লি'দুনা অষ্টকাল সেবা চংপা হৌখিদুনা লৈবাক নিংথৌগা অমত্তা ওইনা যানবনা নট সংকীৰ্ত্তনগী থৌবম অসি চংনবা হৌখি। মতুংদা নুপীগী ওইনা সংকীৰ্ত্তন লিংখংপা হৌখি। মহাবাজ চন্দ্রকীটি অমসুং চুবাচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা অনৌবা লৈথেং কযা হাপতোক হাপচিন। তৌবকখিদুনা চাওখংপা মাযকৈদা চংশিল্লকথি।

ওকজনশিংবু নিংশিংজবা

খৃঃ ১৯৮১ দা ওকদেব মিং ওইনা পঞ্জববদা খ্রীখাংঙেনবম ওলাপি সিংহগী শম্বৎসব নুমিৎ নিনি চুপ্পা অহবাত্র (নুংথিল পুং ৩ দগী হৌবগা মথং নুমিৎকী নুংথিল পুং ৩ ফাওবা চংথদুনা পাংথোকপা) চখদুনা পাংথোকথি। থৌবম অদু যাইস্কুল জন্মাস্থান্দা লৈবা সনখা খ্রীবাজকুমাব মধুৰ্জিৎ সিংহগী শম্বায় মান্দপতা পাংথোকথি। নুমিৎ অসিদা মণিপুবগী নট সংকীৰ্ত্তনদা মীযান্না শকখংনববা শক্কাইববা শৈশকপা ওবা ইবুংঙোবু

(গুলাপি) নুংশিবীবা শৈশকপশিং মিং ওইনা শ্রীনোংমাইথেম ওজা চাওবী
 সিংহ, শ্রীওইনাম ওজা গুলাপ সিংহ, শ্রীখাইদেম ওজা বিরমঙ্গল সিংহ,
 শ্রীঅবুজম ওজা চাওবা সিংহ, শ্রীয়েনখোম ওজা ইবোমচা সিংহ,
 শ্রীনামৈবাকপম ওজা ইবোমচা সিংহ, শ্রীতোইজম ওজা নিতাই সিংহ,
 শ্রীকোছৌজম ওজা সনাতোন সিংহ, শ্রীলাইশ্রম ওজা ইবোহলমচা সিংহ,
 শ্রীইকংবম ওজা ইবোতোম্বী সিংহ, শ্রীনামৈরাকপম ওজা মনাও সিংহ,
 শ্রীখৌদাম ওজা যাইস্কুল সিংহ, শ্রীথোংঙাম ওজা গোপাল সিংহ,
 শ্রীনিংখৌজম ওজা ইতোমচা সিংহ, শ্রীখাইদেম ওজা অমুয়াইমা সিংহ,
 ওজা বাবাতোন সিংহ, শ্রীরাব্রম্বম ওজা মনিয়াইমা সিংহ, শ্রীতখেনচঙবম
 ওজা ইবোচৌ শর্ম্মা, শ্রীশৌগ্রাকপম ওজা চানবী সিংহ অসিনচিংবনি ।
 নুপী শৈশকপীশিংদি শুবদনী দেবী, মুক্তাবৈ দেবী, মাধবী দেবী, বাধেসনা
 দেবী, নৈবেনতোম্বী দেবী, অশবী দেবী, লৈপাকলোৎপী দেবী, গস্তীনি
 দেবী, নাজ্জুমাবি সনাতোম্বী দেবী, থৌবানীশাবী দেবী, নামোন ইবেয়াইমা
 দেবী, মেম্মা দেবী, পুজাবি দেবী, শ্যামা দেবী, নামোন বিনো দেবী, কুমাবি
 বপ্তনা দেবী, সোলোজিনি দেবী, গোম্বিনৌ দেবী অসিনচিংবা, নহাবোল
 শৈশকপা শৈশকপী কয়ানা শকথিবা অতানবা নুনিংকী অধিবাস
 হৌবদা সনখা মধ্যজিৎ সিংহ সন। সনগী মওংদা ঈশ থোনবীখি । মথ
 মথ শকথনবঙুনা শ্রীকো প্রাইলাংপম ইলোমচা শর্ম্মা ময়ান্না আভিবাম
 শাবা হায়না থংনবা ওতাসিগা ৫ । মৈবন ওজা হায়না থংনবা শ্রীশগোনশেম
 কার্ণিদমন সিংহ অনিনা ঈশে হবৈহিব। থোনবীখি শ্রীথোংজম ওজা চাওবা
 সিংহ, শ্রীমাইবম ওজা ইব, চাই - সিংহ অনিনা দুহাব থোনবীখি
 শ্রীমোমচাম ওজা সিংহ বা সিংহ, শ্রীথোংজি ডাম ওজা ইবোমোং সিংহ
 শ্রীময়ালম্ববম ওজা ভেগ্যাচন্দ্র সিংহ, শ্রীডা বম ওজা মাইমা সিংহ,
 শ্রীমুতুম ওজা বোকুল সিংহ শ্রীপুত্রম ওজা নাংক সিংহ, শ্রীপাংথৈময়ুম
 ওজা নিলচান্দ সিংহ, শ্রীক্ষোত্রময়ুম ওজা মাজি সিংহ, শ্রীনাওবেম ওজা
 বোকুলজাও সিংহ, শ্রীহিদাম ওজা বাবুধোন সিংহ অসিনচিংবা ওজাশিং
 কয়ানা পুঙ থোনবীখি । অহবাএদা শকথিবা শৈশক্তি নট সংকীর্তনগী হান্না
 চংনবম্বা বেঙ্গোলি মযেক নম্ববা, ওজা ইবুংঙো (গুলাপি) মশানা

মৌতেলোন্দা হন্দোকপীরস্বা অমসুং শেখীরস্বা “ঐঐঐগৌর গোবিন্দ ঘৌরম শৈরেং” দা যাওরিবা ঈশৈ ময়েক ঙাঙানি। ঈশৈ ময়েকশিং অসিদা অয়ুক, নুংখিল, নুমিদাং, অহিং, অমদি নোঙাপ্পকপগী তোঙান তোঙানবা রাধা গোবিন্দ অভুকাল লীলাগী প্রেম রসতনা থল্লবা রস কয়া অসিদা লেংবিরক্লিবা ওজা গুরুজন অমদি শেবক শখা পুন্নমক্লা কাংলুপ কাংলুপ খায়দোক্লরগা মাগী মাগী রাগ অমসুং রস যেছোক্লদুনা মতম কাযদনা অহরাত্র সেবা তৌজখি। তিনবীরবিবা বৈষক, বৈষকী, শৈশকপা, শৈশকপী, অযৈবা, অখোংবা পুন্নমক প্রেমগী ঈথক ঈহৌদা পুমতাও তাওনখি। ওজা ইবুংঙোবু (গুলাপি) নিংশিংলুবগা নুংশিজ্ঞকবনে, ওজা ইবুংঙোগী ময়েক অমদি শৈহেক্তা শক্লবকপনে, পুঙগী বাগ অচৌবা মথং মথং যৈরকপদা অঙকপা, নুংশিবা, অকি-তু চুংবা অমা পোকচবকখি। অসুম তৌনা ঈশৈ শকপসু পুঙ যৈবসু, মোইবুং খোংবসু, ভাবকশিংসু যাওনা কপা কপা পাংখোক্লবকপদা অঙকপা বসনা থলহনখি। পুন্নমকসি উকবগা ননাইগী থাম্মোয়দা কাওবা ওল্লবোইদবা অমা ওইহনখি। থৌওং অদু নিংশিংলুবদা সনখা ইবুংঙো ঈবাজকুমাব মধ্যজিৎ সিংহ, ঈঅহছেম গৌবমনি সিংহ, ঈআইবম চন্দ্রহাস সিংহ অমদি ঈনিংখৌখোংজম ওজা তোম্বী সিংহনচিংবা পুন্নমকপু কাওথোকপা ওমজবোই।

ওক কপা অঙকপনি

লোংমা ইখং থাংহৌদনা ঐগী যুমদা যেংকোকপম গোপালদেব ইনাও খাম লাকউ মতাক লৈখিদবা ওজা ইবুংঙোগা (গুলাপি) নক্লম মবি মতানি মতাকসি ওজাগী অহরাত্র লোইস্তবা মতুংদা থোংনবা অহানবনি। ইনা ইচম চম্পা ঙাই। “গোপাল কবম কবম তৌবি, কবি তৌবে, কনি থবক্লিনো” লুহো কৈহোংবা শ্রদ্ধ কস্মগী ঈশৈ শকপা নেকপা লাক্লিবোই থল্লুই অদু গোপালনদি ওজা ইবুংঙোগী (গুলাপি) মীংদা কলেজ অমা লিংখৎসি হাযবগী বাফম হৌদোকপা লাকপা ওইবমখি। হাম্ননা ওজা ইবুংঙোগা (গুলাপি) লোয়নবস্বা ওজা কয়া অমদি শেবক শখা কয়ানা শেমলস্বা “নট ঈশৈ শৈদমশং” কৌবা মমিংদু পুথোজুনা খল্লমিনে। ওজাগী মীং

লৌরগা “গুলাপি নট ঈশৈ শৈদমশং” ধোন্দুনা অমুক শেমই। অরোইবদা
 খৰা পাকথোক চাওথোকহনবা হেনগদ্রা খন্নদুনা “গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন
 একাদেমী” গী মমীং অসি ময়াম তানদুনা খেনবগা লোয়ননা ঋ: ১৯৯৩
 দা একাদেমী অসিগী মমীংদা বেজিষ্টর তৌখি। মতাং অসিদা পঞ্জনিংবা
 অমনা বেজিষ্টর তৌববা মতুং “গুরু কীৰ্ত্তন শেবা” দা তন্তনা যাওবিবা
 ঐগী ইয়াস্বা শক্ৰবা যুল্লেশ্বম নিলমনি সিংহনা (শৈসকপী য়াইঙ্কুল ইচে
 গন্তিনী দেবী অমসুং ইবেস্মা বঞ্জনা দেবী অনিগী মবুং) “গুরু” হায়বা
 রাইহে অসি হাপচিল্লবদি বেবহার লৈবা হেনগনি তাকপীবদগি ঋ: ১৯৯৭
 তা “গুরু” হায়বা রাইহে অসি বেজিষ্টর ওফিসতা চৎতুনা হাপচিনখি।

ইনাও ইবুংঙো গোপালগা খেনবক্ৰবা মতুংদা মতম কয়াগী মমাংদগী
 নিংজবকপা রাখলদা মাংওইনবকই। লাইওইখ্ৰবা ওজা গুরু কয়াগী পাউতাক
 মথং মথং নিংশিংজবকই।

ননাইনা নহা ওইবিট্‌ ওজা ইবুংঙোগী সঙ্গায়দা চৎচদুনা ঈশৈ
 তমজবকই ঈশৈ তম্বা হৌদ্রিঙে মতমদা যাহৌ ওম্বা হৌদুনা ওঝা
 ইবুংঙোগী শুমাং বাই শিঙোকচে, ওজানা লেংখেলকপদা মনুং অচৌবা
 ১ নবা ঈশিং খবা শোকচিন্‌ইভ, নোংমনা ইমাবেস্মগী চাকশঙগী অরাং
 অপা হস্তৎচে, নোংমসু কদা চ দুনা ফৌ পেক্ৰদুনা মিলদা পুৰগা
 হকপোকচৌ, অসুনা ওজানা চান্‌লীবা মীংমো ফংননবা হোংনজকই,
 নোংমা ওজাইবুংঙোনা চান্‌বকপা মতমদা ঈশৈগী বস, শৈহেক শৈদা,
 তাল-লয় হকচাংগী শাথেক শানোম মখল মখেল সূনা বাবি লিবি, তন্তনা
 তাকপি তম্বিবকখি। ওজাইবুংঙোনা কবতাল মবোল, হকচাংগী শাথেক
 শানোম হৈন্দগীদমজ্জা খুবাইদগী মিং ওইনা ফাল্লবদা শ্রীথাংজম ওজা
 চাওবা সিংহ, ঐবু পোকপিবা ইপাইবুংঙোগসু মকপ ওইবা ওজাসিদসু
 তমহনবিবকই।

ওজা ইবুংঙোনা (গুলাপি) লৈখিদ্রবা তুংদা মাইবম ওজা মীং ওইনা
 পঞ্জববদা শ্রীমাইবম ওজা ইবুংঙোহল সিংহ, নিঙোমথোংজাওদা লৈবা
 ওজাইবুংঙোগী সঙ্গায়দা ঈশৈ অমদি চোলম তম্বা চৎলি। মাইবম ওজাসি

ঐগী ওজাইবুংঙোনা (গুলাপি) লুনা চান্না বেবহার তৌজবা ওজা অমনি
 অদুনা ননাইনসু থোইনা হক্কেইনা চৎচৈ ওজাইবুংঙোসিগী মফমদগী
 চোলোমগী মওং, ঈশৈগী খোলৈ-খোছোক কয়া অমদি অষ্টকালগী প্রাত
 লীলাগী ঈশৈ শৈশক পরেং কয়া তাকপীরকখি। অসিদসু নন্দনা গুরু শিষ্যগী
 মাংফদ্রবা বারি কয়া তাকপীখি। ওজা ইবুংঙোগী (ইবুংঙোহল) অপোকপী
 সনা-ইবেম্মানা ঈশৈ তৌবা যান্না পামই তাকপীরস্বদু ওজাগী অপোকপী
 ইমাইবেম্মানা লৈখিদ্রবা তুংদা য়েংখোম ওজাদা (মঙ্গোল সিংহ) বোরিজদুনা
 ঈশৈ, চোলোম তস্বা হৌখি হায়না তাকপিদুনা “গুরুগী কৃপা ফংজদুনা
 ওসি ফাওবা লৈবাক্কী সেবা খরা খরা ফংজরিব অসিনি”, অসুন্না
 হায়বিরকখি। অমুকসু গুরু কীর্তনগী মরমদা অসুন্না তাকপীখি – “খুরানা
 গুরুজন খিবিব্বিনি খঞ্জদুনা অঙস্বা মতমদা কৎলিবদো গুরু ময়ামগীনি।
 পৈশা চংনা হোৎনবা ওমদ্রবসু পুকচেল শেংনা ওমজবা খরদংনা কৎপসু
 কাইদে। নিংজবা লালসা অদুগী মতুং ইম্মা ঈশ্বরনা অদুম পীনবিরকই।
 হয়েং ঐখোয়না লৈখিদ্রবা তুংদা গুরুজনগীদমস্তা লৈ-মনা অমস্তা ওইরবসু
 কৎলকউ।” অসুন্না পুক্রিং নুংশিনিঙাই ওইরবা বারি তৌবিরকখি।

নট সংকীর্তনগী শৈশকপা অমা ওইনা মৈতৈলোনগী শৈশক
 শৈদাসিবুদি পামজকবা, লৈবাক অসিদা নন্দনা মপাল লৈবাক্কি মীওইশিংদসু
 খংহননবা হোৎনবিখিবশিংগী মনুংদা মীং ওইনা পঞ্জরবদা সনখ্যা
 শ্রীরাজকুমার *মধুর্য়জিৎ সিংহ অমসুং শ্রীনিংথৌখোংজম ওজা*তোস্বী
 অনি অসি মরুওইবনি।

সনখ্যা*মধুর্য়জিৎ সিংহনা এস এস বি দা লৈরিঙে, কাংগী মতমদা
 সঙ্গায় মান্দবতা এস এস বি গী সিফাই যাওনা খাঙেস্বম ওজা ইবুংঙো
 অমসুং সনখ্যা ইবুংঙো শ্রীরাজকুমার *মধুর্য়জিৎ সিংহনা লোয়নাদুনা নট
 সংকীর্তনগী শেবোক শখাসিং, সক্রাইরবা ঈশৈগী ওজাশিং মীং ওইনা
 পঞ্জরবদা শ্রীতোয়জম নিতাই সিংহ, শ্রীকোছৌজম সনাতোন সিংহ,
 শ্রীথোঙাম গোপাল সিংহ, শ্রীশৌগ্রাকপম চানবী সিংহ, শ্রীরাংথৈ সিংহ
 অসিনচিংবনি। পুঙগী ওঝাশিংনা শ্রীলাইশ্রম ওজা তোলেন সিংহ,

শ্রীলৌকিকোৎসব ওজা নিংথেমজাও সিংহ, শ্রীলৌকিকোৎসব অঙ্গো সিংহ
অসিন্ধিৎবা ময়াম পুন্দুনা খুবাক ঈশৈ তৌখি। মসিগী মতুংদা সিফাই
খবদি সনখাদা হায়জদুনা সিফাই তৌকুগা ঈশৈ তৌখিবদগী লৈবাক্লা
শক খংলবা মীওই যাওখি। অদুদসু নন্তনা ওজা ইবুংঙোগা (গুলাপি)
তানবিদুনা সনখানা “নট ঈশৈ শৈদমশং” লিংখৎনবা হোৎনবিখি।

লাই গুৰুশিংগী পাওতাক কয়া ফংজকবদগী ঐগী পুৰ্ণিগা গুৰু
কিৰ্ত্তন তৌবাগে লেপচখি। মবম পুন্নমক শ্রীনিংথৌখোংজম ওজা তৌখীগা
তানজখি। হায়জকবা পুন্নমক ওজানা ঐগী খৌনা হাঙ্গিখি। ওজাদি
লৈখিদ্ৰবা ওজা ইবুংঙোগী (গুলাপি) লৈকাযদা চাওবকপা অদুগা লুনসু
তিন্নবকপনি তাকপি, মতম অদুদা ওজা মসামক মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী
শৈশকপা অমা ওইদ্রবসু শৈশক অসিবু চাওখৎহল্লিংবা পামজবা মীওইনি।
ওজা ইবুংঙোব (গুলাপি) যান্না থাজবা, নুংশিবা, অসিদসু নন্তনা ওজাগী
শেবকনি হায়বদি শেবক ফাওবা থাউজ অমদি নুংশি হায়না তাকপী।
অমনা হংলবা খুদিংমজা খংদবা যাওদে হায়বা যাই। হৈবম খুদিংমজা
ওচৌনা মতৈ কয়া পিৰী, লোয়ননা অশোয় অঙাম হাওনবা মতম খুদি
হোৎনবি। ননাইনা ওজাদা একাদেমীগী বাবি অদুসু হৌনোক১৭ :

ঐশাসগী ওজাইবুংঙোনা (গুলাপি) লৈখিদ্ৰবা নুমিৎ মেবাগী ১৭
নি পানবা অদুগা মমাংখা লৈখিদ্ৰবা লৈখিদ্ৰবা গুৰুজনশিংগীনা মেবাগী
১৮ নি পানবা পুৰ্ণিমা নুমিৎ, থাগীসু মপু ফালা ওইবকপা (মেবা বায়ুংবা)
অসিদা ওব ন১৬০ নুমিৎ নিনি ৮৫। পা থোকুবা বা ও১৩৭৭ অসুন্না
একাদেমীনা বেতিদাব ফ ন১৮২, ১৯৯৩ দগী গুৰু কিৰ্ত্তন শেবা
পা থোকুবা হৌজখি।

গুৰু কীৰ্ত্তন শেবাগী খৌম অসি মেবাগী ১৪ নি পানবা অহানবা
নুমিৎ অসিনা আধিবাসকী বাখল থমজাবগা, মথংগী নুমিৎ মেবাগী ১৫ নি
পানবা (পুৰ্ণিমা) নুমিৎ পুৰ্ণগুৰুজন পুন্নমকী মফমদা লৈ-সু কৎচদুনা
অৰ্গ-শেবা ওইজবা, লাইবিক লাইসু হৈবব অখঙ অহৈশিং অমদি নট
সংকীৰ্ত্তনগী মবমদা খঙহৈববা ওজাশিনা নৈনচে (বাবেং) কয়া পাথোকুনা

নৈনজরগা দেমোষ্টেসন কয়াসু উৎপিথি। চহি অমনা লৈবাকি শক্কাইরবা/শক্কাইরবী ওজা গুরু অমদি সেবক-সখা কয়ানা কাংলুপ-কাংলুপ খায়দোক্কাগা নট সংকীৰ্ত্তন শৈশকী শেবা ওইথি। চহি অমদনা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী শৈশকপা, শৈশকপী, ছাত্র ছাত্রি অথোয় অহেন খনগৎতুনা প্রমান পত্ৰনচিৎবা পি। চহি অমনা অমুক নট সংকীৰ্ত্তনগী পুঙগী চলোম, দুহারগী করতাল চোলোম নাইতোম ওইনা অমসুং কাংলুপ ওইনা মখল মখেল কয়াগী খৌরম পাংথোরকথি। অসুন্না চাওখৎহন্নবা পাউতাক কয়া পীবিবিন্নবা ওজা গুরুজন কয়াদি থুপখিবা যাওথ্ৰে। অদুবু পূৰ্বগুরুজনগী পরমপারাদা যুস্মম ওইবা গুরু কীৰ্ত্তনদি লৈহৌরি, হেন্না চাওখৎলকপা ওইরকসনু, লৈহৌখিসনু মীরোল মথং মথং গুরু কীৰ্ত্তন অসে।

গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদাপাথোকপিথিবা নৈনচেশিং (বারেং) অদু লাইরিক ওইনা নমথোক্কাগা পুথোকচনবা হোৎনবদা ননাইনা সম্পাদকী শক্তম লৌজদুনা অহানবদা সক্কাইরবা এক্স এম পি শ্রীনিংথৌখোংজম ওজা তোম্বী সিংহ, শ্রীঅহেছম ব্রজচান্দ সিংহ, শ্রীজি বি শৰ্ম্ম (গৌরচন্দ্র) অনিশুবদা শ্রীপাংশংবম যুগেশ্বর সিংহ অরোইবদা লময়ানবা প্ৰিন্টসকী ইচিন ইনাওশিংগা তানজদুনা “মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা” কৌবা লাইরিকসি পুথোক্কাগা হোৎনজরকথি। অইবা অইবীশিংগী খুৎনা ইবা বারেংশিংদা পাবদা বঙ্গালী অমদি সংস্কৃত লোনগী অরাবা কয়া থেৎনজৈ। পুঙগী অমদি রাগগী নোতেসনগী খুদোং চাদবা অসিনি। অদুবু তঙাইফদবা মতাংদা অইবা অইবীশিংগী পাওতাক লৌজরগা কায়দনবা হোৎনজথি। অসোয় অঙাম থেৎনবিববসু অপরাধ থিবিক ঙাকপিগনি নিংজৈ।

লাইরিক অসি পুথোক্কাগা হোৎনজবদা পুৰ্ণিং খৌগৎহনবীৰকপা শক্কাইরবা মীওইশিং মিং ওইনা পঞ্জরবদা অহানবদা ইকায় খুন্মজরবা শ্রী ভেদ মারবা, মণিপুরগী গবনর, অনিশুবদা শ্রী(দাক্তর) মোইরাংথেম নর সিংহ, আৰ্ট এন্ড কলচর মিনিষ্টর, অছমশুবদা শ্রীলোংজম জয়চন্দ্রা সিংহ, জে এন মণিপুরি ডাক্স একাদেমিগী ডাইরেক্তর, মণিশুবদা শ্রীলাইসোম ইবোমচা সিংহ, এম এল এ অমসুং একাদেমি অসিগী থৌ-পুবিবিবা ইচিল-ইনাও পুন্মকপু তৌবিমল খংবা উৎচরি।

নট সংকীৰ্ত্তনবু নুংশিবিবা ওজা গুরু মৰুপ মপাং ইচে ইচল পুন্নমকপু
হায়জৰুন্দা অৱাবা মতম কয়া কায়থোকপীদুনা মমল নাইদ্রবা ৱাৱেং কয়া
ইবিরকপা অসিগীদমক সম্পাদককী মায়কৈদগী থাগৎপা ফোংদোকচরি।
লাইরিক অসিবু নৈনবিদুনা অনৌবা নট সংকীৰ্ত্তনগী মরমদা নৈনবা লাইরিক
কয়া অমা পুথোকচবদা মতেং পাংবিয়ু হায়না হমা হমা প্ৰথনা তৌজরি।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবাকৌবা লাইরিক অসি তুংদা হৌৱক্লীবা
ছাত্ৰ ছাত্ৰী কয়াগী মতেং ওইগদ্রা খনজদুনা ময়ামগী মফমদা শিল্পজৰে।

হৰে কৃষ্ণ

শ্ৰীলৈমপোকপম লাকপতি

য়াওফম তাকপা

হিৱম	লমাঘ
১। নট সংকীৰ্তনগী বাগঅটৌবগী পুঙলোন - শ্ৰীশৌগাইজম থানিল সিংহ	১
২। নট সংকীৰ্তন শ্ৰীশ বাগগী হৌবকফম - শ্ৰীলাইশ্ৰম ইবোহল মচা সিংহ	৯
৩। মণিপুৰা চৎনবিবা সংকীৰ্তন অমসু শ্ৰীঅথোকপম পাঁজাং সিংহ	১৬
৪। চৎনবিলা সংকীৰ্তনশি গী হৌবদৰ্শ হৌজিক ফাওবদা মণিপুৰগী লাইবিত্তা অমদি আঃ বেকোৰ্ডশিন্দা ফাংবা দাফম শ্ৰীনিংথৌখোংজম খেলচন্দ্ৰ সিংহ	২২
৫। নট স লীঙন অমসু মাইবা, লংলোবোল শ্ৰীইসাম মাজালজাও সিংহ	২৭
৬। মণিপুৰা ধোপ পালা তামসু কাল পালা শ্ৰীসোবাম বৃহ সিংহ	৩১
৭। নট সংকীৰ্তন পুঙল হৌবকফম অমসু চৎনবকপগী বাবী শ্ৰীমদ লম্বম ভাণাচন্দ্ৰ সিংহ	৩৫
৮। নট পুঙ অমসু পুঙল হৌবকফম শ্ৰীদ্বা বৈময়ুম নোলাল সিংহ	৩৭
৯। পুঙল মাল শ্ৰীনাওলম লোকলজাও সিংহ	৪২
১০। নট পুঙল বৃহম শ্ৰীক্ষেমবুদ মজী সিংহ	৪৭
১১। বস লীলাদা মণিপুৰি পুঙ অমসু নট স লীঙনগী শকব শ্ৰী হি বাইজম লম্বু সিংহ	৫৭
১২। নট স লীঙন পুঙ অমদি মনোহবশাইনী খোল গা খেলনলী অমসু মাল্লবগী মবমদা শ্ৰীসোবাম বৃহ সিংহ	৭০
১৩। নট নট সংকীৰ্তন অমসু পুঙল হৌবকফম শ্ৰীপুত্ৰম নাওক সিংহ	৭৫
১৪। নট সংকীৰ্তন অমসু মনোহবশাই - শ্ৰীঅহ/ম্বম ব্ৰজান্দ সিংহ	৭৬
১৫। ভারতীয় শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীতা মণিপুৰগী নট সংকীৰ্তন শ্ৰীলাইশ্ৰম লীলানন্দকুম সিংহ	৮০
১৬। হিন্দুস্থানী সঙ্গীত তামসু নট সংকীৰ্তন শ্ৰীদত্তকিশোর শৰ্মা	৮৫

১৭। "নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং শাস্ত্ৰীয়তা" শ্ৰীলাইশ্ৰম বীবেক্ৰকুমাব সিংহ	৭২
১৮। মণিপুৰদা চত্ৰনবিবা সংকীৰ্ত্তন অহমগী মওং "মনোহৰশাই" শ্ৰীঅহহ্ৰম ব্ৰজচান্দ সিংহ	৮০
১৯। মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং শাস্ত্ৰীয়তা - শ্ৰী জি সি শৰ্মা	৮৫
২০। বৈষ্ণৱ অমগী পোকাদগী শিবয়লপুৰদা চত্ৰকল্লা লিচং - শ্ৰীহৈল্লাম ইবাবোং সিংহ	৮৯
২১। হৰি সংকীৰ্ত্তন ময়ামদা কবি পিবিবা হায়বাসিগী মবমদা - শ্ৰীযুসাম যাত্ৰা সিংহ	৯৩
২২। সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা নুংগী ৰাখল শ্ৰীথোকচোম ইবোহল সিংহ	৯১
২৩। হৰি সংকীৰ্ত্তন ময়ামদা কবি পীবিবা ৭ লাইঙকশিংনা চত্ৰলম্বা মওংগা কবি 'খন্নবা' ফগত্ৰলক্ৰিবা মাংথবক্ৰিবা ৭ ফগত্ৰলবা পাটম্ব কবি ৭ - শ্ৰীঅহহ্ৰম গৌৰমনি সিংহ	৯৫
২৪। 'চালোমগী ৰাব' শ্ৰীঅবুজম চাউবা সিংহ	৯৭
২৫। 'চালোমগী ফীৰেপ খোঙখাংদা মৈত্ৰেগী বিন্দ্যাশিং' মুক্কা খাঙ তানচিংবা শা উচকশিংগী শাথেক শালোমদা মসি কলং মওংগা তাৰা শ্ৰীঅবুজম চাউবা সিংহ	৯৯
২৬। সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ (১) শ্ৰীইকংবম ইবোতোম্বী সিংহ	১০১
২৭। দুহাৰ 'চালোম' নী অৰিবা অমসুং অনৌবা ঈচেল শ্ৰীকোহ্ৰেজম সনাতন সিংহ	১০৫
২৮। 'উ নম' গগনেশ্বৰ নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং বাস লীলা শ্ৰীথি লাইজম লাবু সিংহ	১০৭
২৯। নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং বাস লীলা অনিগী ওংগা খাঙনা মওং (১) শ্ৰীমতি ক্ষেত্ৰিময়ুম ওংবী খৌবানিশাবী দেবী	১০৯
৩০। নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং বাস লীলা অনিগী ওংগা খাঙনা মওং (২) শ্ৰীমতি বাজকুমাবী খম্বালল্লা দেবী	১১২
৩১। বাঙ্গলা পদবলীৰ্গী মথন্তা মৈতৈ ওয়াশিংনা স্বৰ্গচক্ৰম বাঙ্গলা শৈবেং অমসুং মৈতৈ লোনগী শৈবেং শ্ৰীশঙ্কৰম চক্ৰহাস সিংহ	১২০
৩২। মণিপুৰি লোন্দা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন শ্ৰীবাজকুমার মধুৰ্যাক্ৰিৎ সিংহ	১২২

৩৩। সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ (২) - শ্ৰীযুগ্মম যাত্ৰা সিংহ	১২৫
৩৪। নট সংকীৰ্ত্তন ওঝা নাইনা তম্বগী মথৌ শ্ৰীলাইশ্ৰম ইবোহল মচা সিংহ	১২৭
৩৫। কলি যুক্তা হবি নাম সংকীৰ্ত্তনগা লৈনবা নুংগী ওইবা ভাব শ্ৰীশ্ৰী বাশা কৃষ্ণ জয়তি শ্ৰীগুৰু দেব জয়তি, শ্ৰীথোকচাম অমুমচা সিংহ	১৩২
৩৬। নট সংকীৰ্ত্তন অধিবাস অমসুং ধুমেল সনখ্যা ইবোতোষী হাওবোকচম	১৩৫
৩৭। নট সংকীৰ্ত্তন মহাহস্ত - শ্ৰীকুবাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্মা	১৪১
৩৮। মণিপুৰ নট সংকীৰ্ত্তনগী অশষা ইতিহাস অমসুং বিচাৰ শ্ৰীঅবিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা	১৫২
৩৯। মণিপুৰ নট সংকীৰ্ত্তন গুৰু শিষ্য পৰমপৰা শ্ৰীনিথৌজম খালো সিংহ	১৫৮
৪০। নট সংকীৰ্ত্তন গাল বানস্থান হুলা য়েংবা মিৎয়েং অম সনখ্যা ইবোতোষী হাওবোকচম	১৬০
৪১। মৈটৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম শ্ৰীকুম্ভেম পৰ্বত সিংহ	১৮৯
৪২। নট সংকীৰ্ত্তনগী মবিদা বাচ্চম অমসুং শ্ৰীঅনিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা	১৯২
৪৩। মাইবুংগী নিমঃ শ্ৰীঅয়কপম কেশো সিংহ	১৯৭
৪৪। মাইবুংগী অমঃ শ্ৰীহৈকুজম চ'ওবা সিংহ	১৯৮
৪৫। নট সংকীৰ্ত্তনগী তালদা মটপিতা পুত্ৰক শ্ৰীঅমকম থাইবা সিংহ	২০১
৪৬। মণিপুৰগী মৈটৈ সমাজনা নট সংকীৰ্ত্তনগী কংচব সবাগী শক্তম অম শ্ৰীজি হুগেন্সব সিংহ	২০৭
৪৭। গৌৰীং বেংম লায়নিদা নট সংকীৰ্ত্তনগী মক ওইবা মফম শ্ৰীটি অমসুং শৰ্মা শাক্তী	২৩৯
৪৮। মণিপুৰ নট সংকীৰ্ত্তন পৰম পৰাদা নুপা, নুপী অমসুং অভাংনা শবক দ'বা - শ্ৰীঅবিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা	২৪৬
৪৯। নট সংকীৰ্ত্তন ঈশগী হৌবকফম অমসুং হোংলক্ৰিবা অনৌবা শক্তম শ্ৰীনায়েকপম ইবামচ সিংহ	২৫২

৫০। “মতমগী লীলা মঞ্চদা নট সংকীৰ্তন” - শ্ৰী অৱাস্থম সমবেদ্র সিংহ	২৬৫
৫১। নট সংকীৰ্তন অমসুং ৱাস লীলা অনীগী তৎন থানবা যাপ্ৰবা মবী - শ্ৰীমতি ক্ষেত্ৰিময়ুম ওংবী ধৌৱানিশাবী দেবী	২৭১
৫২। ফিজেকী ইতিহাস - শ্ৰীনাট্টৈৱাকপম মনাও সিংহ	২৭৪
৫৩। নট সংকীৰ্তনগী শুব অমসুং শৈশক - শ্ৰীনিংথৌথোংজম তোস্বী সিংহ	২৭৭
৫৪। শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতনাগী “বসতত্ব” - শ্ৰী পুত্ৰস্বম শ্যামকিশোব সিংহ	২৮০
৫৫। গুৰু গুলাপী নট সংকীৰ্তন একাদেমীনা পাংথোকখিবা “গুৰু কীৰ্তন সেবা” গী ফোটাৰ্শিং	২৮৩

সংকীৰ্ত্তনগী রাগঅটৌবগী পুঙলোন

শ্রী শৌগইজম থানিল সিংহ

গুৰু, জে এন মণিপুৰ দাস একাদেমী

যুস্মাম লৈকাই

বাজৰি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী স্বপন্দ ওইবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী
বাগ অটৌবা হায়বা অসি থাইদগী মরু ওইবা রাগনি হায়না গৌবিত্য সম্প্রদায়
অসিনা ওসি ফাওবদা লৌনবি। বাগ হাগবসি শ্রীঅঙ্ক মূৰ্ত্তি নিকপন তৌবনি।
মবম্ব অদুনা বাজৰি মশামক অমসুং লাইগুৰু ওজাশিংনা রাগ অসি হৌবদা
অকাম অতোয হায়বদি ভঙ্গ হেক ওইবদা তাবিবা ভাবক যৈবিবা বাদক
কলাকার অমদি কৰ্ম্মা কৰ্ত্তা অহম্বনা অমাওবা দ. ওবা দোষ নন্তনা অফনা
ওইদে হায়না থাজনবম্বী। মসিনা মবম্ব ওইদুনা ওঝাশিংনা বাগ অসি
হৌবদা যাম্বা লুনা অমসুং কিনা হোত্নবম্বই। বাগ অসিগী মমিং নট রাগ
কৌই অদুবু অয়াম্বনা রাগ অটৌবা হায়না অদুম কৌনরে।

অদুগা অম্বনা ওঝা গুৰুশিংনা রাগ অসি শ্রীগৌরাজগী মূৰ্ত্তি সমপূৰ্ণ
ওইবা অমদি নিতি লীলাগী শক্তম্ব অসিবু মপুঙ ফাবা ওইবদগী অমসুং
রাগ পুন্নমকী মকনি হায়না “মূল রাগ” হায়নসু কৌই। অদুনা নট
সংকীৰ্ত্তনগী মনুংগী রসদা রাগগী রস, তালগী রস, অভিনয়গী রস,
পুঙলোনগী রস অমসুং ঈশৈগী রস অসুন্না মাগী মাগী রস তোঙান তোঙান্না
অমুক খায়দোক্ৰি। মরু ওইনা ওসি ঐনা পায়খৎচরিবা অসি “রাগ অটৌবা”
পুঙলোনগী, নুংগী ওইবা ভাব রস অদুদনি। রাগ অসিগী নুংগী ওইবা
ভাব রস লৌখৎত্রিঙৈগী মমাংদা রাগ অটৌবা অসিগী চাউরাকপা ক্রম
অমতং তেনতক্কা পিজরি।

শ্রীরাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী স্বপন্দা ওইবা থাঈশেংবা রাগ অচৌবগী বিবরনদি অনবা ৪ নি। অলঙ্কার হাপুবা। অদুগী মতুংদা গুরু ঘাটনি। মতুংদা ঈশৈগী রাগ তাননবা পুঙলোন, অদুগী মতুংদা ঈশৈ রাগ হৌরে। বাগ পঞ্চম ফাওবা যৈগনি, পুঙলোন খায়দোক্কনি। রাগ দীর্ঘ হায়রগনি অমসুং দীর্ঘদগী ঘোর হঞ্জিনবা ঘোর হেক হঞ্জিনবগা পুঙলোনসু খায়দোক্কনি। মথংদা অহানবা সঞ্চার যৈগনি। ঈশৈনা “হুস্ব” পুঙগী সঞ্চারসু অনিশুবা, ঈশৈনা “পঞ্চম” পুঙগী সঞ্চাবসু অহমশুবা ঈশৈনা “হুস্ব” পুঙগীনা বব সঞ্চার তাগনি। মখাদা গৌদাঙ্গ অবতাবগী ঈশৈ শঙ্কুনা পুঙগী হৌনবী খব যৈরগা কার্ত্তিক সঞ্চার তাগনি। ঈশৈ রাগসু যোব হঞ্জিনগনি। পুঙসু ঘোর হঞ্জিনগনি। মসিনি শ্রীগোবিন্দনা মনাই রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মফমদ পীনখিবা বাগ অচৌবগী চাওবাকপা মথং মনাও।

রাগ অচৌবা হৌবসি লাই ওকশিৎনা মখল মরি থোকা খায়দোক্কই। মখল মরি থোকা খায়দোক্কবগী মবমদি সংকীৰ্ত্তনদি মখল মথা য়ামই মদুদি নিংথৌগী শ্রাদ্ধ অমসুং কীৰ্ত্তন, মৈত্রেগী পূৰ্ণ বসসগী শ্রাদ্ধ, দাঁক্ষা তৌদ্রিবগী শ্রাদ্ধ, কর্নবেধ তৌদ্রিবগী শ্রাদ্ধ, নুপীগী শ্রাদ্ধ, বাস, লুহোংবা, লুঙন থাংবা, নাহুংপা, লাইগী জিবন্যাস, সম্বৎসর, সীলা অসিনচিংবা সংকীৰ্ত্তন ময়াম অসি য়ুম্বুগী বা তাবগা মখল মরি অসিগী মনুংদা অমা হৌগনি। মখল মরি অদুদি

- ১। তেন তেন তা তঃ তাং।। মসিনা অমুক গৰ্ত্তদা চংদনবা বন্দাবন বাস ওইখিনবনি।।
- ২। তিৎ তিৎ তাৎ ত্ব তাং।। মসিনা হরিগী চবন্দ ইনশিনবিবনি স্বর্গবাস ওইখিনবনি।।
- ৩। থেন খেন তেন তেন তাতঃ ত্বতাং।। মসিনা মাগী অফবা ধর্ম তানবদা মই ফংনবনি।।
- ৪। গিনগ্রা য়িস্তঃ য়িস্তঃ য়িন তেন তেন তাতঃ ত্বতাং।। মসিনা অমুক গৰ্ত্তদা চঙদুনা পোরুবনি।।

মথকী রাগ অচৌবা খুংহৌ মরি অসি অমুকসু অসুনা খায়দোক্রি
মদুদি অহানবদা—

- (১) নম্বর অসিনা নিংথৌগী শ্রাদ্ধ, কীৰ্ত্তন, অধিবাস, সম্বৎসর, ব্রাহ্মন
দীক্ষা তৌবগী শ্রাদ্ধ, সম্বৎসর, প্রনালিকা ফংলবী ব্রাহ্মন নুপীগী
শ্রাদ্ধ অসিনচিংবদা হৌদুনা কাৰ্ত্তিক সঞ্চারদা লোইগনি।
- (২) অনিশুবদা অসিনা নিংথৌগী মচাশিং, নিংথৌগী শাগৈ ঙাইশিং,
ব্রাহ্মন পূৰ্ণ বয়স, মৈতৈ প্রনালিকা ফংলবা অঙম অথৌ, নুপীমক
ওইববসু প্রনালিকা ফংলবা, অহল ওইবা অহল ওইবীশিংগী, রাস,
অধিবাস, শ্রাদ্ধ, কীৰ্ত্তন অমসং সম্বৎসব অসিনচিংবদা হৌগনি।
লোইবদি কাৰ্ত্তিক সঞ্চারদা লোইগনি।
- (৩) অহমশুবা অসিনা প্রনালিকা ফংদ্রিবা নিংথৌগী মচানুপী, মশু, শাগৈ
ঙাই যজ্ঞ তৌগদবগী অধিবাস, মৈতৈ পূৰ্ণ বয়সকী শ্রাদ্ধ, সম্বৎসর
অসিনচিংবদা হৌগনি। লোইবদি বর সঞ্চারদা লোইগনি।
- (৪) মরিশুবা অসিনা নিংথৌগী মচা মশু লুহোংবা, তুলশী হোংবা, পুস্ত্রি
হোংবা, লাইশঙ হোংবা, দীক্ষা তৌদ্রিবগী শ্রাদ্ধ, কৰ্ণবেধ
তৌদ্রিবগী শ্রাদ্ধ, নুপী মচা, নুপা মচা বয়সশিং অসিগী কৰ্মদা
হৌগনি। লোইবদি বর সঞ্চারদা লোইগনি।

রাগ অচৌবগী লোইবনা বর সঞ্চারদা লোইবা থোক্ৰবদি মথকী
সঞ্চারদু লোইবগা করতাল অমমম থাবা পুঙলোন অদু য়ৈগনি হায়বদি
গৌরচন্দ্র মেল তাগনি মদু তারমদ্রবদি বর সঞ্চারদা লোইবা যাদে হায়না
ওঝাশিংনা তাকপিরমই।

হৌজিক রাগ অচৌবগী নুংগী ওইবা ভাব রস মখাদা পিজরি :

তেন তেন তা তঃ . . . তাং।। হায়না অহমলক য়ৈরিবদি শ্রীচৈতনা
নিত্যানন্দ হায়না অহমলক শোনবগী ভাবনি। গিল্লগ্র খে খেন হায়বসিনা রাধা
কৃষ্ণ হায়বগী ভাবনি।

গিন্নগ্র ধে ধেন তেন তেন তা তঃ তাং।। হায়বা অসিনা শ্রীচৈতন্য
নিত্যানন্দ রাধাকৃষ্ণ, শ্রীগোবিন্দ, ইহ-সংকীৰ্ত্তন স্থানে ত্বং আগচ্ছ ত্বং আগচ্ছ
অসুন্না আবাহন তৌগনি।

ষোল নাম — হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

গিন্নগ্র ঘিন তঃ ঘিন তেন তেন তেন অসিনচিংবা অসিনা নাম প্রচারনি।
মতাং অসিদা ঈশৈ শকপনা 'শ্রী কৃষ্ণ প্রীতি আনন্দ বল হরিবোল হবিবোল'
হায়না লাউগনি। দোহার পালানচিংবনা 'হরে হরে' হায়না খুমগনি।

মথংদা — অষ্টনাম - হরে রাম হরে রাম।

তেন তেন তেন তেন তেন তেন

তঃ তেন তাং তর্গাৎ খব খব

মতাং অসি যৌরবদা ডাকিনী, যোগিনী ৬৩ প্রত্নচিংবা পাপী
পাষন্ড পুন্মকপু নৈহংলি হায়বা ভাব সোণদোকই। বর্নন তৌরকপদা
ভক্তি প্রেমতবু কচ্ছদুনা ঈশ্বরগী মূর্ত্তি বর্নন তৌজবনি শ্রীচবন শ্রীমুণ্ড
লিংখৎচবদা শ্রীচবন্দগী কটিং "খা " যৌবে।

ছয়নাম - বাম বাম হবে হবে।

খিৎতা তঃ খিৎতা তঃ

হবি নামতনা মূর্ত্তি লিংখৎচবদা কটিংতগী শ্রীকণ্ঠ যৌবে।

এক নাম - "হবে"

খব খব তেন তঃ তেন তঃ তেন তঃ তেন তঃ

পুণ্ড কর্তালগী ধুনিয়া শ্রীমূর্ত্তিব লিংখৎচবি। অতংপা লৈতনা নিল্লক্লি,
হরিনামগী মালানা প্রেমগী ঈরিক খিকচবা, ভক্তিগী মখা পোনবিবা শ্রীমূর্ত্তি
মপুণ্ড ফারক্রে। মতাং অসিদা শ্রীকণ্ঠদগী শির "কোক" যৌরক্রে। পুণ্ড
যৌবা, ঈশৈ শকপা অমসুং পালা পুন্মকরা ওক নোনগনি।

শিব অমসুং নারদ মুনিয়া বীনা যন্তু পায়দুনা শ্রীবিষ্ণুগী মূর্ত্তি
শাগৎপণ্ডম, সংকীৰ্ত্তন বর্নন তৌরকপদা হরি নামতনা মূর্ত্তি শাগৎচারি।

গুরুঘাট — গিন্নগ্র ধে তা খেন গিনতা তেন তা তেন তা তাং।।

হরি নামতনা আবাহন তৌদুনা পুন্ডিংগী অপান্ধবু কৌজখিবা গুরু ঘাটকী
মতাং অসিদদি “রসরাজ মূৰ্ত্তি আবিৰ্ভূতং” ওইবিয়রে।

মন্ত্ৰ, তন্ত্ৰ, পুন্মমক্কা ইবুংঙোগী থবায় হকচান্চিংবা ওইরিবনি।

মতাং অসি য়ৌরক্ৰবদা শ্ৰীগৌরাক্ৰগী অঙ্গদগী পঞ্চতন্ত্ৰ চিংথেক্ৰগনি।
লীলা শাল্লবদি যাদ্ৰি, জীবন্যাস মখল অহম বাংলি। গুরুঘাট হেক যৌরকপদা
তুংলোমদা খোঙফম অমন্তং হন্দোক্ৰিবা অসি, মূৰ্ত্তিদি মপুং ফারবা আভবণ
লৈতেংদি যাওদ্রিবা মঙালতনা তিল্লবা উদয়গিরিগী মতোন্দা নুমিৎকী
মঙাল্লা ফাওদোক্ৰকপণ্ডম সংকীৰ্ত্তন বৰ্ণণ তৌবকপদা রসরাজ মূৰ্ত্তিনা
ঙাল্লক্ৰবদা প্রেম ভক্তিনা লমজিংদুনা মাঙওইননা শ্ৰীগৌরাক্ৰ দৰ্শন তৌজবনি
হাযবা ভাবনি।

গুরু ঘাটকী অবোইবদদি মপুঙ ফাববা পূৰ্ণিমাণ্ডম ঙাল্লবনি মতম
অসিদা পুঙ য়ৈবা ঈশৈ শক্কা দোহারনচিংবা পুন্মমক্কা পঞ্চাঙ্গ- খুকউ
লৈতাডুনা মফম মঙা শোকা খুকমগনি। রাগগী শকক্তি মতাং অসিদা
লোইরে।

পঞ্চতন্ত্ৰ--হান্গী মতৌগুন্না অমুক হৌগতুনা পঞ্চতন্ত্ৰগী অধ্যায়
লৌথরগনি। মদুদি—

গিগ্ৰ গিস্ত্ৰঃ গিস্ত্ৰঃ গিস্ত্ৰঃ গিস্ত্ৰঃ গিন তেন তেন অসুন্না পঞ্চতন্ত্ৰ
পুখোন্ধে জীব সঙ্ঘারিণী তৌদ্রি, মতাং অসিদা পুঙ য়ৈবনা ঈশৈ শক্কা
ঈজিত পীদুনা ঈশৈ রাগ হৌরগনি— তা রি তা না রি তা না তা না। ঈশৈ
বাগ হৌরিঙদা পুঙসু লেপুনা য়ৈগনি। পুঙগী হৌনবী অমন্তা কায়দনা
য়ৈগনি। ঈশৈগী রাগনা পঞ্চম অমসুং দীৰ্ঘ অনিমন্তা পুঙনা, মফম মতম
অমন্তা কায়দনা য়ৈগনি।

পুঙনা মাগী হৌনবী মথং মথং য়ৌরক্ৰগা অরোইবগী তুকা ‘৫’ মক
অসি শ্ৰীগৌরাক্ৰগী পঞ্চপ্রান ওইবা ইবুংঙো মঙামকী মশক্ৰি, মথন্তা
ওইখিবা মুস্তিখিং অসি জীব সঙ্ঘারিণী তৌখিগনি।

জীব সঞ্চারিণী—তাত্ত্ব ভ্রাতাং তঃ গিত্তা খেন বিত্তা।। মতাং অসিদা ইবুংঙো ‘৫’ মকী জীব মপুং ফারে হায়বা ভাব অমা ফোংদোক্রে। আভরণ লৈতেং শুরবনি। পুঙগী জীব সঞ্চারিণীগী অরোই অরোইবদা ঈশৈগী রাগসু হৌগনি। ঈশৈগী রাগ লোইরক লোইরকপদা পুঙনা সঞ্চারিণী য়ৈগনি। পুঙ করতালগী মতুং ইমা ভাবক বৈষ্ণবশিংনা ভাব-তনা ঈশ্বরগী মূর্ত্তিবু হৃদিদা অরেগ্না ওইনা শাগচরিবা অদুগী জীব সঞ্চারিণী তৌখিগনি।

মসিগী জীব সঞ্চারিণীদি —

খিন খেন্তা তেন্তা খিত্তা তঃ খেন্তা তেন্তা খিত্তা তঃ। মতাং অসিদা অনিশুবা ভাব ফোংদোক্রে। পুঙলোন অসিনা লোইরকপদা ঈশৈগী রাগ হৌগনি, রাগ অসি লোইরকপদা কর্ম কৰ্ত্তা না ঈশ্বরগী মূর্ত্তিবু পুঙ করতালগী মতুংইমা হৃদিদা ভাব-তনা ঈশ্বরগী মূর্ত্তিবু শাগচরিবা অদুগী জীবন সঞ্চারিণী তৌখিগনি।

মদুদি —

গিন তেন্তা তেন তঃ তেন্তা তেন তঃ।। মতাং অসিদা অহমশুবা ভাব ফোংদোক্রে। জীব সঞ্চারিণী মতাং অসিনা লোইরে। জীব সঞ্চারিণী অহম অসিদা শ্রীগৌরঙ্গ প্রভুগী ভাব অহমমক (তিনবঙ্কা) মপুং ফারে হায়নসু লৌনে।

বড় সঞ্চার -- তাং তাখিং তেন্তা খিত্তা খিত্তা . . . অসিনচিংবা বড় সঞ্চার লোইরগা মখাদা “বেড়ি ঘাট” তারগনি। বেড়ি ঘাট হায়বা অসিদা মথক্তা ওইখিবা ইবুংঙো। মঙামক্কা খোঞ্জেল থোকা ঈশৈ শক্তুনা কৌজরকই।

গৌরপোদ মেল বেড়ি ঘাট — তা তেন্ তা খিং তা তঃ তা তেন
তা খিং তা তঃ।।

লখিঘাট — খিন খেন খিন গিন্নগ্র খেন তা তেন তা খিত্তা তঃ।।

সেতুঘাট — খিন তন্ত খিত্তা খিন তন্তা খিত্তা খিন।।

গৌরপোদ মেল থাৰা — খেন তা তঃ তেন তা তঃ।।

গৌরপোদ ডাঙপ — তা গিন্ন খেন খিন খেন
তা গিন্ন খেন খিন খেন ॥

মেনকুপ — খিন — খিন তা — তাং
— ঞ্চ ঞ্চ তা খেন — ॥

নিভ্যাইবদ — গিন তা তাং — তেন তা খিং
তা খে খন তা ॥

কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ — খিন ঞ্চ তেন তা তেস্তা তংগিং তাং — ॥

কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ অসিগী মনুংদা লৈরিবা রসদি মথস্তা ওইখিবা
সংকীৰ্ত্তন অসিগুন্না অমুক হুন্না পাক চাউনা শন্দোকখিগনি হায়বা কাৰ্ত্তিক
সঞ্চাৰ অসিনা খঙহুন্নি । মদুগী মরমদগী সঞ্চাৰ কৌনবনি । মসি অহানবদা
গৌর সঞ্চাৰ কৌরখী । করি মরমদগী কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ থোনখিবগে হায়বগী
অকুন্না মরোলদি সঞ্চাৰ অসি জীত্ৰী গোবিন্দ নিরুপন তৌরবা তুংদা,
গোবিন্দগী অগ্রদা রাজৰ্ষি মহারাজ মশানা মেৰা থাগী কাৰ্ত্তিক পুৰ্ণিমা ইরাই
নুমিংতা রাস কংপগী উপলক্ষদা অহানবা সংকীৰ্ত্তন হৌবদা ইবুংঙো
মশামক্কা পুঙ থোন্দুনা য়ৈবিখি । মতম অদুদা অহানবা ওইনা কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ
অসি য়ৈখি ।

কৰ্ত্তা মহাবাজনা লেংজবা অমদি কাৰ্ত্তিক মাসতা সঞ্চাৰ অসি
ফোঙদোকখিবা পুঙলোন ওইখিবা মবন্না মসিগী মমিংবু ওঝা গুরুশিংনা
কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ হায়না মিংথোনবিখি, মসি হৌজিকসু কাৰ্ত্তিক সঞ্চাৰ হায়না
ফাওরি ।

রাগ ঘর হঞ্জিনবা —
খে — তা তাং
— খিন খিন গিন্নগ্ন
খে — তা তাং
— খিন খিন গিন্নগ্ন
খে — তা তাং
তান্ধ ত্ৰাং খিং তাং
খিং তাং খিং তা

তঃ খিং তা তঃ ঙ্গ ঙ্গ গিন গিন
 খেন তঃ গিন — — — খর খর
 তাং — তেন — তা — তঃ —
 গিন ন গিন ন ফিন ॥

পুঙলোন অসিনা মথক্তা তৌশ্বিবা রাগনচিংবা অমদি মখাদা
 লাক্কদৌরিবা সংকীৰ্ত্তন অসিগী অকায় অতোই পুম্মকপু ঙাকপিয়ু হায়না
 খুকুমজবনি ।

অসুম্মা রাগ অচৌবা অসি হৌবদা য়ান্না লুনা ওজাসিংনা
 থম্বিরম্মী ॥০॥

১৭/১০/৯৪

নট সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ রাগগী হৌরককম

ঈ লাইজম ইবোহল মতা
কাঁকেখেল লাইজম লৈকাই

ঙসি তিনবিরিবা সভাসিগী মকমদা রাগগী ওইবা বাফম খরদং
হক্‌চেনে।

রাগ হায়বদি ঙ্গ কার প্রনবপু রাগ কোই।।

মদুদি নাদ ব্রজগী মশক ওইবা প্রনব অদুবু পরী কোই। মীওইবনা
হোয়িবা খরদা ভোংলদুনা মথকলোমদা কারকই পশ্যন্তী কোই। হদি যৌরগা
বুজিগা তিন্নরে মধ্যম কোরে। খৌরি যৌরগা বৈখরী কোরে। চিনবান যৌরগা
খর খোঙ্কেল খোঙ্কে। (প্রমান)

(অলকার কৌতুভ প্রথম কিরণ পৃ : ৫)

মুলা খায়াপ্রথম মুদিভো বস্তু তার পরাখ্য।

পশ্চাৎ পশ্যন্তম হৃদয়গো বুজি বুজ মধ্যমাখ্য।।

বক্রে বৈখর্যথ রুদ্রদিবো রস্য বস্তো।

সুবুনা বহুস্তম্ভাবতি পখন প্রেরিতো বর্ষ সত্ত্ব।।

গ্লোক অসিদা হায়বনি।।

ঐখোয়গী মনিপুরদা ঈশৈ ওইনদি শক্ৰগা রাগ মশক নাইনা হৌদবদা
ওইরিবা রাগদি ঙ্গ কার প্রনব তৌরগা রাগগী শস্তম ওইরগা তোকপা।
ঈশৈ, হেস্তা শকপদি।। (পোরোক) অষ্ট শক্ৰম তৌবদা শিজিন্নরিবা অসিনি,
রাগ মশক নাইনা হৌনরমদে মসি নিংখৌরোল কয়াদগী ঙ্গসি ফাওবদা
চখনরিবনি। হায়জিবা অসি রাগগী মশক মচু ময়িং নাইদবনি।

অদুদগী রাগগী মশক মচু মমিং নাইবা অসিদি অখাম শাগৈদা পোকপিরহা (গুরু রসানন্দ) ওঝানা হৌদোকপিরহা রাগশিং অসিনা ওসি ফাওবদা সংকীৰ্ত্তনগী রাগ হৌরগা শরুরক্কি ।। মদুদি (মল্লব) না চিংলদুনা পুরুব (৬) রাগীগী (৩৬) অদুদগী উপরাগ পুরাব উপরাগ পুরাবগী রাগিণী কয়া পুন্নমক অসি অখাম ওঝা পুরেমা থম্বিরম্বনী । মসিদা লম লমগী ওইনা মাইনৈ অমসুং মামদে হায়বগী মরমদা খরা ।

মতম অদুদা ওঝাগী নাক্তা তল্লবা ওঝাশিং খরা অদু খোম্লে থোকপা অমসুং থোক্তবা, থোছাং শুবা শুদবা নাইরহা তাই খঞ্জৈ । অমনা ইরগা তহা যাদবনা মরম ওইদুনা তমখিবা খরা অদু অকাও কাওদা লৈরহা যাই খঞ্জৈ । মরমদি । খুরাই, বাংথৈ, থাই, যাইস্কুল পানা মরি অসিদা মাইনৈ মামদে হায়বা কয়া লৈরিবসিনা শাখিনি । মরমদি ওঝা অনি অছম্মা পুথোকপা নংতে ওঝা অমত্তগী মোংনি মামফম থোকই তহা কান্দা খোম্লে থোকপনাতহা, থোক্তবনাতহা অসি হৌজিকসু অসুম লৈরিবসিনি । হায়রিবসি ঈশৈদা নংতে করতাল খুখং চোলোমগী শাথেক, তাঞ্জা, ঈশৈগী ছন্দ, পুন্নমক অসি হৌজিকমকসু লৈরিবনি - অসিনা মরম ওইদুনা খরা মামবা মামদবা ওইবনি খঞ্জৈ । অসি নংতনা সুংমান মামদবা মমিংদি মামবা কয়াসু লম লমগী ওইনা লৈরিবনি মসি করি করম তৌরগা লেঙদনা চপ মামবা য়াগদগে খঞ্জদুনা ইজবনি অমসুং সভাদা হংগৎচবনি ।।

তশেনা হায়জরবদা মামফম থোকই, মামদবদি য়ান্না মুন্না তমদে তাকপনি, য়ান্না মুন্নবু তল্লবদি মামফম থোকই, খোছোক নুংশিবা নুংশিদবা অদুনা অমনি ।।

মখল অমনা ক্লাসিকেল তৌবিবা ওঝাশিং কাংবুনা মমিং মাইনৈ মওং তিন্নদে হায়নসু বাদি কয়া পিরী- অদুবু ঐখোয়গীদি ঈরৈপাক্তা পোকপা ওঝানা ঈরৈপাক্তী ওইনা থম্বিরহা অসিনা ঐখোয়গী ইজাতিগীনি, মীগীনা মীগীনি হায়জনিংই । মরমদি দেশ বিদেশ পুন্নমস্তসু মমিংদি মামরগা মামদবা য়ান্না লৈ । ঐখোয়গীদি লৈরিবা অসিদং শোয়দনবা মামনবা তহা অসিদংতদি তৌবিয়ু হায়না ওসি তিনবিবিবা সভাগী মফমদা থমজনিংই ।

হান্নদি লিপি থাদুনা তম্বা নৎতবনা খরা শোয়নবনি হৌজিক্তি
চাওখৎলকপগী মতুং ইমা লিপি হান্না খরা হৈরকপদগী শোয়নদনা তম্বা
য়াগনি খঁজৈ ।

অদুদগী অমনা থাংমৈবন্দা লৈবা চিংশুবম ওঝা ইবেতোনগী রাগগী
লাইরিক অসি যান্না ফৈ অদুবু মান্নবা মান্নদবা অদুগা খরদি ইরগা খরা
অমনা অদুগা মাই হায়রগা তোকপা অসিনচিংবা কয়া লৈবদগী ননাই
ঐনা মান্নবসু অসিনি মান্নদবসু অসিনি খংনবগীদমক খৌগলগী মওং ওইনা
তুংগী লম্বি খঞ্জিক্তং ওইগদরা খঞ্জদুনা রাগ রাগিনী খরদং লিপি হাপ্পগা
খম্বজরে ননাই ঐনদি লায়রজবনা মরম ওইদুনা লুপা যান্না চংনা ফোংজবদি
ঙমজদ্রি ।।

মখল অমনা রাগ রাগিনী অসিদা নত্তনা লালসাগী ঈশৈ ৩৪ সু হান্নগী
ময়েক অদুগী খৌগল, মৈতৈ লোলনা ওইজরগা, লিপি হাপচরদুনা লৈজরে
ফোংদোকপদি ঙমজদ্রি ।

মখাদা রাগ রাগিনীগী লিপি যাওবা খরদং সভাদা খৌগল ওইজগে ।।

রাগগী য়েংগদবা নিয়ম (খুদম)

- শাংনা চিংঙ হায়বনি,
- চিংসু চিংবা কোনসু কোনখৎপনি,
- চিংসু চিংবা কোনসু কোনথবনি,
- কোনসু কোহুবা লংসু লংবনি,
- কোনসু কোনখৎপা লংসু লংবনি ।।

খম্বাজ রাগিনী

চম্পক গন্ধ ভাষিনী সুবর্ষ বস্ত্র ধারিনী

গান বাদ্য ভাষিনি ক্ষ্যাতি খম্বাজ রাগিনী ।।

লৈহাউগী মনম নম্বিনি । সনাগী মচু শেৎপিনি ।।

ঈশৈ পুংলোনসু হৈবিনি । মমিংনা খম্বাজ কৌবিনী ।।

(সাঃ) সা- গ, গ-ম, প ধ নি, নি, নি সা

- (আ) ডা-হা, রি-হি, রি ই ই, ন, তহ না
 হকিন্ধব সাং, সাং, ঞ, সাং, নি, ধ ধ নি ধ প, য য প য গ,
 রি, ই, ই, ই, ই, ত অ অং অ আ, না, আ, অং, অং আ,
 সাং নি ধ-প য গ ঞ সা সা, ঞ নি সা,
 রি ত ন-ত ন ন না আ আ, রি রি রি ॥
- (পঃ) সাং — সাং, সাং, সাং, সাং, সাং, নি, সাং, নি, ধ, প,
 তা — রি, ত, ন, ত, না, আ, রি, ই, ই, ই,
 ধ — প, প — য, য — গ, গগ গগ য, প ধ নি সা
 রি — ই, ত — অ, ন — অ, তহ নননা, তা আ আ আ ॥
- (দীঃ) সাং- সাং সাং সাং সাং নি, সাং ঞ সাং ঞ নি সাং-
 তা- রি ত ন ত না আ, রি ই ই রি রি রি-
 য — প গ — য, প, য, গ, প, য, গ, ঞ, সাং, সাং ঞ সাং
 তা — অং, আ — অঃ রি, ই, ই, রি, ই, ই, ই, রি ই ই ই
 ঞ, নি, সাং,
 রি, রি, রি ॥

কদম্ব রাগ পুরাণ

কদম্ব নাম রাগর, প্রিয়ান প্রেম-বিভাষর ॥

শেবত বস্ত্র দধারয়, হাস্য যুক্ত বিমোহর ॥

স্বৰ্ণ হার বিভূষয়, সদা কাম উল্লাসর ॥

যমিনো কদম্ব কৌরিবনি, প্রিয়াগা শালবা পামজবনি।
 অঙৌবা ফিজোল লৈতেবনি, চংখোনবা ফিভল্লা ওইরিবনি।
 সনাগী লিকখাঙনা ঙাল্লিবিনি, নোকপদা রাশিদো লৈরিবনি ॥

(ঘঃ)

সা সা, মম গগ পপ প য য গ, গ, গ গ গ গ
 আ তা, রিহিং রিহিং রিহিং রি ই হি ই, তা, রি ত ন ত
মম — প — গ, গ, ঞ, সা, ঞ ঞ সা, লিসা
নহা — অং — আ, রি, ই, ই, রিহিং রি, রিরি ॥

- (পঃ) সা — সা সা ঋ ঋ সা সা — নি নি, নি —
 তা — রি হিং রি হিং রি হিং — রি হিং, তা —
 নি — সা নি ধ প — প প — ম গ (হঞ্জিন্নবনী)
 রি — ইং ই ই ই — রি হিং — ই ই,
 গ — গ গ গ গ ম — প — গ, গ ঋ সা, ঋ সা, নি সা
 তা — রি ত ন ত নহা — অং—আ, রি ই ই, রি হিং রি, রি রি ॥
- (দীঃ) ম প ধ সা — সা নি সা — গং — গং গং গং—
 তা আ রি ই — ন ত না — তা — রি ত ন ত—
 মং — পং — গং, গং ঋ—সা, ঋ, সা, নি সা
 নহা — অং—আ, রি ই—ই, রি হিং, রি, রি রি ॥

তিরুদ খানসী রাগিনী -

কুঞ্জ গৃহ সার্কং তিরোহিত রতী মুদা
 অনি বৃন্দে-প্রঃ পৃছতি-তিরুদখানসী সংস্কৃতা ॥
 কুঞ্জগী লীলাদা বাখন্না লৈজবী
 রতী রসদা থম্মোয়না পামজবী - ॥
 খোইমুনা ওংবদা খোয়রাংনা খণ্ডজবী
 মমিংনা তিরুদ খানসী কৌজবী - ॥

(ঘঃ)

- (সাঃ) সা—সা সা সা সা, সা সা, সা, সা সা নি সা-
 (আঃ) তা—তা আ আ আ, রি রি, রি, রি ত ন ত-
 ঋ ম ঋ, সা ঋ, ঋ, নি, সা,
 নাঅংআ, অ হিং, রি, রি, বি,
 (পঃ) প—ম, প সা—নি নি ধ প ম গ
 তা—আ, বি হিং—রি হিং রি ই রি ই
 গ গ গ — ম — গ ঋ - সা, ঋ, নি, সা,
 বি হি হি — ই—রি ই - ই, রি, রি, রি, ॥

(দীঃ) প— ম, প সাঁ নি সাঁ—নি সা ঞ্ গ- ঞ্-সা ঞ্ নি সাঁ,
 তা—আ, রি ত ন ত—না আ আ অং-আ- আ রি রি রি,
 য়ম্ — ঞ্ য়- পঁ য় পঁ — য়, য়ম্ — ঞ্ — সাঁ
 রিহিং — ই ত-না আ অং — আ, রিহিং — ই — ই
 ঞ্ সাঁ — নি, সাঁ সাঁ নি সাঁ নি সাঁ ঞ্ গ ঞ্— সাঁ
 রিহি — ই, রি ত ন ত না আ আ অং আ—আ
 ঞ্ নি সাঁ
 রি রি রি ॥ পঞ্চমদা হনজিহ্ম।

মতৌ অসুম তৌনা লিপি পাঞ্জরগা রাগ বাগিনী খরা থমজরে কনাগুস্বনা
 তান্নবিগে তমগে হায়রবসু যাননবা মওং মতৌ ছন্দ মাঙখিদ্দননবা থমজরবনি।

ননাই ঐনা রাগশিং অসি তমজহৌবা গুরুদি তেরা কৈথেন্দা লৈবিরস্বা
 য়ুম্নাম শাগৈদা পোকপা শ্রীগুরুগী নামবু ফাল্লগা (চাওবা, নাতুম) হায়না
 মীপুম খুদিংনা খংনরবা অদুগুম্নবা শ্রীগুরুদেবগী কৃপাদগী, মথংদা নেপ্ৰা
 মেঞ্জোর পুথি মপান্দা লৈরস্বা ডাঙ্গ কলেজগী ওঝাসু ওইবিরস্বা ওঝাগী
 নামবু ফাল্লগা (কোঞ্জোংবম তোয়াইমা) গুরু অদুগুম্নবা ওঝাদগী তমজহৌবা
 ঙাঙনি।

রাগগী মরম খরদং শব্দ রূপ কল্পদ্রুমগী লমায় ১১৪৩ শুবদা ইবগী
 লোন্দি সংস্কৃত লোন্নী। রাগ অমসুং রস পুথোকপনা মী তরুন্ধি মথোয়
 অদুদি সোমেশ্বর, রামেশ্বর, কালানাথ, হনুমান, কোহলা অমসুং ভরত।
 মথোয়না হান্ননা পুথোকপদগী তারগা শেমখিবনি। মদুদা স্বর্গ, মর্ত, পাতাল,
 মফম অহমগী তোঙান তোঙান্না খায়দোকখি। রাগ পুরুষ তরুন্ধি মমীংসু
 খেমনা থমখি। কালানাথ, শোমেশ্বর অনিগী মোংনা শ্রীরাগ, বসন্ত, পঞ্চম,
 ভৈরব, মেঘ, নটনরায়ন অসিনা অমা। রামেশ্বর, কোহলা অনিগী মোটনা
 মলব, মল্লার, শ্রীরাগ, বসন্ত, হিলোন, কর্ণটক অসিনি। মসিদা তোঙান
 তোঙান্না মফম অহম স্বর্গ, মর্ত, পাতাল অহমগী য়েছোকখি। অদুদশু মর্ত
 লোকতসু মফম তোঙান তোঙান্না থমখি। মদুগী মফমদি য়ান্মি খুদম

ওইনা হায়রবদা শনজিংগী অবাং নোংপোক মখা মনিং শমুদ্রগী মপান্দা
শান্দোকখি। মফম অদুদি—

অঙ্গ রঙ্গ, কলিঙ্গ, শৌবিব অসিনচিংবা মফম কয়ানি। মসিদা রাগগী
মমিং তোঙান-তোঙান্না খরা খেলনা লৈখি। অদুগা মেরুগী পুৰ্ব্ব পছিমদদি
মলব, মাল্লর, শ্রীবসন্ত কনটকী হিলোন পুৰুবা অসুন্না মমিং লৈবনা
শগোলশেলদা কনটকনা পুগনি মসিগী মরমদা কীৰ্ত্তন মালা কৌবা লাইরিক
রঘুনাথ দাসনা ইবদসু যাওবি। রাগশিংগী থোরকফম অমসুং লৌখিবা
মাইকৈ মীশক মখা মাইকৈগী মপু বৃহস্পতিনি সখীনা চম্পাকলতানি,
মনা কনটক অসি লৌখি অদুনা শাগোলশেল নুমিত্তা কনটক রাগানা পুগনি
শগোলশেলগী সখীসু চম্পাকলতানি ঐখোয়গী ভারতবৰ্ষগী বাফমনি।।

চিংঙামখা ঐজ্ঞা বিরমঙ্গল শম্বনা ফোংবা রাগগী লাইরিকতসু
শগোলশেল নুমিৎ কনটকনা পুগদবনি। থাংজ নুমিৎতা পুৰুবা পুরিবসে
রাগ ময়াম হৌনরকুবদি ভৈরবীনা থাংজ পুগদবনি।।০।।

মণিপুরদা চৎনরিবা সংকীৰ্ত্তন অভ্ৰমগী মণ্ডং

শ্ৰী অথোকপম্ম পৰিজ্ঞাং সিংহ,

ফেলো, অৰিবা পালা

জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুরী ডাঙ্গ একাদেমী, ইম্ফাল।

সংকীৰ্ত্তন কৰিনো হায়বগী মতাং :

সংকীৰ্ত্তন হায়বসি ঈশ্বৰগী মমিংশিংবু শোঞ্জববুনি হায়বদি “সংকীৰ্ত্তনকৰা”। (ষ্টুদেণ্টস ফেব্ৰুৱাইত ডিঙনৰি বেঙ্গলী টু ইংলিশ-আবুতোব দেব) যুগ মৰি-সতা, ত্ৰেতা, দ্বাপৰ অমসুং কলিদা মথংশিংনা ধ্যান, যজ্ঞ, অৰ্চনং, অমসুং সংকীৰ্ত্তন হায়না চৎনরি। ভাৰত দেশ অসিদা সংকীৰ্ত্তন হায়বসি থা ভাৰতনা ইহান হান্না হৌদোকখি হায়না লৌনৈ মৰমদি ইহান হান্না খুন্দাবদি দ্ৰাবিড় শিংনি, আৰ্য্যশিং নন্তে। ৰাফমসি পণ্ডিতৰাজ অতোম্বাপু শৰ্ম্মনা ‘মৈতৈ কীৰ্ত্তন’ দা অসুন্না হায়রি। “কীৰ্ত্তনদি মথা থংবা ভাৰতনা হান্নি।” (লামায় ৬)

মণিপুরদা সংকীৰ্ত্তন :

মণিপুরদা সংকীৰ্ত্তনগী হৌৱকপসি মৈদিংঙু ক্যাম্বা সনা হান্তক্তা (খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮) “মণিপুরী কীৰ্ত্তন” হৌদোকখি হায়না অখঙ অহৈশিংনা লৌনরি। নিংথৌ অসিগী মতমদা ‘বিষ্ণু লাংপা’ (চৌফা থেকখোম্বনা ক্যাম্বদা পিৰকপা) হৌখি। স্বৰ্গদগী শালগ্ৰাম ওইনা বিষ্ণুনা মৈবুনগুম্বা ইৰং লংনা পাইথৰক্লগা পোং নিংথৌনা মৈতৈ নিংথৌ ক্যাম্বদা পীৰকপনি হায়না অতোম্বাপুনা ফোঙদোকই। “বামন খুছোকলোন” কৌবা লাইৱিকী মতুং ইন্না ব্ৰাহ্মাননা তাকুনা শ্ৰীবিষ্ণুদা ‘শঙ্কোম ক্ষীৰ’ কংতুনা নিংথৌ ক্যাম্বনা মহাপ্ৰসাদীবু চাই। নিংথৌগী মশাদা পকপা অনাবা-ফুগাম

ফখি হায়নৈ। লাইরিক য়েবম (লাইয়েবম) শাক্তি লৈতবা অসি ক্যান্ধা মতমদা লাকখিবনি। মতমসিগী নন্দীপ্তা চৈতন্য মহাপ্রভু পোত্তরি।

নিংথৌ ক্যান্ধগী মতমদা লাইরিক য়েবম লৈকাইগী হিদেরগী ফারকপা ব্রাহ্মনবু বিষ্ণুগী সেবা তৌহনখি। ঈশৈগী শৈশক্তি ভোগ আরতি ওইনা তৌরম্বা জাৎনি। পুঙ যাওরম্বা হায়না ফংঙি। “মৈদিংঙু ক্যান্ধদগী মনাই সেক্তা পুংয়েবগা সিন্নৈএ।” “চৈথারোল কুন্সাবা” লাঃ ২০ মতমসি ঈশৈ-শৈশক অসি অপোম্বা লৈগী মতৌগুশনি হায়না লৌবা যাই। পুঙ হায়বসি অহানবদা মমায় নান্মত। লাই হরাওবদা শিজিন্নবম্বম্বম্ব নিংথৌসিগী মতমদদি পুঙ মনাও (য়েং) অসি শিজিন্নবা হৌবকখি। পুঙগী মমিং ‘বংদেশ পুঙ’ থোনখি হায়না শ্রীসেইবম ওঝা (পুঙ) লসমম হজ্জবা জয়পত্না তাকপীবম্বী। মতমসিগী মৈতৌগী হান্না লৈজরম্বা শৈহেক শৈদা নাইহোরোল, শিকপলোন, হইকপলোন, জাং, লমইন, হিবিপাবোং, হিবিথাংয়ে, খুলং, ঈশৈনচিংবগী মমি তাবম্বা জাৎনি হায়বা যাই। রাফমসি শ্রীখাঙেচম ‘গুলাপী সিংহ, শক্ৰীত রত্ননা ইবা ‘শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দ খৌরম শৈবেং’গী নট ঈশৈগী হৌরকফম লামায(ঘ)দা উৎলি। খুদম ওইনা তোম্বা ননাইনা অসুন্না উচ্চরী—

অবিবা-অনৌবা শৈশক্তি

নিধিগুয়া করুনা সিদ্ধ অবতার।

নিজ গুন গাঠিয়া নাম চিন্তামনিহে।

জগতে পড়ায়লি হার (এঃ)।।

চবাইবোংবা নিংথৌগী মতমদা মহাদেবনিংবা অমদি বিষ্ণু নিংবা অনিগী তিনশিল্লবগী মতাং উবা ফংলে। বিষ্ণুগী ইবাং-থৌনিদা শৈশক ওইনা অবিবনা চৎনখি। অদুবু পামইহবা (গবীবনিরাজ খৃঃ ১৭০৯-১৭৪৮) মতমদা বাঙ্গলা লোন অমদি সাহিত্যগী শৈহেক শৈদা ধর্মগী যাওন কল্লা চঙশিল্লকখি। শান্তিদাসকী ইথিলনা বামান্দী ধর্ম মৈত্রবাক্তা চৎনখি। ঐথোয়না মণিপুরদা সংকীর্জন চঙলকপগী মতাং ‘চৈথারোল কুন্সাবা’দা অসুন্না থেংনবি— “মপা ইবুংঙো ময়াংঙুগী লু লৌবা চংলে নাম সংকীর্জন শকুনা শ্রাদ্ধ তৌরমএ” (লামায় ১০৮)

নিংথৌসিগী হাক্তক্তা শকপা কীৰ্ত্তনবু 'বঙ্গদেশ' হায়না খঙনখি। বঙ্গালী অমনা কোছৌজম শাগৈ ওন্দুনা বঙ্গদেশ পালা কীৰ্ত্তন হৌদোকখি। নিংথেম পুথি মপান, বাংথৈ লৈকাইদা লৈরিবা রাম, সীতা, লক্ষ্মন, হনুমান, গরীবনিবাজ, শান্তিদাসকি মূৰ্ত্তিশিং শাবা হৌদোকখিবসি নিংথৌ অসিগী মতমদনি। রাম সীতাগী মূৰ্ত্তি অসি অরা-লানদা মাঙলুরে। অদুনা নরসিংহ সনা হাক্তক্ত অতোপ্লা রাম সীতা অনি শাখি অদুবু মাঙলুরবা পামহৈবগী রাম সীতা অমুক ফংলকপদগী হৌজিকী কাক তানবদা মাঙলুরবা রাম লক্ষ্মন, হনুমান বিজয়া দশমী নুমিৎতা গোবিন্দ মাণ্ডবতা লেঙথোক্ৰিবসিনি। শৈশকসু জয় জয় রামচন্দ্র, রঘুকুল শিরমনি (চালি তাহা) ওইনা সংকীৰ্ত্তন ওইনা লেঙথোক্ৰি। হৌজিকী লৈরিবা মহাবলি উমংগী হনুমান ঠাকুরগী সেবাদা বঙ্গদেশ শৈশক্কা থৌগনখি।

ভাগ্যচন্দ্র (চীংখংখোম্বা, কাৰ্ত্তা, জয়সিংহ)

খঃ (১৭৬৩-১৭৯৮) না গৌড়ীয় দীক্ষা নরোত্তম পরীংগী শ্রীৰূপ পরমানন্দগী লৌরবা মতুংদা সংকীৰ্ত্তন রাসলীলা কথখি। বঙ্গদেশ পালাগী শৈশকসু কন্না হোৎনখি। অনৌবা নট সংকীৰ্ত্তনসু হৌদোকখি। বঙ্গদেশ পালাদগী শৈশক্কা গোবিন্দগী থৌগন চৎপদা অরা লানগী মতমদা চাব-থকপা ফংদবদগি লৈপাক চাদুনা লেনখি হায়দুনা লৈপাকচাবা পালা হায়না খঙনখি। লৈপাকচাবা পালাশিংনা মথং মথং শৈশক অসি তাম্বদুনা সেবকশিং য়ামহনখি। মমৈথঙদা খুল খুল খুদিংদা (হৌজিক্কা লৈকাই লৈকাই) সেবকশিং অসিনা সংকীৰ্ত্তন (শ্রীর্ষ অসিনচিংবা) শকখিবদগী 'সেবক পালা' হায়বা অমা অদুগা শাখা পালা হায়বা অমা থোকখিবনি। পালা মরি—ভুগোল (লক্ষীৎ-তুম্বীৎতা) খায়দবা মীদা, থৌগন্দা লাম্পুপকি ওইনা খায়বা ১। লাইফম (অরিবা লৈবাক চাবা পালা) ২। খাবম পানা (অরিবা সেবক পালা) ৩। অহম্পু পালা (পালাহন) অমসুং ৪। নহারূপ (পালা নহা)শিং অসি পালা লোয়শঙদা অষ্টকালসি গোবিন্দগী ওইনা ভাগচন্দ্র মতমদগী হৌজিক ফাওবা চৎনরক্ৰি।

বঙ্গদেশ অরিবা পালাগী হৌজিকী মতমদা শরুরিবা শৈশক :

থায়নগী শৈশক্কা রামানদী শৈশক লৈরস্বসু যাই। অরাবদি লাইরিক ওইনা ইহৌদবা, রেকোর্ড লৈহৌদবা, অরিবা লোয়শঙ, লাইরিক শঙগী লোয়শঙ নিংখিদবা, লান তোয়না তৌবনচিংবনা ওইবম্বা তাই। হৌজিকীদি গৌরাজ শৈশক্কা ওইনা তমজরকই। শৈশক্তি বাংলা লোনদা অসুন্না শকপা ওইনা তৌই :-

- ১। পুঙ বাগ হৌবা,
- ২। ঈশৈ বাগ তাবা - শ্রীসিদ্ধ, মালব, শ্রীরাগ অসিনচিংবা কৌমাবীক, কুমুদ
- ৩। আবাহন - হৌজিক্তি হাপ্নবে নীতি লীলাদা, থায়নগী মতমদদি হাপলমদে।
- ৪। গৌবচন্দ্র
- ৫। দুইতাল ঘাট
- ৬। বাজমেন
- ৭। তানচপ - থায়না লৈবমদে হৌজিকী মতমদা হাপচিনবনি। তোপকি ওঝা অথোকপম মেবা হজ্জবা, কৈশাম যাইমা ঈশৈ হনবা অবিলা অনিনা ভাবোঝা নোকই হায়দুনা শরুখিবনি। খুদম -
প্রনত সকল সুখ দায়কং, ব্রজনাযকং হে, হে বল্লভ রাজকুমার (লুহোংবা শৈশক্কা শিজিন্নবনি)।
- ৮। তাল অমা যৈবা (একতাল, চাবিতাল, কদ্রতাল, একতাল মচা পঞ্চম-নচিংবা)
- ৮। নিতাইপদ
- ৯। ছয় গোষাই ঈশৈগী রাগ ক্রম ১। ঘোব, ২। পঞ্চম ৩। দীর্ঘ (অনীবক) ৪। প্লুট (অনীবক) ৫। পঞ্চম + ঘোর ৬। ঘোর (পুল্লা মাপল) অসিনি।

পুঙ করতাল :

পুঙ অসি চাওই, মনাও (য়েৎ) য়ান্না চাওই মরু (ওই) অসি লুন্না
মখোল হৌই, মরুনা মমায় পাকপা হেল্লি। পুঙ অসি করতালগী
মখোনগা চান্ননবা শেমলকপনি। করতালদি মমায় পাকই, মরীদি
কাপ অমগা মখায়নি। পুঙসি লাংতেং পুঙ লাই হরাওবদা য়োন্না
ফিয়োমদগি মতৌ তন্মকপনি।

ফিজ়েৎ :

- ১। ফৈজ়োম অঙৌবা মচু খুদুপ তরা শাংই, খুদুপ অহম পাকই।
- ২। থায়নদি ফৈজ়োম ময়ইদা খোংতায় তায়নরম্মী, মদুনা ফজ়বা
ওইনা চৎনরম্মী।
- ৩। খাংয়েৎ :- খুদুপ $৬\frac{১}{২}$, ৭ শাংবা, পাকপা খুদুপ $৪\frac{১}{২}$ পাকপনা
ওই। অনিরক য়েংপা ওইগনি। থায়নগী মতমদা খাংয়েৎ মথক্তা
পাখংবগী ময়েক্লা ফিজ়িন ওইনা য়েৎনরম্মী, হৌজিক্তি তৌনদ্রে।
- ৪। কোকয়েৎ - অঙৌবা মচু।

পালাগী মকোয় :

ঈশ্বরনা নোংপোক ওল্পবদি ঈশৈহনবনা মায় নোংচুপ ওন্দুনা খোম্বাংবগী
মনাক্তা লৈগনি, খোমদোন মখা থংবা মায়কৈদা অরোইবদা লেপকনি, দুহারনা
অরাং থঙবদা হৌজিক্কী নট অনৌবগীগা চপ মান্ননা লৈগনি। পুঙ য়ৈবা
অনীনা ঈশৈহনবগী মমাঙদা খোমদোন দুহার অনিগী মরক্তা অহানবা
সংকীৰ্ত্তন হৌরকপদা লেপকনি। রাগ পুঙ লেহিৰগা ঈশৈহনবগী য়েৎতা
হজ়বা হিদং লৈগনি।

মণিপুরদা হৌজিক হৌজিক অরিবা পালাগী সংস্থানশিং :

- ১। তোপ খোংনাংমখোং বঙ্গদেশ সঙ্গীত বিদ্যালয়।
- ২। মোইরাং। ৩। কুস্বী। ৪। ককচিং। ৫। ওইনাম।

হৌজিকী মতমদা শৈশবক— লোনগী মিথুয়েংদা মৈতৈলোমা শৰুৱে।
আকাশবানী ইম্ফালনা শক থঙলে। ষ্টেট কলা একাদমী, ডাঙ্গ কলেজনা
হিৰম অসিদা পুৰিঙ চিংশিল্লি।।০।।

মতেং লৈখিবা লাইৰকশিং :

- ১। চৈথ্যোল কুমাৰা-লাইকেনলাকপম ইংজেল, নিংথৌখোঙজম খেলচম্ৰ (অহনবা
খুংনম ১৯৬৭ ইং, মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল।)
- ২। মৈতৈ কীৰ্ত্তন - অণোদ্যাপ শৰ্মা, ভাগ্যবতী লাইব্ৰেৰী, ইম্ফাল মণিপুর ১৯৬৫।
- ৩। মৈতৈ জগেই - সুবচান্দ শৰ্মা, শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দ নৰ্ত্তনালয় ইং, ১৯৬৫।
- ৪। শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দ যৌৱম শৈৱেং- (নটসংগী) গুলাপী সিংহ অনিশুবা ফোঙবা
জুলাই ১৯৯২ ইং।
- ৫। ইণ্ডিয়ান ফেব্ৰুৱাৰী ডিভিজনৰী বেঙ্গলী টুইলিশ - এ টি দেব সাহিত্যকুশল কলকতা,
১৯৯৪ ইং।
- ৬। মণিপুর ইতিহাস মৈতৈ পুৰান বিজয় পঞ্চালি শ্ৰীভাগ্যচন্দ্ৰ চৰিৎ- লাইগ্ৰম
মঙ্গী, লোংজম মণি, মহাভাৰত প্ৰেস ১৯৬৭ ইং।
- ৭। এ সোৰ্ট হিষ্টৰী ওফ মণিপুর- বলজিৎ ও কে স্তোব ১৯৬৫ ইং।
- ৮। সেমিনাৰ ওন অৱিবা পালা - জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমি, ইম্ফালগী
পেপৰবাৰ্শ - ১৯৮১ ইং।
- ৯। বুখী ওৰা তোমচৌ সিংহগী বাইশিং।
- ১০। লৈখিদ্ৰবা এগী বাবাভি হুগুবা অবিবা পালা (গোবিন্দ) অণোকপম মেবা অমদি
কৈশাম মাইমা ঙ্গৈশহনবা (অনিবা) গোবিন্দ পালা লোইশংদগী থেংনাইবশিং।
- ১১। ইমপেক্ট ওফ বৈষ্ণৱীজম ওন মণিপুরী কলচৰ (এম এ ডি জবতেসন, জৱাহৰলাল
নেহৰু ইউনিভাৰ্চিটি, কাৰ্ণাটক) প্ৰো ডবলিউ যুগিল্ল সিংহ, ১৯৭৪।

চৎনরিবা সংকীর্ভনশিংগী হৌবদগী হৌজিক ফাওবদা মণিপুরগী লাইরিঙা অমদি অতৈ রেকোর্ডশিংদা ফংবা রাফম

শ্রী নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ
উরিপোক

মণিপুরদা চৎনরিবা সংকীর্ভন অসি মরু ওইনা (১) অরিবা (বংদেশ) পালা, নট সংকীর্ভন অমসুং মনোহর শাইনি। অরিবা পালা অসিবু বংদেশ পালা কোই। মসি বঙ্গদেশ লোমদগী পুশিল্লকপনি হায়দুনা বংদেশ কোথিবনি।

মণিপুরদা মৈদিংঙু ক্যাম্বনা খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮ ফাওবা পানখি। খৃঃ ১৪৭০ দা পোং নিংথৌ চৌফা খেখোম্বগা মৈতৈ নিংথৌ ক্যাম্বগা অনিনা খম্বতা লান্দাদুনা ক্যাং খমপং ওমখি। মৈতৈগা পোংগা লম য়েমখি-পোংগী লমদি হৈনৌ খোঙনেম্বগী মৈথেনে, মৈতৈগী লমদি মুংখোং মুরাইগী মৈথেনে। নোংপোকলমদা লেহিচারিগীমৈথৈ, মখা লমদি মিন্নাতোং কোবা চীং হৈনৌ খোঙনেম্বা পোকপগী মৈথৈ, খারি লৈপাক অয়ান্না পুন্না খায়রম্লে। শমশোক য়িম্মাংদি পোংগী লমনে, য়ুমনিংদি মৈতৈগী লমনে। —

"A tract of country was then made over to the Rajah of Munciepoor by the King of Pong, extending east to the Naojeeree a range of hills running between the Mao and Kyendwen rivers, which was then established as the boundary between the two-countries. South, the limit extended to the Muyatoung or Muya hills, and north, to a very celebrated mangoe tree near Moongkhum, between the Naojeeree hills and the Kyendwen river"--

কুমজা অসিদা পোং নিংখৌ চৌফা খেখোম্বনা মৈতৈ নিংখৌ ক্যাম্বদা সনা মোহর ৮০ না শাবা তখনখুনুশাবা ভাগী কাকোকঅমদা হাথুনা বিষ্ণু পিরকখি। ক্যাম্বা মহারাজনা বিষ্ণুপুৰ কোনুংদা বিষ্ণু লাংপগীদমক শারম্বা চেকী লাইশঙ হৌজিক বিষ্ণুপুৰ লম্বাংদোংদা বিষ্ণু মন্দির (temple) লৈরি।
(*) (**)

“ব্রাহ্মান্না হৌনবী মতুং ইয়া পূজা তৌদুনা কীরনচিংবা কৎতুনা বিষ্ণু লাংপা মতম অসিদা কীৰ্ত্তন অসি খুবাক খুদুনা মখাগী ঈশৈ অসি শকই।

✓ হে রাম গোবিন্দ গোপাল কৃষ্ণ চরন লইনু স্বরন।।

মৈদিংঙু চরাইরোংবগী হাক্তক্তা (খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯) ধৰ্ম পুন্নমকী ইবাং অমা হৌই। মমৈদা বৈষ্ণব ধৰ্মদা তিনত্ৰে। মহাকথক্তা ‘বংদেশ’ হায়বা পালা অসি হৌদোকই। ঈশৈনা ‘রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ’ হায়বা মযেক তবেং অসিনা হৌই।” (১)

পোং নিংখৌ চৌফা খেখোম্বনা মৈতৈ নিংখৌ ক্যাম্বদা শ্রীবিষ্ণু পীৰকাখবাসি খৃঃ ১৪৭০ (শকাব্দ ১৩৯২) দনি। গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম হৌদোকপা শ্রীচৈতন্যদেব শকাব্দ ১৪০৭ (খৃঃ ১৪৮৬) ফালগুনী গ্রহন পূৰ্ণিমা সন্ধ্যা মতমনা নবদ্বিপ্তা পোকখি। অদুনদি গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্মগী প্রবর্তক শ্রীচৈতন্যদেব পোক্ত্রিঙ চহী ১৫/১৬ কী মমাঙদা মণিপুবদা মৈদিংঙু ক্যাম্বনা বিষ্ণু লাংপা হৌবে।

(*) চেখারোল কুম্বা চহী page 432

(**) This temple has been declared to be the ancient monument (temple of Vishnu at Bishenpur in Manipur State) by the central Government with SRO 1843 dated 4-11-1952 published in part II Sec 3 in the Gazette of India November 8 1952

(১) Souvenir J.N.M. Dance Academy, Imphal 1964, pp/55/56

সংকীৰ্ত্তন—ফোংদোকপীবা ওঝাশিংঃ (১) শ্রীসেইবম লসমোন সিংহ হক্সবা জয়পত্ৰ (২) শ্রী সনাজাওবা বাজকুমাব, ঈশৈনবা জয়পত্ৰ (৩) শ্রীচামোম ভোন্দা সিংহ দুহাব (৪) শ্রীঅভিবাম শৰ্মা (৫) শ্রীধাংজম চাওবা সিংহ, খুণাই, লমলোং (৬) মযাংলম্বম ইবোৰী সিংহ, শাগোলবন্দ মৈনো লৈবক (৭) শ্রীশাগোলসেম কালিদমন সিংহ, থাংমৈবন্দ খুয়াথোং (৮) লাইজম অপাবী সিংহ, হক্সবা, উৰিপোক নাউবেমথোং।

বঙ্গলা কীৰ্ত্তন অসি ১০ শতাব্দীৰা মহীপাল রাজাগী সভাদা অহানবা লাকপা হৌখি। লক্ষ্মনসেনগী সভাদা কবি জয়দেবনা মশামকনা ইজবা গীত গোবিন্দ কীৰ্ত্তন ওইনা শকখি। মতম অসিদগী হৌনা কীৰ্ত্তনগী শৈশক অসি চাওখৎপা হৌখি। মই মই পান্নরকখি।

বঙ্গলা কীৰ্ত্তনদা কায়দা মরিথোক্কা মথং মথং গারেৰ হাটি, মনোহরশাই, রেনেটি, মন্দারিনী হায়না লৈ। শৈশক শৈদা তালনচিৎবদা খরা খরা খেঁমৈ।

১) গারেৰ হাটি হায়বসি ঠাকুর মহাশয় (নরোত্তম দাস) না খৃঃ ১৫৮৩ দা শ্রীকৃষ্ণগী মন্দিব অমা হোঙই। অসিদা ঠাকুর মহাশয়না মশামক যাওনা সংকীৰ্ত্তন শকখি। মদু রাজসাহী জেলা খেতুরী গ্রাম (গারেৰ হাটিদা) দনি, যান্না মমিং চৎপা থবক অমা ওইনা থোকখি। অদুনা গারেৰ হাটিগী শৈদা হায়না কৌনখি।

২) মনোহরশাই হায়বা অসিবু শকপা মফমগী মিং লৌদুনা থোনবনি।

৩) রেনেটি হায়বা কায়দা অসি মথক্তা হায়রিবা গারেৰ হাটি মনোহর শাই অনি অসিগা মান্নদে মওং অমনি। শাঃ ১৭ খুনা যাংনা চৎপা তাল মচাতনা নান্না শিজিন্নবা শৈদা অমনি। মসি বিপ্রদাস ঘোস কৌবা রানী হাটি পরগনাদা লৈবা বর্ধমান জিলা শ্যামানন্দগী শিষ্য অমনা হৌদোক্কাশ্বনি।

(৪) মন্দারিনি অসি চহি খরগী মমাওদগী তোঙান্না লৈখিদ্রে। মথকী অহম অসিদা তিনত্রে। থোইদোক্কা মনোহর শাইদা হেরা চঙশিনত্রে।

মৈদিংঙু ক্যাম্বগী হাক্তক্তা খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮ দা বিষ্ণু লাংলি।

“খাগেশ্বগী হাক্তক্তা খৃঃ ১৫৯৭-১৬৫২”

“চরাইরোংবগী মতমদা খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯ দা কৃষ্ণ”

“গরিবনিবাজগী মতমদা - ১৭৪৮ কৃষ্ণ লাংলি মতুংদা।

রাধারমন রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী ময়াম্বুং গৌরশ্যাম ময়াম্বনা নিংখৌ ওইরিঙৈদা লাংলন্মী। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পান্নবদা শকাব্দ ১৭১৫

(খৃঃ ১৭৯৩) মেরা ১৯ নি য়ুমশকৈশা ইবেম্মা য়াঙদ্বী লৈমখুবীনা রাধারমন পুদুনা বৃন্দাবন্দা চঙখি।

খৃঃ ১৭৯৮ দা তীর্থ লেঙবদা চীংথংখোম্মা মহারাজনা ময়াম্মুংনা লাংলম্মা শ্রীরাধারমনজী খুরুম্মা লেঙভী। চীংথংখোম্মা গঙ্গা চংপদা অসুমনা ইরি “গঙ্গা ইরৈম্মা পুংবু তানফংলবদা ... লাইরেন মৈদিংঙু রাজচক্রবর্তী খৌইখৌইবদি মহাননোং লাইরেন মশাবি শ্রীশ্রীযুক্তা গৌরশ্যাম সিংহ অবাং ফাংলৌ মরাম্মনা পোইরৈ সনা পুংদা কোরৌ নোংজা খুদিং পুরুন্মবদা শ্রীরাধারমনজি খৌইখৌইববু লাইরেন মৈদিংঙু ময়াম্মগী হেবি লৈমখুবী নোংয়াই ঙাংবম চনুনা বাংঙম সনা পুঙগী নবঙ্গি লৈময়্যাইবু তাম্মা ঈরাংপুরুমঙদ্বগী খৌইমোম সনা মখোঙখাদা দর্শন চাংজৌ চেপনা রোন সন্দেশ খুংয়োম কংনা য়োইনা পুরুমলুইএ।” চৈ:কুম . 2nd edition লি: ১৬৩

বাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী হাক্তস্তা খৃঃ ১৭৬৩-১৭৯৮

শকাব্দ ১৬৯৮ (খৃঃ ১৭৭৬ —) হিয়াঙ্গৈ ১২ নি ইরাই নুমিৎকী অয়ুক য়থক মতুং পুঙ ১ চংলকপা নিংখৌকাবগী ক্ষণ মেহেন্দিগী ক্ষণদা বিষ্ণুপুর কোনুংদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌই। (চৈঃ কুমঃ ১৯৭)

মাইবম চক্রপানিনা চৈথাবা কুম শকাব্দ ১৭৬১ (খৃঃ ১৭৭৯) কালেনগী ৩ নি লৈবাকপোকপদা বিষ্ণুপুরদগী কাষিপুর তাম্মা লৈপাক পুন্মমক ওংএ। কুম অদুগী হিয়াঙ্গৈ ১১ নি ইরাইদা কাষিপুরগী রাস মন্দলদা শ্রী গোবিন্দ অভিষেক তৌএ। নুমিৎ মঙানি রাস শাম্লে। (চৈঃ কুমঃ ১২০)

নিপা পলাদা মতোন ইবুংঙো ঙৌত্রাম শাইনা ঙ্গৈ হম্মে, ধরশাইনা দুহার চংলে, শ্রীযুং ভাগ্যচন্দ্রনা পুঙ থোনখি —

লৈপাক চাবা - শকাব্দ ১৬৯৭ লমদা থা নোংমা পানবা য়ুমশকৈশদা কাইনাদা থৈবোং য়েংবা চংলে। কাইনাদা পাঙনবমবু অরাদা তাবা কোকগীখি। (চৈঃ কুমঃ ১২৯)

সেবোক পালা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাক্তস্তা লিংখংখি।

মহাৰাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি নিংথেমগিশক্কা কাঞ্চিপুৰদা পান্নিঙৈদা নাম পালা - হৈন্মাম পূৰ্ননা চৈথাবা কুম শকাব্দ ১৭৬৩ (খৃঃ ১৮৪১) হিয়াংমৈ থা নোংমা পানবা নোংমাইজিং নুমিৎতা নরসিং তিল্লাদগী শ্রীৰামচন্দ্ৰ প্রভু পুরকপা থুংলৈ। অদু নুমিৎতা নাম পালা লিংবা হৌএ। ফিকেকি, তুপী অচৌবা উপহন্ত্ৰে। মণ শাদুনা শ্রীৰাম প্রভুগী মমাঙদা মহা সংকীৰ্ত্তন শকএ। ২০নি ঈরাইদা খাইরম্বন্দা লাইশঙ মাগুপ শাবদা শ্রীৰামচন্দ্ৰ প্রভু লৈহনএ। (চৈ: কুম - 2nd Edn. না ২৪৯)

নিতি ব্রহ্মমূৰ্ত্তিদা কৌখৎতুনা প্রাত স্নান তৌরগা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী পাদ পদ্মতা মানসিক সেবা প্রেম সেবাবু নিতি তন্তনা ত্রিসন্ধ্যা অহমবু তন্তনা তৌরিবা মঙ্গলার্তি সন্ধ্যাৰ্ত্তিনচিংবা পুষ্পমকপু তন্তনা দৰ্শন তৌরিবা অমসুং শ্রীভাগবতনচিংবনা অয়াস্বা গোষাই গ্রস্থ পুষ্পমকপু শ্রবন তৌরিবা থাশি থানিন একাদশীনচিংবা নিতি হাঙদনা জয়দেব নামপালাবু মহাসংকীৰ্ত্তন তৌবা শ্রীযুৎ সখা যুববাজবু শ্রীব্রাহ্মন বৈষ্ণব পাত্ৰ মন্ত্ৰী প্রজা পুষ্পমক্কা নিংথৌ ওইবিবো ফম্বান হাঙফদে হায়দুনা শ্রীমণিপুব পুন্দব শ্রীনরসিংহ মহাৰাজনা চহী ৫১ শুবা ফাইরেন ১৯ নি শংগোলসেনগী অয়ুক যুথঙা নিংথৌ ওইএ। অদু নুমিৎতা শ্রীগোবিন্দজি, শ্রীজগন্নাথ শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্ৰ ৩ না লাইশঙ অমদা তিনহনএ। (চৈ কুম - 2nd Edn পেজ ২৬৬)

লম্বোইবা পালা — শকাব্দ ১৯৭৩ খৃ. ১৮৭১ লমদা থা ১৪নি পানবা নোংমাইজিং নুমিৎতা মহাৰাজ চন্দ্ৰকৃৰ্ত্তি সনা হাঙক্তা লম্বোইবা পালা লিংএ।

* শ্রীযুৎ নবসিংহ মহাৰাজ সনা হাঙক্তা শকাব্দ ১৭৬৭ (খৃ ১৮৪৫) কালেন পূৰ্নিমা যুমশকৈশদা শ্রীবৃন্দাবন্দা রাধা কৃষ্ণা তৌবগুমনা কুঞ্জ পুত্ৰী তৌদুনা জলকেলি তৌবা হৌই - ইঙা থাগী ১৫ নি পানবা পূৰ্নিমা ১৮৪২ ইং জুন তাবিখ ১৫ শংগোলশেন্দা জলকেলি শাম্বা লোয়এ) — (চৈ: কুঃ ২৬৭)। ১০।।

নট সংকীৰ্তন অমসুং মোহিৰাং কংলৈৰোল

শ্ৰী হৈন্দ্ৰাম মাজোলজাও

প্ৰিন্সিপাল, “মোহিৰাং কংলৈ ঈশৈ শৈদম শঙ”

সেগা ৰোড ঝাইৰাকপম লৈকাই

লৈবিদ্রবা শ্ৰীথাঙেশ্বম ওঝা গুলাপীগী মিৎদা পাঙথোকপিৰিবা ‘গুরু কীৰ্তন সেবা’ থৌরম অসিদা বাহিহে অমা অনিদং ঙাংজরনবগী তাঞ্জা অমা পিবিৰকপগীদমস্তা শিনবিৰিবা গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্তন একাদেমীৰু থাগৎচবগা লোয়ননা হৰাউ নুঙাইবা ফোঙদোকচরি। অদুমকপু মতাঙ চানা পঞ্জনিংহৌবা ৰাফম অমনা ঐঙোন্দা ঙাংজরনবা শীনবিৰিক্ৰিবা ৰাফম অসিনা নট সংকীৰ্তন অমসুং খোংজোম পৰ্ব হায়না তাকপিরক্ৰম্বনা হেম্বু পেঞ্জবা অমদি নুঙাইজরম্বা ওইজরমগদবনি। মরমদি মোহিৰাং কংলৈৰোলগা নট সংকীৰ্তনগা লৈনবিবা মৰি অসিদগী খোংজোম পৰ্বগা নট সংকীৰ্তনগা লৈনবিবা মৰি অসিনা হেন্না মিৎয়েঙ চঙফম অমদি নৈননিঙাই লৈরমগনি খঞ্জৈ। অদুবু মগুন লৈরবা কালা অসিগা মোহিৰাং কংলৈৰোলগা মৰী ইৰৈমক লৈনদে হায়বদি যাদবা লৈবনিনা খঙজবা খৰা অদুক পঞ্জরক্কে। অদুবু অহানবদা কালা (নট সংকীৰ্তন) অসিগা খোংজোম পৰ্বগা লৈনবিব মৰী অসিনা খৰ-খজিক হান্না ৰামাঙ য়াঞ্জবমগে।

খৃষ্ট কুমচৎকি ২০ শুবা শতাব্দি, যৌশিল্লকপা অদুৰায়দা মণিপুৰ অসিদা ফিশুবনা শিনফম ওইবিৰম্বা লৈবাক্সা ধোবী লৈনৌ হায়না খঙনবিৰম্বা মপাল লমদগী লাকপা, বেঙ্গলী ঈশৈ শৈশক শৈদাবু মথোন মৰা নুংশিনা শকপা শোনবা হৈবিৰম্বা নুপা অমা লৈবিৰম্বি। শুবা ইবুংঙো অদুমকী মিংলেনশি লৈনৌ হায়নমক্তি হাননা কৌবিৰক্ৰম্বোই হায়নসু লৈবাক্সি অখঙ অহৈ কনাগী মতসু ফোঙদোক্কে। ওঝা অসিনা মতম কুইনা

কংলৈ লমদম মণিপুৰ অসিদা লৈবিরল্লগা মরম লমদম ভারন্ত অমুক হনবিথি। অদুবু পংকুই কুইদনা, বৃটিশ অমদি মৈতৈশিংগা লান শোৰুবা তারকপগী তানফম অমা লাক্সবদা বৃটিশশীংনা মণিপুৰগী লক্ষ্মীং তুম্মীং তাক্লনবগী ওইনা অমুক হমা মণিপুৰদা পুথোকপিরকথি। মতম অদুদা শোৰুখিবা লান্দা বৃটিশকি মখুস্তা মৈতৈনা শাখিনা লাইবক থীবা মওঙদা মাইথিথি অমদি মৈতৈ লমদম অসিবু বৃটিশশিংগী লোইলম ওইহনলকথি।

মৈতৈ অমদি বৃটিশ অনিগী লান্দা মৈতৈনা যান্না শোৰুকা মাইথিথিবা অদুদগী ওঝা লৈনৌসু ওই রক্কি বা ফিভম অসিবু “ঐগী খুংসু যাওরবোইকো” হায়না খঞ্জরুবদগী থম্মোই শোৰুকা পেঞ্জরুবদগী মরম লমদমদা হনখিদনা মৈত্রবাক্কী সাপম (শমচেৎশাবম) যুস্মান্তা পুশ্নিনবিথিদুনা লৈবিথি। তুংদা, মৈতৈ অমদি বৃটিশকি লানফমদা, মরু ওইনা খোংজোমগী লানফমদা কল্লবা যান্নবা বৃটিশগী লান্মি মমাঙদা মৈতৈনা উংখিবা থোনা লিংজেনবু শৈখাদুনা, মশানা হান্ননা হৈজদুনা লৈরবা নট মনোহরশাইগী হৌরকফম ওইনা লৈনবিবা বেঙ্গলী শৈশক্তা সুব ছন্দ পান্দুনা শকপা শোনবা হৌবিবকথি। মরম অসিনা নট সংকীৰ্ত্তন, নট মোনোহরশাইগা হকথেংননা মরী লৈনরকপা শৈশক হায়বগদি খোংজোম পৰ্বগী শৈশক অসিবু পঞ্জরুবনা হেমা চুনবা লৈগদা হায়না লৌজৈ।

মথঙদা মেইরাং কংলৈরোলগী শৈশক অসিগী মতাঙদা পঞ্জরকপা তাবগদি মসি মপুঙ ওইনা মৈতৈগী পেনাগী শৈশক্তগী লৌরকপা ওইনা লৌবিবি। অদুগা অমরোমদা মৈতৈগী খুন্সু ঈশৈ হায়রিবা শৈশক অসিদি মৈতৈ ঐখোয়গী যান্না লিরবা ইনাং ওইনা পাথাঙ পুথাঙদগী চংন শোমরকুবা শৈশক শৈদা অমনি। মৈহৌরোলগী লিরবা মতম অদুদদি শৈশক অসি থোইদোৰুা যন্ত্ৰ অমত্তগী মতেঙ শিজিন্নদনা অশৈবা অদুনা খুংকাশ্লি কাপতুনা শৈশকরন্থা শৈওঙ অমনি। অসুন্না কুমজা কয়া লেঙ্গকুবদা শৈশক শৈদা অসিবু লৌদুনা নুপা শাবা অমা, অমদি নুপী শাবা অমা, অনি কক্বায়নদুনা শকপা ‘খুন্সু ঈশৈ হায়বশি অমুক তারকথি।

অসুখ ভৌনা চৎনরুপা অসিদা শৈশক অসিগা পেনাগী শৈশকদি ময়ী
 থেইনা লৈনরমদে। পেনাগী লাইরোল শৈশক হায়বসিদি মৈত্ৰবাক অসিদা
 হয়িচক্ৰগী লৈরুৰুবা যান্না লিভুবা শৈশকনি। 'খুমুং ঈশৈ' অমদি মসিগী
 মথাঙ 'খুমুঙ ঈশৈ' হায়বসিনা পেনা শিজিন্নদুনা শকপা হৌরকখিবসিদি
 ইকুই কুইদ্রিবা শ্ৰীযুৎ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সনা হাক্তক্ৰগীনি। কৰম্বা মওঙদা
 হৌদোকুমখিবনো হায়জরবদা - শ্ৰীযুৎনা 'জীলা দরবার' লেঙবা মতাঙদা
 ওঝা চনম্বা পেনা থোংবনা শ্ৰীযুৎকী শমু শনিঙদা তোংদুনা শাংলবা চীঙশাং
 লম্বেলগী অৰা পোখাননবা থৌগল তৌবীখি। চীঙশাং লম্বেলনদি
 শাংবনিনা পেনাগী লাইরোল শৈশক অসিবু হঞ্জিন হঞ্জিন থৌগল
 তৌবিরকপদগী হঞ্জিনমল্লক্ৰুনা শ্ৰীযুৎনা তম্বা ফাউরক্ৰুগদা রাজরক্ৰুদুনা
 চনম্বা ওঝানা রাখল তৌবগা হৈশিংনা মোইবাংগী খুমুং ঈশৈ কংলৈরোল
 মতেক অমা পেনাগা লৌননা থৌগল কংখি। শৈশক অদুবু তাকবদা
 শ্ৰীযুৎনা মিৎলু পীবাং তানা তাবিখি। অমদি 'জিলা দবাব' হল্লক্ৰুগা মৈতৈ
 কোনুংদা অমুঙগা শকখিনবা তাকপিখি। অসুন্না সনা মাঙদা থোনবা
 যাননবগীদমক্ৰা ওঝা চনম্বনা ওঝা থোকচাউ, ওঝা নোবীন অমদি ওঝা
 কুন্দোবু তানবদুনা 'মোইরাং খুমুং ঈশৈ' শৈথোনবীদুনা শ্ৰীযুৎ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি
 সনা হাক্তকসিদগী হৌদোকপিরমখি। মসিগী তুংদা ধোলক শিজিন্নদুনা
 মথক্কি শৈশক অসি লৌদুনা অতোম্বা শৈশক শৈদা খরগা হাপচিনবিবগা
 শেমখিবা মোইবাং কংলৈরোল অসিদি ঐহাকপু তাকপী তস্বীৰম্বা
 লাইওইবিভুবা ওঝা হিয়াংথাংদগী, লৈবাক্ৰা কুলিচাউবা হায়না খঙনবীবা
 নোংথোস্বম চাওবনা হৌদোকপিরম্বনি।

তশেংনদি ওঝা অসি নহা ওইরিঙৈদা পেনা শকপা ওইনা
 হৌবিরকপনি। মমৈদা ধোলক তম্বুনবগীদমক্ৰা কছারদা লেংবিখিবনি।
 মফম অদুদগী ধোলক অসিবু মমুং তানা হৈবিরবা মতুঙদা মতম খৰা
 কছারদা নুপীমচা পালা তম্বিদুনা মতম খৰা লেনবিরম্বগা কুপ্পা ফারবা
 মোইরাং কংলৈরোলগী শৈশক অসিবু কছার লমদমদা ধোলক পায়দুনা
 শকপা হৌবিখি।

মতাঙ অসিদা নৈনবা য়াবা বাফমদি, ওঝানসু পনবিবিস্বগী মতুঙ
 ইল্ল-কছাড় লৈবাক্তা চৎনবা বঙ্গদেশকি শৈশক (ওঝানদি বংদেশ পালা
 হায়না তাকপিরম্মী) খরা মোইরাং কংলৈরোল্ অসিবু শেঙ্গদা যাওখি
 তাকপিরম্মা অসিনি। অমরোমদা অমুক্সু মৈতৈগী থাইনগী অরিবা লাইরিক
 থিবগী ছন্দগসু মান্নবা খরা লৈসু তাকপিরম্মি। বাফম খর অসিগী মতুং
 ইল্লদি বংদেশ পালা অমদি লাইরীক থীবা হায়রিবা নট সংকীৰ্ত্তনগা মরী
 য়ান্না নক্সবা সুর শন্দশিং অসিবু লৌশিল্লুবগী বাফম অমা লৈবনিনা নট
 সংকীৰ্ত্তনগা মোইরাং কংলৈরোলগা তৎন থানবা য়াদ্ৰবা মরী অমদি লৈরি
 হায়না লৌজবসু তাবনি। অদুগা মরুওইবা বাফম অমনা, মৈতৈ ইশাগী
 পেনা হায়রিবা যন্ত্ৰ অসিবু শিজিল্লরুদনা খোলক হায়রিবা নট সংকীৰ্ত্তনগা
 মরী নক্সবা যন্ত্ৰ অশিবুসু শৈশক অসিদা শিজিল্লরিবা লৈবাক মীয়ান্ন
 উনবিবিরবসিনি। অসুন্না তৎন থানবা য়াদনা লৈরক্সবা মরি অসিবু হেন্না
 চেৎশিননা খোমজিনবিবগী মওংদা নট সংকীৰ্ত্তন শকপিবা মমীঙ লৈরবা
 শৈশকপা খরনসু পেনাগী শৈশক্ৰগী লৌরকপা মোইরাং কংলৈরোলগী
 ছন্দ মতেক মতেক খববু লৈথেক হৈনা থেৎনবিদুনা শক্স শোম্বা যাওবিবিবা
 অসিবুসু তাজরুগা মিৎলু পীরাং তানা পেন্নসু তাজরিবনি ॥০॥

মণিপুরগী ধোপ পালা অমসুং ঝাল পালা

শ্রী সোরায বুধ সিংহ

এলাংবম লৈকাই

মণিপুরগী ধোপ পালা অসি মহারাজ গভীরসিংহ অমসুং নরসিংহ মহারাজগী হাক্তক্তা হৌদোকপিরম্বনি হায়না ওঝা গুরুশিংনা তাকপিরম্বী। হৌজিক হৌজিক চৎনরিবা ধোপ পালা অসি হৌগন্তুনা শকপা অমসুং ফম্‌দুনা শকপা অনিথোক্লা খায়দোকই।

হৌগন্তুনা শকপা ধোপ পালাঃ

শৈশক অসিদা পালানা “ঝাল” পায়দুনা, পুঙ য়ৈবনা “ধোপ রাগ” হৌই। মতুং তাবদা ঈশৈ শকপনা ঈশৈগী রাগ হৌদুনা শক্লগনা, পুঙ য়ৈবনা “ধোপ সঞ্চার” য়ৈ। কনাগুস্বা ওঝাশিংনা ঈশৈগী “রাগ” হৌদুনা গৌরচন্দ্র তান্ত্রবদি “ধোপ সঞ্চার” য়ৈদে। শৈশক অসিদা ঈশৈগী “রস” তা সণাতন সঙ্গ, বৃন্দাবন যাত্রা, মান শ্রীংখলানচিংবা শকই। করিগুস্বা শ্রাদ্ধ কস্মর্নচিংবদা “সণাতন সঙ্গ” শকপদা মথা শাংথনা শক্লিংলবদি ঈশৈ শ্রীসচিনন্দন অসি মথা শমথদুনা শক্লৈ। সনাতন সঙ্গগী শৈশক অসি মনোহরশাইগী শৈশক্কা য়ান্না নকশিম্লে।

হৌগন্তুনা শকপগী ফিজ়েং :

ফৈজ়োম কুঞ্জা তুংলোমদা য়েপখৎলি, ঝাঙয়েং য়েৎলি, কোয়েং মচা হান্নি, পুঙয়েবা অনিনা পুঙ য়ৈ। মসিনা খুন্নক্তা চৎনবা মওংনি। অদুগা করিগুস্বা গোবিন্দজিউগীদা শকপা তারগদি ফৈজ়োম কুঞ্জা তুংদা য়েপখৎলি, পুঙয়েবা ঈশৈ শকপা, দুহার, খোনপাংবনা খামেন চৎপা

শেংলি, খুজি-তালনচিৎবা হাপনৈ। পালানা ফুরিৎ অচোনবা “বক্রবন্ধি”
লিৎলি, পুঙইয়েবা মরিনা পুঙ য়ৈ। মসিনা শ্রী গোবিন্দজিউগীদা চৎনবা মওংনি।

ফমদুনা শকপা ধোপ পালাঃ

ফমদুনা শকপা ধপ পালাদা পালানা “ঝাল” পায়দুনা শক্চে।
অখোংবদা শীজিন্নবা যন্তু খরা মমিং পল্লবদা তানপুরা, হারমনিয়ম, ইসরাজ
নচিৎবা যন্তু কয়া শীজিমৈ। শৈশক অসিদা খুল্লন্তুদি তবলা নংত্রগা ধোলক
শিজিমৈ অদুগা গোবিন্দজিউগী মান্দোপুদি “ধোলক” খন্তুমক শিজিমৈ।

ফমদুনা শকপগী ফিজ়েঃ

ফেজ়োম অঙৌবা শেংলি ফুবিৎ পুময়াৎ অঙৌবা লিৎলি, কোয়েৎ
মচা হাঙ্গি ইন্নফি অমা ইল্লি। শৈশক্তি হিন্দুস্থানি শঙ্গীতকা য়ান্না নক্ৰৈ।

“ধোপকী শিজিন্নফমঃ

হৌগভুনা শকপা “ধোপ পালা” অসি শ্রাদ্ধ, দেব কৰ্ম্মনচিৎবদা
শীজিমৈ। নিংথৌগী শৈশক্ৰুদি ফুরিৎ অচোনবা “বক্রবন্ধি” লিৎলি অদুগা
খুল্লন্তু ফুরিৎ অসি শিজিন্নদে।

ফমদুনা শকপা “ধোপ পালা” অসিনা গোবিন্দজিউগীদা
ঝুলোনগীদমক থরানগী হুন্ন পানবদগী হৌবগা পুৰ্ণিমা ফাওবা নুম্ৰিৎ
খুদিংগী শৈশক হোংদুনা শকই। মেৰা থাদা দুৰ্গা পূজাগীদমক নোংমা
পানবদগী হৌবগা ১০ নি পানবা ফাওবা নুম্ৰিৎ খুদিংগী শৈশক হোংদুনা
শকই।

খুল্লন্তুদি মেৰা থাগী দুৰ্গা পূজা মনুংদা “ধোপ” অসি শিজিন্নবা
থেংনদে অদুগা ঝুলোন্দদি শৈশক হোংদনা শিজিমৈ।।০।।

সংকীৰ্ত্তনগী পুঙগী হৌরকফম অমসুং চৎথরকপগী বারী

শ্রী ময়ানলম্বম ভাগ্যচ্ছ সিংহ

শিংজমৈ চিংঙা মথক

হীরম অসিদা অখঙবা ইবকউ হায়না তাকপিরকপা অসি য়ান্না লাইবক ফবনি হায়না লৌজৈ। সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ হায়বা অসি সংকীৰ্ত্তন মখল খরা লৈবনা, নৈননিংঙাই ওইবা হায়না খঞ্জৈ। অদুমক ওইনা মৈতৈ লৈপাক্কি অহানবদা পুথোকখিবা পুঙগী মরম ওইগদা হায়না খঞ্জদুনা মখাদা খরদং ইজরি।

মৈতৈ লৈপাক্কি লাইশিংনা অহানবদা বাংলেন হায়না কৌবা উনা পুঙ শারগা তিৎবা হৌথি। মরু মনাউ নাইবা পুঙ অসি তিৎবা লৌইরগা অঙৌবা ফি অমনা য়োমগনি। পুঙ খুদোপ (পুঙনা) অনিদা পুঙলী লোম্লগা থাংবা য়াননবা চপ চানা শেম্লগা য়েংকী লেংবান্দা থাংদুনা (য়ান্দুনা) মরু-মনাউ অনিদা খুৎনা খংতুনা য়েবা হৌথি। পুঙ অসিগী ময়িং বাংলেন পুঙ হায়না মিৎথানখি। হৌজিক ফাওবদা ঐথোয়না বাংলেন পুঙ হায়না কৌনির খংনির। মতৌ অশুল্লা মৈতৈ লৈবান্দ্ৰা পুঙ য়েবগী থৌরম অসি হৌদোরকখি হায়না লাই ওইখবা ওঝাশিংনা বারী ওইনা তাকপিরম্মী।।

লাইরমলেন্দগী হৌনা লাইগী নিংথৌরেন কয়াদা মথং মথং চৎথরকপনা খুষ্টগী অনিশুবা শতাব্দী, মৈতেঙঙু খুইয়ৌই তোমপোক্কী সনা হাক্তক্তা নুংবী মনা হংতুনা হরাও কুন্সৈ তৌঙৈদা, বাং কৌবা উনা পুঙ ৬ শারগা বাচেংকী চগোদা সউন পাং তিংলগা পুঙ তিংথি। থৌরম অদুদা নিপা ৬ না পুঙলী শেম্লগা লেংবান্দা থাংদুনা মরু মনাউদা খুৎনা

খংপগা লোইননা চোং ফন্দুনা মীয়ামগী মাঙদা য়ৈথি। সনা হাক্তক্তা হৌনা মৈতৈ লৈপাক্তা পুঙ ময়াম য়ৈবা চৎনবা হৌথি।

শমলপ্লা বারী —

শকাব্দ ১৩৮৯ শুবদা, মৈতেঙঙু ক্যাম্বা সনা হাক্তক্তা কিদ্দা ময়ুম্না পুঙ ঝাল থিরুদুনা বিষ্ণুগী আরতি কৎথি।

শমলপ্লা বারী —

শকাব্দ ১৬৩১ শুবদা, মৈতেঙঙু পাম্‌হৈবা সনা হাক্তক্তা খৃষ্টাব্দ ১৭০৫ শুবদা হরি সংকীৰ্ত্তন হায়না মিৎথোনথি। সনা হাক্তক্তা কিদ্দা বাজী ওঝানা অরিবগী মেল ১২ পুথোকথি।

শমলপ্লা বারী —

শ্রীযুত মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সনা হাক্তক্তা খৃঃ ১৭৭৬ শুবদা শ্রীগোবিন্দ নিৰ্পন তৌবা হৌরগা খৃঃ ১৭৭৯ শুবদা শ্রীগোবিন্দ অভীষেক তৌথি। অভীষেক নুমিৎকী নিপা পালাদা শ্রীযুত মহারাজনা পুঙ থোম্মগা ওঝা প্রেমানন্দনা পুঙ খৌগন তৌথি। মতোন ইবুংঙো ঙ্গৌব্রম সাইনা ঙ্গৈ হল্লি, ধর শাইনা দুহার চৎলি, সংকীৰ্ত্তন অসিদা হৌথিবা পুঙগী রাগনা নুৰা রাগনা হৌথি। ঙ্গৈগী রাগনা মজ্জোল রাগনা হৌদুনা কৎথি। মথংগী রাস কৎপদশ পুঙয়েবা ঙ্গৈ শকপা অমত্তা হোংদনা কৎথি। পুঙগী রাগনা নট রাগ হৌথি। ঙ্গৈগী রাগশ নট রাগ হৌদুনা কৎথি।

সনা হাক্তক অসিদা কৎথিবা সংকীৰ্ত্তন অহমগী মরম অরীবা কোৰ্কেক লাইরিক্তা ইদুনা থম্বীরম্বা থৌরমশিবু পাউদমজবা ওইনা মখাদা মথং মথং ইজরকে :-

সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষন্ অমসুং মদুদা পুঙগী খৌদাং :

শ্রীরাধা কৃষ্ণ ভ্যাং নম॥ সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষন্ হায়গে॥ সংকীৰ্ত্তন কৌবদি লীলা সংকীৰ্ত্তন কৌবা ১ গুন সংকীৰ্ত্তন কৌবা ১ মহাসংকীৰ্ত্তন কৌবা ১ মখন অহম অসিনে। লীলা সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষন্দি প্রজানা তৌনরিবা সঙ্কানামগী লক্ষন্ অসি লীলা সংকীৰ্ত্তন কৌই। (সঙ্কানাম হায়বদি নুমিৎ

তারকপা সঙ্কা মতমদা অধিবাস হৌরগা অহিং চুপ্পা শৈশক অহমলক শক্ৰগা
নোংঙানলকপদা মথং মথংলেপুনা নুংখিল চুপ্পা শক্ৰগা নুমিং তারমদাইদা
লোইরিবা অদুবু সঙ্কানাম কোই)

গুন সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষ্মদি নুমিদাংগী অন (চাক) পিজরগা চৌদ্ধমাদন
হৌরগা ঈশৈগী রাগ হৌদুনা গঙ্কচন্দন শক্ৰগা বাসক শকপা অদুনা
কলহান্তরিতা ফাওবা শক্ৰগা (নোংঙালগা) নিত্যলীলা তাদুনা নুংখিন চুপ্পা
শক্ৰগা বিজয় তৌরগনি। অদুদগী চৌদ্ধমাদল অমুক হৌরগা জগোই লাইরেন
মথেক্‌চিংবা অসি তৌরগা জয়ধ্বনি তৌদুনা লোইরিবা অসিনা গুন সংকীৰ্ত্তন
কোই।

মহা সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষ্মদি অমুক অঙনবদগী হৌগনি। পুঙনা রামায়ন
হায়বা অদুনা হৌগনি। ঈশৈগী রাগনা মল্লাব রাগনা হৌগনি রসনা পূৰ্ব
রাগ চিত্রপট শক্ৰনি। নুংখিন অদুদি ভাবোক সম্প্রদাই অসিনচিংবা পুন্নমক
অন (চাক) পিজরোই, তল, ক্ষীর, সন্দেশ অসিনচিংবা পাকানা পিজগনি।
অদুগা নুমিং তারবদা অন অমুক পিজবগা চৌদ্ধমাদন হৌরগনি। হৌবদি-
- মোইবুনা হান্না হৌগনি, পুঙ য়েবনা সংকীৰ্ত্তন মপুরোমদা মাই ওনশিন্দুনা
খুং লোমদুনা লৈগনি, অদুদগী সংকীৰ্ত্তন মপুনা জয়ধ্বনি লাউবগনি।
জয়ধ্বনিগী চৈতন্য নিত্যাই হায়বকপা অদুদা পুঙ হৌরগনি, পুঙী উদ্ধার
৬ শুবা পুঙলোনদি গ্রথ ঘিন-টাক-ঘিন-হায়বা অসিদা “তোপ্” থাগনি,
অদুদগী চৌদ্ধমাদলগী হৌনবা লোইনা হৌগনি, অদুগা ঈশৈগী রাগ
হৌনবা কায়দনা হৌরগা গৌরচন্দ্র গঙ্কচন্দনচিংবা শকলগা বাসক তাদুনা
কলহান্তরিতা ফাওবা শক্ৰনি। অদুদগী পুঙগী নদীয়া হায়বা রাগ অদু
হৌগনি। ঈশৈগী রাগনা মল্লাব রাগ হৌদুনা নিত্যলীলা শক্ৰনি, অদুনা
নিত্যাইপদ ছয়গোষাই ফাওবা শকপা লোইরগা চৌদ্ধমাদল অমুক হৌদুনা
জগোই লাইরেন মথেক্‌চিংবা শাদুনা লোইরিবা অসিনা মহা সংকীৰ্ত্তন
কোই।

জগোই লাইরেন মথেক অসিদি অধিবাসতদি যাওরোই। বিজয়
(অরোইবা)-তদা যাওগনি।

মহা সংকীৰ্ত্তন অসি তৌৰবদা, তৌগদবদি সংকীৰ্ত্তন মপু অদুদা
 সনা তাংগা অমা লুপা তাংগা অমা ফিরোই শুনা কংকনি। দধি মঙ্গলগী
 চফু অদুদা তুলসি মনা লিশিং অমা চামনিপাল (১১০৮) হাপকনি।
 সংকীৰ্ত্তন মপুনে, পুঙ য়ৈবনে, ঈশৈ হনবনে, দুহারনে, মরি অসিনা শ্লোক
 অম্মম্ম থিনগনি। শ্লোক্তি মানা মানা ফাবা পঙথি থিবা যাদে। মাগী
 হৌনবী কায়দনা থিগনি। অসিনা মহা সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষননে। মসিদি
 নিংখৌতনা তৌগদবনে। মহাসংকীৰ্ত্তন অসি কার্ত্তা মহারাজগী হান্তুক্তা
 মঙারক তৌই। গন্তীরসিং মহারাজগী হান্তুক্তা অহ্মলক তৌই। চন্দ্রকীৰ্ত্তি
 মহারাজগী হান্তুক্তা অমুক তৌই। অদুগী তুংদদি তৌখিদ্রে। অসিবু
 শোয়দনা তৌবা নিংখৌ অদুদি রাজ চন্দ্রবৰ্ত্তি কৌই। সংকীৰ্ত্তন অহ্ম
 অসি ওঝাশিং পুন্মমৰ্গা বস ৬৪ দগী মরু মরু ওইবা খন্দুনা লেংসমলবনে।।
 ইতি সমাপ্তং।। ০।।

১৯/১০/৯৪

মৈতৈ পুঙ অমসুং পুঙগী হৌরকফম

শ্রী ঝাংমমমুম নীলচান্দ সিংহ
শিংজামৈ ঝাংমা ভৈগাবতি লৈকাই

অহানবদা শ্রীরাধা গোবিন্দ অমসুং সংকীৰ্তনগী মপুঙ ওইবা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুবু খুরুমজৈ। তিনবিরিবা ওয়া গুরু অমসুং লৈখিদ্রবা গুরুদেববু খুরুমজরগা পাঙদ্রবা ননাইনা গুরুশিংগী কৃপাদগী ফংজবা পুঙগী বারী বাখোং খরদং সভাগী খৌগল তৌজবদা অরানবা পুন্নমক ঙাকপিনবা নিজরি। ঙসিদগী নুমিং নিনি চুপনা পাঙথোক্কদৌরিবা গুরু কীৰ্তন সেবাগী অনিশুবা কুমণ্ডন খৌরমদা করি খঙজদ্রিবা ঐহাকপু পুঙগী মরমদা করিগুম্বা খরদং হায়জনবগী খুদোংচাবা পিনবিবা অসিগীদমক ওলাপি নট সংকীৰ্তন একাডেমীগী শিনবিরিবা পুন্নমকী মফমদা তৌবিমন খঙবা উৎচরি।

মণিপুরদা হিন্দু ধর্ম চঙলকত্রিঙে মমাংঙৈদগী চহ্নরকপা লাইনিং অমা লৈজরম্মী। লাইনিং অসিদা তাইবঙ মালং অসিবু শেম্বীবা অমত্তা ওইবা মপু গুরুনা অথোইবনি হায়না নিংনরম্মী মহান্তি নুপা নুপী অনিমকী মশক ওইবনি খাইদেঙ্কগা গুরু লৈমরেন হায়না স্বকিয়া রসতা নিঙনৈ। মহাকী অনিঙবদগী তাইবঙ মালেম শেমদুনা খুছোকলবদা লাইবুঙথৌ ৯ লাইনুৱা ৭ নচিংবা হরাও তয়াম শান্নখি। মসিবু লাই হরাওবা হায়দুনা খঙনৈ মতুংদা লাইদগী মীনা শমথহৌরগা ঙসি ফাওবা লৈবাক অসিদা পাঙথোক্কি। লাইদগী সমথরকপদা নোংপোক অমসুং পাছোইবী অনিগী মতুংদগীদি স্বকিয়া রসতগী পরকিয়া রসদা মপুঙ ওইখি। অসিগুম্বা হরাওবা শান্নবা অসিদগী লৈবাক অসিদা পুঙ হায়বা য়ৈরগা খোঞ্জেল পুঙ লোন, শিজিন্নবা য়াবা (যন্ত্র) পোংশক অসি শেমখি।

হিন্দুগী বেদ শাস্ত্রশিংগী মতুং ইন্না সত্য যুগকী অহানবদা শিব মহাদেবনা জগেই শাববু লাইয়ামনা উরবদা ব্রহ্মানা লৈপাকনা শাবা পুঙ অমা গনেশতা পিদুনা জগেইগী তান চানা পুঙ য়ৈনবা শিল্লখি। মসিদগী পুঙ থোকখিবগী বারি পিরি। অসুমনা মহাদেবগী দম্বরু অমসুং শোৱারেনগী দুন্দুবী-নচিংবা পুঙ কয়া থোক্কখি।

লৈবাক অসিদা ইহান হান্না পুথোকখিবা পুঙদি লাইবুংথৌ লাইকরা (লাইনুৱা) শিংনা লৈশেশ্বগী মতুংদা পুঙ থোনবদা, য় থকঙৈদনি। লাইশঙ অসিনা পুঙ লৈপুঙ অমা থোনবদা য় ৮ লক থকই। মতমনা নোংমা চঙই। য়থক ৮ লক্কা লৈপুঙ অমা থোনবা অমসুং নোংমা চঙবা মতম অসিদা য় হাপলম্বা উনিং অমা খুৎতগী নাহুদুনা লৈমাইদা তাখি। অহাংবা উনিংনা লৈপাক্তা তাবদা তোং হায়বা খোহোক অমা থোকখি। খোহোক অদুনা লাইশিংনা লৈপুঙ অমদগী অতোপ্পা লৈপুং (ময়ান্না ফমদুনা পোখাবগা য় থল্লিবা লৈপুঙ) মফম অদুদা চেল্লক চোংলক্তুনা থুংলবগা মতম চপ মান্নকবদগী মতুংগী শান্নবা মতমদা শান্নবা যাওদনা লাই নুপা অমনা উনিং পায়দুনা লৈমাইদা তোং তোং হায়না য়ৈদুনা মথোন থোকহন্দুনা তান থাবদগী মমৈদা পুঙ থোকখি। অসুমনা লৈপুঙ থোনবদা মথোন থোকপা পোৎশক অমা য়ৈদুনা শিজিল্লবা পোৎশক অদুবু পুঙ শেম্বদগী ওইখিবনি হায়না পুঙ কোই।

অমরোমদা নোংমগী মতম খঙনবদসু য়থক ৮ নিপান্না নোংমা শাবদগী অদুগুম্বা পুঙ অদু য়ৈবগা মতম থংনবকখি। খোহোক খোঞ্জন অমসুং তাহা মতমগী মতুং ইন্না হোংলকখি। হবাওবদা পুঙ য়ৈনরকখি। উক্রেং অহোবা উকক অকংবা অমসুং শাগী মচি সউল্লচিংবদা য়ৈবা খোংবসু হৌদোকক্লখি। ঋঃ মমাংদা চকপা তিংশাংনা হাওরমচীংদগী য়ান্‌বা চিংয়েনশিন্দা লাইৱেল মউন্না পুঙসি অমসুং পুংমাই ওইদুনা সেম্বা পুঙনা মী লাই শল্লঙৈগী অহানবা পুঙনি। পুঙ অসিবু সোবাবেন্না ৱায়রগা মচা অৱাইলৈমদা উনবীখি। পুঙশিগী মতেংনা চকপা খুন ৯ ওমখি হায়না চকপৱোন্দা শিংথানরি। পুঙ অসি পুথোকখিবদগী চকপা তিংশাং পুঙতিংবা হায়না ফাওখি।

খৃঃ মমাংদা লৈরস্বা পুঙ অমনা মোইরাংগী লাংতে পুঙনি পুঙ অসি মোইরাংগী খুয়োন মোরিবনা য়ৈরস্বী। অরিবা পুয়া খরগী মতুং ইম্না লাংতে হায়রিবা পুঙ অসিনা লৈবাকসিদা খুৎনা খৎতুনা য়ৈবা পুঙমায় অনি পানবা পুঙ অহানবনি।

সোৱাৱেন হায়রিবসি মতমদুদা মতীক লৈনা পানখিবা অঙোম শলাইনি হায়বসি মচা নুপী অৱাইলৈমা হায়বসিনা প্রমান ওই হায়না পণ্ডিতশিংনা তাকলি।

খৃঃ ১৫৪-২৬৪ দা পানখিবা মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক্তি মতমদা পুঙ তিংখিবগী ৱাৱোন চৈথারোন কুস্বাবাঅমসুং নিংথৌৱোন লম্বুবনচিংবা লাইৱিক্তা ইরি। কুস্বাবাঅমসুং নিংথৌৱোন লম্বুবদা পনবীৱম্বদগী মতেক অমন্তং লৌখৎচরি।

“অৱাংকৌবা লম্বানগী যাওরৌ শজি কুৱাংতান কুৱাংমউন লৈনা হুনা ৱাংলেন পুঙ তম্বব ৱাংলেন পুঙলোন থোকখিএ। যাওরৌ শজি কুৱাং লোনব লোন থোকখিয়ে। কোবৌ নুমিং মাদি অৱাং লমদমথৈ লোনলোই লম্বানগী পান্সা কৈৱেন-তান কৈৱেন মউন লৈনা হুনা ৱাংলেন পুঙতম্বব ৱাংলেন পুঙলোন থোকখিয়ে। পান্সা কৈৱাংলোনব লোনথোকখিয়ে। কোৱৌ নুমিং মাদি মানবী চকলৈ কাও কাওৱেন লেংবা শন নোংতা লাইৱেন পাখংবা মচন শেৱা কোংতিংনু ফামন মুকমু হায়মৈ চোনবু মানবী কুৱাং মউন লৈনা হুনা কোয়াং মীতম কোন লেয়া খাৱোই শেম শউন খুৱৈতিং থাংৱাই লী পুনশী কাচেং লিয়াথৌনা লিৱেন শাগা ফম্মা ৱাংলেন পুঙতিংবব ৱাংলেন পুঙলোন থোৱক্লে। অদু নোংগীবু মৈতেংঙু খুইয়োই তোম্পোক শহোং পুঙ পুথোকপা ও তৌনা কৌএ।”

মথক্কী ৱাৱোন অসিদগী খঙবদি মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক্তি মতমদা ৱাং কৌবা উদা অৱাংলমদগী ফাবা শজিগী মউম্মা পুঙ তিংবদা শজিগুম পুঙথোন থোকখি ফজবা পুঙলোন থোকখিদে। মতুং নুমিং অমদা অৱাং লমদগী ফাবা কৈ অমগী মউম্মা পুঙ তিংবদসু কৈগুম মখোল থোকখি। মতুং নুমিং অমদা নোংদা লাইৱেন পাখংবগী মচন শেৱা

কোংতিংনুগী ষণ অদুগী শমথরকপা (ধারা) মমৈ পুঙবি ষণ অমুবি অমগী মউন লৌরগা বাগী চগো শেমদুনা লিনা পুঙগা পাং তিংলগা শেপ্পা শউন্না বাংলেন পুঙ তিংবদা পুঙগী পুঙলোন থোকে। অদু নুমিংতগী মৈদিংঙু খুয়োই তোমপোকপু শছোং পুঙ পুথোকপা হায়না কৌখি হায়বি। বারোনসিগী মতমদুদা পুঙ তিংবগী জ্ঞান নিংথিনা লৈবে হায়বা তাকই। নিংথৌরোন অসিগী হাঙ্গুজা বাং কৌবা উনা পুঙ তিংখিবদগী পুঙবু বাংলেন পুঙ কৌনবকখি। যুথক পুঙজা যৈবদা বাংদা তিংবা পুঙনা য়ৈনরকপদগী পুঙজা (মতম) বু বাংলেন হায়রগসু খংনরম্মী। পুঙযৈবগী মথৌ পাঙথোকপবু তানয়েবা, শঙ মফম অদুবুনা তানয়েশঙ কৌই।

অসুমনা লৈবাকসিদা হবাওবা লৌইবদগী হৌনা পুঙ শিজিন্নরকপনা মতম খঙনবা শা লান অমসুং লৈবাক নিংথৌগী অতৈ থৌরম কয়াদা পুঙ শিজিন্নরকখি। লৈবাকসিদা লৈবকখিবা পুঙ মখলশিংদি থোং, হবাওপুং, লাইপুঙ, যাইপুঙ, তানয়েপুঙ, খুনপুঙ, লানপুঙ অমসুং মমৈদা হায়বদি (খং ১৪৬৭-১৫০৮) মৈদিংঙু ক্যাম্বগী মতমদা হিন্দু লাইনিং চঙলক্ৰবদা নোংচুপ হাবমগী পুঙ মশক্তগী শেমখিবা কীৰ্ত্তনগী মখলশিং অসিনি। মৈতৈগী অহানবা পুঙদি মমাই নামতা পাল্লি মোইবাংগী লাংতোনা মমাই অনি পাল্লি অমনা ভারতকি অঙনবা মতমদগী চংনরকপা পুঙ খরদি লৈপাকনা শারগা পুঙমাই পুঙলি শউন্না তিংবনি মতমগী মতুং ইন্না লৈপাকসিদা খোল, পখাজ, ধোলোক, ডাফং, খঞ্জুরি, তবলা অমসুং ধূলকিনচিংবা অতৈ মখলশিংসু চাওখেলক্ৰি।

সংকীৰ্ত্তনদা য়ৈনরিবা অমসুং পূজা কংনরিবা পুঙশিং অসিগী মরমদা তোঙান তোঙানবা অর্থ মতীক মণ্ডণ অমসুং মথোয়গী বারিশিং ইবা লাইবিক কয়া ভারতদা নঙুনা পৃথিবীদা লৈথ্রে। সত্য, ত্ৰেতা, দ্বাপর অমসুং কলি যুগ মরিগী মনুং ২৮ শুবা কলিগী অরোইবদা শ্রীচৈতন্য প্রভুনা নবদ্বীপতা ফোঙদোকপিরম্মা কলি জীবগী লান্নবা পাশ্বে ওইবা নাম সংকীৰ্ত্তনগী পুঙদি ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা হেন্না খঙবিরে। ননাইনা লৌখঞ্চরিবা মমিংতা ওইবা পুঙগী হৌরকফম অসিদি ইরমদম অসিগী

য়েলহৌঙৈদগী লৈজবরুবা বারী লাইরিকশিংদা পনবিরম্বা খরদং
লৌখৎচবনি অখং অহৈ কয়ানা হেমা কুপ্পা খিজিনবিরবদি অসিদগী হেনবা
বারি বাখোং কয়া লৈরমখিগনি হায়না নিঙজৈ। মৈতৈগী লুরবা খেঙ্গৌ
অমদি ঔগ্রিনচিংবা পুঙ চোলোমগা মরি লৈনবা পুঙলোন অমসুং তান
কয়গী শাস্ত্রিয় ওইবা অথুপ্পা ভাব রশ কয়ামুক লৈ হায়বশি ওঝা গুরুশিংনা
তাকপিরি। মরমশিং অসি লৈনবা পুঙবু জগতকি মপু শ্রীকৃষ্ণক্কি হায়না
পূজা তৌনরি। য়ৈবদা থোক্কাবা পুঙলোন খোছোকশিং অসিসু মশাগী
অর্থ লৈজবনি। পুঙলোনশিং অসিনা ইশৈগুন্না ইশ্বরগী নাম শোল্লি অমসুং
জগৎকি মবুংঙো মবেম্বা অদুগী শক্তম শাগৎলি লোইননা তাইবঙ জিবগী
মঙ্গল ওইহল্লি।।০।।

ঝারেং অসিগী বারী বাখোঙ লৌক্ষম অমসুং মতেং লৌজখিবা লাইরিকশিং।

- ১। চৈখারোল কুন্সাবা। লাইরেনময়ুম ইবুংঙেহল সিংহ, নিংখৌখোংজম
খেলচন্দ্র সিংহ, মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল।
- ২। অরিবা মনিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস। নিং খেলচন্দ্র সিংহ
- ৩। লৈশেমলোন - খুংই লাইরিক।
- ৪। চকপরোন - মোইরাংথেম চন্দ্রসিং, পণ্ডিৎ অচৌবা।
- ৫। মশিল — খুংই লাইরিক
- ৬। অনেইলোন — খুমল্লম্বম য়াইমা সিংহ, পণ্ডিৎ অচৌবা
- ৭। কংলা লায়োং —
- ৮। মৈতৈ জগোই — মোইরাংথেম চন্দ্রসিংহ, পণ্ডিৎ অচৌবা

(খুংই ওইনা)

- ৯। তানয়েরোন লাইরিক।
- ১০। মৃদঙ্গ নির্নয় - শ্রীকৃপ গোস্বামী।
- ১১। লাংডোন - মোইরাংথেম নরেন্দ্র।
- ১২। সংকীৰ্ত্তন বিচার - চিত্ৰেশ্বর শৰ্ম্ম
- ১৩। মোইরাং কংলৈরোন অমসুং
- ১৪। মোইরাং নিংখৌরোন লম্বুবা - ওইনাম ভোগেশ্বর সিংহ

পুঙগী মরোল

শ্রীনাওরেম বোকুলজাউ সিংহ

চীংঙামখা নিরা লম্বি

পুঙগী মরোল হায়বা অসিগী মতাংদা ওঝা গুরুশিংদগী তাজ
তমজহৌবা খরদং ফোঙদোকচরি।

পুঙ হায়বা অসি উ মখল খুদিংমক্লা ওইবদি য়ারম্বা য়াই। অদুবু
ওঝা গুরুশিংদগী ঐখোয়না তাজবদি বাং, হৈনৌ, লৈহাউ, থৈবোং,
উরাংমৈ হায়রিবা উ মখল মঙা অসিনা অয়াম্বা পুঙ ওইনৈ।

অদুগা পুঙগী মুর্তি শাগৎলকপদদি অতোপ্লা উ মখল খরসু চঙই।
চঙইবা উশিংদি উইন, নানপ, লাইদাক হায়রিবা উ মখল অহুম অসিনা
নাওথোং ওইনৈ।

পুঙগী খোহ্লোক লৌনবগী মতাংদদি শা কয়ামকুমগী মনুংদগী শা
অহুমখক চঙই। চঙইবা শাশিংদি :- ষণ, ঈরোই, ষণদং হায়রিবা শাশিং
অসি চঙই, চন্নফমদি ষণ হনুবীগী মউম্মা পুঙগী মনাওগী মমায় ওই,
মরুগী মমায়না ষম্মাও আমোম চহি ফাদবনা ওইনৈ, ঈরোই মউম্মা মনাওগী
মরিল ওই, অদুগা ষণদংগী মউম্মা পুঙগী মরি ওই।

পুঙ হায়বা অসিদা ওজা গুরুশিংনা লৌরিবা রসতি :

পুঙ হায়বা অসি শ্রীগৌরাজগী মশক্লি, পুঙগী মনাওদা মচা তরুক
লোল্লি মসিনা শোই গোশাইগী মশক্লি, মরুদা মচা নিপান লোল্লি মসিনা
অষ্ট শম্বিগী মশক্লি, পুঙগী মনাওদা মরিল হায়বা অম্মা যাওই মসিনা
নোরতোম থাকুরগী মশক্লি, পুঙগী কস্তা অসিনা ইবুংঙোগী মিৎপাল্লি,

পুণ্ডরী কাপ অসিনা ইবুংঙোগী নয়ননি পুণ্ডরী খুদোপ অসিনা মহাদেবগী মশক্লি, পুণ্ডরী থাঙ্গং মরি অসিনা অনন্ত দেবগী মশক্লি, পুণ্ডরী মশাদা মুরিবা অসিনা খে কোই ভাবতি ইবুংঙোগী কুচুগী মশক্লি, পুণ্ডরী মথকী শউন্দা ঙাঙলিবা অসিনা নান্ কোই। ভাবতি ইবেম্মগী কুচুগী মশক্লি, মসিবু ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা অন্তরে কালারূপ, বাহিরে গৌররূপ হায়না রস চাই।

পুণ্ডরী মরি হুমফুমরি (৬৪) লোল্লি অসিনা ভক্তা হুমফুমরি (৬৪) গী মশক্লি। পুণ্ডরী মনুংদা হোরিবা অসিনা জগৎনি অদুগা মনাওনা তাং হায়বা শব্দ মরুনা ঘিন হায়বা শব্দ অনিগী হংকার অসিনা জগৎপু শেম্ববগী মশক্লি। পুণ্ডরী মথক্তা যোল্লিবা পুণ্ডয়োম অপাবা অসিনা ফিজেৎ লৈতেংনি।

পুণ্ডরী খোহ্লেহক :

“ব্রহ্মা তেন তা তাং” হায়বা খোহ্লেহক অসিগী খুংলোনবু লোগোর কোই।

“তাং” হায়বা খোহ্লেহক অসিগী খুংলোনবু “চাপোর” কোই।

“টক” হায়বা খোহ্লেহক অসিগী খুংলোনবু “তুকা” কোই।

“ঘিন” হায়বা খোহ্লেহক অসিগী খুংলোনবু “লুবা” কোই।

“খিৎ” হায়বা খোহ্লেহক অসিসু “লুবা” কোই।

পুণ্ডরী শব্দশিং :

“তাং” হায়বা শব্দনা শ্রীকৃষ্ণনি।

“ঘিন” হায়বা শব্দনা শ্রীরাধিকানি।

“টক” হায়বা শব্দনা বিষ্ণুনি।

“তা” হায়বা শব্দনা ব্রহ্মানি।

“তাং” হায়বা শব্দনা মহাদেবনি।

পুণ্ডরীক অসিগী পুণ্ডরী খোহ্লেহকশিং অসিবু ওজা গুরুশিংনা ইবুংঙো ইবেম্মগী মশক্লি হায়না লৌই।

নট সংকীৰ্ত্তনগী তাল শ্বেদকপগী ৰাৱি :

নট সংকীৰ্ত্তনগী তালশিং অসি মখাদা পিজ্জৰিবা খুদম ওইনা
হায়ৰবদা—

- ১। তানচপ :- মাত্ৰা = ৪ তাছা = ১ ফাক = ১
- ২। একতাল অৱাওবা :- (তালচপ অৱাওবা) মাত্ৰা = ৮ তাছা = ১
ফাক = ১
- ৩। তিনতাল মচা :- মাত্ৰা = ৭ তাছা = ৩ ফাক = ১
- ৪। তিনতাল অচৌবা :- মাত্ৰা = ৮ তাছা = ৩ ফাক = ১
- ৫। দুইতাল অচৌবা :- মাত্ৰা = ১৬ তাছা = ২ ফাক = ২
- ৬। দুইতাল শেখৰ :- মাত্ৰা = ৭ তাছা = ২
- ৭। মেনকুপ :- মাত্ৰা = ৬ তাছা = ১ ফাক = ১
- ৮। মেনকুপ মচা :- মাত্ৰা = ৩ তাছা = ১
- ৯। চালি :- মাত্ৰা = ৮ তাছা = ৩ ফাক = ১
- ১০। ৰূপক :- মাত্ৰা = ৬ তাছা = ২ ফাক = ১
- ১১। তিনতাল দশকোশ :- মাত্ৰা = ৭ তাছা = ৩
- ১২। দশকোশ :- মাত্ৰা = ৭ তাছা = ৫
- ১৩। গুৱফক :- মাত্ৰা = ১০ তাছা = ৩ ফাক = ২
- ১৪। দুইতাল মচা :- মাত্ৰা = ১২ তাছা = ২ ফাক = ২
- ১৫। খুজি তাল :- মাত্ৰা = ১৬ তাছা = ৭ ফাক = ৩
- ১৬। শপ্ত তাল :- মাত্ৰা = ২০ তাছা = ৭ ফাক = ৩
- ১৭। বিৱদশক :- মাত্ৰা = ২৪ তাছা = ৮ ফাক = ৪
- ১৮। কোকিল প্ৰিয়তাল :- মাত্ৰা = ৩৬ তাছা = ৬ ফাক = ১২

অসিনচিৎবা মখস্তা ইৰিবা তালশিং অসিগী মনুং চন্না ঈশৈগী ভাব
রস কয়া লৌশিন্দুনা মখল মখলগী তালগী মমিং থোন্দুনা নট সংকীৰ্ত্তনদা
শিজ্জিৱৰিবা তাল কয়ামৰুমশিং অসি ওবাশিংনা পুথোকপিরম্মী ॥১০॥

মৈতৈ পুঙগী খুৎফম

শ্রীক্ষেত্রিমমুম মঙ্গী সিংহ
শিংজমৈ বাংমা ক্ষেত্রি লৈকাই।

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভু অমসুং শ্রীগোবিন্দজীউবু খুরুমজৈ।

অহানবদা ঐগী শিক্ষা গুরুবু খুরুমজৈ, লোয়ননা গুরু কীর্তন সেবা
পালন্দা লেঙশিনবিরিবা সভাপতি, অথোইবা অতিথি অমসুং ওঝা গুরু,
ব্রাহ্মান-বৈষ্ণব পূন্মমকী মফমদা ভক্তি কংচরি।

ঙসি গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীনা গুরু কীর্তন সেবাগী
উপলক্ষদা ননাইবু 'মৈতৈ পুঙগী খুৎফম' হায়বসিদা পুঙগা মরি লৈনবা
রাফম খরা থৌগন ফংজৌ তাকপিরকপসি লাইবক ফবনি। অদুবু ননাইনা
মর্তীক চাজদবনা থৌগন মপুঙ ফানা পাঙথোকচবা ওইথোক্তে।
গুরুজনশিংদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কংচবা অমসুং গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন
একাদেমীবু ইকাইখুম্জবা ওইনা ননাইগী রাখন্দা ফাওজবা বাইে মঙা
তবাদং সভাগী থৌগন তৌজগে। অশোয় অরান ঙাকপীনবা নিজরি।

'মৈতৈ পুঙগী খুৎফম' হায়বসি কদাইবু কৌবগে? কবিবু খঙনবগে?
ননাইদি অশেংবা খঙজদে। অদুবু খুৎফম হায়বা বাইেসিনা পুঙগী লমদদি
তুকা চাপর ওইগদ্রা খঞ্জবদগী মহৌশা ওঝা গুরুশিংনা চৎনরম্বা মওংগা
হৌজিকী মতমদা অয়াস্বনা চৎনরিবগা খজিক খেল্লবা উজবদু পনবনা
চুমগদ্রা হায়দুনা রাফম অমতং লৌখংচরি। মদুদি নট সংকীর্তনগী রাগ
অচৌবদা য়ৈনরিবা পুঙলোন "ভেন্, তৈন্, তাঃ টক্, তাং" (অহম্মক), মথংদা
"ঘিন, ঘিন, ধে, ধে, ভেন্, তৈন্, তাঃ, টক্, তাং। ধৈদ, ধে, ভেন্, তৈন্,
তাঃ, টক্, তাং। ঘিন, ঘিন্, ধে, ধে, ভেন্, তৈন, তাঃ, টক, তাং। ঘিন, ঘিন,

বিন্ধু বিন্, তেং, তেং, তেং, তেং, তাং, তাং, তাং। ব্রবিন্, তং, তাং ব্রবিন্,
 তং, তাং, ব্রবিন্, ব্রবিন্, ব্রব্ধ, ব্র, ব্র, বিন্, তং, তাং (অনীৰক)। বিন্, বিন্,
 বিন্, তং, তক্, বিন্, বিন্, তং তক্ ...” অসিনচিংবা পুঙলোনশিং অসি
 শ্রীমূৰ্ত্তি শাগৎপনি। ইৎন-তপ্পা, চেকশিন্না ব্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা তুকা
 চাপর শেৎনা য়ৈগদবনি হায়না ঐগী ওঝা ইবুংঙেনা তাকপিরম্মী। মসিদা
 ফিংনা, তহা তহা অমসুং থুনা য়ৈরবদি অকাযবা-অশোযবা থোক্কল্লি;
 তৌহেদে হায়বিরম্মী। মতমগী ঈচেন্দ হৌজিক্তি থুন-য়াঙনা য়ৈরগা অফবা
 অমদি অহৈবা শক্লবগী চৎনবী ওইরে। পুঙলোন্দসু খজিক খেল্লাবা
 খেৎনজৈ। মসি ওঝা-ওঝাগী মুক খেল্লবদগী ওইরিবরা নব্রগা পুঙলোনগী
 অর্থদা মামদবা লৈবনরা ওঝাশিংনা মামনবা শিনবীবা চুমলোইদ্রা? রাগগী
 মতাং অসিগা লোয়ননা পুঙ য়ৈবীরিবশিংনা হৌজিক ঈশৈগা চাম্ননা
 তোয়না হঞ্জিনবা অমসুং থুজিল্লকপদা পুঙলোন শমজিল্লকপা তুকা চাপর
 শেংলজ্জবা কয়া অমসু চৎনবল্লি। মসি পুন্মমক য়েংলুবদা ওঝা গুরুশিংনা
 যাদে, তৌহেদে হায়বীরম্মশিং অদুতনা অফবা ওইনা চৎনবল্লি। ননাইবু
 তাকপী তস্বীরম্মা গুরুশিংনদি তৌহেদে হৌনদে হায়বিরম্মনা হৌজিক
 মতমসিদদি অঙকপা ওইনা থোক্চৈ। ননাইনা হঙ্গৎচরিবসিদি খবদনি
 গুৰুজনশিংনা হেন্না খঙবিরবনি। হায়জনীঙবদি কয়া লৈরবসু ননাইনা
 পাঙজদবনা সভাগী গুনা চাউবনা মখাতানা মৈতৈ পুঙগী পাক চাউববা
 খুৎফম পুঙলোনগী মরমদা থৌগন তৌজবা ইতীক ওইদ্রে। মতাংসিদা
 খুৰুমজরি। ১০।।

রাস লীলাদা মণিপুরি 'পুঙ' অমসুং নট সংকীৰ্ত্তনগী শৰুৰু

শ্রীধিৰাইজম বাবু সিংহ

উরিপোক নাউৱেমথোং, ইম্ফাল, মনিপুর।

মৈতৈনা পুঙ হায়রিবা অসি লৈথক-লৈখাৰোল পুদিচিংবা লাইৰিক্তা য়েংলবদি ইহান হানবদা মতমবু তাকুবা ৰাফমগা মরি লৈনৈ। ৰাফম অসিদগী লৌদুনা জগোই ঈশৈগী মতম পিনবদসু পুঙ কৌথি। পুঙ হায়বা ৰাহৈ অসিনা অহানবা হৌখিবগী ৰা লাইৰিক অনিসিদা ইরিবদি — তহিবঙ পানবা অসিনা লৈবাক শেহ্না মতমদা লাইবুঙথৌ মাপল লাইনুৱা তৱেংনা লৈপুঙ থোম্মি। লৈপুঙ ৮/৮ শুবদা মখোয়না অচা-অথক তৌদুনা পোখাৱম্মী। অসুন্না পোখাবা অসিবু য়ু থকপা মতমদা লাইনুৱা অমগী মখুঙগী য়ু থকুবা উতোং অদু নাহোক্তুনা লৈপাক্তা তোং লাউনা তাখি। য়ু থকপা লেহিবগী মতম চানা তাই হায়দুনা 'তাল' কৌৱে। মখোয়না য়ু থকপা মতম অদুবু য়ুথক হায়না খঙনদুনা লৈপুঙ ৮/৮ শুবদা য়ুথক ওই। অদুনা লৈপুঙ অমা থোনবগী মতম অদুবু পুঙ অমা কৌৱে। মতম অদু তাকুবাগীদমক উতোংগুন্না মমায় নামতা পানবা পোক্তা শউম্মা কুপশিল্লগা পুঙ তাকুবা অমা শেহ্নে। অদুবু 'তাল' য়ৈনবা পুঙ হায়বদগী 'তালয়ে-পুঙ' থোম্মে।

অসুম তৌনা মতমগী মতাং অমসুং মদু তাকুবা য়ৈনবা অনিমকপু 'পুঙ' কৌৱে। মতম অদু তাকপদা পুঙ অদুদা চৈ অমা য়ৈ, মদুবু তালয়েচৈ কৌই। অদুগা পুঙ অদু মমায় নামত পানবনা মতম তাকুবা তালয়ে পুঙ কৌৱগা জগোই ঈশৈনচিংবদা মতম পীনবা পুঙদি মমায় অনি পাম্মে।

মসি তিংখিৰনা চকপা তিংশাংনা তিংখি হায়না চকপতিংখাংলোন্না ইরি।
মদুগী মতুংদা মৈদেংঙু মৈতৈ নিংখৌ খোইয়োই তোম্পোন্না পানবা
মতমদা মৰু মনাউ হুইথবা পুঙ অসি 'রাং' হায়বা উদা শন্দং মউন্না তিংবা
হৌখি।

হায়রিবা রাফম অসি খুঃ ১৯৬৪ দা জবাহৰলাল নেহৰু মণিপুর
দাঙ্গ একাদেমীগী ফোঙখিবা সোবিনিয়ৰগী লমাই ৩১ শুবদা
শ্রীমোইরাংথেম চন্দ্রসিংহ রিষাৰ্চ স্কোলাৰ পণ্ডিত অসিনা ইবা বারেংদগী
লৌথোকচবনি। মতম মতমগী ওইনা 'লৈরোন পুরান্দ' যাওবা স্বাংলেন
নহা পুঙতিংবনা পুঙ তিংবা হৌদোকখি।

‘চোলোম’

‘তুদেংলোন পুরান্দ’ যাওবা ‘উথুম’ হায়বা উচেৰুনা খোংনা খোংনা
মফৈ থাংদুনা চংপদগী চোলোম লৌই। হায়রিবা রাফম অসিনা শ্রীথোঙাম
মাধব সিংহ পণ্ডিত অসিনা তাকপীৰকপনি।

মৈদিংঙু খোইয়োই তোমপোন্না নিংখৌ ওইবা মতমদা শজি মউন্না
পুঙ তিংদুনা য়ৈনবদা শজিগুন্না খোংএ, মদুদগী কৈ মউন্না অমুক তিংবদা
কৈগুন্না খোংএ। মতুংদা মন-শন্দং মউন্না তিংবদা ‘পুঙ’ গী মখোল ধোকএ।
মৈদিংঙু খোইয়োই তোমপোন্না চহি ১১০ পাল্লমএ।

রাফম অসিনা চৈথারোল কুস্বাবগী অহানবা লমাইদা যাওবদগী
লৌথোকচবনি। অসুন্না লাইরমলেন্দগীনা মীরমলেন ফাওবা ‘পুঙ’ হায়রিবা
বাইহে অসি শিজিন্নরকখি। ইজরিবা অসিনা ‘নট সংকীৰ্ত্তন’ অমসুং ‘রাস
লীলা’ অনিসিদা শিজিন্নরিবা (য়েনরিবা) ‘নট পুঙ’ হায়না খাইনা খঙনরিবা
অসিগী মরমদা ইজবনি।

মৈদিংঙু রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী শ্রীমূৰ্ত্তি নিরূপন সেবা
লোয়বদা ‘নট সংকীৰ্ত্তন’ অমসুং ‘রাস লীলা’ কখনবগী থৌরাং তৌরকখি।
মদুদা য়ৈননবা হায়দুনা মনাই হাও চাউবদা মাখং পীদুনা মাগী লৈফম
নুংবা খুন্দগী রাং হায়বদু উকক অমা লৌহম্মুরগা শ্রীগোবিন্দবু নিরূপন

সেবা ভৌখিৰা সাপম লক্ষন সিংহদা ভাৰুনা 'নট পুঙ' অসি শাহনখি তিংসু তিংহনখি।

খৃঃ ১৭৭৯ শকাব্দ ১৭০১ গী হিয়াট্টৈ থা পানখংলকপা ১১ নি ঈরাই নুমিঙগী হৌদুনা ১৫ নি পুৰ্ণিমা নুমিৎ ফাওবা লাংথবাল (কাঞ্চিপুৰ) কুঞ্জবন্দা নুমিৎ মঙানি চুপ্পা রাস লীলা কচখি। শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্রনা নট সংকীৰ্ত্তন (নিপা পালা) গী পুঙ থোম্মি, মতোন ইবুংঙো ঠৌব্রাম শাইনা ঈশৈ হম্মি। মতোন ইবুংঙো ধরশাইনা দোহার চংলি, ওঝা প্ৰেমানন্দনা পুঙগী থৌগল তৌই। মজা ইবেম্মা ভাগ্যবতী (বিশ্বাবতী)না বাধা শাই। মহারানী হৰিমতিনা জগোই মকোক চিংই শ্রীযুৎকী গুরু শ্রীৰূপ পৰমানন্দ, শ্রীভাংবম ওঝা সুরুপানন্দ, কবো খুবোম্মা সিধান্ত অসিনচিংবা গুরুশিংনা তায়রগা তম্বিদুনা রাস লীলা অসি শাম্মি। অসুন্না শাম্মখিৰা রাস লীলা অসিনা মণিপুরদদি অহানবনি। রাফম অসি অহানবদা ফোঙবা চৈথারোল কুস্বাবগী লমাই ১২০ দা যাওরি, মাইবম চক্ৰ পানিনা চৈথা-কুন্নি। বিজয় পঞ্চালি হায়বা লাইবিক্তসু রাফম অসি যাওই।।০।।

**নট সংকীৰ্ত্তনগী “পুঙ” অমদি
মনোহরশাইগী “খোল” গা খেৎনবগী অমসুং
মান্নবগী মরমদা**

**শ্রী সোৱাম বুধ সিংহ
এলাংবম লৈকাই**

নট সংকীৰ্ত্তন পুঙগী ৰাগ মখলদি য়াম্মী অমসুং মমিং তোঙান
তোঙান্না ৰাগ অচৌবগী মখল, ৰাগ মচাগী মখল অনি থোৱা লৈ।

ৰাগ অচৌবগী মখল :-

(১) ৰাগ অচৌবা (নট ৰাগ) (২) নদিয়া ৰাগ (৩) ৰামায়ন ৰাগ (৪)
টুতিলা ৰাগ (৫) ৰামৰি ৰাগ (৬) পদ্মা ৰাগ (৭) পদ্মা পুৱান অসিনচিংবনি।

ৰাগ মচাগী মখল:-

(১) নুৰা-ৰাগ (২) কমল-ৰাগ (৩) হৰিনাম অহৌবা-ৰাগ (৪) শ্যাম
অহৌবী-ৰাগ (৫) নদিয়া চম্পু-ৰাগ (৬) চালি অহৌবী-ৰাগ (৭) জগৎনাথ
মঙ্গোল-ৰাগ (৮) টুৱি বসন্ত-ৰাগ অসিনচিংবনি।

অসুন্না নটকী মনুংদদি অসি নস্তবা ৰাগ মখল কয়ামুক লৈরি। ৰাগ
অচৌবগী মখলশিং অসিনা “শ্রাদ্ধ” (শোৱাৎ) “কীৰ্ত্তন” নচিংবদা হৌনৈ।
অদুগা ৰাগ মচাগী মখলশিং অসিনা লুহোংবা, নাহুংপা নগুন থাংবা ঈশৈ
ফাংনবা অসিনচিংবা সংকীৰ্ত্তন মখলশিংদা শীজিম্নৈ। অদুগা মনোহর শাই
“খোল”গী ৰাগদি মখাগী অসুন্না লৈ। (১) বোৱো মথা-হাভুটি (২) বোৱো-
হাভুটি (৩) মধ্যম-হাভুটি অসিনচিংবনি।

অসি নস্তবা মখল কয়াসু লৈরি অদুবু হাভুটি হায়রগা ৰাগগী মখল
অদুম খঙনৈ। হাভুটি অসি লোইরগা “বেড়ী ঘাট” কোয়দুনা “যন্ত্ৰ মিলন”

ওই, অদুবু সঞ্চারনচিংবা নট সংকীৰ্ত্তনগীগুনা য়েদে। তিউৎ য়েদুনা মসিগী মনুংদা নুংঙাইবা মখল অনিগী বোল হাপুনা য়ে।

নট সংকীৰ্ত্তনগীদসু মতাং অসিদা তিস্তাল মচা, অমসুং তিস্তাল অচৌবনচিংবা য়ে। মতাং অসিদা থোইনা খেন্নদে। মখাদা মনোহরশাইগী তাঞ্জাউ খরগী মমিং পীজরি মদুদি :-

(১) বীশোম তাল (২) সোচি শেখর (৩) কাটা শোমতাল অসিনচিংবনি।

নট সংকীৰ্ত্তনগীদসু মতাং অসিদা তাঞ্জাউ মখল কয়া য়ে মদুদি :-
(১) এক তাল মচা (তানচপ একতাল) (২) উজবহার (তিস্তাল অচৌবা চারিতাল, অমসুং মচা) (৩) ঘনবারি (তিস্তাল দশকোষ) অসিনচিংবা য়ে।

নট সংকীৰ্ত্তনদা ঈশৈ কোল্লবীনচিংবা মখল য়ান্না শীজিন্নৈ অদুবু মনোহরশাইদদি ঈশৈ কোল্লবী অসি থোইনা শীজিন্নবা তাদে। “বেড়ী ঘাট” কী মতাংদদি নট সংকীৰ্ত্তনদদি রাগ তাবদা মখল-মখলগী ঈশৈ কোল্লবী অমদি তালনচিংবা য়েরুন্নগা “মেন” শাগেলমদাইদা “বেড়ী ঘাট” কোষ, যন্ত্ৰ মিলন ওই অদুগা মনোহরশাইদদি হান্ডুটি লোইরগা “বেড়ী ঘাৎ” হান্না কোয়রগা যন্ত্ৰ মিলন ওইরগা মখাদা তালনচিংবা মখল মখল য়ে।

রাজমেনগী মতাংদদি নট সংকীৰ্ত্তনদা মখল মখল লৈবগুনা মনোহর শাইদদি লৈতে। মনোহর শাইদদি ঝবিনা “লয়” পুশিন্দুনা কয়া য়েদুনা মেনগুনা শিজিন্নৈ। নট সংকীৰ্ত্তনগী মেন থারগা তাঞ্চপ শৈগোল্লবী য়ে, অদুগা মনোহর শাইগীনা “বোল” অমদি “তেকহাই” না অদুম শীজিন্নৈ। নট সংকীৰ্ত্তনগীনা “মেনকুপ মপী” অমদি মেনকুপ মথংলিৎনা য়ে, অদুগা মনোহর শাইগীনা মতাং অসিদা একতাল নৎত্রগা অড়াগুন্না য়ে। মথংদা বৈঠানচিংবা ফমদুনা তাল মখল-মখল য়ে, নট সংকীৰ্ত্তনগীদসু মতাং অসিদা মখল মখলগী তালনচিংবা য়ে।

ছোই গোবাইগী মতাংদদি মনোহরশাইদা হৌগন্তুনা য়ান্না কয়া মখল-মখলগী তালনচিংবা য়ে। অদুগা নট সংকীৰ্ত্তনগীদদি মতাং অসিদা

মনোহর শাইগীশুল্লা কল্লা য়েদে। তাল খরা মমিং পল্লবদা — চারিতাল, লোফা, অড়া অমসুং ঝরিনচিংবা অসিদদি অনিমক পুঙলোন চপ মান্ননা শীজিন্নৈ।

খুৎফমগী মতাংদা খেল্লা খরা

- (১) মৈতৈ পুঙদা শীজিন্নরিবা “টুকা” অসি খোলদদি “চুতকী” কোঁই।
- (২) খোলগী মনাউদা খুৎপীনা ইহুদুনা খথবা অসি “পেংচ-পরন” কোঁই।
মৈতৈ পুঙদদি খুৎফম অসি শীজিন্নদে।
- (৩) খোলগী মরুদা খুৎপীনা ইহুবা অসিবু “গুপোক” কোঁই। মসিসু মৈতৈ পুঙদদি শীজিন্নদে।
- (৪) খোলগী খুৎফমদি অযাম্বনা “টুকা” অসি শীজিন্নদে, অদুবু সুকয়াওমক যাওদবদি নন্তে।

চোলোমগী মতাংদা খরদং :

মৈতৈ পুঙগীদদি চোলোমগা পুঙলোনগা কোন্ননা তম্নৈ; খুদম ওইনা রাগ মন্তা হৌবদগী হৌনা ফিরেপ ফিথুপ মিৎয়েংনচিংবা নিয়ম নাইনা হৌই। মথং-মথং তাল-মোন্নচিংবা পুঙলোনগী মতুং-ইল্লা অকনবা অথোৎপা অমসুং অকেবা অসিনচিংবা চোলোম কয়া হৌই। অদুবু মসি খোলগীদদি থোইদোক্লা মৈতৈ পুঙগীশুল্লা শীজিন্নদে।

ফিজ়েংকী মতাংদা খরদং :

নট সংকীৰ্ত্তনগী ফিজ়েত্তি কোয়েং হাঙ্গি ফৈজ়োম শেংপদা নট বড় বেশকী মতৌ লৌদুনা গুঞ্জা শাদুনা অমসুং নাইম লৈদুনা শেংলি। ফৈজ়োমগী মথন্তা ঝাঙয়েং য়েংলি, ফৈজ়োম গুঞ্জাগী মতোন ঝাঙয়েংকী মতোন অমসুং নাইমগী মতোন্নচিংবা মচা-খায়না ত্রিকচ্ছ তানা শেংলি।

অদুবু মসি মনোহর শাইগীদদি কোয়েং হাপ্তে, ফৈজ়োম গুঞ্জা শাদে নাইম লৈদে খোলগী ফিরেপ্তি মনাউ নমথরগা হকচাং পৈথদুনা থাংই। অঁপৈবদা ফজবনি। মতাং অসিদা মৈতৈ পুঙ অমসুং খোলগী খেল্লা অমসুং মান্নবগী মরুদা খরদং পঞ্জবা লোইজ়রে ॥০॥

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং পুঙগী হৌরকফম

শ্রী পুস্ত্রস্বম নাভেক সিংহ

চজিং পুস্ত্রি অচৌবা মপাল

সভাপতি অমদি অথোইবা অতিথিগী তাংবল লৌবিরিবা, তিনবিরিবা লাই-গুরু, ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব, অহল-লমল অমদি ছাত্র-ছাত্রি পুস্ত্রমক্কী মফমদা খুকমজরি। মৈতৈপুঙগী মরমদা থোইনা হেন্না খংজবা নন্তে, ওঝাশিংনা তাকপিরম্বা রাইহ খরদং মখাদা ইজবা অসিদা অশোইবা অরানবা কয়ামুক্ যাওরনশু ঙাকপিগনি।

শকাব্দ ১৩৮৯ শুবদা মৈদিংঙু কাম্বা সনা হান্তক্তা পোং নিংথৌ চৌফা খেখোম্বগী মনাই লৌরান পেরে-খোংবগা, মৈদিংঙু কাম্বগী মনাই শেক্তা পুংয়েবগা শিইনা। পোং নিংথৌ চৌফা খেখোম্বনা পিরম্বা বিষ্ণু অদু মৈদিংঙু কাম্বনা লাভুনা ব্রাহ্মমা সেবা চংপা হৌখি। বিষ্ণুগী গৌরিদা কিত্তা ময়ুমনা পুঙ ঝাল থিকদুনা বিষ্ণুগী আবতি কংখি।

শকাব্দ ১৬৩১ শুবদা মৈদিংঙু পামইবা সনা হান্তক্তা রামন্দি ধর্ম মপুঙফানা চংখি। মতম অদুগী ওইবা পুঙগী ওঝাশিং কয়ানা পুঙগী রাগ (অহৌবা) মখন মখা কয়ামুক্কা লোইননা রাজমেল ১২, ধুমেন ৪ তান মখল কয়া কয়া, ঈশৈগা, মরোনগা, পুঙলোনগা কোম্বা তান মখল কয়াঅসিদা নন্তনা তানচপ পরেং কয়া অমা মেনকুপ পরেং অসিনচিংবা পুঙলোল কয়া কয়া পুথোক্তুনা চংনরম্বী। হৌজিক্তা ঐখোয়না অরিবগী পুঙ-পুঙজাও, অরিবগী পুঙলোল হায়না খংনরিবা অসিনি।।

মতমগী যাওন্না অনৌ অনৌবা রাখল হেন্না হেন্না ফজগদবা মওন্দা পুথোকপগী বাফম অসি হিরম্ব খুদিংমক্কী ওইনা অতংপা লৈতনা চংথরকই।

শকাব্দ ১৬৮১ শুবদা মৈদিংঙু কাৰ্ত্তী সনা হাক্তজা পুঙগী মওং পিকশিনবা, (মনাউ মখোল পিকশিনবা) করতালশ পাকলম্বদগী পিকশিল্লগা থাগংহন্দুনা মখোল নৌনা পিকশিনবা, করতাল মরী চোছবা, মতৌ অশুন্না পুঙ করতালগী মওং থোইনা হেমা ফজ্বা মওংদা ওইখি।

মতম অদুগী পুঙগী ওঝাশিং ওঝা সরূপানন্দ, ওঝা লাংলেলহনবা, ওঝা কিত্তারূপা, ওঝা কিত্তারাধা, ওঝা তেনশুবা, ওঝা শ্যাম্মা অসিনচিংবা ওঝাশিংনা অহানবদা নুৰা রাগ (অহৌবা) অসি শেম্মী, মথংদা গৌর সঞ্চার (হৌজিন্তা ঐখোয়না কাৰ্ত্তিক সঞ্চার হায়না খংনরিবা অসি অহানবদা গৌর সঞ্চার হায়না কৌরম্মী) রাগ ঘড় হঞ্জিনবা, তিন তান মচা, রাজমেল, তানচপ, মেনকুপ অরোইবা, অসিনা সংকীৰ্ত্তন অমা মপুঙ ফারে।।

মথংদা কৌমুদি রাগ (অহৌবা) অসি শেম্মী। মথংদা রাগ অচৌবা অলঙ্কার (অহৌবা) শেম্মী। রাগ অসি নিতি লীলা মপুঙ ফাৰা খরা বাথলি হায়দুনা রাগ অচৌবা অমা ওইনা তোপ্পা থমত্ৰে। মথংদা নট রাগ, মুল রাগ হায়না খংনরিবা রাগ অচৌবা অসি লেংই। রাগ অসি তেন, তেন, তা, টাক, তাং-অসিনা হৌরগা সংকীৰ্ত্তনগী অরোইবদশ তেন, তেন, তা, টাক তাং-অসিনা লোইগনি।

মুলরাগ অসিগী অহানবা গুরু ঘাটকী অহানবা অধ্যায়দা পুঙলোলদি তেন, তা, টাক, তাংখিং তা, তাং-হায়বা অসিগী মছন্তা তেন, তা, তেন্না, তাং, খিং, তা, তাং-অশুন্না খুংলোল অমন্তং হোংলগা জগোই রাসকী নিপা পালাদা হৌননবা নট রাগ অসি লৈত্ৰে। রাগ অসিনা তেন তেন তা টাক তাং-অসিনা হৌরগা অরোইবদা “ব্রঘিন” হায়না লোইগনি। রাসতা য়েনবা পুঙলোনশিং ভঙ্গী অচৌবা অসিনচিংবা পুঙলোনশিং লেংবা লোইরে। নট রাগ মুলরাগদি লাইরিক ওইনা ইদুনা মমিং মৃদঙ্গনিৰ্ভয় হায়না কৌখি। শ্রীযুৎ মহারাজবু বৈষ্ণবশিংনা নোরোস্তোমমৰ্দ্ধী হায়না ঋন্দুনা লাইরিক অসিদা নোরোস্তোম লিখিতং হায়না ইদুনা অষ্টে পুঙলোন খিৰিকা লোয়ননা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউগী শ্রীচরন্দ কচ্চখি।।

সনা হান্তক অসিদা ঠাকুরশ্যাম্মা হীদং ওঝানা রামায়ন অহৌবা
পুথোজুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কচ্চি। সিনাম ওঝা পুরেন্না নদিয়া অহৌবা
পুথোজুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কচ্চি। ওঝা লাংলেনহনবনা তানচপ পরেং,
মেনকুপ পরেং কয়া কয়া পুথোজুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কচ্চি। গুরু বন্দনা
তান অসিনচিংবা মখল কয়াগী পুঙলোন পুথোজুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী চরন্দ
কচ্চি।

খঃ ১৭০৫ দগী হৌনা হরি সংকীৰ্ত্তন হায়না কৌরন্না অদু শ্রীযুং
কার্ত্তা মহারাজগী সনা হান্তক অসিদা “নট সংকীৰ্ত্তন” হায়না মিথখোনচি।

শকাব্দ ১৭৩৫ শুবদা মৈদিংগু মার্জিৎ সনা হান্তক্কা নিত্যাই ধুমেল
শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউদা কচ্চি। শকাব্দ ১৭৪৭ শুবদা মৈদিংগু গম্ভীরসিং
সনা হান্তক্কা কাং চিংবা হৌচি। শকাব্দ ১৭৬৫ শুবদা মৈদিংগু নরসিংহ
সনা হান্তক্কা গৌবধুমেদা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কচ্চি। শকাব্দ ১৭৭২ শুবদা
মৈদিংগু চন্দ্রকীৰ্ত্তি সনা হান্তক্কা লাইবেন্না ধুমেদা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কচ্চি।
মতৌ অশুল্লা নিংথৌরোন খুদিংমস্তা অনৌ অনৌবা পুঙলোন পুথোজুনা
শ্রীশ্রীগোবিন্দগী চরন্দ কচ্চি। ১০।

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং মনোহৰশাই

শ্ৰী অহস্ৰেম ব্ৰজচান্দ সিংহ
কৈশামথোং অহস্ৰেম লৈকাই

হৌৱককম :

নট— শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্ৰভুগী গুন (অনুগাশিং) বৈষ্ণৱশিংনা চৎনবা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন অদু তেখাওদা (আসামদা) চৎনৱস্থা পুঙ অমসুং কৰতাল অমদি শৈশকতা খজিক্তংদি থৈৱপনা--মদুবু মণিপুৰদা বংদেশ (বঙ্গদেশতগী) হায়না পুৰকখি-- মতম কুইনা শকুৱবা নৈনৱবা মতুংদা মওং অমা তাকখি- পুঙ মওং, কৰতাল মওং খবা খৰা হোংদোক্লে শৈশকশু ফনা যান্না হোংদোক্লে। অনৌবা মওং অসিবু নট(হান্গী অনৌবা হায়ৱম্মী) অদুগা বংদেশ, পালাবুনা অৱিবা পালা হায়না খঙনথ্বে। অওনবা অমা লাকপা অসি ভাগ্যচন্দ মহাৰাজনা পাল্লম্বগী লোইৱমদাইদনি।

মনোহৰশাই -- চৈতন্য মহাপ্ৰভুগী তুংইনবা বৈষ্ণৱশিংনা শকশোনবা কীৰ্ত্তনগী মওং অদু মণিপুৰদা লাকুগা মনোহৰশাই হায়না খঙনৱে। বাঙ্গলা লৈবাকী মনোহৰশাহী হায়বা পাৱগনাগী মমিং লৌদুনা মফম অদুদা চৎনবা কীৰ্ত্তন শৈশক অদুবু মনোহৰশাহী হায়না খঙনখি। অসি মণিপুৰদা লাকপদদি গডেনহাটি, ৱেনেটি অমসুং মন্দাৱিনি হায়বা মওং অহম অসিসু যাওৱগা মৰি অসিনা পুনশিল্পগা ওইবা শৈশক অদুবু মনোহৰশাই অদুম্বক কৌৱে। মণিপুৰদা ইহান হানবা মনোহৰশাই শকপসি খ্ৰ: ১৭২৫ দা নিংথেম পুত্ৰী হোঙবদনি হায়না ওঝাশিংনা তাকপিম্মী। পুত্ৰী হোঙবদা “ময়িম (ময়ুম) বাঙ্গলা লোন্দ্ৰেবগী ৱাম নামুংবগী মিংথেনা শক শোন্না পুত্ৰী হোঙএ” হায়না নিংথৌৱোল কুস্বাবদসু যাওৱি।

মনোহরশাই শৈশক মণ্ড ইতা ভাদনা যান্না কুইনা খাঙখি।
কাইনথংদা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী সনা হাঙ্কতা বাঙ্গলাদগী ঈশৈ অমসুং
পুঙগী ওজা চেছোঙ্কনা মথায়না পান্ধা কাঙবু কয়ামুক তমহন্নী অদুগা
মণিপুরগী মপান্দসু কীৰ্ত্তন তল্পুনবা মী খাদোকই।

মনোহরশাই চাওখংপগী মতমদি চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমগা
চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমগা অনি অসিনা ইহেন হেনবনি, বুধচন্দ্র
মহারাজনা নোঙ্গাখিবা মতুংদগীদি মনোহরশাই শিখবা অদুম হৌথৈ।

কীৰ্ত্তন অসিদা শিজিন্নরিবা পুঙ অমসুং করতাল অসি বাঙ্গলাদেশতা
চৎনরিবগা খরা মান্নফান্তে; কীৰ্ত্তন পাঙথোকপগী মণ্ড ফিজৈং
ফিবেপ্গচিংবসু থৈমৈ।

মণ্ড মতৌ:

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং মনোহরশাই সংকীৰ্ত্তন অনী অসিগী শৈশক
শৈদা অমদি নিয়মনচিংবদা খবসু মাইমৈ অদুগা মান্নদবা খবসু লৈ।

মান্নবাঃ- কীৰ্ত্তন অনিমক পুঙগী বাগনা হাল্লি, ঈশৈগী বাগনা কোল্লি
অনিমক্তা গৌব চন্দ্রিকানা হৌই, নিতাইপদনা লোইশিল্লি।

মান্নদবাঃ- মনোহরশাই কীৰ্ত্তন্দা বেড়িঘাট অনিরক কোয়। নটকীৰ্ত্তন্দা
অনিরক্তগী হেল্লি। মনোহরশাইদা ফি অনিদগী হেন্না শেস্তে, নট তনা ফি
অনিদগী হেল্লি।

নট কীৰ্ত্তন্দা বেড়িঘাট অমদি ফিজোমচিংবা অনিদগী হেল্লিবা অসিগী
করি তত্ব লৈবনো মদু খঙজদে - মনোহরশাইগীদি বেড়িঘাট অমসুং
ফিজোমচিংবা অনি অনিতা মণ্ডইবা; অসিদসু নস্তনা তাল অমদি তালগী
চাপর ফাওবদা প্রকৃতি পুবম, লঘু-গুরু, ওয়-য়েং অসুন্না অনি অনি কায়দনা
চংলি। মণ্ড অসিবু যুগল-মন্ত্র অমদি যুগল উপাসকী কায়ফদবা নিয়মনি
হায়না ওয়াশিংনা চৎনরস্বা অমদি তাকপিরস্বা মতুং ইন্না ওসি ফাওবদা
ঙাঙ্কনা চখরি। মসি কায়রবদি কীৰ্ত্তনগী পোং নংত্রে খঙনবগী মণ্ডমক
ওইনা খাজনরি।

মণিপূৰগী মনোহৰশাই সংকীৰ্ত্তন্দা রাগ অচৌবা হায়না খঙনবা বিলারত-ঠাটকী রাগ অমা অমসুং রাগ মচা হায়না খঙনবা খমাজ-ঠাটকী রাগ অমা, অনী অসিগী মনুংদগী অমনা রাগ হৌদুনা সংকীৰ্ত্তন শক-শোনবগী নিয়ম অসি ঙসি ফাওবদা চৎনরক্লি। কৰিগুহ্মা অষ্ট প্রহর ওইরবদী রাগ অনীমক পূনা হৌই। অষ্ট প্রহর কীৰ্ত্তন নৎদ্রবদি রাগ অনী পূনা হৌবা চৎনদে অমসুং হৌনদে। রাগ অসিগী মরমদা নৈনবা মতমদা ওঝাশিংনা তাকপিরম্মী— সংকীৰ্ত্তনদদী রাগনা প্রধান ওইদে। রাগগী ছায়াদা, রাগগী মফম খরদংতা শোক্ৰুগা ভাব রসনা প্রধান ওইনা শক্ৰদবনি। বেদ-গান ওইবা রাগগী অকল্পবা নিয়ম কয়াবু কলি জীবনা ঙাফুনা শক-শোনবা ঙম্নরৌই হায়বসি খঙবিদুনা কলি জীবগীদমস্তা যুগ ধৰ্ম্ম ওইবা সংকীৰ্ত্তনবু পুথোকপিরম্মিবনি, মদুদি :-

(ক) কৃন্তে যচ্ছায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মঠৈঃ।

ছাপরে পরিচর্য্যায়ান্ কলৌ তচ্ছরি কীৰ্ত্তনাৎ॥ (শ্রীমদ্ভাগবত

১২/৩/৫২)

(খ) কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষা কৃষ্ণং সাক্ষো পাক্ষান্তপার্ষদম।

মঠৈঃ সংকীৰ্ত্তন প্রত্নৈৰ্বজন্তি হি সুমেধসঃ॥ (শ্রীমদ্ভাগবত

১১/৯/২৯)

অদুগা রাগগী মরমদা

রঞ্জকো জনচিন্তানাং স রাগঃ কথিতো বৃঠৈঃ। (সঙ্গীত দৰ্পন ২/১)

লৌহিশিনবা :

মহৌশাদি নট অমসুং মনোহরশাই শৈশক অনি অসি যান্না ময়েক শেংনা কাইদা পুন্মস্তা মাম্মরমদে। হৌজিক্তি পুঙ করতালগী মওং অমসুং ফিজোল অনি নৎদ্রগদি ইমান মাম্মবগুম তৌত্ৰে। পুঙ খোলগা রাম করতালগা ওইরগনা মনোহরশাই ওইনা হেস্তা খন্নে। মসিগী মরমদি গায়ক অমসুং বাদকশিংনা যান্না লৌথোক লৌশিন তৌনত্ৰে অদুননি। মসি ফনা ফবা মওংনি। মণিপূরদা চৎনরিবা বাক্সা কীৰ্ত্তনগী শৈশক মনোহরশাই হায়বসি ফনা তৌদুনসু মৈতৈগী হৈনবী শৈহেক শৈদা

চঙখিদুনা ভোপ ভোপনা মৈতৈগী ওইনা অদুম্বক লৈৰগদবনী। “চলু গজ
গামিণি”, “আরে সৰী কিশোভা গোররূপ” জয় রাখে জয় কৃষ্ণ দেও শ্রীচরন
(লুহোংবা কোয়বদা-রূপ লাবনি, তানখিঙ্গে) শ্রীরাধ মাধব যুগল চরন
মাঠে হায়বা অসি, পুরা নটকী ওইছে। অসিওন্না শাইগী ওঝা কয়া অমনা
নটকী ঈশৈ ছন্দগা কোন্ননা লৌদুনা শরুবা কয়াসু যাওরি।।০।।

১৯/১০/৯৪

ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীত মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন

শ্রী লাইশ্রম বীরেন্দ্র

য়াইস্থল হিকহনবা লৈকাই

সঙ্গীত মীওইবগী মফমদা ঈশ্বরনা পিবিবন্বা কলাশিংগী মনুংদা খাইদগী রাংলবা কলানি। মরম অদুননি 'নবিদ্যা সঙ্গীত্যা পরা' হায়না পণ্ডিতশিংনা লাউবি। সঙ্গীতকারশিংনা, কলাকারশিংনা সঙ্গীতপু লুনা, নুংশিনা তৌজৈ মবমদি সঙ্গীতনা মখোযগী পুক্রিংবু মতম পুন্নমস্তা শান্তি পীবি, বারবা থম্মোযবু শৌগৎপি লোয়ননা প্রেম-ময় ভগবানগী শ্রীঅঙ্গদা কংথোকচবা ওমজৈ।

পাক চাউরবা ভারতকী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী ক্ষেত্রদা পিক্রবাসু পিক্রা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনগী মফমসু চাউনা কন্দুনা লৈরি। ইনক নক্সা, ইফাং ফোংনা, ইঙান ঙাননা লৈজরবা ফাওবদা ঐথোয ইশানা মশক তাকপা ওমজদি। ভারতবর্ষদা মরু ওইনা মখল মরিগী সঙ্গীতকী মশক উবা ফংই : হিন্দুস্থানী সঙ্গীত, বাঙ্গলা সঙ্গীত, মহারাষ্ট্রিয় সঙ্গীত অমসুং কৰ্ণাটক সঙ্গীত অসিনি। হৌজিক হৌজিকী ওইনা মীয়াপ্পা মরুওইনা খঙনরিবদি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত অমসুং কৰ্ণাটক সঙ্গীত শম্মা হায়রবদা অবাং ভারতকী সঙ্গীত, খা ভারতকী সঙ্গীত হায়না খংনরি। অনিমক ভরত মুনিগী নাট্য শাস্ত্রদা যুমফম ওইবা ঙাক্তনি, লোয়ননা সারঙ্গদেবগী সঙ্গীত রত্নাকরগসু মরী লৈনে। অনিমক সামবেদগী সঙ্গীত পাদ্ধতিদা হৌরকফম ওইনা লৌনে। শতাব্দী ১৪ ফাওবদা অনি অসিগী সঙ্গীত পাদ্ধতিদা খেল্লা উখিদি অদুবু মসিগী মতুংদগীদি অবাং ভারতত মুলমান সম্রাটশিংনা পানখিবদগীদি ঈশৈগী যন্ত্র যাওনা ঈশৈগী শৈশক ফাওবদা অহোংবা অমা খংলাক লাকখি।

ফরে অদু ওইরবদি খেমরক্লিবা অসি করি করিদনো হায়বসিগী মরমদা
খজিস্তং পঞ্জগে :

- (১) অবাং ভারত্থা থাইনদগী লৈরক্লুবা ঈশৈদা নাটগী শক্ৰম অদু
হৌজিস্তি শুকয়াও যাওশিল্লক্লরে, অদুবু খা-ভারত্থদি ঈশৈদা নাটগী
মশক অমসুং কীৰ্ত্তনগী মশক যাওনা চৎমিমৈ।
- (২) অবাং ভারত্থদি রাগ অমদা শুদ্ধ 'ম' অমসুং করি 'ম' অনিমক শিজিন্নবা
রাগ য়ামনা লৈ, অদুবু খা ভাবত্থদি লৈতে।
- (৩) তালগী মতাংদদি অবাং ভারত্থদি ইচম চম্পা অরায়বদা শিজিমৈ অদুবু
খা ভারততদি তালগী মতাংদদি য়ান্না লুশিনবা হেল্লি।
- (৪) অবাং ভারত্থদি সঙ্গীত হায়বসি রাজা মহারাজ, নবাব, বাদশাহ-
শিংগী ওইনা তৌই অদুগা খা ভারত্থদি মন্দিরগী খৌরমদা মরুওইনা
শিজিমৈ।
- (৫) অবাং ভারতকী অফাওবা ঈশৈ শকপশিংগী মরস্তা লাইরিক কয়া
হৈগন্দে অদুবু খা ভারতকীদি অফাওবা ঈশৈ শকপশিংগী মনুংদদি
লাইরিক হৈবা, শাস্ত্রদা খঙবা মীওই ঙক্তা ওইগল্লি। অদুবু
তৌথেক্লকপদদি খরা শোল্লি।

মথকী খেমবশিং অসিদগী ঐখোয়গী লম অসিগী সঙ্গীতগী ঈশৈশিং
অসিগা মান্নবা খেমবা খঙদোকপসু য়াই। মতাং অসিরাইদা পল্লিংবা অমনা
অবাং ভারত অমসুং খা ভারতকী শাস্ত্রিয় সঙ্গীত লৈবগুননা ঐখোয়গী
নোংপোক ভারতকী ওইবা শাস্ত্রিয় সঙ্গীত অমা লৈফম ধোকত্রা ? হায়বগী
বাহং অমা লাকপা য়ারি। ফরে, মসিগী মতাংনা কোন্না লৌখচরক্কে,
হৌজিক শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকা সংকীৰ্ত্তনগা করি মরী লৈনৈ, করি খেমৈ হায়বগী
মতাংদা খজিস্তংগা পঞ্জগে।

ঐখোয়গী য়ান্না ইরায় লায়বা ময়ান্না খঙনরবা বাফম অমনা ঐখোয়না
মতম অমদা কলারাতী ঈশৈ হায়না খঙনরখা হৌজিক শাস্ত্রীয় সঙ্গীত
অসি তাবা চংপদা চুম্গী রাগ সঙ্গীত ঈশৈ তাবা ওইনা, হায়বদি কলাকার

অদুগী ঈশৈ শকপগী হৈশিংবা গুন, অঙকপা খোঞ্জনগী মখল মখলগী
 অঙনবা উৎপা গুম্বগী শক্তি ময়াম অদু তাবা ওইনা লৌনৈ। অম্ননা
 সংকীৰ্ত্তন তাবা চৎপা হায়বা বাফম্ব অসোমদা লাকম্বদি ঈশৈ তাবরোমদা
 নম্বনা ভক্তি ভাবি অমসুং রাগ-অনুরাগ লোমদা হেমা পুঞ্জিং চিংশিনবা
 রাধা কৃষ্ণ লীলাগী অঙ্গদা লৈরিবা রস হুমফুমরিগী থোইদোক হেন্দোকপা
 রসগী অভিবাক্তিৰোমদা পুঞ্জিং চিংশিল্লি, ভাগবদ ভক্তিগী ভাব সাধনাগী
 রাখনলোমদা চিংশিল্লি। শ্রীচৈতন্যদেবনা কীৰ্ত্তন শকপগী চৎনবী অসি
 তোয়না তৌই। কীৰ্ত্তন হায়বা রাইহৈ অসি কীৰ্ত্তিদগী লৌবনি - কনাগুস্থা
 দেব দেবী নত্ৰুগা মানব-মহামানবশিংগী গুণ-গান তৌবা অদুবু কীৰ্ত্তন
 শকপা কৌই। পদাবলীগী কীৰ্ত্তন শকপদু ভগবানগী গুণ-গান তৌবদুনি
 হায়না লৌনৈ। চৈতন্য-চরিতামৃতকারণা মসিবু সংকীৰ্ত্তন হায়না প্রবর্তক
 তৌই। করিনা “বহিৰঙ্গ সঙ্গৈ নামসংকীৰ্ত্তন, অন্তরঙ্গ মনে রস আন্বাদন”
 মসিননি সংকীৰ্ত্তন হায়না লৌনরিবসি।

ভগবানগী নাম গুণ শকপদা খোঞ্জন রাংনা শকপা অসি মমাংগুদগী
 চৎনরুবনি। সংকীৰ্ত্তন হায়রগা মী অমম্বনা শকপদু খঙনদে, মীয়াম পুঞ্জগা
 শকপদু সংকীৰ্ত্তন শকপা হায়না লৌনৈ। পুঙফম্ব মতম নাইদনা রাগ অমা
 হেজু শকপাসি মাৰ্গ সঙ্গীতদি যাদে, অদুবু ভক্তি রত্নাকরদা নরহরি
 চক্ৰবৰ্ত্তীদি রঙ্গ-মপ্ফনা অমসুং রাজ সভাদদি ঈশৈগী কালদোষ লৈতে
 হায়না তাকপি। অসিনি সংকীৰ্ত্তনগা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকা খেম্বরকপা।

হৌজিক ভারতকী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকা সংকীৰ্ত্তনগী সঙ্গীতকা লৈনবা
 মরীগী মতাংদা খজিক্তংগা পঞ্জগে : অনিমক রাগ সঙ্গীত গুস্তনি, অনিমক
 ভরত মুনিগী নাট্য শাস্ত্রদা যুমফম্ব ওইরগা শেমখিবা সঙ্গীতনি। রাগগী শক্ৰম
 য়েংলুরগসু খেম্ববা ফংই, অদুগীসু মথক্তা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনগী
 রাগশিংগী মশক্কা যান্না থিনা খেই - মসিগী মতাংনা কোম্মা লৌখৎচরক্কে।
 অবাং ভারতকী হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পরম পরাগী মিং নম্বে, আলাউদ্দিন
 খিলজীনা ভারতা পানবা মতমদগী (১২৯৬-১৩১৬) হোংখিবিনি মদুগী
 মমাঙদদি হিন্দু সঙ্গীত হায়না কৌরম্বী। মদুসু নোংম-নোংমগী ভারতা

মুসলমানশিংনা খোঙদারকপদগী হোংদোক্কপা, শেমদোক্কপা, অনৌবা পুথোক্কপা, মপান্দগী পুশিল্লকপা রাগ মখল কয়া, মওং কয়া হিন্দুস্থানী সঙ্গীতা মশক ফজহল্লকখি, মশীঙ হেনগৎহল্লকখি। মীয়ামগী মত মতুং ইমদি হৌজিকী হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী পথাপ অসি মুসলমাননা পানবামতমনা ঐখোয়দা লম্মন তোনশিনহল্লবনি হায়না লৌনে। অদুবু মতম অদুৰাইদা ভারতকী সঙ্গীতা কন্না থিজিন খোংচিনবগী লমদা চঙশিনখিবা ইউরোপ মচা কেপটেন দে, কেপটেন বিল্লার্ড কুশ্বনদি মুসলমানশিংনা লাঙ্কিঙগী মমাঙদা লৈরম্বা রাজা, মহারাজশিং কয়াগী মতমদা য়ান্না নিংখিনা চৎথরম্বা ভারতকী সঙ্গীতকী যুগ অদু মুসলমানশিংনা হেক লাকখিবদগীদি মরায় চায়থবা হায়বা অমা ওইত্রে হায়না লৌখি; মবমদি সঙ্গীতকী থিওবীদা চঙশিল্লম্বা খোঙজঙ, থাংজিল্লম্বা খোঙথাং অদুবু মুসলমাননা লাকপদগী খংতা তাখিবা অদুবু নুংঙহিতবা ওইনা লৌখি। সম্রাট আকবরনা মশামকী রাগ কয়া, অমীর খুশ্ৰলী রাগ কয়া, তানসেনগী রাগ কয়া পুথোকখি, শকহনখি মতম অদুগী নিক-নিক থল্লবা আকবরগী রাজ সভাদা ঈশৈতনা নিলহনখি। মদুগী মতুংদসু লেগ্না লৈতনা অনৌবা বাগ কয়াসু পুথোকখি - ইকুই কুইত্রি ভারতকী প্রধান মন্ত্ৰি ইন্দিরা গান্ধিনা খঙহৌদনা লৈখিবদা 'ইন্দিরা রাগ' হায়বা অনৌবা রাগ অমসু পোকখি, রাগতদা নস্তে ভাল ফাওবা ইন্দিরা ভাল হায়বা অমগসু পোকখি। হায়রিবা 'রাগ ইন্দিরা' হায়বা অসি - ঠাট বিলারল, জাতি: ঔড়ব-সম্পূৰ্ণ, বাদিশ্বরগা, সম্বাদি: নি প্রকৃতি: শান্ত, চলন: বক্র, বড়া খ্যাল, একতাল বিলম্বিত-লয় অসুম হায়না শরুখি হায়নে।

অদুবু সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈদি থায়নগী পরমপরগী খোংচৎ অদুদা অদুম লৈজৈ- রাগ, রাগিনীগী স্বরশিংদা অহোংবা লৈরন্তে। রাগগী মতাঙদদি কোন্না পায়খৎচগে, হৌজিক সঙ্গীত অনি অসিগী হৌরকফমগী মমিং মথানচিংবগী মরমদা পায়খৎচগে।

সারঙ্গদেব সঙ্গীত রত্নাকরদা 'গীতম' হায়না খঙনবা য়ান্না নুংশিরবা শৈশক অসিগী মতাংদা ফজনা পল্লি। 'গীতম' হায়বসিত্ত অমুক মখল

অনি থোকা খায়দোকইঃ ‘গাঙ্কৰ্ম’ হায়বা অমা ‘গানম’ হায়বা অমা। ‘গাঙ্কৰ্ম’ মার্গ সঙ্গীতনি ‘গানম’ হায়বসিনা দেশী গাননি। গাঙ্কৰ্ম মার্গ সঙ্গীতনি হায়বসি ভরতনসু হায়। ভরতকী ‘গাঙ্কৰ্ম’ অসিবু অমুক কল্পিনাখনসু শৌগথলি। সারঙ্গদেবনা অমুক দেশীগান অসিবু প্রবন্ধ সঙ্গীতনি হায়। অদুদি প্রবন্ধ করিনো?

সঙ্গীত অমবু হৌনবী পথাপ ঘর পঞ্চম দীৰ্ঘ মতুং ইন্না (Systematically) ধাতু (music part) হায়বদি উদগ্রাহক, মেলাপকা, ধ্রুব অন্তরা আভোগ লোয়ননা অঙ্গ তরুক (limbs) স্বর, বিরুদ, পদ, তেনক, পাত, তাল। অদুগা জাতি মণ্ডা, নন্দিনি, মেদিনী, দীপনি, ভাবনি, তারাবলী অসিনা পুনা শেম্বা সঙ্গীত অদুবু প্রবন্ধ গীতি কৌই। মসিদা রাগগী শরুক য়াওথবনি। মরম অসিনা পথাপ নাইনা শেমদোকুবা প্রবন্ধ হায়বসিসু classical type of song নি হায়বসিনি। ‘গাঙ্কৰ্ম’ অসিসু প্রবন্ধ গীতিনি। প্রবন্ধ গীতি অসিবু অমুক ধ্রুবপদ প্রবন্ধ হায়নসু খঙনৈ। হৌজিঙি উরে, গাঙ্কৰ্ম নত্রগা মার্গগী মখলগী শৈশক অসিবু প্রবন্ধ হায়না খঙনরে। ভরতনসু সারঙ্গদেবনসু গাঙ্কৰ্ম অসিবু প্রবন্ধ গীতি হায়না লৌরে। মতঙ্গনসু মাগী বৃহদ্দেশীদসু ‘প্রবন্ধ’ অসিবু দেশীনি হায়, মরমদি লম লমগী মওংদা লৌবা শৈশক্লি অদু ওইরবসু classical ঈশৈনি হায়না, অদুগীসু মথস্তা পণ্ডিতশিংনসু ধ্রুব-প্রবন্ধ’ হায়বসি হিন্দুস্থানী ধ্রুবপদগী লময়ানবনি হায়না লৌই। অসুমনা প্রবন্ধ হায়বা ঈশৈ অসি তরাছমদেইসুবা শতাব্দী ফাওবদা মীনা যান্না পান্না ঈশৈ ওইনা তানরকখি। অদুবু তরামরিসুবা শতাব্দীদগীদি ধ্রুবপদনা শিনত্বে, প্রবন্ধ তপ্পা তপ্পা মাঙখি। অদুবু প্রবন্ধ পুমমাঙ মাঙখিদে, বৃন্দাবন্দা বৈষ্ণবশিংগী মন্দিরদা হিংদুনা লৈখি।

বৃন্দাবন, প্রবন্ধগীতি হায়বা বৈষ্ণবতগী ওইহৌরবা Culture অদুগী অফাওবা সেন্টর অমা ওইরকখি। বেঙ্গলগী বৈষ্ণবকী ইতিহাসতগী ঐখোয়না খঙবা ঙ্মীঃ মতম অদুগী বৈষ্ণব পণ্ডিত স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ, স্বামীকৃষ্ণদাস, স্বামী হরিদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, রঘুনাথ দাস গোস্বামী, ঠাকুর নরোত্তমচিৎবা পণ্ডিত পুন্নমক প্রবন্ধগীতি অসিদা অখঙবা অমা হায়বদু ওইরকখি।

কবি জয়দেবনা মহাকী গীত গোবিন্দ হায়বা ঈশৈ অদুসু প্রবন্ধগী মওন্দা ইবনি। মহাকী গীত গোবিন্দনা ১২ শুবা শতাব্দীদা বাংলাগী অফাওবা প্রবন্ধ অমা হায়বদু ওইখি। অসুন্না প্রবন্ধ গীতিনা মায়কৈ অমরোমদা লৈহৌরে। অতোগ্না প্রবন্ধ গীতিদগী ওনখিবা ধ্রুপদ প্রবন্ধ অমদি ধ্রুপদ ঈশৈনা শতাব্দী, ১৫ দগী খালিয়রগী রাজা মানসিং টোমরনা ফজনা হিংহন্দুনা লোয়ননা অনৌবা ধ্রুপদ কী মশক খরা অমুকসু হোংহল্লকখি। সুলতান অলাউদ্দিন খিলজীনসু মাগী দরবারদা ধ্রুপদ শৈশক অসিবু য়ান্না পান্না খৌগৎলম্মী। সুলতান অসিগী মতমদা অম্মীর খুশু হায়বা ইন্দো-পারসীয়ান পণ্ডিত কবি অমসু ঈশৈ শকপসু ওইবা নিপা অদুনসু ধ্রুপদ প্রবন্ধ গীতি অসিবু য়ান্না পামজনা তৌরম্মী। মতম অসিমক্তদা খালগী শৈশক হৌদোকখি অদুম ওইনমক ধ্রুপদকী অপান্না অদুদি অদুম্মক চৎখি।

অসুমনা হিন্দুস্থানী সংগীতকা প্রবন্ধ গীতিগা তোখাই তোখাই তানখি। বাংলাগী সংকীৰ্ত্তন, আসামগী কীৰ্ত্তন, মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন প্রবন্ধ গীতিগী মায়কৈল লৈখি। স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ না মাগী ওইবা মিৎয়েং অমদা অসুমনা পল্লি : “The present styles and systems of Kirtana prevalent in Manipur is completely different from the forms and styles originated from Thakur Narottama” মাগী observation অসি চুম্মী সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা ভাব অমসুং রসতা পদাবলী সাহিত্যগী ঈচেলদা লেঙদনা লৈরবসু অতৈ musical forms অমসুং Structural styles দদি শোয়দনা খেল্লফম থোকই। মরমদি লম লমগী সংকীৰ্ত্তনগী মওং শৈশকপগী ইতিহাস খেল্লবননি হায়বদি তোঙান তোঙানবা Historical Development of Regional Vaisnava Music হায়বা রাফম অসি লাকপদগীনি।

শ্রীমদ মহাপ্রভুগী মমাঙদসু কীৰ্ত্তন হায়বসিদি অদুম লৈরকুবনি, অদুমনি ওইরগা মওন্দা শাজৎতদি হৌজিকী ওইরিবা অসিদগীদি খেঁলৈ হায়রি। মতম অমগী চর্যাপদ হায়দুনা বৌদ্ধ তান্ত্রিক্তা মতেং পীবা গীতি সাহিত্যানি। চর্যগীতিগী নাথ গীতি লৈরম্মী। চর্যগীতিগী মতুংদা জয়দেবগী গীত গোবিন্দ, পদাবলী কীৰ্ত্তন নচিংবা মথং মথং লাকখি। ঐখৌয়গীসু অদুমঙায় : মণিপুরদা ইহান হেক হান্না ক্যান্না নিংখৌ সনা হাক্তক্তা

বিষ্ণু লাংপদা লাইগী থৌগল তৌবদা শকখিবা ঈশৈগী মশক, অনিশুবদা চরাইবোংবা নিংথৌ সনা হান্তক ফাওবদা মথং মথং চৎথরকপদা বৃন্দাবন চন্দ্র, জগন্নাথ অচৌবা, মদন মুহেনজী লাসুনা রাধা কৃষ্ণগী থৌগল তৌবদা শকখিবা কীৰ্ত্তনগী মশক, অহমসুবদা গরীবনিবাজ সনা হান্তক পাল লিংদুনা রামজী প্রভুগী থৌগলগীদমক কোক্তা শলাই য়েজুনা বংদেশ পালাদা শকখিবা, মরিশুবদা শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র সনা হান্তক লৈবাকচাবা সেবক পালানা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌবা, অসুমনা মথং মথং নিংথৌ নিংথৌগী সনা হান্তক চৎথরকপা, শেমদোককপা, চাওখৎলকপগী খোঙথাং মতুং ইন্না ওইরকপা হৌজিক ফাওবদা ওইবিবা সংকীৰ্ত্তনগী মশক পুন্নমক অসিদা খেয়বা শোয়দনা লৈরিবনি। অদুবু বাংলাগীনা বাঙ্গালীগীনি মণিপুরগীনা মণিপুরীগীনি মামফম থোক্তে।

অতোপ্পা বাফম অমনা বাংলা চৰ্যাপদ বাংলা লোক সঙ্গীতকী মশক অমনি। মতাং অসিদা Dr Hare Krishna Mukhopadhyay না অসুমনা পল্লিঃ “পদাবলীর ভাষা বাঙ্গালা ও মৈঠিলী মিশ্রিত এক কৃত্তিম ভাষা, পদাবলীর ছন্দ, সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বাংলার লোক সঙ্গীত ইহাতে গৃহিত”। হায়বদি পদাবলীগী লোন্দা অসিদি বাংলা অমসুং মৈঠিলী অনিনা বায়শিল্পগা শেমদোকপা লোনদানি অদুগা ছন্দ সংস্কৃত প্রাকৃতনা বাংলাগী লোকসঙ্গীত হায়বদি খুনুং ঈশৈদগী লৌবনি”। অদুনাদি খাঙেনবম ওজা গুলাগীনা তাকপীরদ্বা ঐখোয়গী সংকীৰ্ত্তনগী ছন্দনী শাজ্জৎসু মণিপুরগী লোক সঙ্গীতগী লৌই হায়বসিদা অকাযবা লৈতে হায়নিংই।

মসিনা মসিগী ওইখরে, মথক্তা ঐনা পঞ্জখিবা অবাং ভারতকীসু হিন্দুজ্ঞানী সঙ্গীত লৈরে - খা ভারতকীসু কৰ্ণাটিক সঙ্গীত লৈখে, ঐখোয় নোংপোক ভারতকীসু সঙ্গীত অমা লৈফম থোকইনা। লৈবসু লৈরিবনি, লৈনা লৈনা পুথোকপা ওমদ্রিবনি। ঐখোয়গী রাগদি ভারতকী খাইদগী লিরবা রাগ কয়া ঐখোয়গী মণিপুরদসু ফংই। অরিবা হিন্দুগী রাগ কয়া কামরূপতা শিজিমে হায়বসি সঙ্গীত দামোদরদসু পল্লি। অসিমসু ঐখোয়না খঙই নোংপোক ভারত আসাম-নচিংবদা রাজনৈতিক অমসুং সামাজিকতা মুসলমানশিংগী ইখিন করিমতা যৌরকখিদে। অসিনা তাকপদি অবাং ভারত সঙ্গীতকী অহোংবা লাকখিবদু মতম অদুদদি যৌরকখিদে হায়বসিনি।

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত মশক লাকপদা তোঙান তোঙানবা লম দিল্লী, খালিয়র, পাটিয়ালা, কোলহাপুর, জয়পুর, বারানসী, আগ্রা, মহারাজনচিংবদগী ঘরনা ঘরনাগী সঙ্গীতকী মওং খোমজিনবগুম ঐখোয়গী নোংপোক ভারতকীসু খোমজিনবা য়াই। ঘরানা হায়বসিদি মফম মফম খুদিংমস্তা লৈনবা ঙাঙনি 'লৈরক অমা শৈশক অমা' হায়বদুনি। ঐখোয়গী নোংপোক ভারতকী ঘরানা অনি লৈ হায়না লৌবা য়াই। (১) মনিপুরগী ঘবানা (২) কামরূপকী ঘবানা, অনি অসি লৈরবদি ঐখোয়না ইরাই লাইনা পুথোকপা য়াবনি।

অতোম্মা মতেং অমনা মনিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা খৃঃ ১৯৮১ দা পুথোকখিবা নট ম্যাজিককী সেমিনার অমদা পুথোকখিবা 'বাগ' শিং অদুগী বিকোমেদেসনদা উপলক্ষ অদুগী অবজারভর ওইবিখিবা Dr M R Goutam অমসুং R. Satyanarayan অনিনা অনৌবা আশা অমা ওইনা A new finding অমা ফংখি। মথোয়গী laboratory দা কুপ্পা পবিস্কা তৌদুনা য়েংবদা ঐখোয়গী বাগশিং অসি কনটিক ম্যাজিককী মতুংইম্মা শঙ্করাভবনা অমসুং হরিকাম্বোদীগী মেল অদুগা হিন্দুস্থানী ম্যাজিকতনা বিলারল অমসুং খামাচ ঠাট কী শাগৈনি হায়বসিমদি খঙবা ঙম্লে। Raga Structure দি অবিবা Indian Musical Theory গী মাল্লি হায়বনচিংবা তাকপিবকই। অদু ওইরবসু Theory খবদি ফংলে।

ভাবস্তা রাগ-রাগিনী গী মবমদা মখল মখলগী মত কয়া লৈ। অফাওবা পণ্ডিত Sir William Jones না হিন্দু সঙ্গীতকী মখল মখলগী সংস্কৃত অমসুং পাবশাগী লাইবিক কয়া ইবিবা য়ীনি। 'তোফৎ-উল-হিন্দ' কৌবা পাবশাগী লাইবিক অদুদা হিন্দু সঙ্গীতকী মক ওইবা মত মবি লৈ হায়না পল্লি মদুদি : ব্রহ্মাগী মত, ভবতকী মত, হনুমন্তগী মত অমসুং কল্লিনাথকী মত। মণিপুরগী নট সঙ্গীত চৎনরিবা মত অসিদি নারদ সংহিতাগী মতনি হায়বদি মত অসিগী মখাদা লৈবা রাগ রাগিনিশিংদি, মালব, মল্লার, শ্রী, বসন্ত, হিন্দোল অমসুং কৰ্ণাট রাগিনীশিংনি। ১০।

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন

শ্রীদেবকিশোর শৰ্ম্মা

শাগোলবন্দ মৈনো লৈরক

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত অমদি নট সংকীৰ্ত্তন হায়না খঙনবা হিন্দু সঙ্গীত (Indian music) অনি অসি, সঙ্গীত সম্প্রদায় তিন্নদবা তোঙান তোঙানবা সঙ্গীত শৈলী অমমসি। হিন্দু সঙ্গীতকী মনুংদা মশক থোকা স্থাপন তৌরবা সঙ্গীত শৈলী সম্প্রদায় অনিখক লৈ। অহানবনা (দক্ষিণী) কৰ্ণাটক সঙ্গীত, অনিশুবনা (উত্তরী) হিন্দুস্থানী সঙ্গীত অনি অসিনি। সঙ্গীত শৈলী (শৈহেক) হায়বসি য়ান্না লু-নাম্মি, ঈংঙি অমসুং নৌই। য়ান্না delicate ওইবা মরন্না অমগা অমগা তোংশিন্নখিদ্দুনা সম্প্রদায়িক ওইবা মশক মাঙখিবা যাবগী অকিবা লৈ। মরম অদুনা মাগী মাগী মশাগী শৈহেক (শৈলী) অদু কলাকার মশা মশানা চেকশিন্না ঙাফুনা, ইশা ইশাগী ইশক মাঙখিদ্দনবা থম্মরিবনি। দক্ষিণী অমসুং উত্তরী সঙ্গীত শৈলী অনি অসিগী গায়ন শৈলী হায়বদি শৈশক মশা মশাগী তোঙান তোঙান্না লৈজৈ। উত্তরী হিন্দুস্থানী সঙ্গীত শৈলী (শৈহেক) অসিগী গায়ন শৈলী হায়বদি শৈশক খরদং লৌখৎলবদা -- ঙ্ৰুপদ, ধম্মার, খ্যাল, টম্মা, চুম্মরী, হোলী, গজ্জল, কবালী, ভজ্জন, কীৰ্ত্তন, গীত, কজ্জরি অসিনিচিংবা। গায়ন শৈলী কীৰ্ত্তন অসিগীসু মশাগী শাখাশিং লৈরী, মদুদি নামকীৰ্ত্তন, মাহিমাকীৰ্ত্তন, ওনোংকীৰ্ত্তন, লীলা কীৰ্ত্তন অসিনিচিংবা।

লীলা কীৰ্ত্তন : ভারতবৰ্ষদা লীলা কীৰ্ত্তন হৌরকপগী মতম অসি ৬ শতাব্দীদা দক্ষিণ ভারত্ৰা বৈষ্ণব কবিশিংনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমলীলা শকপা হৌখি, মতম অসিবু অহানবা ভক্তি আন্দোলন হায়না খঙনৈ। মসিনা মথং মথং পাকথোরজ্জুনা ১২ শতাব্দীদা বঙ্গদেশ যৌরজ্জুনা

কবি জয়দেবনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেমলীলা মধুর-রসপু মহাভক্তি গীতগোবিন্দনা শকপা হৌখি। অসিগী মথংদা ১৫ শুবা শতাব্দীদা ঝাইদগী মপুং ফাৰা অসুবা মূৰ্ছিদা, শ্রীরাধাকৃষ্ণ কীর্ত্তননা বঙ্গদেশ অপুষ্কা থুমখি। মতম অসিবু অনিশুবা ভক্তি আন্দোলনগী মতম হায়না খঙনৈ। মতম অসিদা বঙ্গদেশকী বৈষ্ণব কবিশিনা, গুসি ঐথোয়গী মাঙদা লৈরিবা বৈষ্ণব পদাবলী ময়াম অসি পুথোকপিরখনি। হৌজিক্কী অনৌবা যুগ অসিদদি মতিক চাবা বৈষ্ণব পদকর্তা লৈরঙবা মরম্মা, অনৌবা পদাবলীদি মরাং কাইনা থোক্কপা উবা ফংদরে। মরমদি, পদকর্তা অমা ওইবদা চঙবা গুণ অসি - অধ্যাত্মবিদ্যা বেদান্ত দর্শন মুন্না খঙবা, রস শাস্ত্র মশক থোকা হৈবা, অলঙ্কার শাস্ত্র অমদি গীতিকাবাগী বিচার কুপ্পা খঙবা, অদুগীসু মথস্তা কবিত্ব শক্তি লৈবা কবিনা ইন্দ্রবদি বৈষ্ণব পদাবলী ওইবা গুমদে, মরম অসিনা অনৌবা পদকর্তা লৈরঙবদগী অনৌবা পদাবলী মরাং কায়না ইবা ফংদ্রে।

হিন্দু সঙ্গীতনা করম্মা মতমদগী মতৌ করম্মা শাস্ত্রীয় সঙ্গীত ওইরকপা, অমদি স্বরনা সঙ্গীতকী মথাই করম্মা ওইখিবা হায়বা অসিগী মরমদা খরদং নৈনজগে। ঋতুগী মমাং চহি ২০০০ দগী ৩০০০ ফাওবা অসিবু বৈদিক যুগ হায়না খঙনৈ। ঋগ বেদদা বীনা, বাঁশী, ডমরু, উবা ফংই। বীনা যন্ত্র অসি শাবা মতমদা শ্রুতিগী পাদম যাংলগা শাদ্রবদি বীনা যন্ত্র ওইবা যাদে, মরম্ম অদুনা বৈদিক যুগতা শ্রুতি ২২ লৈরে হায়বসি খঙবা গুম্মি। সপ্তস্বরনা সামগান তৌই হায়না সামবেদদা উবা মরম্মা, শ্রুতি ২২ না সপ্তস্বর সেম্মা লৌহিৰে হায়বসি খঙবা গুম্মি। শ্রুতি অমসুং সপ্তস্বর অসি বিজ্ঞানগী পাইস্বেনা শেমদ্রবদি স্বর ওইবা যাদে, মরম্ম অসিনা সঙ্গীতকী মথাই ওইরিবা স্বর অসিনা তাক্রিবদি, সঙ্গীত হায়বা কলা অসিদা বিজ্ঞানগী শরুক চাওনা যাওরি। মদুগী প্রমানদি - মীওইবনা চুন্না বাবি শাবদা হৌরিবা (বাংলিবা) খোহ্মাং অসিবু মধ্যম গ্রামনি হায়না লৌনে, মধ্যম গ্রামগী স্বর অসিদা মী অনিনা চপ মাম্মনা লাউমিন্নরগা অম্মনা অসুম অসুম বাংখংখিবা, হাম্মগী স্বর অসিগা অম্মতা ওইনা তিন্নরকই, অসুম অসুম, বাংখংখিবা খুদিংগী হম্মা হম্মা তিন্নরকপা অসি লৌইবা খম্মা নাইদে। স্বর অনেদ্বগা

অৰাংবগা তিন্নরিবা অসিবু গ্রাম হায়না খঙনৈ। গ্রাম অমবু নাকোংনা তাবা
 ঙম্বা চাংদা বিজ্ঞানগী পাইম্বনা মতুপ্ ২২ ধোৱা খাইদোকই মদুবু শ্ৰুতি
 হায়না কৌই। শ্ৰুতি ২২ অসিনা সারে-গ-ম-প-ধ-নি-স্বৰ। অসিদা
 য়েছোক্তুনা সপ্তস্বৰ অসি শেম্বী। সপ্তস্বৰ অসিনা গীত ঙ্গৈ হায়বসি শকই।
 বিজ্ঞানগী পাইম্বনা সপ্তস্বৰ অসি শেম্বা মরম্বা, পৃথিবীগী লৈমাইথক্তা
 লৈরিবা জাতি খুদিংমৰ্কা শক্ৰরিবা ঙ্গৈ পুন্নমক অসি অমখক্তনি, অনি
 সুদে হায়বদা অৱানবা মচেং অমন্তা যাওদে। অদুবু ঐথোয়না তাবদদি
 ইংলিশ ম্যাজিক, চাইনিজ ম্যাজিক, আৱবান ম্যাজিক অমদি ইন্দিয়ান ম্যাজিক
 হায়না তোঙান তোঙান্না তাবা ফংই। মসিগী মরমদি মথক্তা হায়ব্রিবা
 সঙ্গীত শৈলী (singing style) অদুনা তোঙান তোঙান্না তাবনি। মরম অসিবু
 খঙদবা কলাকাৱশিংনা অতোপ্পা সঙ্গীত শৈলীগী প্ৰয়োগ কৌশল
 (Technique) শিংবু মশাগী সঙ্গীত শৈলীদা হাপচিল্লবদগী মশাগী সঙ্গীত
 শৈলী অদু মাঙহন্নবগী মরম ওইরকই।

নট সংকীৰ্ত্তন — ঙসি ঐঙোন্দা পীবিৱিবা বিষয় অসি হিন্দুস্থানী
 সঙ্গীত অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা অসিনি। হিন্দুস্থানী সঙ্গীত হায়বা অসিনা
 সঙ্গীত শৈলীনি (শৈহেক), অদুগা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা অসিনা গায়ন শৈলী
 (শৈশক)নি অদুবু নট সঙ্গীতকী গায়ন শৈলী কীৰ্ত্তনবু নট সংকীৰ্ত্তন হায়না
 চংনখিবা মরম্বা চুম্বা লানবগী ৰাফম লৈব্ৰে, ঐথোয়গী চংনবী লোন ওইব্ৰে।
 অদুবু ৰাইহে খৱা অসি ঐনা পঞ্জৰুবগী মরমদি - শাস্ত্ৰগী বিচাৱ তৌৱকপদা
 শব্দগী অৰ্থনা তোঙানবা ভাব পুখিদনবা হৌদোকচবনি।

খং ১৪৬৭ তা মণিপুৰ নিংখৌ ক্যাম্বনা বিষ্ণু মন্দিৰ শাদুনা সঙ্ঘা
 কীৰ্ত্তন তোঁবা হৌদোকখি। মসিনা, মথং মথং চাওখংলক্তুনা চহি ৩০০
 শুরকপা মতমদি বংদেশ পালা কীৰ্ত্তন (বঙ্গদেশ পালা কীৰ্ত্তন) হায়না
 খঙনদুনা মপুং ফাৱবা পালা কীৰ্ত্তন ওইরকপা মতমদা ৰাজশ্ৰীভাগ্যচন্দ্ৰ
 মহাৰাজনা শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্ৰভুগী শাখাদা শ্ৰীৰূপ পৰমানন্দগী
 গৌড়ীয় দীক্ষা তৌদুনা মৈতৈ পুন্নমক্কা লোয়ননা গৌড়ীয় বৈবৰ্ষ ওইখি।
 নিতিগী সঙ্গাই মাসেনদা তোঁবা শ্ৰীভাগবত পাঠদা ভক্তি সিদ্ধান্ত ঠাকুৱগী

ভাগবত ব্যাখা চহি শাংনা তারকুবদা জগোইনা তাইবংপানবগী মপুবু
উপাসনা তৌবা লাইনিং মনাং “লাই হরাণ্ডবা” কৌবা অসি রাজর্ষিনা
ভাগবত ধর্ম্মনি হায়না লৌই। মসিনা মরম ওইদুনা জগোইনা ঈশ্বরবু
উপাসনা তৌবা লাইনিং মনাং নট সঙ্গীত শেমগৎতুনা শ্রীগোবিন্দদা নট
সংকীৰ্ত্তন কংলক্ষ্মী।।০।।

১৮/১০/৯৪

“নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং শাস্ত্ৰীয়তা”

শ্ৰী লাইব্ৰেৰী বীৰেন্দ্ৰ

য়াইস্কুল হিৰুহনবা লৈকাই

সঙ্গীত শৰুৰু অনি থোকা খায়দোকই : শাস্ত্ৰ (Theory) অমসুং সাধনা (Practice) হায়না। মৰম অসিদগী শাস্ত্ৰ অমসুং সাধনা হায়রিবা অনি অসি সঙ্গীত তম্বদা যাওদুনা লাক্ৰবা হিৰম ঙাঙনি। তৌবগীবুদি সাধনা অসিনা music-culture মৰু ওইবা থৌদাং, শৰুৰু লৌজরবসু শাস্ত্ৰ অসিনা মপুঙ ফাবা সঙ্গীতকী সাধনা অসিবু খঙননবগী পাম্বে অমসুং শৈলী খঙননবা হোৎনবগী থৌদাং লৌরি। শম্মা হায়ববদা সাধনানা সঙ্গীতকী মণ্ডন খঙহল্লি অদুগা শাস্ত্ৰনা সাধনাবু অচুম্বা লম্বীদা পুননবা লমজিংবদা মথৌ চাউনা লৌবি।

সঙ্গীতকী শাস্ত্ৰ (Theory of music) হায়বসি করিনো? ঙ্গৈগী ব্যাকরন (Theory) গী মওং অদুতবুৰা? সাধনাদগী হেমা বাংবাজাংলা নত্ৰগা সাধনাগী প্ৰতিপূৰক্কা? শাস্ত্ৰ হায়বসিদা ঐথোয়দা শলোকনা তাকপা ঙ্গা কল্পনাগী রাখল যাওরি, সঙ্গীতকী মৰু ওইবা মচাক খোমজিনবা ঙ্গম্বী। অমরোমদা মসি সঙ্গীতকী শিক্ষাদা অরোইবা পানদমফম ফংননবা হোৎনবদা খঙননবা শিজিন্ননবা খুংলায়নি হায়বা যাই। মসিনা অবাংবা থাঙ্কী আদৰ্শ অমদি ভক্তিমাৰ্গরোমদা খঙহল্লবা মাযকৈরোমদশু পুশিল্লি হায়বা ফাওবা যাই। তশেংবমক্ৰি, শাস্ত্ৰ, সাধনাবু প্ৰতিপূৰক ওইনা থৌ পুৰিবনি, শাস্ত্ৰনা লমজিংবগী থৌদাং হায়বদি সঙ্গীতকী চৎনবী অমসুং মূল নীতিনি, লোয়ননা সঙ্গীত সাধনাগী উপভোগ ফংননবা লমজিঙবিনবা উপায়নি।

শাস্ত্ৰ হায়বসি ব্যাকৰনগী মশক য়াওই, ইতিহাসকী মশক য়াওই, স্বনবিদ্যা ঞ্ৰতিবিদ্যা য়াওই, পটশিল্প য়াওই, মনস্তত্ত্ব বিদ্যা য়াওই, সৌন্দৰ্য বিজ্ঞান বিষয়ক অমসুং দৰ্শনিক ময়াম অসিনা সঙ্গীতকী মপুঙ ফাবা সংজ্ঞা হায়বদু ওইগদৌরিবনি।

- (১) ব্যাকৰন :- মসিদনা স্বৰগী, খোছোঙ্কী সূৰগী, তালগী, লয়-মাজ্জানচিৎবগী চৎনবী মৰু ওইবা নিয়মনচিৎবা য়াওরি।
- (২) ইতিহাস :- সঙ্গীতকী মতম হায়বদি কৰম কৰম্বা মতমদা কৰম্বা য়ুগতা হোংলকপা মওং শাক্ৰং শুনা তাক্ৰদবনি।
- (৩) স্বনবিদ্যা ঞ্ৰতিবিদ্যা (acoustics) :- খোঞ্জেলগী অমসুং মখোলগী ইথক মতৌ মওংদা যন্ত্ৰগী মখোল, মীওইবগী খোঞ্জেলগী কুপলবা খোঙচৎ অহাংবা মালংদা শন্দোকখিবগী বিজ্ঞানগী মতেংতনা খঙবা ঙম্বা মখোলগী মগুন অসিনচিৎবা।
- (৪) (Iconography) পট শিল্প :- রাগ রাগিনীগী তোঙান তোঙানবা মমি ওইনা শকলিবা তারিবা মীপুম খুদিং পুঞ্জিংগী পৰিমন্দলদা ফাওরকপা মশক অদুবুনি।
- (৫) মনস্তত্ত্ব বিদ্যা (Psychology) :- মসিসু কলাকাৰ অদুনা ফাওহনবা পুঞ্জিংগী ওইবা মওংনি সঙ্গীতকী ক্ষেত্ৰদা য়ামনা চাউনা মথৌ অম্বা পুই। মসিনা মীওইবগী থম্মোইদা ফাওহল্লকপা ইথিল ঙ্গৈগী বাখল হেক পিক্ৰিবা অঙাংদগী হৌরদুনা অহন ফাওবদা ফাওহনবা বাখলনি।
- (৬) (Aesthetic) সৌন্দৰ্য্য বিজ্ঞান :- তোঙান তোঙানবা খোছোক অমসুং সূৰদা পুঞ্জিংদা ফাওবা ইথিল পীবা সঙ্গীতকী চাউরবা মচাক অমনি।
- (৭) দৰ্শনিক (Philosophy) সঙ্গীতকী দৰ্শন অসিদি সঙ্গীতকী তশেংবা মওং, মগুন খঙবা ঙম্বদি সঙ্গীতকী দৰ্শন অসিতনি হায়না ভারতকী দৰ্শন শাস্ত্ৰগী মীওইশিংনা লৌই। সঙ্গীতকী গায়ক অমদি শ্ৰোতা শিংবু মপাল নাইদ্রবা শান্তি অমসুং নুংঙাইবগী লাইৰৈবাকতা পুবা ঙম্বদি সঙ্গীতকী দৰ্শন অসিতননি হায়বসি পুন্নমক্কা থাজনৈ।

পুন্নমক অসি সঙ্গীতকী শাস্ত্রদা যাওরি।

অতোল্লা বাফম অমনা নারদনা মহাকী শিকসাদা অসুমনা ইরশী :

লৌকিকং চ বৈদিকং চ গানং দশগুনযুক্তম

তু বৈদিকং কাব্যমিত্যুক্তম।

হায়বদি বৈদিকী সামগানদসু লৌকিক (দেশী) দসু শাস্ত্রিয় ওইবা মশকী
ঈশৈদা গুন তরা অসি যাওই লোয়ননা ঈশৈ অদদা তশেং তশেংনা তোঙান
তোঙান মশক অমসুং মওংদা উবা ফংই গুনশিং অসিনা রাগশিংবু ফজ্জহল্লি।
মমাংঙেগী musicologists শিংনা গুনশিং অসিবু ফোরমুলা ওইনা শেন্নল্লবনি।

(১) রক্তম :- বিনাগী খোঞ্জেলগা লোয়ননা থোক্ককপা ঈশৈগী নুংশিরবা
শৈশক্লা মীওইবা অমসুং শা ফাওবগী পুঞ্জিবু, থরায় যাওনা খংনিঙবা
পোকহনবা অমসুং পেলহনবা ওয়া।

(২) পূর্ণ :- ছন্দ, পদ অমসুং অক্ষরনা স্বর অমসুং শ্রুতিগী মপুঙ ফাবা
মশক শেন্নরকপদা মতেং পীবদু তশেং তশেংনা উৎপা ওয়া। অদুবু
তুংদা লাকপা মুজিকোলোজিষ্টশিংনদি স্বরগী মথং মনাউ নাইনা
শিজিন্নবকপদা উদাবা, মুদারা, তাবা, সূনা শিজিন্নবা অদুবু পূর্ণ কোই
হায়নসু হায়নৈ।

(৩) অলংকৃত :- স্বরগী খোছোক অরাংবদা অনেস্বদা ইরায় লায়না উৎপা
ওয়া। অমরোমদা হায়নিংলিবা খোছোঙ্কুনা ফজনা থোকহনবা ওয়া।

(৪) প্রসন্ন :- ইরায় লায়না খংহনবা ওয়া।

(৫) ব্যক্ত :- পদশিং অদু ফোঙদোকপদা ধাতু (music-parts), কথা
(words), ছন্দ (metres), স্বর (notes) অমসুং রাগ পুন্নমকনা মপুঙ
ফানা উৎপা।

(৬) বিক্ৰষ্ট :- বারেং অমসুং বাইে মশক শেংনা খঙহনবা ওয়া। করিওয়া
অতমদসু অরাংবা স্বরদা শেংনা উৎপা ওয়া।

(৭) স্নাক্ষন :- তোঙান তোঙানবা ঈশৈগী চাংচৎতা মচা তানা ফজনা
উৎপা ওয়া অমসুং বিলম্বিত ওইবা অতল্লা চাংচৎতনা লায়না শেংনা
উবা ওমগনি।

- (৮) সম :- বৰ্ণ মৱিগী শাজং (four melodic movements) লয় অমসুং
মাত্ৰাদা মফমচনা শেখা।
- (৯) শুকুমার :- তোঙান তোঙানবা শপ্তক কী শ্বৱশিংদা ঈৱায় লায়না
ফজনা উৎপা ওম্বা।
- (১০) পদ খুদিঙদা, ময়েঙতা, শ্বৱ খুদিঙদা ইতিং তিৎনা ফজনা নুংশিনা
খঙহনবা।

অসিনি থায়নগী (Musicologist) শিংনা শাস্ত্ৰিয় ওইবা মখলগী
ঈশৈশিংদা লৈগনবা গুন তৱা হায়না লৌনৱম্বীবা।

ফৱে মসিনা মসিগী ওইথ্ৰে মনিপুৱদা বৈষ্ণৱ কৱম্বা লাকখি কৱম্বা
মখলগী বৈষ্ণৱ লাকখি? অদুগা কীৰ্ত্তন শকপা অসিনা কৱম্বা মতমদগী
হৌখি? কীৰ্ত্তন শকপা হায়বসি নোংপোক ভাৱন্তদনি হায়বা যাই
নোংপোক ভাৱন্তা শক্ৰিবসি বেঙ্গল, আসাম, মণিপুৰ অসিনি, অৱাং ভাৱন্তী
মীৱাবাইগী ভজ্জন, তুলশীদাসকী ভজ্জন, তুকাৰামগী ভজ্জন অসিনিচিংবা -
নোংচুপ ভাৱন্তনা মহাৱাস্তুগুম্বদা অভংকাৱনচিংবা - খা ভাৱন্তনা
ত্যাগৰাজকী পুৱন্দৱদাসকী মখোয়সু কীৰ্ত্তনসু হায় তৌবদি কীৰ্ত্তনগী গুন
লৈনা শকপদি নোংপোক ভাৱন্তদনি হায়নৈ নোংপোক ভাৱন্তকী ওইনা
নৈনৱবদা : বাংলা লৈবাকী বৈষ্ণৱতি চৈতন্য দেবগী স্কুলগীনি মণিপুৱগীসু
চৈতন্যদেবগী স্কুলগীনি, আসামগীদি শঙ্কৱদেবগী স্কুলগীনি। মণিপুৱদা
বৈষ্ণৱ লাকখিবসি ক্যাম্বা নিংথৌ হাজ্জন্তনি তৱামঙাসুবা শতাব্দীগী
অঙনবদা মণিপুৱদা বাংলা লৈবাক্তগী কীৰ্ত্তন শকপা লাক্জনা কীৰ্ত্তন শকপা
হৌখি হায়না ৱেকোৰ্দ তৌদুনা লৈৱে হায়ৱি।

ক্যাম্বা মহাৱাজনা চৈতন্যদেবদগী চহি ১৮ হল্পি। শঙ্কৱদেবনা ক্যাম্বা
মহাৱাজদগী চহি ১৮ হল্পি। শঙ্কৱদেবনা চৈতন্য দেবদগী চহি ৩৬ হল্পি।
বাংলাগী অথৌইবা বৈষ্ণৱ ঠাকুৱ নৱোত্তমনা বৃন্দাবন্দগী হল্পকখিবসি ১৫৮২
দনি মতম অদুদদি চৈতন্য দেবদি নোংগাখৱে, ক্যাম্বা নিংথৌসু নোংগাখৱে।
মথন্তসু পঞ্জখৱে মণিপুৱগী বৈষ্ণৱকী স্কুলদি বাংলা লৈবাকীনি হায়না
অদুগা অসিমসু হায়নৈ The Manipuri style of Kirtana owes its debt to

Thakura Narottama, as Narottama went to different places of Assam, to propogate his new style of Kirtana, together with the Vaisnava religion. মসিমসু হুয়রি After Thakura Narottama, his worthy desciple Ganga Narayan Chakravarty also made simular tour round Assam and Manipur. শঙ্করদেবনা কন্না ময়ুম থাদোজুনা ধৰ্ম্ম শন্দোকপা মতমদদি চৈতন্যদি পোকত্রি। মরম অদুনা শঙ্করদেবগী মতমদা অসাম ফাওনা মনিপুরদা বাংলা লৈবাক্তগী কীৰ্ত্তন শকপা লাক্ৰম্মোই। লাকপা তারবসু খাগেন্ধা মহারাজ হাক্তক্ৰগীদি ওইরমগনি।

অসামগী neo-Vaishnavism ৪ শঙ্কর দেব (১৪৪৯-১৫৬৮) না লিংখংখিবনি। শঙ্কর দেব অমসুং মহাকী সেবক মাধবদেবগনা বরগীত, অংকীয়গীত, কীৰ্ত্তনঘোষা, নামঘোষানচিংবা ধৰ্ম্মগী শৈশক কয়া ইখি। মখোয়গী মনুংদগী বরগীতকা, অংকীয়গীত অনি অসিদি আসামগী বৈষ্ণব সঙ্গীতা শাস্ত্রিয় সঙ্গীতকী মনুংচনবা যাই হায়না মহেশ্বর নেয়গনা হায়খি। অনি অসিদা যাওরিবা ঈশৈশিং অসি রাগ যাওবা ঈশৈ ঙাক্তনি অতোম্মা অমনা আসামদদি রাগিনী লৈতে মসিনা তাকপদি মসিওম্মা শাজৎ অসিদগী শাস্ত্রিয় সঙ্গীতনি হায়না লৌনখিবা হায়বসিনি।

অদুবু লুরিবদি রাগশিং অদুগী স্বরশিং অদু হৌজিকী চংনরিবা হিন্দুস্থানী সঙ্গীত অমসুং খা ভারতকী সঙ্গীতকী মশক্কা মান্দে। আসামদদি মরী পানবা নত্রগা অকাস্বী যন্ত অসি বৈষ্ণব ছাত্রশিংদসু নাম-ঘরশিংদসু হৌজিক শিজিন্নরক্ৰে হায়না হায়রি। মতম অদুনা শিজিন্নরক্ৰা রাগশিং অদুগী স্বরশিং অদুগী আইবা অমত্তা ফাওবা থল্লক্ৰে অদুগী মখক্কা ঈশৈ তল্লকপা মতমদসু চীহ্মাংদগী চীহ্মাংদা ঙাক্তা ওইনা তল্লরকপা অসি পরম পরাদগী চখরকপনি হায়নসু ফোঙদোক্ৰি। রাগগী শাজৎসু ছাত্র-ছাত্রগী ওইবা খেম্বদি খর খরদি লৈ হায়নৈ। অদুবু মীওই খরনা মপানগী style হাপচিন্দুনা বরগীতকী অহোংবা অমা লাক্ৰদরা হায়বসি শ্রী নেয়োগনা নুংশা থিরি। অদুবু য়রিবখৈ রাগ ময়াম অসি খোমজিন্নগা অবাং ভারতকী অমসুং খা ভারতকী রাজ্যশিং অসিগা খেম্বরিবা অসি থিজিনবা ফৈ হায়না খম্ৰৈ। ১৯৫৭ অদুৰাইদা মখোয়গীসু Bargit Research (Preliminary

Committee) হয়বা সংস্থান অমা শেষৰি Dr. Maheswar Neog না Secretary নি, Ravi Srimati Sabita Devi, Hon. Secretary, Assam Sangit Natak Academy, নচিংবা মীওই খৰনা Office bearer ওইদুনা থবক চংখি। মহাক্সা অমুক মত পীৰি - শঙ্কর দেবনা শেন্সা রাগগী মশক অদু হৌখিবা চহি ৪০০ হেয়ুবা অসিদদি মতুং ভাহৌবা গায়ন বায়নশিং অদুনা চেকশিনহৌদবদগী ওসি মাঙধরজুনা হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী মওংগা মালদবা অসি থোকখিবা ওইরমগনি হায়না মীওই খৰনা ডানবা অদু মাসু মানিই হায়খি।

হৌজিক বাংলাগী পদাবলী কীৰ্তন অমদি নরোত্তম ঠাকুরনদি রস কীৰ্তন নত্ৰগা লীলা কীৰ্তন অসিগী মতাংদা খরদং লৌখৎচগে চৈতন্য দেবনা নাম কীৰ্তন হৌদোকলক্ষ্মী - ১৬শুবা শতাব্দীদা নরোত্তম ঠাকুরনা কীৰ্তন অসিবু 'ধ্ৰুৱ প্রবন্ধ গীতি' হায়না থোন্দুনা ময়ামদা শন্দোকলক্ষ্মী। খৃঃ ১৫৮৩ দা মতম অদুগী শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতা শক খঙলবা গোবিন্দ দাস চক্ৰবৰ্ত্তীনচিংবা পণ্ডিত কয়ামুৰু পদাবলী কীৰ্তন অসিদা আলাপ, রাগ কয়াদা কুপলবা শ্ৰুতি, স্বর অরিবা গ্রামদা স্বর তরেৎকী মুচ্ছনা, তাল, লয় কয়া যাওনা পদাবলী কীৰ্তনসি ফজ্জহনখি আচাৰ্য্য নরহরি চক্ৰবৰ্ত্তী অমদি ঘনশ্যাম দাসনসু মসিগী মরমদা ভক্তি রত্নাকরগী মাপলসুবা অধ্যায়দসু পল্লি। মরম পুন্নমক অসিদগী কীৰ্তন অসি কীৰ্তন প্রবন্ধ গীতি শাস্ত্ৰগী মওংগী ঈশৈনি হায়না লৌনখি। অদুবু অবাৰদি মীওই কাংলুপ খরগী মায়কৈদগী মখেয়গী রাখলদা পদাবলী কীৰ্তন অসিদি লোক সঙ্গীতনি ভজনগুহা লাইশোন ঈশৈনি অদুনা মসিদি শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতগী পুমতোপ তোপ্পী হায়না মত পীৰি। অসিগুহনা হুহুনা খল্লিৰশিং অসিনা কীৰ্তনগী হৌরকফমগী অশেংবা ইতিহাস অদু মশক খঙদবদগীনি হায়না লৌনে।

নরোত্তম ঠাকুরগী লীলা কীৰ্তন অমদি রস কীৰ্তন হায়বসিগী তোপ-তোপ্পা গায়ন শৈলী লৈজৈ, মহাক্সা মদু গাদেৰহাট পরগনাগী মিং লৌদুনা গাৱেনহাট হায়না লিংখৎখি। শৈসক অসি লুমন্দুনা উপমন্দুনা মীনা কয়া পান্নখিদে। খরা লৈরগা বিপ্ৰদাস ঘোষনা মহোৱসাহী পরগনাগী মিং লৌদুনা মনোহরসাহী হায়বা অমা লিংখৎখি। ঠাকুর গোকুনানন্দনা ৱেনিটি,

বেনীদাসনা মন্দারিনী অদুগা কবিত্ত গোকুলনা ঝড়খণ্ডি হৌদোকখি। অদুবু হৌজিক্তি ইকাউ কাউনত্রে শরুখিদরে।

ঘনশ্যামদাস নরহরিনদি কীৰ্ত্তনীয়া শিন্দি হৌজিক ফাওবদা গীত প্রকাশ, সঙ্গীত পারিজাত, সঙ্গীত শীরোমনি, সঙ্গীত রত্নমালা বাচম্পতি, সঙ্গীত দামোদর, সঙ্গীত নারায়ন অসিনচিংবদা যাওরিবা চৎনবী নিয়ম, পুন্নমক ঙাৱা চংলি। কনামতনা শাস্ত্রিয় ওইরবা চৎনবী নিয়ম অসিবু কনামতনা থুগাইবা ঙম্লেই হায়না তাক্ৰি। শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী রাগ, তাল পুন্নমক ঙাৱা ভারতকী নাট্য শাস্ত্রগী মতমদগী চৎনরক্ৰবা সংকীৰ্ত্তন হায়বদুগী মতুং ইমা চৎনরক্ৰবনি। হৌজিক বৈষ্ণব পদাবলী কীৰ্ত্তনগী রুহিদসু চেকশিমা ঙাৱুনা চংলি হায়না তাক্ৰি।

বৈষ্ণব (savants) শিং কৃষ্ণদাস কবি রাজ, কবি-কর্ণপুর, রাধামুহোন ঠাকুর, ঘনশ্যাম-নরহরিদাস অতৈ অতৈ কয়ানা পদাবলী কীৰ্ত্তন অসি শাস্ত্রিয় সঙ্গীতনি হায়বসি মথোয়গী লাইরিক গোবিন্দ লীলামৃত, আনন্দ বৃন্দাবন চম্পু, পদামৃত সিদ্ধ, সঙ্গীত শাস্ত্র সংগ্রহ, ভক্তি রত্নাকর, গীতচন্দ্রদয়নচিংবা লাইরিক কয়ানসু য়াথবনি।

হৌজিক মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনদা শাস্ত্রিয় হায়বগী মতাংদা লাক্ৰে। মণিপুরসু বাংলাগী পদাবলী কীৰ্ত্তনদগী নরোত্তম ঠাকুরনা হৌদোকপা লীলা কীৰ্ত্তন অমদি রস কীৰ্ত্তন হায়রিবা অসিসু অদুম্মক চৎনৈ ভাব-রস চপ মাঁয়ে খেলরিবা হায়ববু রাগগী মশক লম লমগী চৎনবী মতুং ইমা কীৰ্ত্তনগী মশকতা খেলরকপা খরদুতনি, মরুওইবা শাজংতি অমন্তনি। সংকীৰ্ত্তনগী ব্যাকরনগী শরুক্তি শ্রীনরহরি চক্রবর্তি নত্রগা ঘনশ্যামদাসনা ইবিরস্বা সঙ্গীত সার সংগ্রহ রাগ রত্নাকর অমসুং গীতচন্দ্রদয় কৌবা লাইরিক অদু মৈত্রে লোন্দা পদ্যশ্রী পণ্ডিত সুরচান্দ শৰ্ম্মানা মৈত্রে লোন্দা সম্পাদন তৌদুনা ইথোজুনা লৈরে মসিদা লোইনা যাওরবনি। ঐজ্ঞানা তাকপিরি মতম অমদা ঐথোয়গী লাই ওইখবা অহনশিং অদুগী মখুৎতা বেঙ্গলদা ফাওবা ফংদ্রবা লাইরিক কয়া ঐথোয়গী অহল লমনশিং অদুগী মখুৎতা লৈরম্মী হায়না তাকপী। রাগ রত্নাকর হায়বা লাইরিক অদু বেঙ্গলদা ফংদুনা কলিকতাদগী লাক্ৰগা ঐজ্ঞাগী মখুৎতগী খোমখি হায়না তাকপি।

মসিদগী, খঙবা ওম্মী মদুদি থায়নগী ওঝা, গুরুশিংনা কয়াগী মতিক মাঙজিন থানা সঙ্গীত কলাদা শ্ৰদ্ধা লৈরম্বগে হায়বদু ঐথোয়না উরে হায়না ঐজ্ঞানা তাকপি। অসিগুয়া গুরুশিং অসিবু ঐথোয়না মতম পুমনমস্তা কোক নোনজফম থোকই।

অদুনদি অহনশিং অদুনা ব্যাকবনগী শরুক মৈখদি লোইনা শেখীরমলে। তৌবতবু রাগ রাগীনিগী মতাংদা খজিস্তং চমমনরি। মৈতৈগী নট সংকীৰ্ত্তনদা চংনরিবা রাগগী মশক্কা হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী মশক্কা মমিঙ মাম্মরবসু খোছোক্তদি মাম্মদে। বাংলা পদাবলী কীৰ্ত্তন যাওবা রাগগসু মমিং মাম্মরবসু হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী রাগ রাগসু খেঁমৈ। আসামীগী বরগীতকী রাগ মশক্কাসু হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী রাগগী মশক্কাসু খেঁমৈ। খা ভারতকী মশক্কাসু খেঁমৈ।

মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমনা Western Musicologist Alain Danielou হায়বা নিপা অমনা অসুমনা ইরম্মীঃ Though the many schools of music in Indian today each lay claim to the same ancient treatises, there are important differences in the music of the various parts of India. Hardly any of the modes of South Indian music are exactly identical with those of the North Indian. Even in the North, ragas and styles greatly differ from one province to another.

Musicologist অসি মুন্না কুপ্পা থিজিল্লুরবা মতুংদা চমমনরবা ময়াম অসিগী (solution) অমা পুথোক্কপনি। ঐনা মণিপুৰগী রাগগী মতাংদসু হৌখিবা চহিগী মীফমদসু পঞ্জত্বে অমুক পঞ্জররোই। সঙ্গীতকী খোংজেল অরেম্মা লৈতে চাউখংপগী মতুং ইম্মা হোংলকই শেমদোক্ককই ঐথোয়গী ওজা গুরুশিংগী মফমদগী মখোয়দগী 'সাধনা' শিংদগী লৌশিনহৌবা খোমজিনহৌবা নন্তনদি 'শাস্ত্ৰ' গী শরুক শাজিনবা রাগনি। মরু ওইবা লেঙদ্রবা 'শাস্ত্ৰবুদি' হাম্মদগী লৈজরবসু অহোংবা নাইবা সমাজনি 'শাস্ত্ৰ' গী মশকসু হোংলোই হায়নিঙাই লৈতে। অহোংবা অদুনা সমাজদা অকায়াবা লক্কবদি মদু ময়ান্না থিংবিহৌনবা হোংনবসু মখৌ তাগনি। ১০।।

মণিপুরদা চৎনরিবা সংকীৰ্ত্তন অহুমগী মওং “মনোহরশাই”

শ্রী অহুহুম ব্রজচান্দ সিংহ
কৈশামথোং অহুহুম লৈকাই

মণিপুরদা চৎনরিবা সংকীৰ্ত্তন অহুম হায়বসিদা গুরু গুলাপী নট
সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা তাক্ৰিবসি — (১) অরিবা নৎব্রগা বংদেশ, (২)
মনোহরশাই অমসুং (৩) অনৌবা নৎব্রগা নট, অহুম অসিবনি। অহুম অসিগী
মথক্তা “চপ” (চৈতন্য সম্প্রদায় চপ, বুলন চপ অমসুং দ্বৌ চপ) অসিসু
চহ্নৈ। ঐথোয়না নৈনগদৌরিবসি মথকী সংকীৰ্ত্তন অহুম অসিগী মরমদা,
থোইদোক্কা মনোহরশাইগী মতাংদনি। মওং অহুম অসিগী মনুংদা মণিপুবদা
ইহান হান্না লাকখিবদি মনোহরশাইনি।

নিংথৌ ক্যান্থনা পানবা মতমদা বিষ্ণুপুবদা মন্দির শাদুনা বিষ্ণু লাংপা
হৌবা মতমদা আরতি শরুবা কীৰ্ত্তনিয়া থিবদা অরাবা অমা ওইখি হায়নৈ।
মৈতৈনা তৌবা ওম্বা থবক নন্তে মীতোপ মীয়ান লংখাই থাংবা থিয়ু হায়দনা
লৈবাক শীনবা থুংনা মী থাদোক্কা কোয়থি থিবদা ফংদুনা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তনগী
(মনোহরশাইগী) আরতি কংখি হায়নৈ। মসি অইবা লাইরিঙদি থেংনবা
নন্তে, ওবাশিংনা বারী তৌনবদা তাজহৌবনী মসিগী মতুংদা অমুক নিংথৌ
পামহেবগী হাক্তক্তা নিংথেম পুথী হোঙ্‌বদা মনোহরশাই (বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন)
শকখিবগী বা নিংথৌরোল্ কুস্বাবদা য়াওরিং:-

“নোংদা লাইগী কুমশিং ১৭১৮, চৈখাবা নোংমাইথেম্ব লাইজাগী
কুমদা ঈশিং তাঙক্তমএ। লৈবাক কুম কাংবা থোকএ ... বাইথে লমহিং
লমহাদো পোইরৈ হুপ্পা মীয়াম হৌনা খুনচা নাইচা পরেং শিমা মম্বুং লম

১০০ মৱাক লম ১০০ পাকপবু ভৌএ, কালেন থাদা লৌইএ . . . ব্ৰাহ্মন বৈকব পুন্না তিল্লা যজ্ঞ মত্তম ৰাওনা মৱিস বাঙ্গলা লৌন্সবগী ৰাম নামুৰো মিৰৈথেনা শকপা শোৱা পুখৰী হোঙএ।”

“ৰাম নামুৰগী মিৰৈথৈ” হায়বসিনদী মতম অদুগী ধৰ্ম্মদি ৰামান্দি ওইবা তাই—মতমগী হায়বসিনদি চৈতন্য মহাপ্ৰভুনা নোঙ্গাত্ৰবা মতুং চহী ২০০ ৰোমগী মনুংনি। কীৰ্ত্তন অসি বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন ওইববসু চৈতন্য কীৰ্ত্তনদি নষ্টে।

মণিপুরদা গৌড়ীয় বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মগা লোয়ননা হৌজিক খঙনৰিবা মনোহৰশাই কীৰ্ত্তন, বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন অসি লাকখিবনী। ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজগী মতমদা মণিপুরদা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন মওং অনি লাকখি — (১) ধৰ্ম্ম শন্দোকপা লাকখিবা গোবাইশিংনা শকপা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন (মনোহৰশাই) অমসুং (২) ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনা তেখাওৰোমদগী পুৱকপা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন (বংদেশ)। মতম অদুদা তেখাও (আসাম) লৈবাক্তা চহ্নরম্বা কীৰ্ত্তন অদু বাঙ্গলাদেশকী মওংনি হায়দুনা বঙ্গদেশ নংত্ৰগা বংদেশ হায়না খঙনখি। মসি ঐথোয়না হৌজিক অৰিবা হায়না খঙনৰিবা কীৰ্ত্তন মওং অসিনি।

মণিপুরদা লাকখিবা বংদেশ কীৰ্ত্তন মওং অসি বাঙ্গলাদেশতা মতম অদুদা ওইখিবা কীৰ্ত্তনগা মওং য়াম্মা খেই। অৰিবা পালাগী ঈশৈ অসি য়াম্মা মুন্না তাৱবদি চীংগী লমদা খৃষ্টান ধৰ্ম্ম চত্তবা ইপা ইপল ইচিন ইনাউশিংনা মথোয়গী লৌলোকপা অমদি হৰাউবা মতমদা শকপা ঈশৈগা য়াম্মা মাই। ... (কুম অমা ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা অৰিবা ফেষ্টিভেলদা ফাৰ্ষ্ট তাখিবা ত্ৰিপুৱাগী অৰিবা পালানা অৱাম্ম নিত্যাইনন্দগী মাওবতা শকখিবা ধন মোৱ নিত্যানন্দ নিঙসিঙঙি)।

ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাৰাজনা শ্ৰীগোবিন্দ নিৰুপন ভৌবা মতুংদগীদি শ্ৰীগোবিন্দগী সেবাগীদমত্তা ঈশৈ শকপা কাঙবু শেমগৎনবা পালা লোয়শঙ লিংলে। লৈবাক প্ৰজানা গোবাইশিংগী বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন মওংদু শকপা হৈনদবনিনা অৰিবগী (বংদেশকী) মওংদা শ্ৰীগোবিন্দ নাম কীৰ্ত্তন সেবা হৌৱে। অসুম ওইনমক অখম্বা মশক নাইবা থবক থোক্কপদা

গোবাই ঈশৈ হায়বদি মনোহরশাই কীৰ্ত্তন শকপগী প্রমান ফংই। লংথবাল কোনুংদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ইহান হানবা রাস কংপদা যৈখিবা পুঙদি মনোহরশাইগী খোলনী অমসুং গোবাইশিংনা মনোহরশাইগী মওংদা গোবিন্দ দাসগী রাসকী ঈশৈশিং অমসুং শ্রীমদ্ভাগবতকী রাস পঞ্চাধায়গী অখন্নবা শ্লোকশিং শকখি হায়না ওঝাশিংনা বারী তৌবিরম্মী। মত্তম অস্বাইদগী হৌনা অরিবা পালানা লৈবাক নিংথৌগী ওইনা অদুগা মনোহরশাই (বাজলা কীৰ্ত্তন) না অখন্নবা খরতগী ওইনা লৈবা হৌরক্কে।

অনৌবা নংত্রগা নট সংকীৰ্ত্তন অসি অরিবা পালাদগী শেমদোরকপনি — পুঙ, করতাল, শৈশক পুন্নমক অসুম খর খর হোংদোরস্কুনা পুমতোং তোঙানবা অমা শেমখিবনী। শৈশক শৈওং অসিবু করিগীদমস্তা নট হায়দুনা কানানা করস্বা মতমদা মমিং খোলমলিবনো অমসুং করস্বা মতমদা মওং তাবা হৌখিবনো হায়বসিগী অরেন্নদি খঙজ্জ্রে। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু অনৌবা নংত্রগা নট সংকীৰ্ত্তন অসিগী ফিজোল যন্ত্ৰ অমসুং খোলহেক পুন্নমক পুন্নগা য়েংবদা তশেং তশেংনা মৈতৈগীতা ওইবা ঈশৈ মওং অমা ওইত্বে।

মনোহরশাইনা চাওখংপা হৌরকপসি শার চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা পানবা মতমদনি। বাজলাদেশতগী ওঝা— ঈশৈদা (১) ব্রহ্মানন্দ গোস্বামী, (২) গৌরচান্দ গোস্বামী অমসুং (৩) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী অদুগা পুঙদা (১) হারু, (২) মাখন অমসুং (৩) বেণী ওঝা তরুক অসি কৌথোস্কুনা মনোহরশাই সংকীৰ্ত্তনবু পাক চাউনা শন্দোকহনখি। গোস্বামীশিং অসিগা তিন্নহৌবা অমদি মখোয়দগী তম্বহৌবা ওঝাশিংদি চীড়াখম ওঝা মেয়ী, পোরোমপাং ওঝা হায়না খঙনবা মাইবম ওঝা ইবুডোহল, নান্ধম ওঝা খোংলেণ, ওঝা ঠাকুর রেবতী অমসুং হাওবম ওঝা ধুমজাউ পুরেল (মিহদি খঙদ্রবা, ফমনা মিং ওইনা খঙনব্রবা) ওঝাশিং অসিনি। গোস্বামীশিংগা লেক্সা ওইবা মথকী পরেং অমসু লৈখি হায় অদুবু লাইবক থিবনা ওঝাশিং অদুগী খোঙ্গুল লীবা ফংদ্রে।

ওঝাশিং অসিগী মথক্তা ওঝা কয়া অমসু মীৰেবাক্তা চতুনা তল্পুরগা মণিপুরদা হল্পুরগা সেবক কয়া পোক্তুনা শকপা শোনবা তৌরি। ওঝাশিং অদুদি- ওঝা দামোদর দাস বাবাজী (মহাবলী মহন্ত), ওঝা নীলকমল, ওঝা আবুজম তোমাল অমসুং ওঝা নোংমাইথেম তোম্বা অসিনি। হায়রিবশিং অসি শার চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমদনি। মতম অসিদদি মীনোহরশাই অসি পাক শম্মা মণিপুরগী মফম খুদিঙদা শন্দোক্তে। গোম্বামীশিংগা তিন্নহৌবা মথক্তী ওঝাশিংদগী চখরকপা ওঝাশিংদী ওঝা নিত্যাইবাদ সনা, ওঝা কুলন সনা, লাইজম ওঝা গোপাল, লাইজম ওঝা কুলবিধু, ওঝা নোংথোম্বম মাইমবী, খাইদেম ওঝা নোংমাই, ডাংবম ওঝা চাউবা, মোইরাংথেম ওঝা মোইরাংথৌবা, হোদাম ওঝা হেরাসিংহ, ওঝা মোংজম তিলক, ওঝা হিজম সনাথেই, ওঝা নান্দম পাকা, ওঝা হাওবম গৌরমনি, ওঝা মুতুম কালী অসিনচিংবা ঈশৈদা অদুগা পুঙদনা ওঝা ঠাকুর রেবতী, ওঝা ঠাকুর তোলেন অচৌবা, ওঝা হাওবম পীতাম্বর (সুবদার মেজর হায়না খঙনবা), ওঝা অহম্বেম শঙ্কাই, ওঝা নোংমাইথেম শঙ্কাইনিংথৌ, ওঝা নোংমাইথেম ব্রজবিধু, ওঝা হাওবম গোপালমচা, ওঝা কৈশাম বিশ্বরূপ, ওঝা ঠাকুর রাসবিহারি ওঝা লাইজম লক্ষন, ওঝা নাউরেম অতো অসিনচিংবা ওঝাশিং অসিনী। ওঝাশিং অসিদগী অমুক শমথরকপা সেবক কয়া কয়া ওসি ফাওবদা মনোহরশাই কীৰ্ত্তনবু মপুঙফানা শকশোনবগী থবক চখরি।

মণিপুরদা চৎনরিবা মনোহরশাই সংকীৰ্ত্তন অসী গড়েরহাটি, মনোহরশাহী, রেনেটী অমসুং মন্দারিণী হায়বা বঙ্গদেশকী কীৰ্ত্তনগী মমিং লৈবা মফম মরি অসিদা চৎনরিবা শৈশক মরি অসিনা পূজগা মনোহরশাহীগী মমিংদগী লৌদুনা মনোহরশাই হায়না অদুম চৎনখিবনি।

মতাং অসিদা ঐথোয়না ঙাঙোমগী ওঝা যোগেন্দ্রগী মরমদা বা অমা অনিদং পনবা দরকার ওই। জাপান লান মমাঙগী ভাবোক অয়াম্বনা ওঝা যোগেন্দ্রগী ঈশৈগী মঙুন খঙই। ওঝাগী ঈশৈশিং কলঙ্ক ভঞ্জন, মথুরা বিরহ, সুবল বেশ-নচিংবদা ঈশৈ তাবা অমদি ওঝা যোগেন্দ্রবু য়েংবা

লাকপদা তিনবা ভাবোক অসি যাত্রাবালী যান্না নুঙাইবা অমগী ভাবোক্তগী
 হেমা যান্মী। হৌজিকসু কনা কনাগুস্বনা হায় – “মনোহরশাইদি ওঝা
 যুগিজননা শিবদা পুস্ত্রে মনোহরশাই শকপা মী লৈত্রে”। চুন্দী, ওঝাগী
 ফিরেপ, মায়পু (অভিনয়) যান্না ফজৈ, খোন নুংশি, ব্যাখা বাঙাং বাতা
 ফজৈ অদুবু শৈশক্তিী মনোহরশাই, ওইফাস্তে; অদুনা ওঝাগী মতমগী
 মনোহরশাই ওঝাশিংনা ওঝাগী ঈশৈবু নট চঙই হায়দুনা মনোহরশাই
 নস্তে হায়। অতোপ্পা বাফম অমনা ওঝাগী ঈশৈগী ওজা লৈতে। অদুনা
 মনোহরশাই ওঝাশিংনা ওঝা যোগেন্দ্রবু মনোহরশাই শৈশকপা অমা ওইনা
 মশীং থাকে। অদুবু ঐখোয়না ওঝাগী ঢোঙ (শৈশক) অসীবু “যোগেন্দ্র
 মনোহরশাই” হায়না কৌবা যাই। কাউবা য়ারোইদবা বাফম অমনা
 খৃ. ১৯৭৫-৭৬ অদুৰাইদা ওঝানা মনোহরশাই সভাগী সভাপতি
 ওইরিঙৈদা ঐনা সেক্রেটারী ওইরিঙৈ, নোংমা বারী শাবদা ঐঙোন্দা
 তাকপিখি— নুপামচা! ঐসু নখোয়গী তাজ্জাউশিংদু শকপা হৈনে অদুবু মদু
 মৈত্রেগী নাকোংনা তানিঙদে অদুনা শক্তবনি। মীনা ভাবদা নুঙাইবমখৈদা
 শক্তবনি— খহুবা য়াবা অর্থ লৈবা বাফম্নি :

বাস্তলা লৈবাকী চৈতন্য কীৰ্ত্তন অসি মনোহরশাইনি মসিদগী
 পোকখিবনি অবিবা (বংদেশ) অমসুং অনৌবা (নট)। নট সংকীৰ্ত্তনদি
 ইংরেজী লোনগুস্বনি মঙোন্দা চন্দবা লৈতে। অরিবদগী খঙদে, চপতগী
 খঙদে মনোহরশাইদগী খঙদে, আধুনিকগী খঙদে খরা ফজৈ খনবদু
 হেস্তা লৌশিক্সগা মতম খরগী মনুংদা নট হেস্তমক ওইহনবা গুস্বগী
 শক্তি লৈ। মসি মৈত্রবাক অসিদা মৈত্রেনা লৈরিবমখৈদি হিংদুনা লৈরগদনা
 শৈশক শৈওং অমনী।।০।।

মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং শাস্ত্ৰীয়তা

শ্ৰী জি. সি. শৰ্ম্মা

এলাংবম লৈকাই

ওসি মণিপুরগী মফম খুদিংদা শৰুৱিবা নট সংকীৰ্ত্তন হাযৰিবা শৈশক অসি লমদম অসিদা হিন্দু ধৰ্ম্মনা চঙলক্ৰিঙৈদগী হৌনা লৈজবক্ৰুবা লমদম অসিগী শৈশক অমনি। মসি ঐথোয়না কনাদগীসু তল্লুবা শৈশক নন্তে। শৈশক অসি শৰুৱা পৃথিবীগী অতোপ্পা জাতি অমন্তা লৈতে। বাফম অসিমক্কা শৈশক অসি ঐথোয় ইশাগীনি, অতোপ্পদগী তল্লুবা নন্তে হাযবসি মশানা তাজবনি।

হিন্দু ধৰ্ম্মনা লমদম অসিদা চঙলক্ৰিঙৈদগী মৌতৈ জাতিগী ওইবা ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মদা শিজিৱবা তোপ তোপ্পা শৈশক অমা লৈবমগনি হাযবসি মশানা তাজবনি। শৈশক অদুগী মমিং কবি কৌনবম্বনো হাযবদুদি খঙদবে। তোঙান তোঙানবা থৌদোক্কী মীং ওইনা লৈদুনা অপূৰ্ণা মিং অমা লৈতবা ওইবম্বসু যাই। য়েলহৌঙৈদগী লমদম অসিদা অওনবা যাওন কয়া লাকখিবগা লোয়ননা শৈশক্কা শৈদাদা অওনবা কয়া অমা শোয়দনা লাক্ৰমগনি। ওল্লক্ৰিবা কয়া অদুগী মবি মখোঙ খঙবা মী খবদি লৈবম্বা যাই অদুব মতমগী ইবোৱুংদা লুপখিদুনা অয়াব্বনদি খঙবা ওল্লবোই। অদুগা মনুংগী লু-তোংদা চুদুনা লৈব্বা লেঙদবা শৈদা অদুদি হৌজিকসু অদুম লেঙদনা লৈগনি অমসুং শৰুৱকপা শৈশক খুদিংদা মদুগী মমি তাগনি।

মমাংঙৈদগী চহনবম্বা ঈশৈ শৈশকশিং অসি তশেংনমক ধৰ্ম্মগা মবি লৈনবা ওল্লনা অয়াব্বনি।

মঠৌ অসুন্না ধৰ্ম্মগী ওল্লকপা শৰুৱমগী প্ৰভাবসু শোয়দনা ঈশৈ শৈশক্কা তাফম থোকই। খা-নোংপোক এসিয়াগী মফম পূন্মক অসি,

মণিপুর যাওনা, বৈদিক ধৰ্ম্ম লৈত্ৰিঙৈদা, 'শিব' নিংনৰক্ষী। লাইনিং অসি অসুক্ষী মতিক চেংলক্ষী মদুদি লমদম অসোমদা বৈদিক ধৰ্ম্মনা শুকচঙ চঙবা ঙল্লমদে। মমৈদা য়ারকুদুনা 'শিব' বু 'মহেশ্বৰ' হায়না মিংথোল পিদুনা বৈদিক দেবতা ওইহনখি। মসিগী মতুংদগীদি বৈদিক ধৰ্ম্মনা তপ্পা তপ্পা মাইকৈ অশোমদা চঙলকপা হৌরকখি। মতৌ অসুন্না এসিয়াগী খা নোংপোক থংবা লমশিংদা শৈবধৰ্ম্ম, বৌদ্ধধৰ্ম্ম অমসুং হিন্দুধৰ্ম্মগী য়ানশিন্নবা মচু অমা ফজনা উবা ফংই। খুদম ওইনা পল্লবদা ইণ্ডোনেসিয়াগী লমশিংদা কুরু শিব হায়দুনা পূজা তৌনে। মৈত্রেয়ী লাই ইরাউবদৌনা ইরাং পূজা তৌই। হিন্দুশিংগী গীতা অমসুং ভাগবত পাঠ তৌবগী মওংদা পেতান্দ (বেদান্দ) পাঠ তৌই মদুগা ধৰ্ম্মনা বৌদ্ধ ধৰ্ম্ম চংলি। বৌধ ধৰ্ম্ম অমসুং বৈদিক ধৰ্ম্ম অনিমক্ষী হৌবকফম অসি আৰ্য্যবৰ্ত্ত ওইবনা অমগা অমগা তোংশিন্নবদা থোইনা অৰুবা থোকখিদে।

বৈদিক ধৰ্ম্মবু য়ান্না মপাঙ্গল কলঙল্লম্মা মতম অসি শঙ্করাচাৰ্য্যগী মতমদনি। মদুগী মমাঙদা বৌদ্ধধৰ্ম্মনা এসিয়া মহাদেশকী শৰুক অয়াছা কোন্ডুনা লৈরক্ষী। ভারতগী হৌখিবা ধৰ্ম্ম অসি এসিয়া মহাদেশকী নোংপোক থংবা শৰুক অয়াছা থুংখিৰক্ষী। শঙ্করাচাৰ্য্যনা বৈদিক ধৰ্ম্ম হৌবকপদগীদি ভারতবৰ্ষদগী বৌদ্ধধৰ্ম্ম পুন্মাঙ মাঙখি হায়বা য়ারে।

বৌদ্ধধৰ্ম্মনা পাকশিন্না শন্দোরকপা মতম অদুদা লমদম অসিগী চৎনবিদসু শোয়দনা ধৰ্ম্ম অসিগী মমি তারমগনি হায়বসি হায়মনবা থোক্কাই। মরম অদুনা মতম অদুগী ঐথোয়গী ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্মগী শৈশক্কা শোয়দনা অওনবা খৰ লৈরমগনি। অৱানা লান্দারকুনা চহী তৱেং খুস্তাকপা মতমদা অওনবা অসি হেন্না হকচিল্লা থোক্কামগনি। অদুবু লমদম অসিগী চৎনবী অসিনা মপাঙ্গল য়ান্না কনবা হায়বদি Survival গী Potentiality য়ান্না লৈবনা মবম ওইদুনা খুস্তাক লানশিৱবসু চৎনবী অসি মাঙখিৱমদে। মমৈদা অৱানা মণিপুর থাদোকুনা চংব্রবসু লোন্দা-পুদাদা অৱাগী মমি খরদি শোয়দনা পকহৌৱমগনি।

শিবধৰ্ম্ম অমসুং বৌদ্ধধৰ্ম্মনা হায়না মথোঙ শোয়দুনা থল্লম্ববনিনা আৰ্য্যবৰ্ত্তগী অতোপ্পা ধৰ্ম্ম 'ৰামান্দি' না চঙশিন্নকপদা লায়না থোঙদাফম

ফংবা ঙুমখি। মসিগী মতুংদা নোম্বুকচবনা মকু ওইবা গৌড়িয় সমপ্রদায়গী বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা চঙলকপা মতমদদি লমদম অসিগী থোৎচ-নৌজবা চৎনবীগা যান্না চাশিন্না তিন্নখি।

অসুন্না মথস্তা পনস্তিবা যাওনশিং অসিগা লোয়ননা লমদম অসিগী ওইজবা ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্মগী শৈশস্তা অচৌবা অওনবা অমা ওইরফুনা ঙসি ঐথোয়না খঙনরিবা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসি ওইরকখি। ঐথোয়না কনাদগীসু তনুবা নস্তে। ঐথোয়না শেমজখিবা ঙাক্তনি। খুদম ওইনা য়েংলবদা নট সংকীৰ্ত্তন অসিগী অকু ওইরিবা তাক-পাইবী (পুঙ চোলোম) যান্না নৌরিবা অওনবা অমনি। লমদম অসিগী মীওইনা অওনবা অসি অদুম পান্না যানরি।

বিশিষ্ট অঙ্কিতবাদ/লীলাগী অৰ্থ

ঐথোয়না হৌজিক খঙনিংলিবিদি ঐথোয়গী অশেংবা লৈজবস্থা মওং অদু কবিনো? কনানা মতৌ কবন্বা কবন্বা কান্দা কবি অওনবা পুবকখি। বাহংশিং অসিগী পাউখুম শোয়দনা থিবা ফংগনি হায়বগী চপ চাবা থাজবা লৈ।

হৌজিক নৈনগদৌবিবা মকুওইবা বাফমদি - ঐথোয়গী নট সংকীৰ্ত্তন অসি শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীত ওইনা লৌবা য়াবরা হায়বা অসিনি। য়ান্না লায়না হায়বা য়াই মদুদি মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন অসি কৰিওন্বা হান্না লৈজবস্থা সঙ্গীত শাস্ত্ৰ অমগী মখাদা লৈতে অদুগা মশাগী ওইবা শাস্ত্ৰ অমসু লৈতবনিনা হৌজিক ওইরিবা নট সংকীৰ্ত্তন অসিমন্তি শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীত হায়বা য়াবগী মওং লৈতে।

হৌজিক Western Classical Music হায়বিবা অসি ১৮ শতাব্দীদা রোমানশিংগী শৈশক্কা যুক্ষম ওইরগা শেস্থা শৈশক অদুবুনি। অদুনিদি ঐথোয়গীসু ১৮ শতাব্দী অমসুং মদুগী মমাংদগী তোপ তোপা শৈশক্কা শস্তম অমা লেঙদনা লৈজবস্থানি, মদুদা যুক্ষম ওইবগা ঐথোয়গী শৈশক শৈদাগী ব্যাকরন শাস্ত্ৰ অমা শেমগংপা য়াই। অসুন্না তৌরবদি ঐথোয়গী নট সংকীৰ্ত্তন অসি শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীত ওইনা শক তাকপদা থেইনা লুনা থোকদবা মান্দে।

হৰিনাম সংকীৰ্ত্তন/মহা সংকীৰ্ত্তন

মাইকৈ অসোমদা খৰদং হেমা কুপ্পা নৈনবা তাবদা 'নট সংকীৰ্ত্তন' হায়বা বাইহে অসিদগী হৌনা নৈনবা য়াই। বাইহে অসিগী মনুংদা ফোংনা অমসুং লোৎনা যাওরিবদি - নট, সম, গীত অমসুং কীৰ্ত্তন অসিনি। বাইহে অসিদা কীৰ্ত্তন হায়বা শৰুক অসিনা হেমা মপুং ওইনা লৈবনা শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীতনি হায়বদা যাকম থোক্তে। শাস্ত্ৰীয় ওইগদৌরিবা অসিদি সঙ্গীতনি। গীতম, বাদ্যম, নৰ্ত্তনম অহম অসিনা পূজ্জগা সঙ্গীত ওইগদৌরিবনি। নট সঙ্গীত অমসুং সংকীৰ্ত্তনদি সঙ্গীত শাখা ওইনা লৈগদবনি।

ঐথোয়গী ঈশৈ, শৈশক্কা গীতম, বাদ্যম, নৰ্ত্তনম অসি যাওবনিনা 'সঙ্গীত' নি হায়বদি য়ারে। সঙ্গীত অসিগী ব্যাকরন শাস্ত্ৰ অমা শেম্ববদি শাস্ত্ৰীয় সঙ্গীতনি হায়বা অদুম য়ারগনি।

সঙ্গীত্কা অঙ্গ অহম য়াওই। মদুদি ধ্বনি, শব্দ অমসুং অর্থনি। ধ্বনিবু রাগনা পুন্নি, শব্দবু ছন্দনা পুন্নি অদুগা অর্থবুনা গুন হায়বদি অবিধা, লক্ষ্ণা, বাঞ্জনা গাৱরিবশিং অসিনা পুন্নি। (গুন তৰা)

সঙ্গীত শাস্ত্ৰগী ব্যাকরন অসি ইবদা অধ্যায় তাবেং লৈগনি। মথোয় অদুদি (১) স্বরাধ্যায় (২) রাগাধ্যায় (৩) তালাধ্যায় (৪) নৃত্যাধ্যায় (৫) ভাবাধ্যায় (৬) কোকাধ্যায় (৭) হস্তাধ্যায়

হৌজিক ঐথোয় ময়াম পুনশিল্পদুনা ঐথোয়গী লৈজরিবা শৈশক অসিগী ব্যাকরন অমা শেম্বদুনা ঐথোয়গী শৈশক অসিবু শাস্ত্ৰীয় ওইহনগদৌরিবনি। ঐথোয়না মীগী শাস্ত্ৰগী মপাল তাংদুনা ঐথোয়গী শৈশক শেম্বদোক্কাদবা নস্তে। ঐথোয়না মীঙোন্দা ঐথোয়গী ইশৈ অসি শাস্ত্ৰীয় ওইনা শকগঙবিয় হায়দুনা বানোম্মুগদবা নস্তে। ঐথোয়গী লৈজরিবা শৈশক ময়াম অসি পুনশিল্পগা মণিপুৰী সঙ্গীত অমা ব্যাকরনগা লোয়ননা শেম্বগংপগী মথৌ অমদি তারি ॥ ০ ॥

বৈষ্ণব অমগী পোকপাদগী শিবফাওবদা চংকদবা লিচং

শ্রী হৈন্সাম ইরাবোং সিংহ

শগোলবন্দ

চেতন্য চরিতামৃতগী অধ্যায় ১৬ কি মনুংদা গৌর মণ্ডলগী মতাংদা
ভক্তশিংনা প্রভুদা হংখি, ননাই ঐথোয়বু করি তৌদুনা লৈগদগে মুমদা।
প্রভুনা কৃষ্ণ নাম সংকীৰ্ত্তন তৌ অমদি বৈষ্ণব সেবা তৌবিয়ু, মসি তারবদা
ভক্তশিংনা নাম সংকীৰ্ত্তন হায়বদুমা খঙজরে অদুগা বৈষ্ণব হায়বদুবু কনাবু
করম্ববু বৈষ্ণব হায়গনি? তারবদা প্রভুনা কৃষ্ণগী নাম শোনববু বৈষ্ণব
কৌই। বৈষ্ণব মখল অহম শুই মদুদি :-

(১) বৈষ্ণব, (২) বৈষ্ণব তর অমসুং (৩) বৈষ্ণব তোম হায়বা
অহমসিনি।

বাখল অমনা শম্মা হায়বদা অস্তকালগী নিয়মবু নিংজরগা নাম
নুংশিনা শোঞ্জরগা নামগা লোইননা দেহে ত্যাক তৌখিবসি বৈষ্ণবকি
নিতিনি। মসিদি কনা ওইখি কলি যুগতা বর হরিদাসখক্তনা ওইখি হায়না
হায়জরি মসি চরিতামৃতগী মত্তা হায়জরি।। ০।।

হরি সংকীৰ্ত্তন ময়ামদা করি পিবিবা হায়বসিগী মরমদা

শ্রী যুগ্মায় ষাট্রা সিংহ
ধাংমৈবন্দ যুগ্মায় লৈকাই

বদরিকাশ্রমদা মুনি ময়াম্মা লাইনিং লম্বিদা যেৎনবদা অরেম্মা
খণ্ডনদ্রবদা মুনি ময়াম্মা অদুদি বেদ ব্যাসতা হংলুসি হায়দুনা লাকপদা
নৈমিষা বন্যাদা চেপ্লিবা গঙ্গাদা ব্যাসনা স্নান তৌরম্মী, বাইহৈদি করি হায়না
ধন্যকলিজিব, ধন্যানারী, ধনসুদ্র অসুন্না সোন্দুনা লুপ্পম্মি। মতম অদুদা মুনি
ময়াম্মা হংখি বেদ ব্যাসতা- অসুক ফৎত্রবা কলি যুগপু ধন্যকলি হায়দুনা
স্নান তৌরিবসিগী মরম অমুক্তা খংজনিংগি হংবদা গঙ্গা ইয়াইদা স্নান
তৌনা তৌনা মুনি ময়ামদা ২০ খি।

যৎ কতে দশভিবর্ষে ত্রেতায়াং হায়নেন যৎ ঃ।

দ্বাপরে তমা শেন অহো রাত্রেণ তৎকলৌ ঃ।

সত্যদা চহি তরা ধ্যান তৌবগা ত্রেতাদা চহি অমগা মান্নগনি। দ্বাপর
যুক্তদি থা অমগা মান্নগনি অদুদগী কলি যুক্তদি নোংমতং অহিং নুংখিল
(অহরাত্র) সংকীৰ্ত্তন তৌবগা মান্নগনি অসুন্না বেদ ব্যাসনা তাকপীষি।
মরম অদুনা সংকীৰ্ত্তনদি মুৎকদবা নন্তে কলি জিব পুন্মকপু মুক্তি পিবিবিবা
সংকীৰ্ত্তন মাহা যজ্ঞনী ॥০॥

সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা নুংগী বাখল

শ্ৰী খোকচোম ইবোহল সিংহ

ককৰা মাইবম লৈকাই

কলি যুগতদি হৰিনাম শোনবনা মহা যজ্ঞনি। মহা সংকীৰ্ত্তনী ।।
কীৰ্ত্তনগী মাইকৈ মৰিশে মথাথংবা মাইকৈদা বলরাম অবতार ওইবা শ্ৰী
নিত্যানন্দনি। মনিংথংবা মাইকৈদনা পৌনিমাসী দেবী অবতार মাধবেন্দ্র
পুৰি গোন্ধামীনি। অবাংথংবা মাইকৈরোমদা নারদগী অবতार ওইবা শ্ৰীবাস
ভক্তনি। নোংপোস্তা হনুমানগী শক্তীনা ওইবা মুকুন্দ ভক্তনি। মকুওইবা
ফল্লিবা মীওইশিংদো সংকীৰ্ত্তন মকোইগী ভাবক্ৰি। সংকীৰ্ত্তন অদুগী
ভাবোক মথং মথংদি মুনিন্দ অনন্ত সুরাৰেল কৌবা লাই অসিনচিংবশিংনি।
পৃথীবিদা লৈরিবা মরোল অহমগী জিবা তিন কাং পুন্নমক লাকুনা ভাবক
ওইরি।। (ঈশৈ তারি) কৃষ্ণ চৈতানা প্রভুনা তিনবহু চাবা প্রেমগী লমন
শিংবা লাকপদা সখা সখি ইপা ইমা গুরুজন পুন্নমক ভক্তগী শক্তম,ওইনা
পোক্তুনা হৰি সংকীৰ্ত্তন তৌরি। হৰিনাম সংকীৰ্ত্তনবু হৌদোকপীরি।
লাকপিদুনা ভাবক ওইবিৰিবা মীশিং অদুবু বার্তন নিমন্ত্ৰণ ফংবা কৌই।
মসিদা থওইদদুনা লাকত্ৰবদি ঐগি ইথৌনা হেন্না লুৰবদি মীওইশিংদুদি
চুমদে ফত্ৰে। অদুগুস্বা মীওইশিংদো গৌৰাঙ্গগী সংকীৰ্ত্তনবু মীরাইবগি
দোসনা মশাদো পাইচিং তৌহৌদ্রবদি মহাক্সা পুন্নি মতাংচাদনা কাইনবা
শিবা তারবদি যমগী কুন্দ ৮৪ দা লুপকনি। হৰি সংকীৰ্ত্তন থৌওইদবগী
দোষনা অদুগুস্বা জিবশিংদা চানবীহেবা শ্ৰীগৌৰচন্দ্র প্রভুনা তোম্ন-তারবা
মখোয়বু লাক্সবা থৌরম, হৰিনাম শোনবা তম্বি তাকপীৰম্বী। হে! জিবশা
পাওতাক্তি হে কলি জিবা মমা ৮৪ গী মচা ওইনা পোকপনি। অদুগুস্বা
মপোক অদুদি ঈশিংদা লৈবা জিবগীনা মমা লাক্স ৯ নি। লৈনুংদা লৈবা

জিবগীনা মমা লাক্ষ ১০ নি। উচেক বায়া পাইবা ওম্বা জিবশিংগী মমা লাক্ষ ১১ নি।

মখোং মরি পানবা জিবগীনা মমা লাক্ষ ২০ নি। অচং চংতা নুং, উ, নাপী শিংনা জিবশিংগী মমা লাক্ষ ৩০ নি। বা ওংবা ওম্বা, বাখল খনবা ওম্বা জিবগীনা মমা লাক্ষ ৪ নি। হরিনাম সংকীৰ্ত্তন গুন শোনবনা অমসুং তাজবনা মপোক কয়াগী পাপ কোকপা ওম্বী। হরিনাম শেংবিনবা মন্ত্ৰ পূজা যন্ত্ৰ রাগ রাগিনি অমন্ত্ৰ লৈতে। অদুগা পাপ দোষ পূজা যন্ত্ৰ রাগ রাগিনিচিংবা দোষতি হরিনাম্মা শেংবিবা ওম্বই। মরম অসিনা গুরুনা পিবা হরিনাম অমসুং সংকীৰ্ত্তনবু শাগোম্নগদবনি। কলি কান্দদি হরিনাম সংকীৰ্ত্তনদগী হেনবা অমা লৈত্রে হায়দুনা রঘুনাথ ভক্ত গোশ্বামীনা কীৰ্ত্তন চিন্তামনি কৌবা লাইরিক্তা ইদুনা থম্বিরম্বই। মতাং অসিদা সংকীৰ্ত্তনগী বারোল অসি লোইশিঞ্জরগে ॥০॥

হরি সংকীৰ্ত্তন মন্মাদা করি পীৰিবা ?
 লাইগুরুশিখা চেলিয়া মওংগা করি খেলবা ?
 ফগেলক্লিবা মাংথরক্লিবরা ? ফগেনবা পান্নৈ করি ?

শ্রী অহঙ্কেম গৌরমনি সিংহ
 কৈশামথোং অহঙ্কেম লৈকাই, ইম্ফাল।

অহানবমন্তদা শ্রীভগবান ব্যাস দেবদা কৃপা পীবীদুনা ইবুংঙো মাগী
 তন্ব জ্ঞান অমদি অধুগ্না মাগী লীলাশিংবু ফোংদোকপা ওমহনবীখিবা
 অদুগ্না ননাই ঐবসু কৃপা পীবীদুনা ওসি বাইে খরদং ফোংদোকপা
 ওমহনবীয় হায়না ইবুংঙো মাবু খুরুমজৈ।

ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপী জনবল্লভায় নমঃ।।

অনিশুবদা গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা শীঞ্জদুনা
 পাংথোকলিবা গুরু কীৰ্ত্তন সেবা অহমশুবা কুমওনগী খৌরম পরেং
 পাংথোকপগী সভাগতি, অথোইবা অতিথি অমসুং লেংবীরক্লিবা ওজা, গুরু,
 বৈষ্ণবশিংবুসু খুকমজরি।

অহমশুবদা হিংলিঙে মতমদদি সখ্য ভাবনা মপুং ওইবিদুনা নোংমন্তা
 ভক্তি কচ্চখিদ্রবা ইয়ান্না শক্লবা শ্রী খাংঙেনবম "গুলাপী সিংহবু ওসি হন্না
 হন্না খুরুমজরি।

ঐ ইশামক্তি ধর্ম শাস্ত্র, ধর্ম গ্রন্থ যান্না পাদুনা খংইহেবা অমদি সভা
 অমদা বক্তৃতা তৌজখিবা মীসু নচ্চদে। মমিৎ তাংবা মী অমনা মমিৎ তাংদবা
 উরিবা মীশিংবু লমজিংবা ওইনা থোক্তনি। মসিসু সভাগী ঙাকপীইহেবা
 ওন্না ঙাকপীয়ু।।

হরি সংকীৰ্ত্তননা ময়ামদা করি পীৰি ? করিগী দয়ক কথলি ?

এনা অহল লমনশিংদগী তাজবদা অহানবা যুগ অহমদা চৎলিবা যুগ-ধর্ম, যাগ-যজ্ঞ অসিনা ইবুংঙো মাৰু ফংবা ঙমদে। মদুদি ঐশ্বর্য্য পদবী ফংনবা রাজসিক ভক্তি। যাগ যজ্ঞনা প্রেম ভক্তি পোকহনবা ঙমদে। ইবুংঙো মাদি প্রেম ভক্তি নস্তনা মাৰু ফংবা অমদি খুদুম চনবা ঙমদে। অদুনা কলি যুগতা ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা প্রেম ভক্তি পোকহনবা হরি সংকীৰ্ত্তন হৌদোকপিরম্মী। হরি সংকীৰ্ত্তন কথলিবা অসি সনা লুপা লৈগে, পৈশা খরচ তৌগে হায়দুনা কথনবা নস্তে। প্রেম পোকহনবীনবা ভক্তি তম্বিনবা কথনরিবনি। শক-শোল্লিবা মী অদুনা প্রেমগা লোইননা শক্ককপদা অতাবা ভাবক অমদি কৰ্ম্মধারী অদু প্রেম পোকরিবনি।

লাইগুরুশিংনা চৎলম্বা মওংগা করি খেল্লবা ? ফগৎলিব্বা ? মাংথরক্কিব্বা ? ফগৎনবা পাম্বে করি ?

ঐথোয়না দ্রামাদা কালাকার অদুনা উৎলিবা অভিনয় অদু উরগা ঙৎলিবা থোহ্লোক (শব্দ) তারগা কলাকার অদুগী থাম্মোয়দা ফাওরিবা অশাউবা হরাওবা অমদি বারিবা অদু শক্ক যাই। ভাবোকপু শক্ক য়াহনবা ঙমলবতদা কালাকার অদুনা শারিবা মহাক্কী শক্ক অদু মই য়াল্লি হায়নৈ। কনাওম্বা নুপা অমগী নুপী অমা অতোম্বা অমগা নয়ক নায়িকা ওইনা ষ্টেজদা কুম্বদা নায়িকা অদুনা মশা অসি অতোম্বা নুপা অমগী নুপীনি হায়না খল্লকপা মতমদা মহাক্কী উৎলিবা নায়িকাগী শক্ক অদু মই য়ানবা ঙম্মোই। লীলা অদুনা পক্কিং লুপকদবনি। লীলা অদুগী শক্ক অপুম্বা মাগী ভাবতা মপুক্কিদা হাপকদবনি। মহাক মশামক কাওথোদ্ধবনি।

ইবুংঙো মাৰু নিংবদা শোনবদা পুক্কিং, শব্দ (বচন, খোহ্লোক) অমসুং হকচাং কায়াং অহম অসি থোং মাল্লগদবনি। পুক্কিংদা ফনা লুনা নুংশিনা খঞ্জরবসু খোহ্লোক্কা য়াক্কা অমদি মায়থোংনা অশাউবা উৎলবদি মাদু নুংশিবগী খুদম নৎবে, চান্নবা হায়বা য়াদে। অসুন্না নাম শক শেল্লিবা বৈম্বব কালাকার অদুনা মনুংদা চেল্লিবা রস, ভাব অদু মুন্না খংগদবনি। অদুবু অরাবদি হৌজিককালগী ঈশৈ শকপশিংনা অসোমদা রাখল চংবিষিদ্বে।

অশকপা মীগী দোষ নন্তে । মরমদি সংকীর্্তনদা পুঙগা থানদে, পুঙ য়ৈরিবা
 বীদসু ঈশৈ অদুগী রস, ভাব অমদি অর্থ খঙবা তাবনি । ঈশৈ অসিসু
 মোনোলোগ মখল অমনি, তাল ছন্দ হাপচিনবদনি । গায়ক অদুনা রস অদুনা
 যাওরিবা মমা ইবেম্মা যশোদা, সখাশিং, সখিশিং, কৃষ্ণ অমদি ইবেম্মা
 রাখানচিৎবা লোইনমকী মতাং মতাং শরুক য়ারি । মখোয়দা লৈরিবা মতাং
 মতাংগী ভাব অদু গায়ক অদুনা চেনবা তাবনি । ইবুংঙো, ইবেম্মা অনিগী
 লীলা অসিদি থোংথ্রবা, নৌথ্রবা ইচেলনি । খৌরাংবা, উননিংবগী খোইরাংবা
 খোইশাওনবা অমসুং উননবগী শীঞ্জ লাংজরিবী সখিশিংগী নুংঙাইজবগী
 প্রেম অসিগুন্মনা শিকথল্লি । অদুবু হৌজিককালগী গায়ক, গায়িকা অসিনা
 পুথোক্কপা অভিনয়, বিকার, খোছোক অসিগা নুংগী ভাবকা চানহনবা
 ঙমদ্রে । মপাল লমগী মতৌ তমদুনা স্বর শাংনা চিংবা ঙম্মা, অদুকী মতিক
 হঞ্জিনবা ঙম্মা রাজসিক গুনগী শৈহেক শৈদা মান্নবা হোৎনরে । মদুদি
 নাকোংদগীনি, থম্মোয়দা ফাওহনবা ঙমদে । প্রমান অমদা কমাওম্মা অমবু খং-
 খং লাউই য়ান্না খংলি নুংশিদে অদুগা মহাক্তি তপই, ঈংই, নুংশি হায়নৈ ।
 মসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙম্মী, নুংশিবা হায়বসি অতপ্পা, অঈংবা অমসুং
 অচিকপদা লৈ, অরাংবদা লৈতে হায়বা ।

মমাংঙগী ওজা-গুরুশিংদি ইবুংঙো ইবেম্মা অনিগী লীলা অসিদি
 মশানা নুংশিজরবনি, মসিদা নুংশিনবা হোৎনররুগা নুংশিবা মাংখিগনি
 হায়বগী মতাগুম শকশোন্নরম্মী । নাম শোনবদা ঐশ্বর্য যাওদনা ভক্তি
 প্রেমগা লোয়ননা শোন্নরম্মী । মশাদা ভক্তি প্রেম যাওদবা মীনা শোনবদা
 শকপদা ভাবকী থম্মোয়দা ফাওহনবা ঙমদে । মসিনি খেল্লরিবা, মিৎকী
 কুন্মৈ, নাকোং ফাওদমক পেলহনবা থম্মোয় যৌহনবদি ঙমদবা ।
 হৌজিক্তি নংনা কৈদা, ঐনা কৈদা, নংনা হেনবা য়াত্রা, ঐ নিপা অদুনি
 মমিং অদু কৌবনি হায়বা ভাব অমগা লোয়ননা শরুরে । অঙকপগা নুংশিবগা
 অনিসিদি য়ান্না লাপনৈ, নকশিল্লবা য়াদে । মপাল লমগী মতৌ তমদুনা
 শক্তি উৎলিবা অদুকী মথৈ নুংশিবা লাপথোকখিগনি । মদুনি হরি
 সংকীর্্তনগী ভাবকা মপাল লমগী ঈশৈ শৈশক্সা খেল্লরিবসি । মমাংঙগী

ওখা পুঙইয়েবশিনো পুঙ হায়বা অসি যন্তুনি, ঈশৈ খৌগৎনবা, ভাল অতল্লা, অধুবসি চাং অমদা ফাদুনা থমদুনা ঈশৈগী তুং ইনবনি হায়বা উৎলি। হৌজিক্লা ঈশৈ য়াওদবা Stage (ষ্টেজ) দা মনিংতৌনা য়ৈবা চোংবগী মওংদু সংকীৰ্ত্তনদসু য়ৈদুনা অঙকপা মওং অমা ওইরে। করিম্বুক হায়রুগনি মমাংঙৈদগী হৌনা চৎনরক্ৰিবা ফৈজোম মশেং, নাইমে লৈরিবা মরৈ, শারিবা গুঞ্জা মশা অসিনিদি চৎনবা য়ারক্তবা, খোংগ্ৰাও অশাংবী উপত্ৰবদি য়াদবা চলমনা পুঙইয়েবা অফবা ওইনা চৎনরক্ৰে। হোংদোক্ৰিবা পুন্নমক অসি নুংগী ওইবা ভাব অদু খঙনা শকপা শোনবা অমদি য়ৈদবদগীনি।

মদু খংগে হায়রবদি সাধনা চংই। সাধনা অসিবু গুরুগী কৃপা নন্তুনা হায়বদি তাকপী তস্বিদনা খঙবা ঙমদে। মসিগী মতাংদা পঞ্জনিংবা মতাং অমা লৈরে। মমাংঙৈদা ব্রহ্মাগী মচা মায়ায়াওদবা সনক, সনন্দ নচিংবা মরিনা বৈকুণ্ঠদা হরি খুরুমগে চৎলুবদা মনাই অনিনা মখোয় মরিবু করেম কথাইনদুনা গুংবদগী শাপ তৌবা তারবদা হরি মশামক্লা লেংথোরক্তুনা মনাইগী দোষদি মপু মাগীনি ঙাকপীয় হায়বা বা অমা লৈ। অদুনা হৌজিক ওইরিবা মওং অসিদি তস্বিরিবা ওজাশিংগী দোষ য়াওদে হায়বা য়ায়েই। ওজাশিংনা রসতা, ভাবতা কায়রিবা হরি সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা চেম্বিবা ঈচেল অসি স্তান তাহনবা চংই। ছাত্ৰশিংনা ঈচেল অদু খঙনবা গুরুদা আশ্রয় তৌবা তাই। মসিনি ঙসিগী গুরুকীৰ্ত্তন অসিগী উদ্দেশ্যাদি।

ব্রজরাজ নন্দন কৃষ্ণা মনাই ভক্ত রাজর্ষি ভগ্যচন্দ্রদা চানবীবা মতমদা, মাগী লীলাশিং শন্দোকপা ঙম্ববা হায়দুনা যুগ অবতার খুদিংগী লোয়নদুনতা লাক্ৰবা ভক্তশিংবু মণিপুরদসু পুথোকপীরক্তুনা শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তন লিংখৎপিরম্বিবা অসিবু তেস্ত কায়দনা য়োকপা নন্তুনা মাঙনবা মশক থীনবা হোৎনবদি ঐথোয় সমাজনা থিংনবা হোৎনসি।।০।।

ওঁ তৎ সৎ।।

চোলোমগী বারী

শ্রী অবুজয় চাউবা সিংহ

লংথবাল

চোলোম হায়বসি যান্না লুই, ময়েক লৈতে। লাইগী শক্তি চঙলবা ওঝাশিংনা শেখিরম্বনি। খুৎনা শারগা জগেই, খোঙনা থাজৎতুনা লৈরগা চোলোম হায়বসি ইশাদগী থোকপা গুস্তনি। হেক পোক্কপদগী আদি গুরু ইপানা নাম তম্বিরে, চাউরে নোকপা হৈরে, মখোল থোক্ক নোক্ক্রে। খুদুম তারম্বদু খুৎশা তিংথোক্ক্রে, পোৎ পায়বা হৈরক্রে। মমাগী মতম্পাক্তা পম্নগা জগেই তম্বীরে। ময়েক্তি বৈর-বৈরৈ, তাদিংদিং-তাদিংদিং, কেরেদা কেরেদা, অসিগী ময়েকসি হায়দুনা তম্বী। অদুদগী মথস্তা ফম্বা গুম্বক্রে অমদি ময়েকসি মমানা হায়রগা মথস্তা শাজবা গুম্বক্রে। মপোক থা যৌরে, মখোঙ থাংবা থোক্ক্রে। মতমসিদা মমানা হৈনা-হৈনা হায়দুনা চীংলে। অদুদগী মশাপুবা গুম্বা থাংলক্রে। অদুদগী মমানা মখুং পায়দুনা থাবল চোংবা তম্বিরে। তাহে চোংলসি। মসি পুম্বমক চোলোমগা মরী লৈনবা গুস্তনি।

শিক্ষা গুরুনা চোলোমগী ফিদুপ অহুম তম্বিরে, ফম্বফম্ব অহুম তম্বিরে, খোঙফম্ব অহুম তম্বিরে, মিৎয়েং অহুম তম্বিরে। মসিনা হকচাংগী ফিদুপকী বারীনি। অদুদগীদি মেনকুপ মপীগী শাজৎ লাক্রে। অহানবগী শাথেক তিনফা-ইরোইবদগী লৌবনি অসুম্মা তাকপীরম্বী। লাক্রিবা ঈশৈদুগী মতুং ইন্না খম্বাংচাক্কী শাজৎ, মাঙদা গ্রীগ্রী চেনবা, চপ লেপ্পা, মশা খম্বা অদুদগী লৌবনি। মেনকুপ অকুম্বা তারকপদা চৎকদবা শাজৎতি শামুদগী লৌবনি (হায়বদি শামুগী মফৈ মুকপদগী) অদুদগী থক্তা খাদা য়েংলিবা মিৎয়েং

অসিনা খুনুনা মখৌ পোংনা খোংদুনা মমৈ মশা ফল্লগা লৈবা মওংদগী
 লৌবনি। অদুদগী কুপশিল্লকপা, লোইশিল্লকপদা থাংগদবা খোঙথাংনা
 শগোল খোঙচং গপ-গপ হায়বদুদগী লৌবনি। চোলোমগী শাজ্জং, মসি
 ফাওবদা লোইৰে হায়না ওঝানা তাকপী তম্বিৰম্মী। পুন্নমক অসিবু তাকপী
 তম্বিৰম্মা ওঝাগী নামদি শ্রী শরাংথেম গুলামজাং সিংহনি। বারী লিজরিবা
 শ্রী অবুজ্জম চাউবা সিংহনি॥০॥

১৮/১০/৯৪

চোলোমগী ফীৰেপ খোঙথাংদা মৈতৈগী বীদ্যাশিং, মুৰ্কা, থাঙ-তানচিংবা শা-উচেৰশিংগী শাথেক শানোমদা মসি কদায় ফাওবা তাবা

শ্রী অবুজম চাওবা সিংহ

লাংথবাল মন্ত্ৰী খোং

ঙসি অসিগুন্নবা গুরুকীৰ্ত্তণ নুমিংসীদা তীনবীৰিবা ওঝা গুরু অমদি
খায় পুন্নমকী মফমদা, ঐনা চোলোমগী মরমদা ওঝা গুরু কয়াদগী খংজ-
তমজহৌবা খরদং হায়জবা ফংজরীবসী ঐগী লায়বক ফবনী।

ঐনা হায়জগদবা বিষয়দী :- চোলোমগী ফীৰেপ খোঙথাংদা,
মৈতৈগী বীদ্যাশিং, মমী কদায়ফাওবা তাবা মুৰ্কা, থাং-তানচিংবা শা-
উচেৰশিংগী শাথেক-শানোম হায়বগী মতাংদনী।

চোলোমগী ফীৰেপ খোংথাংশিংদা মৈতৈগী বীদ্যা হায়বদি থাং-
তাগা লৈনরীবা মরী হায়বা তারগদি, ইশাগী খোঙফম অছম হায়বসিনী
তৌবতবু চোলোমদনা খুনিং খুদোল অছম লাগ্না লেগ্না, খুদোল হায়দোকপা,
খোঙদোলগী খুনিংনা অমুক হন্দোকখিবা. খুনিংদগী অমুক খুদোলনা
হায়দোকখিবনি। মসিবু চোলোমগী খোঙফম অছম নত্রগা থোংখোঙ শাবা
হায়নসু কৌনে। অদুদগী চোলোমগী ফীৰেপ শাথেক শানোমগা মুৰ্কাগা
লৈনবা মরীদা হায়বা তারগদি, মুৰ্কাদা খুকউ শুগ্না, নীঙ নমথবা, খুং য়েং
অমদি ওই অনিমক লৌইনা তিংথোক্ৰগা অতোগ্না কোন্নরিবা মীদুগী ফী
পায়দুনা লেগ্না ফীৰেপ অদুগসু চোলোমগী ফীৰেপ, শাথেক্কা মায়ে হায়না
ওজা গুরুশিংনা তাকপীরম্মী।

শা, উচেকশিংগী শাথেক, শানোমগসু চোলোমগা মরী লৈনৈ হায়বসি
ওজা গুরুশিংনা তাকপিরম্বগী মতুংইয়া :-

- (১) তীনফাগী শাজং :- খুদোল হাইদোক্কাগা, খোঙবিগী মমাংদা খুদোল
মরি লাম্বা য়েংকী খুনিং তারে, অদুদগী ওইগীসু তারে, মসিদগী
অমুক য়েং-ওই নায়না চংকনি মসিবু তীনফাদগী লৌবা শাজংনি
হায়না তাকপিরম্বী।
- (২) শামুগী শাজং :- শামুনা মথোঙ থাংলমদাইদা মফৈ ফুঙ্কৎলগা
মুঙ্কুনা য়েং-ওই নাইনা চংপদো মদুদগীসু চোলোমগী খোঙথাং
লৌই হায়নসু তাকপিরম্বী।
- (৩) খম্বাংচাক্কী (উচেক) শাজং :- খম্বাংচাক্কী জু-জু চেম্বগা চপ লেপুনা
মশা নীকপদো মদুদগীসু চোলোমগী শাথেক লৌই হায়নসু
হায়বিরম্বী।
- (৪) খুণুগী (উচেক) শাজং মিৎয়েং :- খুণুগী শাজং মিৎয়েং চেম্বা য়েংলগা
মশা অনি খাদদুনা লৈরগা চংখিবদো মদুদগীসু চোলোমগী শাথেক
অমদি শাজং লৌই হায়বিরম্বী।
- (৫) শগোলগী খোঙচং :- চোলোমগী লৌইশিনলকপা মেনকুপ অকুপ্পদা
থাংলিবা খোঙথাং হায়বদি গপ-গপ হায়না চংপা খোঙচংতুমক
শগোলনা চংপা খোঙচংকা মাই হায়নসু তাকপিরম্বী। মসিদা
চোলোমগী খোঙথাং পুঙলোন লৌইরে হায়না হায়বিরম্বী।

মথক্তা ঐনা হায়জরিবা পুন্না লাই ওইব্বা ওঝা গুরুজনশিংনা
তাকপী তম্বিরম্বা গাক্কা ॥ ০ ॥

সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ

(১)

শ্ৰী ইকুবৰম ইবোভেশ্বী সিংহ

থাংমৈবন্দ যুগ্মম লৈকইলিলাশিং খোনাংখোঙ ইশ্বৰল

শ্ৰীগৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভু, ব্ৰজগী ৰাধা কৃষ্ণ অনিনা অমতা ওইনা নবদ্বিপ্তা
পোকপিরগা কলিদা সংকীৰ্ত্তন হৌদোকখি। মসিগী শমলমা ৰাৱিবু
সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ হায়না লৌনে।

সংকীৰ্ত্তনগী ফমম (মাণ্ডব)

সংকীৰ্ত্তনগী মাণ্ডব কনা অমনা য়ুম্বি মখোং মাপল (৯) ওইগনি হায়নে
মসি ভক্তি মাপলগী ভাবনি। কনা অমনা য়ুম্বি মখোঙ তৱনিথোই (১২)
ওইগনি হায়নে মসিনা দ্বাদশ গোপালগী ভাবনি। পুন্নমকী ময়ায়দা কল্প
বৃক্ষ লৈ, মসিদা আশন অমা থাগনি, আশন অসিগী মাঙওইননা হৈক্ক
তাক্স, পানা তাক্স, ধূপ দ্বিপ কৎকনি। অহানবদা পুঙ, কৱতান পুথোক্তুনা
আসন অমদা থম্মগা নিত্যাই পূজা কৎকনি। মাণ্ডবকী মাইকৈ মৱিদা
সমপ্ৰাদায় মৱি ফমগনি, মাণ্ডবকী মোইৱাং লাইজি পাংবদা মাণ্ডব মপু
(ভাবোক মকোক) ফমগনি। মোইবুং খোংবনা নোংচুপ্তা ফমগনি। সংকীৰ্ত্তন
ভৌগদবা পুঙ য়ৈবা ঈশৈ শকপা দুহাৱ পুন্নমক হুম্মুমৱি (৬৪) ওইগনি।
চৌবটি মহন্তগী ভাবনি। হৌজিক্তি য়াম্মখিদ্ৰে। ইহান হাম্মা লাকপা মতমদা
মীপুম খুদিংমক্সা মাণ্ডবকী চিৎথে থংবা চিৎথেস্তা থোং অমা থম্মগনি, লৈৱিবা
থোং অদ্দুদা চঙদুনা অহানবদা খুৰুমনি, মথংদা মন্দলি ময়াইদা খুৰুমগনি
মথং মথং ওইনা মাণ্ডব মপু, নোংচুপ ভাবোক, মথা ভাবোক, নোংপোক
ভাবোক, অৰাং ভাবোক খুৰুমগনি। মাণ্ডব মপুবু কনা অমনা মাধবেস্ত পুৱিনি
হায়, কনা অমনা শ্ৰীনিত্যাইনন্দ প্ৰভুনি হায়নে। মসি মতমগী ৰানি।

সংকীৰ্ত্তন হৌরমদাইদা ভগবতী পৌৰ্ণিমাশীগী মশক লৌরিবা অরাংফন্না
 লৈ-চন্দন তৌগনি মসি ধূপদ্বিপ য়াওরোই চন্দনগা লৈগতা ওইগনি চন্দন
 অদু ফংলবদা সংকীৰ্ত্তন থৌগল তৌগদবা মীপুম খুদিংমক্কা অশেংবা
 ফীভৌ শেৎকনি, মপান চনবা ফী নত্রগা অরাং তুরাং ফী শেৎনদে। খামেন
 চৎপা ফী নত্রবা অতৈ শেৎনদে। নমৈ লৈবা খাংয়েৎ য়েৎপা কোয়েৎ
 য়েৎপা, করতাল পাইবা মসিনা নট সংকীৰ্ত্তনগী মওংনি। ঝাল পায়রগা
 শকপা রাম করতাল পায়রগা শকপা ফুরিৎ লিৎলগা শকপা মখল থরসু
 লৈ। সংকীৰ্ত্তন তৌগদবা মীপুম খুদিংমক দ্বাদশ তিলক থিনগনি উরিক
 নগুন থাংগনি, হায়রিবা ফীজোল অসি শেৎলগা মাগুপকী চিংথে থংবা
 থোঙদা পুঙয়েবনা মাং থারগা ঈশৈহনবা দুহার মথং মথং নাইনা করতাল
 অদু থজিন মপা ফাওবা যৌনা পুখৎকনি গুঞ্জা মতোন খুৎ য়েৎনা পায়রগা
 ভক্তিগী মওংদা কোক নোন্না চঙলক্কা ইকোয় কোয়না ভক্তি তৌনা
 খুরুমগনি। মতম অসিদা ভগবতী পৌৰ্ণিমাশীগী শক্তম লৌরিবা অরাংফন্না
 গন্ধ চন্দন পুশিল্লক্কা পুঙয়েবদগী গন্ধ চন্দন কৎকনি অমসুং লৌগনি মসি
 মাগুব মপুসু লৌগনি। পুন্নমকশি লোইরবা তুংদা মীপুম খুদিংমক পঞ্চাঙ্গনা
 চপ মান্না খুরুমগা হৌগৎকনি পুঙয়েবা অনিগী ময়ায়দা মাগুব মপুনা
 হরিধবনি লাউগনি।

শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দ প্রীতি আনন্দে বোল প্রেমসেকহ

শ্রী রাধা কৃষ্ণ প্রভু নিত্যাই চৈতন্যাইষ্বেত।

শ্রী রাধা রানী কহতশস্ত সাখো মধুর রসবানি হরে হরে।

হরি ধবনি অসিগী মনুংদা চৈতন্য হায়বা বাইহ অসি যৌরকপদা পুঙগী
 রাগ চৈতন্য নিত্যাই হায়না করতালগা চপ মান্না, অসিগী তুংদা করতাল
 নিকথরগা ঈশৈ হনবনা, শ্রীরাধা কৃষ্ণ প্রীতি আনন্দে হরিবোল হায়না
 লাউগনি পালা ময়ামনা হরে হরে খুমগনি। অসিগী তুংদা পুঙগী নুবা
 সঞ্চার অতম য়েগনি, অবাহন ঈশৈ অমা শকনি মতাং চানা রাগ হৌরগনি।
 মসি শ্রীঅঙ্গ নুর্ভি শাগৎপনি নিরুপন তৌবনি। চেকশিনগদবা অমনা রাগ
 হৌরিউদা কনাগুন্না অমতনা পানা খা চাফদে, মিংফম চোইফদে

মিৎ হস্থনা নতোন নাকচিদা য়েংদুনা য়ান্না নোল্লুকা ভক্তিগা লোয়ননা
লৈগনি। মথংদা ঈশৈ হনবনা গুরু বন্দনা থিগনি, ঈশৈ তিস্তাল অমনা রাগ
তাগনি, মসি তিনবজ্জাগী ভাবনি মখাদা দুইতাল তাগনি। অসিগী তুংদা
বেৰিঘাট কোয়গনি মসি নবদ্বিপ পৰিক্ৰমনি। কোয়বা থুংবগা কৰতালগা
পুঙগা অনি মিলন মসি রাজমিলননি। মখাদা ঘাট থাৰগনি মথং মথং
লাকপনা মেল থাৰগনি মসি সন্তোগ মখল অমনি। মসিগী মখাদা তানচপ
তাৰগনি মসিনা বিশ্ৰামনি মেনকূপনা শঙ্কৰ সন্তোগনি মসিগী মখাদা মখল
কয়া কয়া ঈশৈগী তাল য়ৈনবনচিংবা তৌৰগা অরোইবদা নিত্যাইপদ শুল্লগা
ছয় গোষাইদা তুতিলা থিঙদুনা লোইগনি।

ওঝাশিং কনা অমনা মনশিক্ষানা হৌৰগা মনশিক্ষানা লোইগনি
হায়নবসু যাওই ॥০॥

অখংবা খরদং শমলপ্পা ইজবনি

পাক্কা চাওনা ইজবা নচ্চদ্রে ॥০॥

দুহার চোলোম-দা অরিবা অমসুং অনৌবা ঈচেল

শ্রী কোম্বৌজম সনাতন সিংহ
কাকৈথেল

শ্রীযুক্ত চন্দ্রকীর্তি মহারাজ সনা হান্তক্তা সোরোকখাইবম ওজা
শেঙ্গুস্ব সিংহনা রাজমেন্দা দুহার চোলোম হৌদোকখি। মতুংদা ওঝা
হাউরোকচম শামু সিংহনা রাজমেন অবৈবী পুথোকখি। মথং মথং ওইনা
ওজা কয়ামুক্লা দুহার চোলোম উৎলকখি।

দুহারগী চোলোম মত-কাই লিরবা মমাংথক্তগী হৌজিক ফাওবা
অসিদা ফনা যান্না তৈনরবগুম উবা ফংই। মসি কলাকার অদুগী শাওং-
শাদা অমসুং ফিরেপ, কোম্বা রাখলদগী অহোংবা লাকখিদবা নস্তে, নত্রগা
মসি য়াওন হায়বদু ওইবা তাই।

হৌখিবা মতমদা মাঙজিন থাখিবা ওজা গুরু মঙা-তরা নস্তনা
সংকীর্তন দুহার চোলোমগী ওজা-গুরু অয়াস্বগী মত-কাই, অভিনয়,
কয়ামুক উজরকখি। পামজরুবা চোলোম কয়াসু তমজরকখি, তমজরক্কি।

অরিবা অমসুং অনৌবা দুহার চোলোমদা তৈনরকপা খরদং :-

মমাঙথকী দুহার চোলোম মতম মতমগী মতুং ইন্না খজিক খজিক
থৈদোরক্তনা হৌজিক অনৌবা য়াওন অমা ওইরকইবা অসি ওজাদগী
তন্মুবা নত্রগা তল্লকপা ওইরবসু অভ্যাস রাৎনা থমজিনখিবা, ওজাগী
মত-কাই লৌশিনবা গুমখিদবা ফজনা পুন্নিংদা সাধনা গুমদবদগী
থোক্ককপনি হায়বা তাই। অহোংবা লাকপা অসিনা হৌজিকী সংকীর্তন
বিনাবদা ফজবা মায়েং তাহল্লি। হৌজিকী চোলোম অসি য়েংলগা সংকীর্তন

চোলোমগী ফজবীদু অসিরা হায়না হুংনরকপদদি খুংফম খঙলোইদৌরি। দুহার চোলোমগী ফিরেপ, ফিতম, ফিদুপ, মিৎয়েং-নায়েং, অভিনয়নচিংবা চেকশিনদবদগী চোলোমদা মপুঙ ফাদবা ফজবা বাংপা ওইরকই।

সংকীর্তন দুহার চোলোমগী ফজবদি প্রকৃতিদা তাউদুনা লৈরগতা ওইবনি-রস মপুং ফাবনি হায়বসি মমাঙথকী ওজাশিংগী মত-কাইদগী, অমদি ওজাশিংগী খৌগল ফংজবদগী খঙজরকই। দুহার চোলোমগী লেঙ-ওংপা, শাথেক-শানোম, ফিদুপ, খোঙথাং মিৎয়েং-নায়েংনচিংবা প্রকৃতিগী পোংলম অমদা পানশিনবনি। চোলোম অসিদা নাট্যগী মপুং ওইবা কায়াংনা রস মাপল অমদি স্থায়িতাব পুথোকইবনি। শামুগী শাজং, কাঙাগী খোঙথাং, শজিগী মিৎয়েং, বস্ত্রাংচাকী শাথেক-শানোম, থরো-থম্বালগী রতি শক্তম অসিনি রসকা কোমবা নাট্যগী অভিনয় চোলোমদা চঙলিবা। অসিগুম্বা চোলোম অসি প্রতিভা লৈবা ওজাশিংতনা পুথোক্খনি। প্রতিভা লৈবা ওজাশিংদসু সাধনা (ব্যুৎপত্তি) অমসুং অভ্যাস তঙাইফদে। গুন অহুম অসি খাদোক্কা ইয়ামক যাদে, হেক খাদোক্কাবদা রস, ভিভাব, অনুভাব থোক্তে, চোলোম মপুং ফানা উংপা গুমদে। মসি খঙদুনা মমাংথকী ওজাশিংনা লৈরিক অমতা হোইল্লমদে, লেঙ-ওংপা, নাট্যগী শক্তোন উংপদা য়াংলেন হুমাং চেনবনি মরু ওইনা লাইগুরু ভাবোকশিংনা করি হায়খিগদগে হায়বা চৈরাক কিবদগী পুক্রিং হকচাং লুপ্তরম্মী।

থায়নগী ওজাশিংগী মত-কাই য়েংলগদি নট সঙ্কীর্তন্দা য়াওরিবা 'নাটা কলা' হায়বসি দুহার চোলোমদা মরু ওইনা লৈ হায়জবা তাই। কলা হায়বসি কলাকার অদুনা পুথোক্খিংলিবা শক্তম অদু রাখল চঙনা পুথোরক্কাগা রস য়াওবা শক্তম অমা ওইনা মীয়ামদা মমি তাহনবা অদুনি - কলাকার অদুগী থম্মোয় অমসুং রাখল অদুগা অন্তরা, স্থায়ী, রস-ভাব চুপলিবা ভাবোকী থম্মোয়গা অমস্তা ওইনা, তিন্নহনবা সহদয় (সহোদয়) ওইহনবা অদুমক রসনি, অবাংবা কলানি। দুহার চোলোম হায়বসি থাক অসি যৌরিবনি।

দুহার চোলোম-আ অরিবা অমসুং অনৌবা ঈচেল

দুহার চোলোমগী মরুওইবা অমনা গুরু ভক্তিগি। সর্গীর্জনগী ময়ায়দা জীবিকু-গৌরচন্দ্র লেঙশিল্লিবনি। নাম-শ্রবন তৌরিবা, ব্রাহ্মন বৈষ্ণব লখানি। নাম প্রচার তৌরিক্রিবা ঈশৈ হনবগী প্রভাব পুন্ময়ক দুহার চোলোম তৌদুনা, উৎসাহলিবা রস-ভাব অদু প্রকৃতিগী পোৎশক অমদা উপমা তৌদুনা ব্যবহারগা লোয়ননা পুথোকপনি। মসিদা মিৎফম চোইবা যাদে, খোঙথাং কায়বা যাদে, হেজৎনা উৎলুবসু চৎনদে, হুহুমল্লবসু ফজদে-মসিনি চোলোম - চৎনবী অরিবা। মসিবু হৌজিক কনানা খঙলিবগে মশক খঙদবা মোহিনী রূপকী লাই অমা য়েকপা কলাকারগী কলা ওইদে লাই অদুগী মরুমদা লৈরিবা মণ্ডন মীয়ায়দা মমি তাহনবা অবাংবা কলানি। অসিনি দুহার চোলোম অরিবগী ঈচেল।

দুহার চোলোমগী অনৌবা ঈচেল অরিবা ঈচেলদগী খাইদোক্তে, হোংদোকখিবসু নস্তে, ঈচেল ওইবগী হৌনবা থেঝা খোয়না খজিক খজিক থৈদোকপদনি। ঈচেল অরিবদগী হোংদোক্তুনা চৎখিদবনা হৌজিকী দুহার চোলোম অসি অনৌবা ঈচেল কৌবদা বানা থোকই। চুমই; মিকুপ খুদিংগী পোৎ খুদিংমক মশক হোংবনা হৌজিকী দুহার চোলোমসু অনৌবা ঈচেল অমা ওইদবদি নস্তে। অরিবা শক্তমদগী অনৌবা শক্তম্মা হেমা ফজফম থোকই; ফজরিবনি। অদুবু দুহার চোলোম অনৌবা ঈচেল অসিদা কলাগী রস, কলপনা অদুনা অরিবা দুহার চোলোমগী অধ্যাত্মিক ময়ল অদু থমলিব্রা হংজনীংই। পাউখুমদি কলাকারগী রাখম্মা মপাছোংগী ফজবদা তাউহনখিবনা-রস অমসুং কল্পনাগী মমিদি ভাবকী থম্মোয়দা চঙবা গুদবরা অসিনি॥০॥

ওঁ নমঃ গনেশায় নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং রাস লীলা

শ্রী শিববাইজয় বাবু সিংহ
উরিপোক নাউরেমথোং, ইম্মাল।

মণিপুর সনা লৈবাক অসিদা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীনা মনাই ভক্ত রাজ
ভাগ্যচন্দ্রনা লোয়নদুনা ব্রজগী লীলানচিংবা, রস কয়ামুক শাম্মগে নিংদুনা
শ্রীধাম ব্রজবৃন্দাবন্দগী লেঙবিরকখি।

খৃঃ ১৭৭৬ তা ভক্তরাজ ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী শ্রীমূর্ত্তীবু
নিরুপন তৌজখি।

খৃঃ ১৭৭৯ দা হিয়াংগৈ থাগী পানখৎলকপা ১১নি পানবদগী হৌরগা
পূৰ্ণিমা ফাওবা নুমিং মঙানি (৫) চুপ্পা কাঞ্চিপূরগী কুঞ্জবন্দা নট সঙ্কীৰ্ত্তন
অমসুং জগোয় রাস লীলা অনি অসি কৎচখি।

রাফম অমনা শ্রীগৌরাক ভাবিদগী ওইরগা ব্রজগী লীলানচিংবা রস
পুল্লমক শক শোনগনি হায়বা বৈষ্ম ধর্মগী নিয়ম (মত) মতুং ইয়া ভক্ত
রাজ ভাগ্যচন্দ্রনা, জগোয় রাস লীলা হৌদ্রিঙেগী মমাংদা নট সংকীৰ্ত্তন
(নিপা পালা) না হাম্মা কৎচখি।

নট সঙ্কীৰ্ত্তন অদুদা শ্রীযুৎ সনা খুংমক্সা পুঙ থোনখি। শ্রী ঙাংবম
ওজা প্রেমানন্দনা শ্রীযুৎকী পুঙ তুংইনখি। মতোল ইবুংঙো ঙৌরাম শাইনা
ঈশৈ হনখি, মতোল ইবুংঙো ধরশাইনা দুহার চৎখি। অসুন্না নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী
অহৌবদা পুঙগী নট রাগ অটৌবনা শ্রীশ্রী চৈতন্য নিত্যাই অনিবু নিরুপন
তৌজখি। ঋদম ঋদং :-

ডেন ডেন তা তঃ। — তাং — —।

চৈ ত ন্য নি। — ত্যাই — —।

হায়না যৈদুনা হৌরগা শ্রী চৈতন্য নিত্যাই অনিবু নটরাগ অটৌবগী
পুঙলোন্না নিরুপন মপুং ফানা তৌজখি অমসুং নট সংকীৰ্ত্তনসু মপুং ফানা
কৎচখি।

মথস্তা পঞ্জখিবা নুমিৎ অসিদগী মণিপুর সনা লৈপাক অসিদা নট
সংকীৰ্ত্তন অমসুং জগোয় রাস লীলা অনিগী অনৌবা য়েম্মিং অমা হুম্বকখি।
অদুগা নুমিৎতুদগী হৌদুনা জগোয় রাসলীলা শাম্বা খুদিংগী অহানবা
ওইনা নট সংকীৰ্ত্তন হৌরগা মথংদা জগোয় রাস লীলানা শমথদুনা
শাম্বকখি। মরম অদুনা নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং জগোয় রাসলীলা অনিসিগী
তৎন-থানবা যাদ্রবা মরি অমা ওইদুনা লাকখি। ওসি পাংথেপিরিবা
গুরুকীৰ্ত্তন অসিগী ফজরবা শোভা অসিদা তিনবীবিবা কালা বিদ্যাদা মমল
য়াম্বা ওবা গুরুগী মাংসিদা রাফম অমতং খন্না নৈনবিনবা হায়দুনা থমজরি।

ঝারমদি :- নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং জগোয় রাস লীলা অনি অসি
নোংমতদা কৎমিন্নদুনা লাক্রি, হৌজিক হৌজিকমকসু পুন্না কৎমিন্নরি।
অদুবু জগোয় রাস লীলা অসিদি ভারভা চৎনবিবা ক্রাসিকেল জগোয় হায়না
শিংখানরিবা জগোয়গী মশিংদা মণিপুরগী জগোয় রাস লীলা অসিসু মনুং
চনবা জগোয় অমা ওইরি।

অদুগা নট সংকীৰ্ত্তন, নট-পুঙ অনি অসিদি করম্বা থান্ডা লৈরিবগে
হায়বা অসি খঙবা ওমদবগুন্না লৈরি। মরম অদুনা ওসিগী তিনবিরিবা
ওজা গুরুশিংনা খন্না নৈনবিনবা হায়দুনা থমজরিবা রাফমনি।। ০।।

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং ৰাস লীলা অনিগী তৎন থানবা যাদ্ৰবা মৰী (১)

শ্ৰীমতি ক্ষেত্ৰিময়ুম ওংবী খৌরানিশাবী দেবী
মুম্নাম লৈকাহ

শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্ৰভুনা তাকপিবস্মা ভক্তি ৫ গী মনুংদা নাম
সংকীৰ্ত্তনসু অমনি। মসিদগী শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণ প্ৰেম পোৱনি। অসিগুম্বা সংকীৰ্ত্তন
থাম্মায় মিংশেল শেংদোৱনি, সংসাৱগী মৈচাক মুংহাল্ল, সংকীৰ্ত্তনগী
মশক ওইনা ভক্তিনা ঙাংহৌইবকপদ। পৃথকক মঙ্গল ওইবকই হায়বসি
শ্ৰীমহাপ্ৰভুনা তাকপিবনি। নাপীন্দগী হেমা ফাওতা হোম্মা থঙদনা, উ
পাস্বীওম্মা অথাঙ কল্লা নাম সংকীৰ্ত্তন হৌগনবনি হায়বসিসু তাকপাবমই।
কলিযুগা লাগ্নবগী উপাৰ্দ্দি এহিৎনাম সংকীৰ্ত্তনদনি। মবমদি কৃষ্ণজান্দ
কৃষ্ণদগী হোঙানবা নত্তে। অগ্নিমক অমণ্ডনি কলিওম্মদি কৃষ্ণজান্দ
কৃষ্ণদগী হেমা মণ্ডন লৈ হায়বসি

শ্ৰীভাগ্যচন্দ্ৰ মহাবাজগী সন্য হাঙুঙা লিংখৎলস্মা সংকীৰ্ত্তন
হৌজিঙ নট সংকীৰ্ত্তন হায়না থঙে নটগী মতৌওম্মা ঙ্গৈ শকপদ
নঙনা কবতালনচিংবা থিঙদুনা জাগোয় শাবদগী নট সংকীৰ্ত্তন হায়না
গঙাবনৌ। পুঙগী বাগ অটৌবা নংগা মসিগা মাগ্বা বাগ অমা হৌদনা
পালাশিংনা সিদ্ধ-দেহগী ফাওম যৌদনা সখীভাব যৌববা মতমদা
শ্ৰীগৌৰচন্দ্ৰদা চঙজৈ। মবমদি গৌৰাঙ্গদি বাধা কৃষ্ণ অনিগী অপুনবনি।
মনুংদা কৃষ্ণকপ, মপান্দা গৌৰাঙ্গকপ হায়না হায়নবি। শ্ৰীকৃষ্ণগী অনিঙবা
অহ্ম পাঙাথোক্কা গৌৰাঙ্গ অবতাব হৌবনি, ব্ৰজলীলাসি নবদ্বীপ লীলাদা
মপুং ফাবে হায়বসি বৈষণবশিংনা চেৎনা থাজনবি। মবম অসিনা

গৌৰচন্দ্রিকা হৌদবা যাদে। অমুকসু নিত্যাইনন্দনা বলবামগী মশক্লি .
নবদ্বীপ লীলাদি গৌৰ-নিত্যাই অনিগী লিলানি। অসিনা সংকীৰ্ত্তনগী
লৌশিনবদা নিত্যাইপদ তাদবা যাদে। সংকীৰ্ত্তনগী হৌবদগী লৌইবা
ফাওবা চখরিবসি ভক্ত অমগী ভজনগী মশক্লী, লাইনিং পঠৈ অমনি। মবক্তা
থুগায়বা শুকয়া যাদে মহা যজ্ঞনি।

অসিগুন্না সংকীৰ্ত্তনগী লাইনীং পঠৈ অসিদা বাজৰিঁ ভাগ্যচন্দ্রনা
শ্রীকৃষ্ণমকী মংতাক্তগী বাসলীলা পুথোকপিবমই। শ্রীমদভাগবততা
তাকপিরম্বা গোপীগী প্রেম হায়বসি কয়ামুক মগুন লৈবগে হায়বদুগী
অঙকপা মশক অমা জগোয় ঈশেনা ফোঙদোকপিবমই। গোপী প্রেম
কমদৌবগে মহাভাবকী মশক ওইবী শ্রীবাধাগী প্রেমা কমদৌবগে হায়বদু
শ্রীগৌবান্ধগী অরৌইবা পুন্নিগী শকুন্তা গস্ত্রীবা লীলাদা মশক শেংনা
তাকপীবমই। চুল্লগী শকশোনবদগী শকমক হেক উবনা ভক্তশিংদা পেঞ্জবা
হেল্লি। জগোয় ঈশৈ পামজবদা ঙাওরবা লমদম অসিদা ভাগ্যচন্দ্র
মহাবাজনা বাস লীলা অহম পুথোকপিরমই কুঞ্জরাস, মহারাস অমসুং বসন্ত
রাসনি। নিত্য রাস অমসুং দিবারাস কোলা চঙলকপনি।

লুবিবদি সংকীৰ্ত্তনগী লাইনীং মওং অসিদা বাস লীলাসু চঙহনবা
তাবনি। মপান্দা তোপ্পা থম্বা যাবা নন্তে। শক্লিবা ঈশৈসু ব্রজলীলা ঙাক্তনি।
অদুনা রাসলীলা কংপা তাববদি গৌবান্ধ মহাপ্রভুগী ভাবীদা ব্রজলীলা
শাল্লহনবা তাবনি। বৈষ্ণবকী লাইনিংদি ভাব বসকী মওংনি - ভাব-তগী
প্রেম অমসুং প্রেমদগী মথং মথং মহাভাব যৌনবা ভজনগী মওংনি। অসিনা
ইবুংঙেগী ভাববেশতা, ইবুংঙোমক্সু রাধা-কৃষ্ণগী অপুনবা ওইরিবনিনা,
বৃন্দাবনগী রাস লীলা অসি শাল্লবা তাবনি। অসিনা সংকীৰ্ত্তনগী শৈশক্কা
মতাং চানা থনল্লগা রাসলীলা শাল্লহল্লিবনি। রাসলীলা কৈদৌঙৈদসু
মতোমতা কংপা যাদে। সংকীৰ্ত্তনগী শক্ক অমা ওইনা, বৈষ্ণবগী লাইনিং
পঠৈগী মতাং অমা ওইনা, ইবুংঙো ইবেম্বা অনিগী লীলাবু ভক্তশিংদা
দৰ্শন তৌহনবিবিবনি। ভাবোকশিংনা রস চুপচরিবনি। রাস লীলাগী ঈশৈ,
পুঙগী মশক পুন্নিমক সংকীৰ্ত্তনগীনি। জগোইগী শকুন্তা রাধা, কৃষ্ণ অমসুং

গোপীশিংগী ওইবনা মৈতৈগী হান্না লৈজরম্বা খুৎথেক শাথেক্তা রস চুপ্পদা
নুংঙাইনবা খঙহৈরবা ওঝা গুরুশিংনা অনৌবা খরা পুথোক্লম্বতনি।
সংকীৰ্ত্তনদসু পালা অমসুং পুঙগী চোলোম ওঝাশিংনা শেম্মম্বনি।

তশেংনা হায়রবদি রাস লীলাদি সংকীৰ্ত্তনগী থানবা যাদবা নুংগী
মশক অমনি। সংকীৰ্ত্তনদা পালানা শক্লিবসি বৃন্দাবনগী লীলানি। অষ্টকালদা
শক্লবনিনা অহিংগী লীলাগী শরুক যাওদবতনি। অদুবু ভজ্ঞনদদি চিথবা
যাদে। অসিগুম্বা ভাবীগী শরুজু মূৰ্ত্তি পালহন্দুনা রাস লীলাদা
পুথোরকপনি। সংকীৰ্ত্তননা অমা রাসলীলানা অতোম্বা অমা হায়না লৌবা
অসিমকসু কুপ্পা য়েংশিল্লবদি লানগনি। অনিমক অমন্তনি। মপানগী মরী
নন্তে - কুটুম্ব অনি শম্মহনবা নন্তে। ভাব অমন্তনি। নুংদসু মপান্দসু অনিমক
অমন্তনি হায়না লৌবদা অচুম্বা ওইগনি।।০।।

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং রাস লীলা অনিগী তৎন থানবা যাদ্ৰবা মরী

(২)

শ্রীমতি রাজকুমারী ধন্বালম্বা দেবী
লাইরিকয়েংবম ময়াই লৈকাই।

ওসি তিনবিরিবা সভা অসিগী ইকাই-খুম্ববদা মতিক চারবা সভাপতি
অমসুং অথোইবা অতিথি অমদি ওঝা গুৰু, লাই গুৰুশিংগী মফমদা ননাই
এনা ভক্তি কৎচরি। মতিক মগুন লৈরবা ওঝাশিং অমদি লাইগুৰুশিংগী
মফমদা পংলবা, করিসু খংজদ্রবা তোম্বাবী ননাই এহাকী কবিগুম্বা বাই
খরদং সেবা থৌগনজবা অসিদা অশোই-অডাম, অবান-অম্বই কয়া
য়াওরবসু ওঝাশিং অমদি সভাগী ঙাকপৌহেব ওন না ওকপায়ু হায়না
তোম্বাবী ননাইনা হম্মা-হম্মা ভক্তি কৎচবি।

ননাই এহাকী চেরোলসি সভাদা থৌগনজনবগী মতমশি থুম্ননখিবনা
নিংজবদি কয়া খুংজদ্রবনি। অদুবু ননাই এহাকী খংজবা খরদং থৈজকবা
খরদং ময়ামগী সেবা তৌজবনি। অবানবা কয়া য়াওরবসু ওঝাশিংনা
চুমথোকপীদুনা তুংগী পুন্সিদা খঙজনবা ত্রোৎনত্রগনি অমসুং ওঝাশিংনা
থৌজাল পিবিদুনা তুংগী পুন্সিদা ফগৎনবা শক্তি পান্নবয়ু হায়না প্রাথনা
তৌজরি।

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং রাসলীলা অনি অসিগী মরঙা য়াম্মা নক্কাবা তৎন-
থানবা যাদবা অচৌবা মরি অমা লৈনৈ। নট সংকীৰ্ত্তন অসিসু শ্রীরাধা
গোবিন্দগী নাম ওন ময়াম পরেং লেংদুনা ঈশৈ ওইনা খোঞ্জেল বাংনা শকপা
শোনবনি। অদুগা রাসলীলা হায়বসিসু সংকীৰ্ত্তনগী মওংগুম্মা শ্রীরাধা
গোবিন্দগী লীলা, রস অমসুং গুননচিংবসু ঈশৈনা শকপা শোনবনি।

মণিপূরগী রাসলীলাগী জগোই রাস হায়বসি যান্না লিরবা অমসুং মণিপূরী জাতি ঐখোয়গী খুইদগী অথোইবা অমদি লেমজনিংঙাই ওইরবা জগোইনি। নট সংকীৰ্ত্তনসিসু ভক্তি রসকী অশেংবা মশক্লি। নট সংকীৰ্ত্তনগী মতুংদা শাম্নগদৌরিবা রাসলীলাগী রাধা কৃষ্ণগী ঈশৈ শক্লনি। কলি যুক্তা সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞ অথোইবনি। অদুগা মীওইবনা ফংগে হায়না তান্নিবা অদু ফংননবা “জগোই রাস” অসি কৎনরিবনি। কৃষ্ণগী নাম অমুক শোনবনা অশ্বমেধ যজ্ঞ কোটি অমা কৎপগা মাম্লে। (চৈতন্য চরিতামৃত)

খৃঃ ১৭৭৬ (শকাব্দ ১৬৯৮) হিয়াঙ্গৈ থা ১২ নি পানবা, ইরাই নুমিস্তা রাজর্ষি ভাগাচন্দ্র মহারাজগী সনা রাথংনা বাংথৈ পণ্ডিত গোপী রামসিং পাচা হনবদা শ্রীগোবিন্দ মুর্তি শাহন্দুনা ইংশোক ১৭৭৯ (শকাব্দ ১৭০১) হিয়াঙ্গৈ থাগী তরামাথোইনি (১১) পানবা ইরাই নুমিস্তা লংথবান কোনুং (কাঞ্চিপূর)গী রাস মণ্ডলদা শ্রীগোবিন্দ অভিসেক তৌরগা নুমিৎ ৫ নি রাস লীলা কৎতুনা শাম্নখি। মসিবু মণিপূরী জগোই রাস হায়না খংনখি। জগোই রাস অমা কৎপা তারবদি নট সংকীৰ্ত্তন নিপা পালা অমা হৌদবা যাদে।

বৈষ্ণব ধর্মগী চৎনবী নিয়ম মতুং ইন্না শ্রীগৌরাক্সগী রাখলদগী থোরকপা ব্রজ লীলাগী রস কয়ামকুমগী ঈশৈ অদু নট সংকীৰ্ত্তন (নিপা পালা) শক্লগা বৃন্দাবন বর্নন্দা থল্লমগনি। মখা রাসলীলাগী শক্লগা শমথগনি। নট সংকীৰ্ত্তন অমা শকপা তারবদি অহানবদা গৌরচন্দ্রিকা অমা শক্লে। মসিবু গৌরচন্দ্র হায়নসু খঙনৈ। শ্রীগৌরাক্সগী রূপ, গুননচিংবা শক্লগা গৌরচন্দ্রগী ভাবাবেষতা ওইখিবা, রাধা কৃষ্ণগী লীলা কীৰ্ত্তন তৌনৈ। অসুন্না রাধা-কৃষ্ণগী লীলা কীৰ্ত্তনগী মমাঙদা শৈশক অদুগী বাহৌদোক ওইনা গৌরাক্সগী ভাবাবেষ শকই হায়দুনা মসিবু গৌরচন্দ্রিকা নংত্রগা গৌরচন্দ্র হায়না খঙনখি। অসিওম্বা গৌরচন্দ্রিকা শকপগী নিয়মসি বৈষ্ণব সমাজগী লুচিংবা শ্রীনরোত্তম ঠাকুরনা মহাকী পোক্ৰফম লমদম ‘খেতরী’ (উত্তর বঙ্গদা লৈবা) হায়বা মফমসিদা বৈষ্ণব সম্মেলনগী মহোৎসবতা রসকী

শৈশজ্ঞা, গৌরচন্দ্র হাম্মা শক্ৰুগা মথংদা লীলা কীৰ্ত্তন শকপগী মওঙ ওইনা অহানবা হৌদোকথি।

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী কীৰ্ত্তন “মণিপুরী জগোই রাস” অমসুং মণিপুরী Classical জগোই খুদিংমক নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুং চনবনি। জগোই রাসতা শক্ৰিবা ঈশৈ অয়াস্বদি নট সংকীৰ্ত্তনগী ঙাক্তনি। জগোই রাসসিদা শিজিন্নবা নৎত্রগা য়ৈনরিবা পুঙলোন অয়াস্বসু নট সংকীৰ্ত্তনগী লৌবনি। ওজা গুরুশিংনা পুঙলোনগী মতুং ইম্মা ঈশৈ লেংলম্মী, ঈশৈগী রস ভাব য়েংনা জগোই শেম্মমই। জগোই ইশৈ পুন্নমক পুঙলোনগী মতুং ইম্মা শেমই। অদুনা মণিপুরী জগোইদি পুঙনা প্রধাননি হায়নরিবনি।

নট সংকীৰ্ত্তন (নিপা পালা) অসি রাগ অচৌবনা হৌগনি। মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা “রাগ অচৌবা” হায়বসি যাম্মা লুবা অমনি। রাগ অসি হৌবদা অকাই অতোই যাওরবদি পুন্নমকী ওইনা অমাঙবা ওই। রাগ অচৌবা অসিনা পুন্নমকী মরুনি হায়দুনা মসিবু “মূল রাগ” হায়নসু কৌই। নট সংকীৰ্ত্তন নিপা পালাদা রাগ মচা হৌবা চৎনদে। “রাগ অচৌবা” অসি ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী স্বপ্নাদা (মঙদা) শ্রীগোবিন্দনা তাকপিরস্বনী অসুন্না হায়নৈ। শাম্মগদৌবিবা লিলা অদুগী অমাঙদা মদুগা মবী লৈননা পাঙথোকপা অমদি শাম্মগদৌবিবা লীলানচিংবা অদুগী য়ৈখায় থিনগায়বা থোক্তনবা ইশ্বরদা চঙজদুনা ইশ্বরগী গুন কীৰ্ত্তন তৌবনচিংবা লীলাগী অহানবা শক্ৰুতা তৌবা, হৌনবী থবক মৈখবু “পূৰ্ব্বরঙ্গ” হায়না খঙনৈ।

“পূৰ্ব্বরঙ্গ” গী মশক ওইনা নট সংকীৰ্ত্তন নিপা পালাদা রাস লীলাগী অমাঙদা হৌবা অসি চৎনরকই। যন শেনবা (রাখাল রাস) জগোইদিদি নট পালা যাওদে। হৌনবী মতুং ইম্মা নিপা পালা অসি ফিনা অমদি লৈ চন্দননা বোরিগনি। অসিগী মতুংদা নট সংকীৰ্ত্তনগী হৌনবী মথং মথং চৎথগনি। অসুন্না নিপা পালাগী ইশৈ লোইরবা মতুংদা রাস লীলাগী জগোই অসি হৌননবগীদমজ্ঞা পুঙ য়ৈবা, ইশৈ শকপীনচিংবা পুন্নমকপু ফিনা অমদি লৈ চন্দননা বোরিগনি। মথংদা রাস লীলাগী ক্রমসিং মথং মথং চৎথগনি।

জগোই রাস হৌদ্রিঙেগী মমাংদা নিপা পালানা হান্না শকপসিনা
 য়েংগদৌবা ভাবোক পুন্নমক্কী অশেংবা ভক্তি রসকী ভাব অমা ফাওহল্লি।
 অদুগা রাসলীলা অদুগীসু য়েংনিংবগী খৌরাংবা অমা হেন্না পোকহনবগী
 মচাক অমা ওইহল্লি। জগোই রাস হৌদ্রিঙেগী মমাংদা নট সংকীৰ্ত্তনসিনা
 পুৰ্ব্বরঙ্গ ওইনা হৌবসিনা কৎকদৌরিবা রাসলীলা অদুগী হেন্না ফজহন্নবগী
 মপুং ফাবা মচাক অমসু ওইহল্লি। পুন্নমক্কী অসিগী মথক্তা নিপা পালানা
 হান্না হৌবসিনা রাসকীদমক্তা পোংলোই শেংপদসু খুদোং চাবা অমা
 ওইহনবা ওমই। অয়েংবা ভাবোকসু ওইবগী অবাবা অদু কোকহল্লি।
 অমরোমদা নট সংকীৰ্ত্তনগী ইচম-চম্বা তরু-তরুবা অঙৌবা ফিজ়েং অমদি
 রাসলীলাগী থবানমিচাককুস্বী তনিক তনিকুবা মনি পরেং ঙানবগুন্না
 নিংথিজরবা পোংলোইগী ফিজ়েং অনিসিগী তশেংবা খেন্নবা মগুন অমা
 ফোংদোকহল্লি। নট সংকীৰ্ত্তনগী নিপা পালাগী ফিজ়েংত অঙৌবা ঙাক্তা
 শেংকনি। মচু শিজিন্নবা যাদে। মরমদি ঈশ্বরগী পুজাদা মৈতৈ লৈবাক্তা
 অঙৌবা মচু নংস্তনা অতোম্মা মচু থক শিজিন্নদে। অঙৌবা মচুগী ফিজ়েং
 অসিনা অথোইবা “স্বাতিক” ওইবা মতৌ অদু উৎলি। নট সংকীৰ্ত্তনদা
 যাওরিবা পালা পুন্নমক্কী “দ্বাদশ-ভিলক” (চন্দন মফম ১২) অসি থিনগনি।
 উরিক নগুন শিগনি। মসি তৌদনা মীদি সংকীৰ্ত্তন যাওবগী অধিকার লৈতে।
 চন্দন মফম ৫ দি বনা যাওনা থিনগনি। নট সংকীৰ্ত্তনগী ফিজ়েস্তি পালা
 খুদিংমক্কী চপ মান্ননা মপান চন্দবা অঙৌবা ফৈজ়োম শেংকনি। মাংদা
 গুঞ্জা হাপকনি। ফৈজ়োমগী মথক্তা ইন্নফিনা থাংয়েং কন্না লাকশিনগনি।
 নাইমৈ লৈরগা ওইদা ফিজ়িন তাহনগনি। থাংয়েং য়েংপগী ফিজ়িন অসিনা
 য়েংতা তাহনগনি। নরসিংহ মহারাজগী সনা হাক্তক্তদি থাংয়েং য়েংপগী
 ফিজ়িন অসি য়েং ওই অনিমক্কী তাহন্নরস্বী। পালা খুদিংমক্কী কোকয়েং
 নংত্রগা কোয়েং য়েংকনি। পালাগীনা কোয়েং অচৌবা য়েংকনি অদুগা
 পুঙ য়ৈবগীনা কোয়েং মচা য়েংকনি। পালাগী কোয়েং অচৌবগী মতোন্দা
 “পেত্রক্ক” হায়না থঙনবা অমুবা মচুগী ফি লৈতেংফি মচা অমা থেংকনি।
 পুঙ য়ৈবগী অমদি অতৈ কোয়েংতদি অমুবা ফি “পেত্রক্ক” অসি
 থেংলোই। ঈশ্বর পুজা তৌবা মতমদা কোক্কী শম উহন্নদে। মরম অদুনা

কোয়েৎ যেৎলিবনি। মৈতৈ জাতিগী কোয়েৎতি শলাইনি। শলাই কোয়েৎ অসিসু মখল য়ামই। মদুদি :- মপুম, মভেক, য়েৎনা নঈ অমদি ওয়না নঈ অসিনচিংবা। কোয়েৎ মপুম সংকীৰ্ত্তনদসু শিজিমৈ অদুগা লুহোংবগী বোরনসু য়েৎনৈ। অসিগুস্বা নটকী ফিজ়েৎ লৈতেংশিং অসি পুমা মখল নিপাল শুগদবনি। মসিবু “অষ্ট-বেশ” হায়না কোঁই। মদুদি (১) দ্বাদশ তিলক (২) কোয়েৎ (৩) উরিক (৪) নগুন (৫) লেংয়ান ফি (৬) ফৈজোম (৭) ঋংয়েৎ (৮) মনুংফিনি। থাইনা মমাঙউদদি ফৈজোমগী মখাদা খুঁদৈ মচা অমা শেৎনরমই হায়না হায়নৈ। মসিবু ফিনুং-ফি হায়নৈ। নট সংকীৰ্ত্তনদা (নিপা পালাদা) মৈতৈ পুঙ অমদি করতাল মরী অশাংবা পানবা শিজিমৈ। অদুগা রাসলীলাগী সুব্রদনা মৈতৈ পুঙ অমসুং মন্দিলা শিজিমগনি।

নট সংকীৰ্ত্তন অসি শকপা লোইরবা মতুংদা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী বারী মণিপূরী জগোই রাস অসি হৌগনি। কীৰ্ত্তন বিচারগী মতুং ইন্না পুঙ য়ৈবা অমদি ইশৈ শকপী (সুব্রধারী) বু ফি অমদি লৈ-চন্দনা বোরিরবা মতুংদা পুঙ য়ৈবা সুব্রধারনা পুঙগী রাগ মচা হৌগনি। সুব্রনা ঈশৈগী বাগ হৌরগা বৈষ্ণব বন্দনা অমদি বৃন্দাবন বর্নন তাগনি। মতুংদা কৃষ্ণ অভিসার অমদি রাধা অভিসার তাগনি। গোপী ময়াম লেঙথোজুনা মণ্ডলী সাজন তৌরগা তিস্তাল, মেন, তানচপ অমসুং চালী তাগনি।

জগোই রাস অমা কংপা তারবদি ভঙ্গি পরেং অসি শাদবা য়াদে। ভঙ্গি পরেং অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমুৰ্ত্তিবু অবাহন তৌদুনা শাগৎলিবনি। ভঙ্গি শারিঙৈ মতমদা ভাবোক চৎনহৈদে। অঙাং ফাওবা তুমহননরমদে। রাসতা ভঙ্গি জগোইনা উৎলিবা অসিনা অশেংবা ধ্যানগী মতৌনি। জগোই রাসতি নুংগী ওইবা জগোইনি। অয়োবী লাইনীং লঈনি। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম ভক্তিদা লুপুনা পুন্নমক কাউথোজুনা নুংঙাইবা ওস্বা অদুগুস্বা রাসনি। অসিগুস্বা রাসকী জগোই অসিদি য়ান্না চিঙ-লেস্বা তল্পা জগোইনি। নুংশিংনা শিৎপদা উনা-না লেংবগুস্বনি। রাসকী জগোইদা ইথক ইরাংগী শরুক য়াওদে। জগোই শাবা মতমদা কৃষ্ণ অমদি গোপীশিংনা ভাবোক্তা য়েৎনদে। মচানা শাবা কৃষ্ণদা মপানা দন্দবৎ তৌদুনা খুরুম্মরিবনি। রাস লীলাসিদা য়াওরিবা গোপিশিং অসিসু অচস্বা অমন্ডা নস্তে। মুনি ঋষি কয়্যগী শায়োননি

হায়নরিবনি। শ্রীকৃষ্ণগী ভাবকী মুৰ্ত্তি ঙ্গান্তনি। মীওইবা জীবনী আত্মাণা পরমাত্মাণা শাস্ত্রমিগ্নবনি। মীওইবা জীবগী জীবাত্মানা প্রকৃতি হায়বদি নুপীগী শস্ত্রম ওইনা লৌদুনা অদুগা ভগবাননা পুরুষ (নুপা)গী শস্ত্রম ওইনা লৌদুনা শাস্ত্রমিগ্নবনি। মহাভাবকী মশক ওইবী শ্রীমতি রাধীকানা প্রকৃতিগী মশক্লি অদুগা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা পুরুষকী মশক্লি। প্রকৃতি, পুরুষ অনিনা অলিগ্ননচিংবা তৌবদগী থোরকপা মধুরযা রসকী মপুং ফারবা রাসলীলা অমনি। অসিপুগ্নবা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী রাসলীলা অসিনা তাইবংদা অমাং-অতা লৈত্রবা প্রেমগী লংলবা অমদি বাংলবা মশক অমা উৎপিৰম্মী। ভক্তিগী মশক ওইরবী গোপীশিংনা রাসলীলাগী রসতা লুপচদুনা শ্রীভগবানগী অমৃতগী মশক ওইরবা প্রেম সমুদ্রদা লৌইবা নাইদনা লুপচদুনা প্রেমান্দ অমদি পর-ব্রহ্মদা তিন্দুনা পোকপগী মইহে য়াঙ্গে হায়না লৌনরিবনি।

ঈশিংগী পিক্ল বা ইরিকশিংনা পাক্ল বা সমুদ্রদা তাদুনা ঈতিনিখিবশ্বনি। নুমিৎকী মৈশানা মিচং-মীখায় নাইদবগুম, শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণদি মিচং-মীখায় নাইদে। অনকপদা লৈবনা হেন্না মৈশা ফংবা, অরান্নদা লৈবনা বাৎনা মৈশা ফংবা হৌনশানি। ভক্ত অদুগী মশাদা মায়া পক্লবদি কৃষ্ণ ফংবা ওমদে। পুকচেল শেংনা নিংবতনা কৃষ্ণবু ফংবা ওমগদবনি। মরমসিনা রাসলীলাসি ভক্তি রসনা মক্ল ওইরিবনি হায়রিবনি। রাসলীলাসিগী মপুং ওইবা রসতি মধুর রসনি। শ্রীমতি রাধীকানা মাগীনি হায়বা লৈজ্রবা খান্তুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা কৎথোকবি। শাস্ত্র, দাশ্য, সখা, বাৎসল্য অমসুং মধুর হায়বা রস মখল মঙাসি সূনা রাসতা তিল্লিবনি। মীওইবগী রাখলনা লাস্বা ফংদ্রবা, বাইহনা ফোংদোকপা ওমদ্রবা অথুগ্লা, কুপস্রবা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাসিবু মীওইবদা শন্দোকে হায়বগীদমস্তা শ্রীগৌরান্ন মহাপ্রভুনা সংকীৰ্ত্তনগী মওংদা হৌদোকপিৰমই।

রাস নৃত্যগী জগোইদা অভিনয় মখল ৪ চংই।

- (১) অঙ্গিক :- হকচাংগী মায়-মিৎ অমদি খুৎনচিংবনা লেংবা ওৎপা তৌদুনা পুষ্টিংগী ভাব ফোংদোকপা।

- (২) বাচিক :- বা ভাংবা, ঈশৈ শকপনচিংবা তৌদুনা ভাব ফোংদোকপা।
 (৩) আহাৰ্য্য :- ফিজৈ-লৈতেং অমদি লিক-কোল্লচিংবনা অৰ্থ
 ফোংদোকপনি।
 (৪) স্বাতিক :- পুৰ্ণিগী ফিভম, বিকাৰগী মওনা ফোংদোকপা অসিনি।

রাসলীলাগী জগোইদা চেললিবা ইচেলসি ভক্তি মাগগী অয়ৌবা থাকনি। রাসকী ফিজৈ-লৈতেং মায়াদা অচৌবা অপাৰা ফীনা কুপকনি। মসিনা ইশ্বৰবু নস্তবা মিথয়েনো মেদনবনি। শম মথস্তা বানো তুম্বনা পুনগনি। পুজাগী মতমদা শম উহমদে। রেশম ফুরিৎকী মথস্তা অচৌবা ফীনা থবাক মপাদা মেৎকনি। মসিনা নুপীগী ফিভমবু শেনো উদনবনি। খোস্তদগী খুদোল ফাওবা অথাবা পোৎলোইনা কুপশিনগনি। মসিনা জগোই শাবা মতমদা ওইরকপা বিকাৰ অদু উদনবনি। মসি শাৰিবা মী অদুগীতা নস্তনা অয়েংবা ভাবৌকীসু রস কায়াবা খোস্তনবনি।

রাসকী জগোইদা লোংলৈ, উপলৈ যান্না তোয়না যাওরিবা অসিসু ঈশ্বৰবু তৎতনা নিংশিংজবনি। লোংলৈ জগোইদা খুং অনিমক থাংগৎতুনা মেৎলোমদা লোংনা লৈথোরকপা অসিনা তাইবংপানবা পুন্নমকী মতৌবু তাকপনি। উপলৈ জগোয়দা হকচাংগী মেৎকী খুং হায়দোক্কপা অসিনা ইবুংঙো মঙোন্দগী থোরকপনি তাকপনি। ইবুংঙো মাগী কাল চক্ৰগী মতুং ইমা মেৎকী খুংনা মতম কয়া কোয়না লৈক্লগা অমুক হজ্জিনফমসু ইবুংঙো মঙোন্দনি হায়দুনা হকচাংনা ওয়-ওইননা লৈরগা খুংসু থাংগৎতুনা কোয়না অসুম পুরক্লগা হকচাংনা লৈবা লৌইবগা মান্না হান্নগী মফম থবাস্তা অমুক পুশিল্লজুনা থমগনি। মসিনা ইবুংঙো মঙোন্দগী থোকপনি, হনজিনফমসু মঙোন্দনি হায়রিবনি।

জগোই রাসকী জগোইদা লোংলৈ, উপলৈ তৎতনা যান্না তোয়না যাওরিবা অসিনা ঈশ্বৰবু মতম পুন্নমস্তা নিংশিংজবা অমদি কাউজদে হায়বা ফোংদোক্কিবনি। তাইবং পানবা অসিদা মীওইবা ঐখোয়না মালেমসিদা কোয়না চংলুরগা হনজিনফম (যুমদা) দা হজ্জিনবগুস্থনি।

হায়বদি মীওইবা ঐখোয়না শিরবা কান্দা ঈশ্বরদা তিনখিবণ্ডম
মীওইবগী জীব আত্মানা পরমাত্মাদা তিনখিবনি। অসিগুম্ববা রাসলীলাগী
জগেই রাস অসিনা মীওইবগী অরান খুভম (মুক্তি) ফংনবগী অথোইবা
লম্বীনি। অসিগুম্ববা মুক্তি ফংনবগী লম্বী ওইরবা রাসলীলাগী জগেই
রাস অসিগা ভক্তিগী মশক ওইরবা নট সংকীৰ্ত্তনগী নিপা পালাগা তৎন-
থানা য়াদ্ৰবা অচেংপা মরী লৈনহল্লি। ওসি ফাওবদা মনিপূরী ঐখোয়গী
চৎনবী অমা ওইনা রাস লীলাগী মমাঙদা নট সংকীৰ্ত্তন নিপা পালানা
হৌবা অসি চৎনরক্কি অমসুং তৌনরি।।০।।

বাজলা পদাবলীগী মথক্তা মৈতৈ ওঝাশিংনা হুপচিল্লম্বা বাজলা শৈরোং অমসুং মৈতৈ লোনগী শৈরোং

শ্রী শঙ্কেনবম চন্দ্রহাস সিংহ
উরিপোক

(১) বাজলা কবিশিংনা লেংলম্বা পদাবলীশিংদা মৈতৈ ওঝা লাই গুরুশিংনা 'ছন্দ' পাল্লগা থম্বিরম্বা ঈশৈ য়ান্না মরাং কায়না লৈ। ওঝা 'ধনসিংহনা খোমজিন্দুনা থম্বিরম্বা ওঝাশিংগী ঈশৈ ৮০০ হেন্না লৈ। ("সংকীৰ্ত্তন মহাত্মা" দা য়াওবা) থিজিল্লবদি মসিদগীসু হেনগনি।

(২) বাজলা লোনগী ইশৈশিংসি খরা লিরবা অমসুং খরা নৌরিবা হায়বা খেম্বা খরা ওঝাশিংগী মরক্তা হায়নরি। মসি চুমদবদি নস্তে। অনৌবা ঈশৈ 'ছন্দ' দি ফাবদা মতম চংদে। অরিবা ঈশৈগী 'ছন্দ' দি ফাবদা মতম চঙই।

(৩) ইমা লোন্দা লৈরবা শৈরেশিংগী অমুক নৈনরশি :-

(ক) ইহান হানবদা থাগৎনিংঙাই ওইবা পোৎতি :- রসসু, ছন্দসু, লোনসু বাজলা লোনদা লৈবা ঈশৈশিংদগী করিমস্তা তাংদবা অমসুং মানদবা ঈশৈ কয়ামরুম থেংনরি। (ওঝা 'তোয়াইমগী ঈশৈ, অমসুং সনখ্যা 'সর্যাবরন সনাগী ঈশৈ খুদম ওইনা)

(খ) অনিশুবদা :- ইমা লোন্দদি লৈরবা ঈশৈ 'ছন্দ' দি বাজলা ময়েক্তা লৈরবা, ঈশৈগী 'ছন্দ' তাংবা (হায়বদি মান্নবা ছন্দ) অসিশুং ঈশৈ কয়াসু লৈবা উই। অদুগা রসতি বাজলাদা লৈবা রসদুগা মান্নদবা (হায়বদি খরা থৈনবা) মসিগী মতাংদদি ওঝাশিংগী মরক্তা মাগী মাগী মোং পিনরকপা মান্নদে।

(গ) ইমালোনদদি লৈরবা ঈশৈ - রসদসু কায়দ্রবা, ছন্দদসু হান্না
লৈবা 'ছন্দ' গা খেৎনদবা অদুগুয়া ইমালোনগী ঈশৈ কয়াসু লৈরে। মসিগী
মতাংদদি ওঝাশিংগী মরন্তা খেইদোক্কা মোং ভেদ ওইবা তাজদে অমসুং
উজদে।

মথকী (ক), (খ), (গ) শিংশি সভাদা অদুম থমজরি।

ইশাগী ওইবা মোংতদি অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু ইমা লোন্দা
ঈশৈ থমবিরিবা ওঝাশিং পুন্নমকপু থবাই হকচাং যাওনা থাগৎচরি।
ইমালোনগী “কলচর” দা অঙকপা মতেং পিরি।।০।।

৭/১০/৯৫

মণিপুরি লোন্দা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন

শ্রী রাজকুমার মধুৰ্য্যজিৎ

য়াইম্বুল জন্মস্থান

য়েলহৌঙৈদগী ই পা ই পুশিংনা হেক পোকপদগী কৌবা
ঙল্লকপদদি, মৈতৈনা লোনবা লোন মৈতৈ লোন অসিনি। মৈতৈ সনা
লৈময়োন অসিদা তাবা মীওইববু মৈতৈ হাইনা খঙনরকই, হৌজিকসু
অদুম খঙনরি। মৈহৌরোনদগী হৌনা ইশৈ শকপা লাই শোনবা মৈতৈগী
মরস্তা লোনবা লোন অসিদা তৌরকই। মৈতৈনা গৌর ধম্মগী ওইবা বৈষ্ম
কাংলুপ্তা চঙশিনবা নুমিস্তগী হৌদুনা শকপা শোনবা গৌরগী লোন্দা
হায়বদি বাঙ্গালা লোন্দা মপুং ওইনা চৎথরকই। মরু ওইনা গৌর ধম্মদা
সংস্কৃত শ্রীমদভাগবত অমসুং চৈতন্য চরিতামৃতগী রস ভাবনা মরুওইনা
চঙলকপনা শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগী হৌনা শ্রীশ্রী গোবিন্দদা কীৰ্ত্তন,
রাস, অভিসেক তৌবা পুন্নমস্তা শ্রীকৃপ পরমাম্দা ঠাকুর গুরুগী পাউতাক
বাখলদা চৎথরকপনা বাংলা লোন্দা, কীৰ্ত্তন, রাসনা চিংবদা কংলকই।
শ্রীযুৎকী সনা হাক্তস্তা অনৌবা নট শৈশক পালা অসি কথি। মসিগী
মমাংদা শ্রীযুৎ গরিবনিবাজ সনা হাক্তস্তা অরিবা পালা হৌদোকপিদুনা
শ্রীশ্রী গোবিন্দগী খৌগল তৌরি। ঈশৈ হৌদোকপনা কোহৌজম ওঝানি
পুঙগী ওঝানা ধনিরামনা মরু ওইনা হোৎনদুনা বাঙ্গালা লোন্দা
পুথোকখিবা বঙ্গদেশ পালা হায়না মিংথোনখি। মহারাজগী সেবকশিংনা
ঈশৈ তল্পবা মতুংদা সেবক পালা হায়না মিংথোনখি। মতম অসিদা
মৈতৈলোল শ্রীশ্রী গোবিন্দ সেবাদা চঙদ্রি। হৌজিক্তি মৈতৈলোন্দা ওইনা
তৌবসি মতমগী খোংজেন্দা মণিপুরদা চৎনরকপনা, মৈতৈ লোনসি
নিপালশুবা সেদ্যলদা চল্লবনা পাক চাউনা কোন্দুনা মণিপুরী লোন হায়না
চঙশিল্লসি হায়নরে।

মতমগী খোঙখাংগী মতুং ইয়া ইয়া লোন্দা শকপা শোনবা পান্নরক্ৰি।
মসিদা মৈতৈলোনসু মণিপুরী লোন হায়না পাক চাউনা কোনবসু পান্নরি।
নট সেবাদদি মৈতৈলোন্না অচেংপা ওইগদা খঁয়ে মরমদি চাউখংপগী
খোঙখাঙদা মণিপুরী লোন হায়বসি মণিপুর লৈবাকী মিংখৈ হোংলকপা
তারফুনা “মণিপুর” গী মন্ত্ৰতা “কংলৈপাক” হায়না খোন্সি হায়রবদী
মৈতৈলোন করিদা তারফুদগে খন্ননিঙাইনি। অদুনা মৈতৈলোন্দা নট
সংকীৰ্ত্তন হায়জবনি। মৈতৈলোন, মণিপুরী লোননী পান্নরবনি। অদুবু
মণিপুরী লোন, মতমগী ইচেল কান্না খঙগনি। অরিবা মীরোলনা ঈশৈ
তাবদা মৈতৈলোন্দা শকপসি রস, ভাব মতমগা চুনদবা যাওই হায়রি।
মসি মতমগী ওঝাশিংনা মৈতৈলোন্দা শকপদা ময়েক শেংনা মফম মতম
য়েংবা হায়বসি চাউরবা খৌদাং লৌবা তাবনি। লোন্না, ভাব, রস, মতম
অদু ফোঙদোফুনা নাম তারিবা পুন্নমকপু বৈকবশিংবু পামহনবা হায়বদু
ওইহনবা তাবনি।

মৈতৈলোন অমদি মণিপুরী লোন হায়বসি অমন্তনি হায়না পঞ্জগে।
লোন অসিনা নোংম নোংমগী যাওন হোংদোকপা ঐখোয়গী সমাজ
কাংলুগা চঙলঙবা নঙে। হায়গী অরিবতনা ফৈ হায়নিঙাই লৈতে।
অনৌবতনা চাওখংপনি হায়বসু ওইদে। কলাকার অমা ওইনা হায়গী
বাক্সলাসু খঙদবা যাদবা মরুওইবা নট শৈশক ওঝাশিংনা খম্বিরম্বনি,
হৌজিকি মণিপুরী লোনগী মতম অসিদা তুং-মাঙ যান্না য়েংবা মথৌ
তাবরা খঁঞ্জৈ। নত্রবদি মৈতৈলোন্দা শকপা ঈশৈ রস, ভাব মফম মতমদা
য়ান্না কারবা লাকপনা তাবা যাদ্ৰে। অসিনি হায়নরিবা খন্নরিবা। “নট ঈশৈগী
শৈশক অসি ঈশ্বর ভক্তিদা লুপ্তনা য়েংনা মরুওইবা শৈশক অমনি।” বারি
তৌবীরম্বী— শ্রীখাংঙেনবম ওঝা “গুলাপীনা যান্না শেংলবা বাক্সম অমনা
লৈবদ্রবা ওঝাগা মরক মরস্তা বারি তৌজবা মতমদা ওঝানা হায়বি,
“লাইরিক লাইসু হৈরবশিংগী মরস্তা থবায় যাওবা কলাকার ওইনিংবা
য়ান্না যাওরক্ৰবা মৈতৈলোন ইমালোন্দা নৈনদুনা লাইরিক লাইসু মতিক
চানা পুথোকপা গুজকপা মতমদা শৈরেং লেংবিনবা যান্না খোরফুনা নটকী
সেবা তৌবিরকপা মতমদা নুংঙাইবা হেনগনি।” “মতমগী ওইনা অহোংবা
কয়া ইমালোন্দা নট শৈশক পান্নরকপনা তুংগী চাউখংপা হেনগনি হায়বসি

য়ান্নরবা অমনি। খুদম ওইনা হায়রবদা ওঝাগী লাইরিক শ্রীশ্রী গোবিন্দ ধৌরম শৈরেং নট ঈশৈ অহানবা শরুক শোক ১৯৭২ দা ফোংবা অসিনা মরিক চুন্না নট শৈশকী সেবা তৌরি হায়বসি হায়মনবা থোক্কাই। মতম পুন্নমস্তা ওঝাবু মৈতৈ সমাজনা নিংশিংদুনতা লৈরগদবনি। লৈসু লৈরি।

শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদগী শ্রীযুৎ চুৰাচান্দ মহারাজগী মতম ফাওবদা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী মন্দিরদা মৈতৈলোন্দা নট পালা অরিবা, অনৌবা নুপী পালানচিংবা থৌগল তৌবা স্বর্গীয় ডুভসিংহ বড় সেনাপতি শ্রীযুৎকী ময়াবুং অহলনা মৈতৈলোন ময়েক শুদে খোছোক চুমদে হায়দুনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌবা য়ারমদ্রে। মমৈদা শ্রী ওকেন্দ্র মহারাজনা বোডকী প্রেসিডেন্ট ওইরবদা (১৯৭৪) মৈতৈলোন্দা বাসেশ্বরগী ধৌরমদা নিপা পালা অহানবা ওইনা সংকীৰ্ত্তন কংপা হৌখি। মতম অদুদা ইশামকসু বোডকী ভাইস প্রেসিডেন্ট, এডভাইজরসু ওইদুনা নুপা পালা কংলকপনা ওসিফাওবা তন্তনা কংলি। মথংদা রাস কংপদা শ্রীখাংঙেনবম ওঝা ওলাপী সিংহনা ঈশৈ হনবদা, ঐনা দুহার ওইনা মৈতৈলোন্দা রাস কংলি। হৌজিকসু শ্রীশ্রী গোবিন্দগী থৌগল তৌবা য়াৰা য়ান্না লৈরি। মৈতৈ লোন্না চঙশিনবা হনবা লৈত্রি। ঐখোয়সু মৈতৈলোন নন্তনা লোন অতৈদা নট শৈশক কীৰ্ত্তন শকচদে।

মতমনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী সেবা মথং মথং লাকখিগনি লাকহনবীনবা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী চরন্দা খুরুমজসি হায়না নোন্লুকচরি। পাউদমজবদা নুংঙাইজবদি মণিপুরী সঙ্গীত নাট্য সভানা ধৌরাংদুনা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী মন্দিরদা রস ৬৪ মৈতৈলোন্দা কংচবা ফংত্রে। মণিপুরগী ওঝাশিং অমসুং ইমালোন্না নটকী সেবা তৌজবা পান্না পুন্নমকী পুন্নিং হকচাং হনবা লৈতনা হোংনবিবগী মইনি। হৌজিক লৈরিবা অরিবা অমদি থুপথ্রবা ওঝা গুরুশিংগী মপান্ননি। কাউঙমদ্রবা মৈতৈলোন মণিপুরী লোনগী ইতিহাসতা ময়েক লানা লৈহৌরগদবনি। মরম অদুনা গুরু ওইবা ওঝাশিংগী নিংশিং নুমিং অশিদা ভক্তিগী পিরাংনা গুরু কীৰ্ত্তন কংপশিদা ওঝাশিংগী চরন-শেবাদা কচ্চরি লোয়ননা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী চরন্দা ইমালোননা অষ্টকাল শেবা ফংহনবিনবা নিজরি।।০।।

সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ

(২)

শ্ৰী য়ুম্ৰাম ষাভ্ৰা সিংহ
থাংমৈবন্দ য়ুম্ৰাম লৈকাই

ওসি সভাপতিগী য়াথং লৌজৰগা পাঙদ্রবা ননাইবু সংকীৰ্ত্তনগী
মরমদা ঝাই খরদং ঙাংজৌ হায়না তাকপিবসি ননাইগী লাইবক ফবনি।
সংকীৰ্ত্তনগী ওন্দি সমুদ্রগা প্রমামি। ননাইদি কৰিসু খঙজদে অদুবু ওরুশিংনা
তাকপী তম্বীবা খরদং শমলপা হজৎচগে।

হরি সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞ য়াওবা অমসুং শকপা তারবদি অষ্ট বেঘ
শেংকনি, দ্বাদশ তিলক থিনগনি। য়ুমদগী লাকপদা শেংপা ফিদু সংকীৰ্ত্তন্দা
শেংপা য়াদে। লৈ চন্দন লৌরগা অশেংবা ফি শেংকনি। সংকীৰ্ত্তন অসি
অচম্বা নস্তে। শ্ৰীগৌরান্ধ য়াওরি, শ্ৰীগৌরান্ধ প্রভুগী সংকীৰ্ত্তননি। ঐথোয়দি
য়াজ্জৰুবনি, প্রভুগী ভক্ত অম্মা ওইৰুবতনি। সাধক ভক্ত ওইৰুবদগী
শিদ্ধক ভক্ত ওল্লগা ব্রজ লীলা নাম রূপ-গুন মরি অসি ইবুংঙোনা মহা
সংকীৰ্ত্তন্দা ভাব কয়া পুথোক্তুনা ভক্তশিংদা খঙহল্লি।

মতম মতমগী জীলা পুথোক্তুনা ইবুংঙোনা শাল্লরি। মসি হৌজিকী
মতমগী হায়রগা খাইদগী মকোক অদুনা লৈরিবা মরোই-মনাও পুন্নমক্তা
নঙ অদু ওইয়ু / নঙ অদু ওইয়ু হায়দুনা তাক্ৰগা থবক অদু পাঙথোকপত্তম্মা
ইবুংঙোনা ভক্ত পুন্নমকপু মাগী মাগী মশক খঙহল্লি। মপোক অমদা মদু
ওইৰুম্মী, হৌজিক্ৰা অসি ওইৰবনি হায়বদু ইবুংঙোনা খঙহল্লি। মদুদি
চিন্না ঙ্গশৈ শকপা, খোঙনা তান থাবা, খুৎনা শক্ৰিবা ঙ্গশৈদুগী ভাব
ফোঙদোকপা অমসুং খুৎনা চৎলিবা মাইকৈদা মিৎ থমগনি। মিৎফম্মা
খুৎকি খুদোনবু থাদোক্তুবদি হকচাং শাথেক অদুমক লাকচরগনি, হায়বদি

ঈশৈ শকপা দুহারনা খঙগদবনি। অদুনা চীন, খোঙ, খুং, মিং অমসুং
হকচাংগী শাথেক্কা থম্মোয়দা লৈরিবা অমম্বদু ঙাংহোকলকনি। ঈশৈ শকপদা
লৈরিবা নাদ ব্রহ্মগা ভাবোক্তা লৈরিবা ঈশ্বরদুগা অনি অদু হেক থেংনবদা
মাঙদা তুম্ভিবা অঙাং ফাওবা কান্দুনা প্রেমদা ঙাওখিবদগী চেনশিল্লিবনি।
অসিগুম্বা সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞনি। হায়নিংঙাই লৈতনা, মগুন চাউরবা
সংকীৰ্ত্তনি। কলিগী সংকীৰ্ত্তনবু শ্রীগৌরাজনা যান্না চাউনা থাঙ্গংলি, কবি
কয়ানসু ইরি মদুদি মসিনি —

“কন্তে খ্যায়তু বিষ্ণু ত্রেতায়াং যজ্ঞতু মৈত্রে,
দ্বাপরে পরি চার্যয়াং কলৌ তং হরি সংকীৰ্ত্তনম”
হায়না ইরম্মী।

সত্য যুগতা তপ তৌদুনা বিষ্ণু নীংই। ত্রেতাযা যজ্ঞ তৌদুনা বিষ্ণু
নীংই। দ্বাপরদা পূজা তৌদুনা হরিবু নিংই। কলিদদি সংকীৰ্ত্তন কংপনা
পুল্লমক অদুগী পুন্যদু ফংই। মরম অদুনা কলিদদি হরি সংকীৰ্ত্তন মহা
যজ্ঞনা জয় ওইরি। শ্রীগৌরাজনা নিত্য নৈমিত্য লিলা রস চুপ্পি। মসি
গৌরাজনা কলিগী জিবদা ফোঙদোক্কা তাকপিরি।।০।।

ওক্টোবর, '৯৬

নট সংকীৰ্ত্তনা ওৰা নহিনা তম্বগী মথৌ

শ্রী লাইশ্রম ইবোহল মচা সিংহ

কাঁকৈখেল লাইশ্রম লৈকাই

ওসি তিনবীৰিবা সভা অসিগী ময়াই তাংবল লৌবিরিবা সভাপতিগী
য়াথং লৌজরগা সভাগী মাংদা বাইহৈ মতেক খরদং খৌগলজগে।

মণিপুর ইমা লৈপাক অসিদা গৌরধৰ্ম লাকপগী বারি মতেক অমা

মণিপুরগী ইনিংখৌ চৰাইৰোংবা মহারাজগী সনা হাক্তক্তা ওইখিবা
বারিনী। মতম অদুদা ৰামগোপাল বৈৰাগ্য গুরু অসি লাক্তুনা লৈৰে।
ৰামগোপাল বৈৰাগ্য গুরুনা চৰাইৰোংবা মহারাজদা ৰাগ নুগা ভক্তি পীঃ।
অদুদগীদি মতম খৰা লৈৰগা শান্তিদাস গোৰাই লাক্তুগা ৰাম ভক্ত ৰামান্দি
ধৰ্ম চংগ্ৰে। মতুংদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ৰামগোপাল বৈৰাগ্য গুরুদা
চঙজৰুৰদা ৰামগোপাল বৈৰাগ্য গুরুনা সেবক য়াষসি দোষকী মশক্লি
হায়না য়ানিংদবা উৎখি। অদুদগী য়ান্না পামজনা মহারাজনা তকশিল্লক্লুৰদা
ৰাম গোপাল বৈৰাগ্য গুরুনা মতম অদুদা তাকপীৰকই। পৰমানন্দ গুরুদা
চঙজৌ হায়না তাকপীৰদগী মহারাজনা পৰমানন্দ গুরুদা চঙজৰে, মতম
অদুদা পৰমানন্দ গুরুনা সেবক অফবা ফংঙবদা হৰাওবগা লোয়ননা
মহারাজবু লৌশিনবিৰে।।

পৰমানন্দ গুরুদেবনা মহারাজদা গুরু, কৃষ্ণ, বৈষ্ণৱ, মশক খঙনবা
তৌ, হায়না তাকপীৰকই পৰমানন্দ গুরুদি বৈষ্ণৱ ধৰ্ম অশেংবনি। মতৌ
অসুম তৌনা মণিপুরদা গৌৰধৰ্ম লাকখিবনি। অদুগী মখক্তা পুঙ ঙ্গৈগী
জগেইগী খৌৰম হান্ননা অদুমক লৈৰম্মী, অদুবু মওং অমগী ঙ্গৈনি,
মতৌ অমগী পুঙনি, খৌওং অমগী জগেইনি। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা

শ্রীশ্রীগোবিন্দ নিৰ্ণন তৌজরগা জগোই রাস কংখিবা অদুদগীনা পুঙ, ঈশৈ, জগোই, মপুং ফারক্কে, মতম অসিদা লৈবা ওবা গুরুশিংগী কৃপাদগী য়ান্না বানা বানা তমজরগা লৈপাকী সেবা তৌনরক্ৰি।

চন্দ্রকিৰ্ত্তি মহারাজ সনা হাজ্জুদি মপুঙ য়ান্না ফারদুনা সংকীৰ্ত্তনগী হৌনবী পুন্নমক মতম অদুদা লৈবা ওবাশিংনা পুঙগী ময়াম, ঈশৈগী ময়াম, জগোইগী মখল পুন্নমক শুরে। মতম অদুদগীনা ওসি ফাওবা চংথনরি। মসি পুন্নমক অসি বাইনো খরা হায়রগা চেদা খরা ইরগা হেজ্জা য়াবা বা নংতে। ওবাশিংদুনা তন্নরকপা কান্দা অঙাওবগী মতৌগুম, চাবগী থকপগী নুংঙাইবগী রাখল পুন্নমক থাদেক্কা গুরুগী কৃপা ফংননবা তামদুনা তমজরগা গুরুগী কৃপানা থোং ওইদুনা মীংচং ফংজরগা লৈপাকী সেবা থৌগল তৌনরক্ৰি। অদুদগীনা ওসি ফাওবা চংথরিবা অসি গুরুগী কৃপা ঙাক্তনি।

গুরুগী কৃপা হায়বসিগী প্রমানঃ

ননাই ঐখোয়না অঙাং ওইরিঙেদা স্কুল তম্বদা যাওখিবা পারা মতেক্ অমা, অদুদি “গুরু ঋত্নু মক্ক ফংঙি” অসিনা অশুন্না প্রমানি। মসিদা য়ান্না শন্দোকা হায়ননবা লাইরিক-লাইশু য়ান্না হৈজ্জদে, মসিদা করন্না তৌগদগে হায়বা অসিদি লাইরিক ইবনা চংনরোই, বাই হৌনা ফনা হায়বনসু কান্নরোই, মী মী মহাক অদুনা চংলিবা সাধারন্ তৌরিবা থৌদৌ অদুদা খঙগদবনি।

ওসি জগং অসিদা বিদ্যা তম্বা হায়বসিগী মরমদা বাই খজিঙংগী ইজগে, ঈশৈ খঙদে, পুঙ খঙদে, জগোই খঙদে, উ শুবা খঙদে, মাইবা শাবা খঙদে, বারি লিবা খঙদে, পেনা শকপা খঙদে, খোংজোমপৰ্ব্ব শকপা খঙদে লৈরিবা বিদ্যা পুন্নমক তমজবা হায়বা অমা, তম্বিবা হায়বা অমা, তম্বিবা হায়বা অসিনা ওবা কোই। তমজবা হায়বা অসিনা সেবক কোই। পুন্নমক অসিদা তম্বিবিবা তাকগীরিবা ওবা অদু মহাকীদি গুরু কোই। গুরু অদুগী কৃপা লৈবদা মী অদুগী তৌজরিবা পুন্নমক অদু মজল ওইদে।

মরম অদুনা গুরুনা চানবিনবগীদমক থম্মোয় শেংনা চঙজবা তাই।
চঙজবা মতমদা মী অদুনা খঞ্জগদবা বাখন্দি অহানবদা গুরু মশক খন্ডনা
তখনা তমলিবা বিদ্যা অদুগী মই য়ামবগী মশকি, গুরুগী কৃপা ফনেনবগা
লোয়ননা থম্মোয় শেংনা তহা তাই। করিগুহা মী অদুনা বিদ্যা অদু তৌজবা
কান্দা গুরুনা মাংওইননা থম্মগা মী অদুনা খৌগল ওইনা লৈজরগা থবক
অদু তৌরবদি শোয়দনা থবক অদু প্রসিদ্ধ ওইগনি। মী অদুনা খঞ্জগদবা
বাখন্দি গুরু হায়বসি কনানো, করিনো হায়বসিনি।

শ্রীগুরু দেবদি সন্ধ্যাৎ ব্রজরাজ নন্দনময়ী খনগনি, প্রমাদি -

গোংকার গোবিন্দ প্রোক্তা রোংকার রাধিকা পরা

দুয়োৱেকং সমামুত্তং গুরু ইত্যক্ষর বিধিয়তে। অসিনি।

প্রমান অমনা মনশিক্ষা, মনকিঃ আশা হায়বা ঈশৈ অদুগী মমৈদা
য়াওরিবা, শিক্ষা, দিক্ষা, গুরু শ্রীনন্দেৱ নন্দন দেহে মাত্র ভিন্ন একই স্বরূপ
অসিনি।

সিদ্ধিগী প্রমামা প্রার্থনা অমদা যাওরিবা গুরু কৃপা সিদ্ধরূপ প্রেম
সেবা সুখী অসিনি।

প্রমান অমনা ইহলোকে গুরু পরলোকে গুরু গুরুসে আমার কার্তা।
গুরু কৃপাবিনে ভব সাগরে পড়িয়াছে জনম গোঙঙাইলুরে।। অসিনি।

সিদ্ধ বাবাজী অমগী বারি :

মতম অদুনা গুরু ওইগদৌরিবা নিপা অদুনা ঐদি সেবক্ লৌররোই
হায়না বাশক্রে। সেবক ওইগদৌরিবা নিপা অদুনা গুরু অদু নত্রবদি গুরু
খন্ডোই হায়না থমা লাকচৈ। শোমদদি গুরু অসি সেবক লৌররোই হায়না
বাশকত্রে হায়বা অসি নিপা অসিনা তারে। মী মহাক অসিনা করি উপায়
লৈরী খনবদা গুরুগী মাঙদা চঙবদি যাদ্রে, অদুনদি, গুরুনা নোং
ঙান্নমদাইদা হৌগৎতুনা এইকবা ফৎতবা অদু নিপা অসিনা মওং তানা
শেংদোক্কাগা মচি অমদা তুমিমা লৈ, মতৌ অসুম তৌনা তৌনা নুমিৎ নিনি
হুন্নি শুরক্কাবদা, গুরু অসিনা নোংমদি য়েংলগে খন্দুনা থবক অদু লোইরগা

ভুমিমা য়েংদুনা লৈরে। মতম অদুদা নিপা অদুনা থবক অদু তৌরিঙেদা গুরুদেবনা ফারে। গুরুনা নিপা নহাক্কা তৌরিবা অসি করিগীনো হংলক্কাবদা নিপা অসিনা খুমজরকই, গুরুদেব গুরু দেবনদি সেবক লৌরোই হায়না বাশকপীরে হায়বসি ননাই ঐনা তাজরে, ননাই ঐনদি গুরুদেব নত্ৰবদি অতোপ্লা গুরু অমদা গুরু ওইরোই হায়না খঞ্জবদগী মপান থোকা চঙজবদা যাদ্ৰবসু গুরুগী সেবা করি লৈ খঞ্জবদগী ননাই ঐনা ফংজবা যাবা সেবা মখল অসি নত্ৰবদি অতৈদা লৈত্ৰে খঞ্জরগা গুরুগী সেবা অসি ফংজবনি হায়না খুমজরকই। বাই অসি তাবদগী গুরুনা নহাক্কা অসিগুচা থম্মোয় অশেংবা অসিমক্তনা মরম ওইদুনা ঐগী বাশক কায়রবসু কায়ত্ৰসনু হায়না গুরুগী বাশক কায়রগা নিপা অসি সেবক ওইনা লৌশিনবিদুনা তব্বিখি। শ্রীগুরুগী কৃপা মপুং ফাখিবনা মরম ওইদুনা নিপা অদু জগং শিনবা থুংনা ফাওখি।

বারি অমনা :- (মণিপুর ইমা লৈপাক অসিদা ওইবিবা বারিনি।)

য়াইস্কুল পানা অসিদা লৈরম্বা চিংঙাখম ওঝা পুরেল অসিদা চঙজদুনা তম্বা, খাগেমপলি মনুং অসিদা লৈরম্বা ঐগ্যা তোম্লেচৌনা ঈশৈ তমজবনি। ঐগ্যাসে তান চাদে খোম্লে থোক্তে অমসুং য়ান্না ফাগন্দে অসিনা মরম ওইদুনা ঐগ্যা অসিনা ঈশৈ তম্বা লাকপা কান্দা, অসোমদনা ওঝানা তোম্লেচৌ লাক্কা ঐ লৈতে হায়য়ু হায়না ইবেছৌদা শিল্লরম্বী। ওঝানা ফমুংদা হিম্গা কাংখল থাদদুনা ভুমিমা লৈ। মতম অসিদা ঐগ্যা তোম্লেচৌ লাক্কা ওঝাদি কদায়দা লেঙত্ৰে, হায়না হংজবদা, ইবেছৌনা নংগী ওঝাদি হায়গে তৌরিঙেদা ঐগ্যানা ঐঃ খঙজরে খঙজরে হায়না হেঙা চঙখিদুনা কাংখল হাইদোক্কা ওঝাগী চরণ নোইক্কাবদা ওঝানা “ভুরেল বাংমগী চরোং ফানবা নখুং অদো ঐঙোন্দা নোইবিরক্তনু” হায়না ঐগ্যাদা হায়খি। হায়না হায়না ঐগ্যানা ধৌগঞ্জৈ। মতম খরা লৈরবদা ওঝা অসি মীরোল চোইরক্কে, কোয়না কোয়না চংলক্কে, অদু ফাওবদা ঐগ্যানা ধৌগঞ্জখি। নোংমদি নুমিং য়ংবাকান থোকপদা চংপনা ঐগ্যাগী কোছোং মপা যৌবগা মপা চান্দুনা, ঐগ্যানা, ওঝাবু! করিনো হাঃ! নুমিৎসি চপ য়ংলে মফম

কলি যুক্তা হরি নাম সংকীର୍ତ্তনগা লৈনবা নুংগী ওইবা ভাব ১৩১

অসিদা অমুক্তং চাইথবিবনা ফংলোইদরা হংগংলি; ওঝানা ফৈ, হায়না
লেঙশিন্দুনা চাইথরে, ঐগ্যানা লাইগী প্রসাদি অসি অমুক্তং লৌবিয়ু
হংগংলবদা ওঝানা লুক অদু হানা-হানা ওঝাগী গ্যান ওইহাক্তং তাবা
মতম ওইবনা ঐগ্যাদা য়েংলদুনা ওঝানা তাকপিরকই। “তোল্লচৌ নঙনা
ঐবু ওঝানি হায়বা অদুমক্কা অশেংবমক ওইরবদি ঙসিদগী নঙ লৈপাক্কী
সেবা ফংজবা ওইয়ুকো” হায়না বব পিবিবি। অদুদগী ঐগ্যানা খৌগল্লগা
সঙ্গায় যৌথ্রে। মতম খরা লৈরগা ওঝা থুপ্থে। গুরুগী কৃপানা মরম ওইদুনা
ঐগ্যা তোল্লচৌ অসি গোবিন্দগী খৌগল ফংজখি। হৌজিক শক্করিবা
সন্তোগগী ঈশৈ দুহুমুখ হায়বসি ঐগ্যানা লেংবনি শেম্বিরম্বনি। মতৌ অসুম
তৌনা ওঝাগী কৃপা ফংনবা তাম্বরম্বী।

হৌজিক্তি সেবকা ওঝাগা মান্নরে, খৌদৌ বাঙাং পুম্বমক মান্নরে,
ঈশৈ তৌবা হৌবগা, ফাওবগা মান্নরে, ঈশৈ তমগে নিংবগা, পালা য়াওগে
নিংবগা মান্নরে, ফাওনিংবগা ফাওবগা চপ কোমৈ, হৌজিক্কী মতমদি বানা
তম্বা কান্দরে খোম্লে খরনা লৈপাক্কী সেবা ফংনরে বাইে খরা অসিনা
অরোইবা ওইজরগে।।০।।

কলি যুক্তা হরি নাম সংকীৰ্ত্তনগা লৈনবা নুংগী ওইবা ভাব

শ্রীশ্রী রাধা কৃষ্ণ জয়তি
শ্রীগুরু দেব জয়তি

শ্রী থোকচোম অমুমচা সিংহ
শিংজমৈ মথক থোকচোম লৈকাই

অহানবদা :

গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা শ্রীগুরু কীৰ্ত্তন অহমলক শুবা চহিগী সেবা ওইবা নুমিং অসিগী তিনবিবিবা ব্রাহ্মান, বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী, ওঝা গুরুবু অহানবদা কোক নোঞ্জদুনা ভক্তি কচ্চরি। অনিশুবদা সভা অসিগী ময়াইগী তাংবলদা লেংশিনবিবিবা সভাপতি অমদি প্রধান অতিথি ওইবিবিবদা কোক নোঞ্জরগা ভক্তি কচ্চরি। অহমশুবদা গুরু সেবাদা পুন্নিং চংনা সেবা ওইবিবিবা একাদেমীবু শ্রীকৃষ্ণা ধৌজানবিনবা প্রার্থনা কচ্চরি।

অনিশুবদা :

কবিসু খংজদবা তোম্বা ননাই ঐঙোন্দা কলি যুক্তা হরি নাম সংকীৰ্ত্তনগা লৈনবা নুংগী ওইবা ভাব ইরগা পাথোকচৌ হায়না তাকপিরকই- হায়বিরকইবা বাহং অসিগী পাউখুম পিজনবগী জ্ঞান লৈজদে। শ্রীগুৰুনা তাকপিরকপা অদু পাউদমজগে, পাউ তমজবনি হায়না খনবিদুনা অপবোধ গাকপিগনি। যুগ মরিগী শ্রীকৃষ্ণ দৰ্শন ফংনবা সাধনা খেননৈ হায়না তাকপিরম্মি।

সত্যদনা ধ্যান, ত্রেতাদনা যজ্ঞ, দ্বাপরদনা পূজা, কলিদনা শ্রীহরি নাম কীৰ্ত্তন।

মথকী যুগ অহমদি অফোংবা শ্রীকৃষ্ণ অবতার তৌবিদুনা লীলা শাল্লবিধি। কলিদদি শ্রীকৃষ্ণ ফোংদোকপা অবতার লীলা লৈত্রে। শ্রীকৃষ্ণা অধুনা অবতার ওই বা ভাব ভক্তি তত্বিনবা শ্রীধাম নবদ্বিপতা লেঙসিনবিরকলে ইবুংঙোনা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভু হায়না নাম লৌবিরদুনা। শ্রীগুরুনা তাকপিরম্মি। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা কীৰ্ত্তন মখল মরিগী সাধনা পুঞ্জিৎ চণ্ডনা তৌরগা শ্রীকৃষ্ণ দৰ্শন ফংনবা অমতা ঙায়বা পাঁছেনি কলিগী মীওইবা পুন্নমস্তা তাকপিরি।

কীৰ্ত্তন মখল মরিগী রহস্য অমদি সাধনা অহানবদা লীলা কীৰ্ত্তন অনিসুবদা গুন কীৰ্ত্তন অহমসুবদা নাম কীৰ্ত্তন মরিসুবদা ভাব কীৰ্ত্তন অতোপ্পা রাখল লৈত্রবা শ্রীকৃষ্ণ নস্তনা একানতিক ওইনা জগৎ অসি শ্রীকৃষ্ণ ওইনা উবা ধ্যান সমাধি ওইবা। মরিগী খুদমদি শ্রীচৈতন্য দেবনা শ্রী জগবন্ধু দৰ্শন ফংবদা স্নাতিক বিকার ওইখিবা অদুনি।

অহানবা লীলা কীৰ্ত্তনগী রহস্য শ্রীহরি মহাসংকীৰ্ত্তন তাল-মাত্রা-রাগ রাগিনি সুবনা শ্রীকৃষ্ণ আবাহোন তৌবা লীলা কীৰ্ত্তন অসি তাজরগা অমদি শ্রবন ওইজরবগা মীওইবা জিবশিংদা সংসারগী ও-জ্ঞাননা থম্মোইদা কুপতুনা লৈরমবা অমস্থা অদু শ্রীকৃষ্ণ নুংশিবগী জ্ঞান পিনরকই।

অনিসুবদা শ্রীকৃষ্ণগী দৰ্শন করমবা মতমদা ফংগদগে হায়বা উকঠা তৌজরকই। শ্রীকৃষ্ণগী ত্বস্ত তাকপা ধর্মগী লাইরিক শ্রী ভগবত গীতা, বেদ-বেদানতা, শ্রীমৎ ভগবত, উপনিষৎ, চৈতন্য চরিতামৃত, গুণা কীৰ্ত্তন শ্রবন ওইরকই সাধু সঙ্গ তৌনিংঙকই সংগুরুদা প্রানালিকা লৌজরগা শ্রীকৃষ্ণ দৰ্শন ফংনবা সাধনা অমদি আরাধনা তৌজরকই।

অহমস্তবা কীৰ্ত্তন নাম জোব তৌবা মথস্তা লীলা কীৰ্ত্তন, গুণা কীৰ্ত্তন অনি অসিগী রস শ্রীকৃষ্ণা পিনবিরবা মতমদা নাম জোব তৌবা নাম শোল্লকপা মতমদা প্রেমানন্দা পিনবিরকই। হায়না তাকপিরম্মী।।

মরিসুবদা ভাব-সোরোন অমদি অতোপ্পা সংসারগী রাখল পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণদা সমর্পোন তৌজরবা, একান্তিক ওইনা জগৎ অসি শ্রীকৃষ্ণনি হায়না ধ্যান তৌজবা, শ্রীকৃষ্ণ দৰ্শন ফংগনি। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা তাকপিরম্মনি হায়না শ্রীগুরুনা তাকপিরম্মী।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রামা রামা হরে হরে।।

অরোইবদা করিসু খণ্ডজদ্রবা ননাইনা শ্রীগুরুদেবনা তাকপিরকপা
খরদং পাউ তমজবা অসিদা অরানবা অসোয়বা যাওখিবা পুন্নমক
গাকপিনবা কোক নোঞ্জরগা ভক্তি কচ্চরি। গুসিগী গুরু কীর্ত্তন সেবাদা
পুল্লিং চংনা শ্রদ্ধা লৈনা হোৎনবিরিবা একাদেমীবু শ্রীগুরুদেবনা
থৌজানবিনবা প্রার্থনা কচ্চরি। হরে কৃষ্ণ হায়বা নাম অসিনা অতিয়াদা
নিম্নসনু।।০।।

৮/১০/৯৫

নট সংকীৰ্ত্তনদা অধিবাস অমসুং ধুমেল

সনখ্যা ইবোতোষী হাওরোকচম

কৈশামপাং থোকচোম লৈকাই

মণিপুরদা শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম পাংথোকপা চৎনরকপা অসি
ঙসিদগী চহি ৪০০ রোম শুরে। ঙসি ঙসিমক মপাঙ্গল লৈনা হিংলিবা
নট সংকীৰ্ত্তন অসিমকী মশক লেপখিবসু ঙসিদগী চহি চনিরোমদি হেঙ্গে।
অদুবু থৌরম অসি ধম্মগী মার্গদা হক্কা লৈখিবনরা, মীয়ান্না নাম শোনবতদা
হেমা পুঞ্জিং লুপখিবনরা, থৌরমসিগী মরমদা নৈনবা মাগী ক্রম, বিধি,
অধিকার অমদি অরান অছইনচিংবদা লমজিংবিগদবা অইবা লাইরিক ওইনা
পুথোকপগী থবক্তদি খুমাং ইচাউ চাউশিন্দনা লৈহৌরবশুম তৌরি।
মরমসিদগী পূৰ্ব গুরুজনশিংনা করম চৎনরম্বা, মখোয়গী মতমদগী ঙসিনা
মওং কদোমদা হোংলক্কা অসিনচিংবা নৈনবদা মমুং ইতা তাবা ঙমদনা
লৈবশুম তৌরি। নামবুদি লেপুনা শোম্বরকী, লমদমসিগী চৎনবা পবৰ্দিন
কয়াদা আঙ্গদা, ফিরেইদা, শিবা-নাবদা নট সংকীৰ্ত্তন, থানবা ইয়া যাদবা
মচাক অমা ওইরি। অদুবু লাইবক থীবদি অখঙবা অইহবা গুরুজন অমমল্লা
থুপখিবদা থৌরম অসিগী মরুওইবা বিধি, বিধামচিংবা খরা খরা শুম
লোয়নবিখীবদগী মমৈদদি হৌনবী বিধি বিধান, ক্রম, অধিকার অমসুং
তৌহেবা তৌহেদবনচিংবা ইমাঙ মাঙথ্রবা, লমজিং য়াওদ্রবা, শুম্নতগী
নামতমক পংশোন শোনবগী থবক মখল অমা ওইরকপশুম তৌরি।
সংকীৰ্ত্তন য়াওবীনবা চোংথোকপীৰক্কা বৈষবশিংগী মবক্তসু খরদি
মসিগী মনুংগী নীতি নীয়মশিংগী কারিকা অমসুং নিরুস্তনচিংবা খঙগে
হায়না শুকহোং হোৎনদবসু য়াওরম্মগনি নিংই। পুন্মক অসিগী দায়িত্বদি
নাম শোনবিৰিবা বৈষবশিং যজ্ঞমান অমগী ভাবতা নাম শ্রবন তৌবিৰিবা

ভক্তশিং অমদি মন্দিরদা দারুক মুৰ্ত্তি লিংখৎতুনা ইষ্টদেববু নক্সা পুজা
তৌবিরিবা পুজাৰিশিং অহম্মকী ওইফম থোকই হায়না নিংজৈ।

তশেংনমক মণিপূৰগী নট সংকীৰ্ত্তনগী মরমদা ইমারোলদা ইবা
লাইরিক খুং থেজুনা মশীং থিবদা লায়রি। লাইরিকশিং অসিগী মনুংদা
মৈতৈগী পুংলোনবু নোটেসন তৌদুনা ইথোকপা লাইরিক্সু মশিং হেল্লি।
লৈপাকী মমিং লৈরবা পুঙগী ওঝাশিং খরগী অবদাননি। ঙ্গৈগী গুর
লিপিনচিংবা নোটেসন তৌদুনা ইথোকপা লাইরিক্তি ইরৈ লৈতবগুম
তৌরি। শ্রীখাংঙেনবম ওঝা ওলাপীগী শ্রীশ্রীগোবীন্দ খৌবম শৈরেনচিংবা
ফংলিবা লাইরিক খরা অসি মণিপূৰগী নট সংকীৰ্ত্তনদা শরুবা কাব্যশিংবু
গুরলিপীগী ভাব যাওদনা ঙ্গৈ মযেক ইথোকপগী ঙাক ওইনা তৌই।
মণিপূৰগী নট সংকীৰ্ত্তনদা শীজিল্লবিবা চোলোমগী মরমদা ফজনা ইবা
লাইবিক অমা অনিসু লৈজবে, মদুসু দুহাবদা শিনফম ওইরিবা লৈবাক্সা
শকখঙলবা ওঝাশিং খরগী মমল নাইদ্রদা অবদানি। অযাস্থা লাইবিকশিং
অসি নট সংকীৰ্ত্তনবু মশাগী শিনফম ওইনা মপুন্নি কংথোক্সা বা
ওঝা জনশিংদগী থোরকপা ঙাক ওইনা তৌই। নট সংকীৰ্ত্তনবু শিনফম
ওইবীরিবা ওঝাশিংদগী নস্তবা অতৈ গুৰজনশিংদগী থোবকপা লাইরিক্তা
পন্দিতরাজ অতোস্থাপু শম্মগী লাইবিক অনি মৈতৈ কীৰ্ত্তন, মৈতৈগী
সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ, ঐগ্যা সুরচান্দ শম্মগী রস জুম্মুমরি, কুমারী রঞ্জনাগী
নট সংকীৰ্ত্তন অমদি ঐগ্যা চীত্ৰেশ্বর শম্মগী নট সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ মঙা
অসিখক্তমক ওইবি হায়বা তারি। অতৈদি বঙ্গালী ভাষা অমসুং সংস্কৃত
ভাষাদগী হন্দোকপা সংকীৰ্ত্তনগা মবি লৈনবা লাইবিকশিংনি। মদুসু মশিং
য়াস্বা নংত্রি।

রাহংদি ওসি ঐথোয়গী মাংদা থম্বিরিবা লাইরিক খরা অসিনা
মণিপূৰগী নট সংকীৰ্ত্তনগী মশক অমা চপ চানা লেগ্না ওল্লবরা? নট
সংকীৰ্ত্তনগী ইতিহাস মাগী ক্রম, বিধি, নিয়ম বৃত্তী প্রবৃত্তি চৎনবা চৎনদবা
তৌহেবা তৌহৈদবগী বিচাৰনচিংবা পুন্মক লাইরিকশিং অসিনা খঙহনবা
ওল্লবরা? হায়রিবা রাফমশিং অসিগী সংগ্রহ কারিকা অমসুং নীলকণ্ঠবু
মযেক শেংনা ইথোক্সা লাইরিক ওইববরা?

তশেনা হায়বা ভারবদি মণিপুরগী বৈষ্ণব সমাজদদি নট সংকীৰ্ত্তন
অসি পুৰিগা থানবা যাদবা ফীভমদা লৈরি। মসিনা জাতিগী মশক তাক্ৰি।
জাতিগী কলা সংস্কৃতিগী যুস্মম মসিনা ওইরি। পোকপা, শিবা, লুহোং-
কৈহোংবদা মসিবু যজ্ঞগী মহৎ শিন্দুনা শিজিন্নরি। অদুগা অমরোমদনা
অমুক অসি য়োনা সমাজগী থানবা যাদবা সমাজসিগী সংস্কৃতিগী যুস্মম
ওইরবা অসিগুচা হীরম অসিগী মশক মশা অমদি সমাজসিনা ময়েক
ইশেং শেনা খঙবা গুমদবগুম তৌরি। খঙনবা হোথেনরুবদা বাহং কয়া
চোংখোরকই। খুদম ওইনা নট সংকীৰ্ত্তন অসি সঙ্গীত মখল অমরা? সঙ্গীত
ওইরবদি করহা শাস্ত্রগী যুক্তিনা পুনবা সঙ্গীতনো, করহা সম্প্রদায়গী মখাদা
লৈবনো? মসিদা রাগ কয়া শিজিন্নরি? শ্রীরাগ, বসন্ত, তোরি, মৌরী,
বাগেশ্রী, মল্লার অসিনচিংবা কয়া, মখোয়শিং অসি করহা সম্প্রদায়গী করি
শাস্ত্রনা যুক্তি ওইদুনা করহা শীজিন্নরহনো? নত্রগা মসি করিগুচা সম্প্রদায়
অমন্তগী মখা পোন্দবা, নাম শোনবা অমসুং কীৰ্ত্তন তৌবা নুঙায়নবা সঙ্গীত
সম্প্রদায় খুদিংদগী পংলৌ লৌশিল্লগা শিজিন্নবা অথিং অরাক লৈতবা
ভগবানগী নাম, গুন অমসুং লিলাসিং মদুগী কাব্যশিং ইশৈ ময়েকশিং অদুনা
হেন্না মরু ওইবা ভক্তি সঙ্গীত মখল অমরা? সংকীৰ্ত্তনগী, মমাংদা নট
শব্দ অমা তপ্তিবসিনা কদোমদগীনো করি অর্থদা তপ্তিবনো?

অমুকসু অতোম্মা মায়কৈ অমদা নট সংকীৰ্ত্তন অসি নাটা মখল
অমরা? অদু ওইরগনা নাটগী ধর্মী, সিদ্ধি, বৃষ্টি, প্রবৃষ্টি, রস, ভাবনচিংবগী
মশক্কা করি করিনো? করহা শাস্ত্রনা যুক্তি ওইনা পুনবা নাটা মখলনো?
মাগী অরাল অহুই, দোষ অপরাধনচিংবগী বিচার করিগী মতেংনা তৌগনি।
চুস্মী মসিদা রসাত্ময় কাব্য পুন্নমকী মতাংদদি শ্রীৰূপ গোস্বামী পাদগী
উজ্জলনীলমনি অমসুং কবিরাজ গোস্বামীগী শ্রীশ্রী গোবিন্দ লীলামৃতমনা
যুক্তি ওইদুনা শিজিন্নরক্ৰি হায়বা ভক্ত-বৈষ্ণব পুন্নমক্কা খঙবিরবা বাফনি।
শ্রীৰূপগোস্বামী পাদনা পীবিরহা শ্ৰদ্ধার রস কাব্য মখল হুম্ফুমরিবু ইন্নবগী
ভক্তিদা যুস্মম ওইদুনা মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি সনা হান্তুক্তা রস হুম্ফুমরি
হায়না পুথোকপীরমদুনা গুসি ফাওবা মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা শিংথানরি,

খীজিন্নরি শরুরি। অসিগুহা রস কাব্য হুম্মরি কয়া অমসু ইবা য়াখিগনি
মদুগী অপরাধ, দোষ, অরান-অছই পুন্নমক শীকুপ গোশ্বামী পাদগী
উজ্জলনীলমনিনা যুক্তি ওইদুনা লেগা য়াগনি মসিনা কাব্যগী বানি। নট্যগী
ৰাফম যৌরকপদদি পাউখুম পীবা বানা থোকপগুম মতৌই।
পৰ্বগুরুজনশিংনা মায়কৈ অসিদা করন্না নৈনবিরম্বেগে হায়বসিদা খিজিনবা
ৰাংহৌরবগুম তৌরি।

মায়গৈ অমরোমদা অমুক মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন অসিদি মহাযজ্ঞনি
হায়নরি। মসিনা করন্না ভাবতগী হায়রিবনো? তশেনমক মসি যজ্ঞ অমরা?
যজ্ঞ অমা ওইবগী হৌনবী সংকল্প, অবাহন, সুচি, হোমনচিংবগী বিধি
অমসুং নীয়ম য়াওরবরা? করন্না বেদগী বিধি মতুং ইনবা যজ্ঞ মখলনো?
মসিগী যুক্তিনা করিনা ওইগনি। মাগী অপরাধ, দোষনচিংবগী বিচার করিনা
তৌগনি।

মথন্তা থমজরিবা ৰাফমশিং অসি অধিবাস অসুং ধ্রুমেলা অনিমক্লা
নট সংকীৰ্ত্তনগী অঙ্গ ওইবদুনা নৈনদবা য়াদবা মতাং থোজুনা খরদং
সম্পৎনা থমজবনি। মথন্তা থমজরিবা ৰাহং কয়া অসি অধিবাস অমসুং
ধ্রুমেলাগী মতাংদসু অদুম লৈখিগনি। ওসিদগী চহি ২০০ গী মমাংদা
মৈত্রেগী নট সংকীৰ্ত্তননা উৎপত্তি ওইরকপা মতমদা অধিবাস অমসুং
ধ্রুমেলাগী মশক কমদৌরম্বনো অমসুং ওসিনা করম চৎনরি? অহোংবা
কয়াম লাকব্বা অনৌবা চৎনবিনা কয়াম হাপচিল্লকব্বা? নট সংকীৰ্ত্তন
অমা পাংথোকপদা অধিবাস অমসুং ধ্রুমেলা অনি অসি চঙদবা ইয়া য়াদবা
খৌরমশিংলা নত্রগা অনিসি য়াওদ্রবসু অদুম চৎথবা য়াবা, থোইদোক্লা
মক্স ওইদবা নট সংকীৰ্ত্তনগী অঙ্গশিংলা? অঙ্গ অনি অসিগী বিধি,
নিয়মনচিংবা তাকপা মৈতৈলোলদা লাইরিক কয়া য়ান্না লৈরবগে? অমদি
পূৰ্বগুরুজনশিংনা অঙ্গ অনি অসিবু করি করি শাস্ত্রদা যুম্মম ওইরগা
শেখিন্নম্বনো? অঙ্গ অনি অসিগী থবক খৌরম চৎথবদা অপরাধ অমসুং
দোষনচিংবা য়াওরক্লবদি করি করিনা যুক্তি ওইদুনা বীচার তৌগদগে?
মতাং অসিদা পনবা য়াবা হায়ববু পন্দিভরাজ অতোহাপু শম্মগী “মৈত্রেগী

সংকীৰ্ত্তন মহাশব্দ” কৌবা লাইরিক্তা শম্পত্না অধিবাস অমসুং ধুমেলগী মরমদা নৈনবিরম্বা খরা অসি নস্তনা অতৈদি মাগী মাগী শিনফমগী মরদি হায়বদি পুঙগী ওয়াসিংনা পুঙগী ক্রমদা অমদি ঙ্গৈগী ওয়াসিংনা ঙ্গৈ ময়েবী ক্রমদা ইবা লাইরিক খরতমক থেংনরি। “মৈতৈগী সংকীৰ্ত্তন মহাশব্দ” কৌবা লাইরিক্তা অধিবাস অমসুং ধুমেলগী মরমদা পনবিরম্বিবা খিৰিক অসিমকসু পন্দিভরাজনা মশানা হকথেংননা উরকপা থেংনরকপা অদুমথৈতনি হায়না ময়েক শেংনা পনবিরি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ সনা হাক্তগীনা পন্দিভরাজনা মাগী লাইরিক অসি ইবা মতম ফাওবদা অধিবাস অমসুং ধুমেলগী ক্রমদা, বিধিদা, কয়া য়ান্না অমদি কদাই ফাওবা অহোংবা লাকশ্ববনো হায়বনচিংবা অসিদিদি খঙবা গুমদনা অদুম মরৈরি। গুসি গুসিমক অধিবাস অমসুং ধুমেলবু নৈনবদা, সঙ্গীতকী মাগদগী নৈনগদরা নংত্রগা নাতগী মাগদগী নংত্রগা যজ্ঞগী মাগদগী নৈনগদরা, নংত্রগা গৌরীয় বৈষ্ণব অচায়াশিংগী মোংতমক লৌখন্তুনা নৈনগদ্রা হায়বশি অরুবা বাফম ওইরি।

অরোয়বদা হায়জনিংবদি গুসি গুসিমক মৈতৈ সমাজদা অধিবাস অমসুং ধুমেল, নট সংকীৰ্ত্তনগী অংশ ওইনা ফজনা হিংলি, চংনরি। বাৎহৌরিবদি হিরমসিদা মমুং তানা নৈনবগী থবক্লি। অনিসিগী হৌরকফম থিবনি। চংনরম্বদগী চংনরকখিদবনচিংবা কয়া পুথোক্কাদুনা অনিসিগী হোংলক্লিবা মশকপু নৈনবদুনি। ধুমেল্লা, ধুমেললা, মসিবু প্রাচিন কালদা করম চংনরম্বী, গৌড়িয় বৈষ্ণবশিংনা করম চংনরকই, অমদি মৈতৈগী নট সংকীৰ্ত্তনদা করম চংনরি। শব্দগী অর্থ অমসুং ভাবার্থনা করিনো? অধিবাসকীসুনি। চংনরম্বদগী চংনরকখিদবা হায়বসিদা থোয়দোক্কা গুক্রিংগায় ওইদে। মসিদি সমাজ খুদিংগী মহৌশানি। মৈতৈ লোন্না নট সংকীৰ্ত্তন শকপা চংনরম্বদে, গুসিদগী চহি কুস্থামুকী মমাংদা শক্লরম্বা নট সংকীৰ্ত্তনগী শৈহেক শৈদা গুসিদি চংনখিদরে, শক্লখিদরে। অঙাং ওইরিঙে উখিবা অধিবাসগী মশক গুসিদি ইউ উখিদরে। হীরমসিদা য়েলহৌঙেদগী অহোংবা কয়া লাকখিরম্বগনি তুংদসু কয়া লাকখিগনি। অদুবু মতম

মতমদুগী চহ্নরিবা মশকশিংবু ময়েক শেংনা শেংনা রেকোর্দ ঠৌদুনা
 থল্লম্বা ওল্লবতদা হিরমশিংদুবু তুংদা নৈনরকপশিংদা লমজিং মৈরা
 ওইনদুনা হেমা ফগৎপা মায়গৈদা চংশিল্লকনী হায়বসিদি সমাজ্জ খুদিংনা
 থাজনবা, যানবা বাফন্নি । নত্রবদি মতম মতমগী থোকউ থোকউবা লম্বীদা
 কুমথখিদ্দুনা তপ্পা তপ্পা মাঙখিবা নত্রগা মওং হোংখিবা মশানা তাবনি ।
 মসিদি ইতিহাসনা শাক্কিনি । মৈতৈগী নট সংকীৰ্ত্তনা হেমা ফগৎপা, হেমা
 মঙাল চাউবা, হেমা শুচি ওইবগী মায়গৈদা চঙশিল্লক্লনবগী দায়িছদি
 ওসিগী নট সংকীৰ্ত্তনগী সেবা ফংবিরিবা ওঝাশিং, শ্রবন তৌবিরিবা
 ভক্তশিং অমসুং গৌড়িয় বৈষ্ণব সমাজগী ব্যবস্থাকারিশিংগী খুস্তা লৈরে
 হায়বসি শোয়দ্রে । অহম্মা পুন্নিদ্দুনা পুন্না নৈনমিল্লবগী তঙায়ফবদা লৈরে ।
 শ্রীমদ রাধাগোবীন্দনা থৌজানবিসনু ॥০॥

১৪/১০/৯৪

নট সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ

শ্রী কুৰাইলাংপম কবচচন্দ্র শৰ্ম্মা

(শাস্ত্রী - কৰ্ম্মকাণ্ড শিরোমণি)

উরিপোক

ভাশেংনমক মৈতৈগী ওইবা সনাতন ধৰ্ম্মগী মশক তাকপা তাববদি
নট সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসি নন্তনা অতোম্মা অমা লৈতে হায়বা য়াই। নট
সংকীৰ্ত্তন আসিবু মহাযজ্ঞনি হায়না শাস্ত্রগী ওইবা খুদম কয়াসু লৈ। অদুগী
মঙং খরা অমা মাওপ ময়ায়দা অঙৌবা ফিগী আসোন অমা থাগনি, অদুগী
মমাঙদা হৈকক অমা, পানা অমা, ধুপ থাওমৈগা লোয়ননা হান্না পূজা
কৰ্ণান, মসিগী মম্বিং মন্ত্ৰি পূজা কৌই। মাওপ্তা কাগসিনবব মণ্ডলি কৌই,
যুমগী থোঙলোমদা মণ্ডলীগী থোং ফাৎনি। থোংদুগী ওই য়েত্তা পুঙযৈবা
অনি লৈ। ওইলোমদা পুঙ মকোকচৎপা, য়েৎলোমদা পুঙ তুংইনবা লৈ,
অসুন্না পুঙগী বাগ হৌরগা পুঙ অনিমক মণ্ডলী মণ্ডদা চংদুনা পুঙ য়ে।
মঙং অসিদদি পুঙ মকোকা য়েত্তা অমসুং তুংইনবনা ওইদা অমুক লৈররে।
পুঙ য়েবা মকোকা ওইদা দোহার লৈ। দোহারদগী ওইরোমদা ঈশৈ
শাপা ময়াম অমা লেপই, মখোয়দুবু বাইন কৌই। বাইনগী অরৌইববু
মৈতৈশিংনা খোমদোন কৌই। পুঙ তুংইনবগী য়েত্তা খোনবাঙতোন
খোনবাংবা মকোক লৈ। খোন বাংবগী য়েত্তা মথং-মথং অতৈ
খোনবাংবশিংনা খোমদোন ফাওবা লেপই, খোনবাংবগী মপাদা মণ্ডলী
ময়ায়দা ঈশৈ হনবনা লৈ। অসুন্না নট কীৰ্ত্তন পাঙথোকই। 'নট কীৰ্ত্তন'
হায়বা বাইহে অসিমক হেত্তা হায়জিনবা শেমজিনবা বাইহে নন্তে ভরত
নাট্য শাস্ত্রনাচিংবা অতোম্মা শাস্ত্র কয়াগী প্রমানসু লৈ। নট কীৰ্ত্তন
হৌদ্রিঙেগী মমাঙদা পালা- শিংনা খুকউ লৈতাদুনা ফমই অসিগী নুংদা

অৰ্থ লৈ — মৱমদি আসন যাওদবা ৰঙ্গভূমিদ শ্ৰৌট-পাদ ওইবা শঙ্কৰগীদমক
খোঙদোননা লৈবাক্তা তবনি। নট পালাশিংগী ফিজেৎনা ত্ৰিকচ্ছ শেৎকনি,
নত্ৰবদি মাংই, কীৰ্ত্তন তৌবা যাদে হায়বা শাস্ত্ৰগী সংবিধান লৈ। কীৰ্ত্তন তৌবা
যানবগীদমক ইনফিনা খাঙদা য়েৎলি, নিপাঙ্গী ফিজেৎ শুনবগীদমক কোক্তা-
কোয়েৎ য়েৎলি। হায়রিবসিগী শাস্ত্ৰগী প্ৰমান :-

“বিক্কাহনুওৱীস্শ নগ্নশ্চাবস্ত্ৰ এবচ।

শ্ৰৌতং স্মাৰ্ত্তং তথাকৰ্ম্য ন নগ্নশ্চিন্তয়েদপি।।”

অমুকসু ত্ৰিকচ্ছ ফিজেৎ অসিগী খুদম ওইনা যজ্ঞবলকাঃ মুনিনা
তাকপিরম্মী—

“পরিধানাঙ্ঘ্রিঃ কঙ্কানিবদ্ধা হ্যাসুৱী ভবেৎ।”

অসুন্না স্মৃতিনসু তাকপিরি—

“বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কঙ্কত্ৰয়েমুদা হৃতঃ।

এভিঃ কঙ্কৈঃ পরিধত্তে যো বিপ্রো স শুচিং স্মৃতঃ।।”

ইত্যাদি অৰ্থ। ফিজেৎ অসি নত্ৰবদি নট কীৰ্ত্তনকাৱসিংনা
সংকীৰ্ত্তন মণ্ডলিদা চংবা যাদে। শাস্ত্ৰগী বিধান অসি গুৱা নট তৌৱিবদি
পৃথিৱীদা মণিপুৱদনি অতৈদি কনামতা গুৱে।

চণ্ডলনা দ্বাদশ তিলক থিনগনি, ওক্তা তুলসিগী মালা নোংপোক ওমা
মাণ্ডপ মপুনা ফম্মা অসি নট কীৰ্ত্তনগী শাস্ত্ৰনা তাকপা বেদনা চপ-চানা
য়াওৱবা সংবিধাননি। শাস্ত্ৰগী প্ৰমানঃ—

এবং-বিধং সভানাথঃ প্ৰাঙমুখো নিবিশেষ্মুদা।

বৰ্ত্তেরন পাৰ্শ্বয়োক্তস্য কবি মন্ত্ৰি সুহৃদজনাঃ।।

তদগ্ৰে নটনং কুৰ্যাৎ স্থলং ৰঙ্গ উচৎতে।

ৰঙ্গমধ্যে স্থিতে পাত্ৰে তৎসমীপে নটোত্তমঃ।।

দক্ষিণে তালধাৰী চ পাৰ্শ্বদ্বন্দে মৃদঙ্গকৌ।

ভয়োৰ্মধ্যে গীত্ৰকাৰী ক্ৰতিকাৱস্তদন্তিকে।

এবং তিষ্ঠেৎ ক্ৰমেনৈব নাট্যাঙ্গৌ ৰঙ্গমণ্ডলী।।

সংকীৰ্ত্তন

বিক্রাল অকী তুংজুবনা থল্লাবা কলিসিদা অধ্যাত্মিক, আৰ্থিকৌতিক, আৰ্থিদৈবিক, অৰাবা মখল অহম অসিনা কলি জীকবু তন্তনা খুদোং থিহ্লি। অৰাবা মখল অহমসিদগী নাহোকচরগা জীবশিংনা জীকৃষ্ণগী চরন ফংজনবগী অনিত্তদ্রবা পাশ্বেদি নত্রগা সাধনদি সুপ্রগী “হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ” অসিদনি। বাইসিমক বেদ ব্যাসনা ভাগবত্তা ইবিরম্মি—

সম সম্যক রূপেন কীর্ত্তনম সংকীৰ্ত্তনম।

অৰ্থাৎ। সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞগী পরম-পরাসি আদি দেব সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাগী মতমদগী হৌরকুবনি হায়বগী শাস্ত্রগী প্রমান লৈ।

উদাহরনঃ-

(১) যং ব্রহ্মা বরুনেন্দ্ররূদ্রমরুতঃ স্তুত্বস্তি দিব্যোঃ

স্তুত্বৈ-বৈদৈঃ সামগপদ ক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ।।

গ্লোকশিং অসিনা খুদম ওইদুনা ভগবাননা গীতাদা হায়বিত্তে—
বেদশিংগী মনুংদা শামবেদ কৃষ্ণ ঐগী অথোইবা বিভূতিনি। মরমদি সামগাননা ভগবানগী নামশিং, গুনশিং কর্মশিং অদুগা ভগবানগী চরিত্র পুন্মকপু বাংলবা খোঞ্জেলদা শোঞ্জবা কীর্ত্তন তৌজবা যাই। কীর্ত্তনতনা (ভগবানগী নাম শকচ শোঞ্জবদনা) ভক্তশিংগী অমসুং সমপূর্ণ জগৎ অসিগী মহা মঙ্গল প্রদান তৌবিবা ওম্মি। মরম অসিনা সাম-গায়কশিংনা বেদ মন্ত্রশিংগী সামগান্তনা মরম ওইদুনা ভগবানগী নামু গায়ন কীর্ত্তন অমদি আবাহন তৌবা ওম্মজখি। অসিমক খুদম ওইনা ভাঃ ১২।১৩।১ দা (১) যং ব্রহ্মা . . . । অৰ্থাৎ- ব্রহ্মা-বরুণ-রুদ্র-মরুতগণ সিংনা দিব্য স্তুতিসিংনা মরম ওইদুনা ভগবানগী গুন সংকীৰ্ত্তনদা লুপুনা লৈরকখি, সাম সঙ্গিতকী মর্মস্ত্র ঋষি মুনি অঙ্গ, পদ, ক্রম অমদি উপনিষদসিংগা লোইননা বেদশিংনা মরম ওইদুনা ভগবানগী নাম শোনখি। যোগীশিংনসু ধ্যান্তনা লেংদ্রবা অমসুং লুপসিল্লাবা পুষ্টিংনা ভগবানগী ভাবময় মূর্ত্তিবু দর্শন ফংজবা ওম্মখি হায়বগী খুদম কয়া লৈব্রবনি। মরম অসিনা সংকীৰ্ত্তন অসি ওসি ওরাংগী ওইবা বাফম নস্তে হায়বসি শেংলে।

ভক্ত প্রহ্লাদনসু 'সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ'বু ভাগবতকী আধায়দা নবধা ভক্তি
মখল ৯ গী মনুংদা ২ শুবা মশিংদা শিংথাবিরম্মি। অসিমক ভাঃ ৫ ৬। ১৩-
২৪ দা মহা সংকীৰ্ত্তনগী পরিভাষা অসুন্না তাকপীরম্মী :—

“সংকীৰ্ত্তনং ভগবতো গুণ-কৰ্ম্ম-নান্নাং”

অর্থঃ- ভগবানগী নাম-গুণ-কৰ্ম্মসিংগী মরমদা কীৰ্ত্তনম . শক-
শোঞ্জববু মহা সংকীৰ্ত্তন কোই তাকপিরম্মী। অতোন্না অমনা যাজ্ঞবল্ক্য
স্মৃতিগী 'বীরমিত্রোদয়' কোবা টিকাদা অমুক অসুন্না ইরি--

“সংকীৰ্ত্তনম নাম ভগবদগুণ নান্নাং স্বয়মুচ্চরণম”-

অর্থঃ ভগবানগী নাম-গুণ-কৰ্ম্ম গিবিকপু স্বয়ং মসানা উচ্চস্বরদা
খোঞ্জেল হৌনা শোঞ্জববু “সংকীৰ্ত্তন কোই। মতাং অসিনা সামুহিক
সংকীৰ্ত্তনগী মতাং পন্দবনা “বন্দাবন মহিমামৃত” কোবা লাইরিঙগী
লৌথোক্কাগা হায়রি।

“বান্যা গদগদয়া কদা মধুপতেঃ নামানি সংকীৰ্ত্তয়ে”

অথবা সংকীৰ্ত্তনম নাম স্বয়ম সন্মিলনা বা একস্বরেণ

গদগদগিরা ভগবন্নাম গুণকৰ্ম্মগাং কীৰ্ত্তনম সংকীৰ্ত্তনম ইতি।

“অর্থঃ—মী অমনা নত্রগা মী ময়ান্না পুন্না তিন্নরগা খোঞ্জেল অমত্তদা
থন্মোই শেংনা পুন্নিং লুপশিয়া অহিকপা খোছোক্তা ভগবানগী নাম গুণ
কৰ্ম্মসিংগী মরমদা শকচ শোঞ্জববু “সংকীৰ্ত্তন” কোই। অসুন্না বেদগী প্রমান
করানা সংকীৰ্ত্তনগী পরিভাষাবু বর্নন তৌবিরম্মি। পুন্মক অসিগী আধারদা
অমুক সুপাচিন্না কলি-কাল অসিগী ওইনা সংকীৰ্ত্তনগী প্রবর্তক =
হৌদোকপীথিবা কনানো? বিষয় অসি নৈনবা তারবদি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
মহাপ্রভুবু শীংথাবা যায়। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবনা কলিদা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন
মহা যজ্ঞ অসি মতৌ করন্না তৌগদগে হায়বসিগী মরমদা অসুন্না
তাকপিরম্মী—

ভূনাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়, সদা হরি,।” (সিদ্ধান্তক)

অৰ্থাৎ - সংকীৰ্ত্তন ভৌগদৌৰিবা গায়কশিংদা তন্তাইফদনা চংদবা
 যাদবা গুণশিংদি মথোয়না মশাব নাপীদগীসু হেমা তোম্বী খল্লাগা অমদি
 উপাঙ্গীশিংদগীসু হেমা খাংবা কনবা ওইবগা লোইননা মসাগীদমন্তনি
 হাযবা কনিগুমা অমন্তা ওইজল খিদনা মসামকপু পুন্নমক্কীদমক
 কংখোকপা বাখলগা লোইননা মতম পুন্নদা শ্রীহবিগী পেনবীনবা ভাবনা
 ভগবানগী নাম-ওন কশ্মশিংগী মবমদা কীৰ্ত্তন ভৌগদবনি অসিনি। অসুমা
 কীৰ্ত্তন ভৌজবদি শোপ্তবিদা অতবা অমসুং কশ্মখাশিংনা পবমাভাব
 মন্তবা গুন্নি। অসিনা সংকীৰ্ত্তনগী মবমদা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবগী অচেংপা
 বাখল থাম্বিখি

শ্রীমদ - গবহা ব্যাসদেবনা তম্বুক একপিবম্বী কলি কলি অসিদা
 গুণশিংনা মংগা ১ ৭৫সল ভগবানগী সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিদনা যজ্ঞসু
 মন্তনসু অদুমক 'তাই' অসিগী প্রমান ওইনা তা : ১১।৫।৩২ দা অসুমা
 ইনিবম্বী মদুদি

“কৃষ্ণবৰ্ণং ত্রিষাক্ষং সাক্ষোপাঙ্গত্বপার্বদম্।

যজ্ঞে সংকীৰ্ত্তন প্রায়েৰ্যজন্তি হি সুমেধসঃ।।”

অৰ্থাৎ - তলি যুগত ভগবানগী শ্রীবিগ্রহ অসি কৃষ্ণবৰ্ণ ওই। মদুদি
 নিলম্বনিসিংগী মনু দগী লংলবা মঙালগী অচেচলগুমা চেনখোককই অদু ওমা
 ইবুঙো মাগী অঙ্গগী মঙালসু লংই। হাদবনা চিংবা অঙ্গ, নৌপ্তভাংচিংবা
 উপাঙ্গ চুদৰ্শনচিংবা অঙ্গ অমসুং সুন্দৰচিংবা পার্বদসিংনা থৌগল্লি। মতৌ
 অসুমা ত্ৰৈলোক্য বুদ্ধি শম্পন ওইবা মীশিংনা মখল অসিগী যজ্ঞনা মবম ওইদনা
 ভগবানগী ফংজনবা পেনবিনবা আবাধনা ভৌজখি। অসিওমা সংকীৰ্ত্তন
 কপী যজ্ঞ অসিদা ভগবানগী নাম ওন অমদি ইবুঙোগী লীলানচিংবা কবাগী
 বনন ভৌজবগা লোইননা সংকীৰ্ত্তনগী শকক মফম যান্না বাংনা থম্বীবম্বী।
 সংকীৰ্ত্তন ভৌজবদনা মীওইবনা মায়া-সাগবসিদগী লাইনা লানথোকচবা
 গুম্বী হাযবসি শাক্তগী প্রমান কয়ামুক লৈ। ভগবদ গীতাদা ভগবান কৃষ্ণমক্কা
 হায়বিখি -

“মামেব যে প্রপদান্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে।”

অৰ্থাৎ—মীদুনা ঐতবু নীংজবদদি মায়া সংসারদগী লাইনা লাঈ।
অসিনচিংবা ভগবদ বচন সিং-সি লৈবনা কলিদদি সংকীৰ্ত্তননা অথোইবনি
হায়বাসি অরেন্ননি।

সংকীৰ্ত্তন মখল :

সংকীৰ্ত্তন অসি সাত্তদা মখল অহম থোকা পিৰি মদুদি (১) নাম কীৰ্ত্তন
(২) লীলা কীৰ্ত্তন (৩) গুণ কীৰ্ত্তননি। অতো অসুন্না ভগবানগী নামলীলা
অমসুং গুনসিংবু বাংনা শকচ-শোঞ্জবসিবু 'কীৰ্ত্তন' হায়না
'ভক্তিবসামৃতসিন্ধু' নচিংবা ভক্তি গ্রন্থসিংদা ময়েক লানা ইরি—

“নাম লীলা গুনাদিনাং উচৈ ভাবানুকীৰ্ত্তনম।”

অসুন্না শ্রীমদ্ভাগবতসু হায়রি—

সংকীৰ্ত্তনম ভগবতো গুণ বৰ্ত্তনান্নাম।”

‘অসুন্না ভগবদনামামৃত রসকী পান তৌজবদনা অমসুং শ্রবন-কীৰ্ত্তন
তৌজবদনা মহাপাতক পুন্নমক্ক খুদত্তা পাপ কোকচবা ওমজৈ। মতো
অসুন্না নাম শোঞ্জরিবা মীসু মশানা তৌজবা পাপ পুহা কোকচবা ওম্মী।
ভগবান কৃষ্ণ মঙ্গলকথি অদুগা মহাকী নামসু মহামঙ্গলগী মশক্তি। কৃষ্ণগী
নাম শোঞ্জবনা মীওইবনা মঙ্গলময় ওইজবা ওম্মি। সংকীৰ্ত্তন অসি শ্রেষ্ঠ-
বাচিক ওইবা তপ মখল অমনি হায়না শাত্তনা তাক্ৰি। সংকীৰ্ত্তনা মীওইবগী
'বানী'বু শুদ্ধ ওইহল্লগা মধুর-মধুর-রস-স্বাদনা আত্মাবু শেংদোকপিৰগা
ভগবৎ স্বৰূপপু তশেংনা উজবা ওমহল্লি। ভগবানগী নাম সংকীৰ্ত্তনদা
লৈরিবা প্রায়শ্চিত্ত শক্তিগুন্না অতোগা প্রায়শ্চিত্তকী সংবিধান অমা লৈত্রে।
সংকীৰ্ত্তননা মরম ওইরগা মীওইবগী পাপ-পুহা মক্ক ফুকা মাংহনবা ওম্মি।

অসিগী প্রমান :- ভাঃ ৬।৩।৩১দা তাক্ৰি।

“তস্মাৎ সংকীৰ্ত্তনং বিষ্ণোৰ্জগন্মঙ্গলমহেশ্বৰম।

মহতামপি কৌৰব্য বিদ্বৈ কান্তিকানি স্তুতাম্।।

অৰ্থাৎ—অটো-অটোবা পাপশিং অমদি পাপ-বাসনাশিংবু মক্ক ফুকা
মাংহনবা ওম্মা সৰ্ব্বোত্তম প্রায়শ্চিত্ত অমা মশক তাকপা তারবদি সুপ্ৰগী

ভগবানগী গুণশিং মাগী লীলাবু অমসুং ঈশ্বৰগী নাম শক-শোনবা নন্তনা অতোপ্পা উপায় অমা লৈত্বে। বাফম অসি (ভাঃ তৰুৰুশুবা স্বৰূপী অজামিল উপাখ্যাত্তা) ময়েক শেংনা তাক্ৰি। ভগবান্নাম কীৰ্ত্তন শ্ৰবণা অমঙ্গলকাৰী দোষ পুন্নমক মাংহনবদা নন্তনা ধৰ্ম্ম-অৰ্থ কাম-মোক্ষ পুৰুষাৰ্থ মখল মরি অসি ফংবগা লোইননা মখল মরিগী বাচিক পাপ্চিৎবশিংসু কোকহনবা ঙ্মি। কলি-কাল অসিদদি শ্ৰীকৃষ্ণগী নামতনা পাপ পুন্নমক কোকপা ঙ্মি। সত্যদা ধ্যান, ত্ৰেতাদা যাগ, দ্বাপৰদা অৰ্চন তৌবনা ফংবা ঙ্মখিবা মইহে পুন্নমক অদু হৌজিক কলি অসিদদি হৰিনাম সংকীৰ্ত্তনা ফংজবা ঙ্মি হৰিনাম সংকীৰ্ত্তন অসি গুন পুন্নমকী সারনি অসিদা নন্তনা সংসার সাগর অসিদগী লানবীনবগী অমন্তা ঙাইববা নৌকাগী মশক শুনি। নাম সংকীৰ্ত্তনগীদমক দেশ কালগী থেইদোকপা নিয়ম অমা লৈতে। নাম সংকীৰ্ত্তনদি সৰ্বদা-সৰ্বত্ৰ মফম মতম পুন্নমকতা শক শোনবা যাংগী অধিকাৰ লৈ।

গৌড়িয় বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম-সম্প্ৰদায়দা অমসুং বৈদিক সনাতন ধৰ্ম্মগী গ্ৰন্থ পুন্নমন্তা হৰিনাম সংকীৰ্ত্তনগী মহিমা অসিগী মবমদা বৰ্ণন কয়া তৌত্বে। গৌড়িয় বৈষ্ণৱ সম্প্ৰদায়গী মক ওইবা উদ্দেশাদি হৰিণাম সংকীৰ্ত্তনতনা প্ৰধাননি। ভজন অমসুং কীৰ্ত্তননা সম্প্ৰদায় অসিগী প্ৰাণনি। বাধা-কৃষ্ণ ইবুঙো-ইবেম্মা অনিমকী প্ৰেমরসময়ী উপাসনানা সম্প্ৰদায় অসিগী মক ওইবা লক্ষনি (পুখুং) নি। শব্দ কোশ অমদি অভিধানশিংনা কীৰ্ত্তন, শব্দগী অৰ্থ কথনম (হায়বা ঙাংবা) অসিনি। কলাগুস্বা অমগী বিষয়দা কবিগুস্বা খরা হায়বা ঙাংবা অসিমক বিষয়দগী মরমদা কীৰ্ত্তন তৌবনি হায়না খংনৈ। ঙাংবা শকপসি যান্না নেম্মা অমসুং যান্না বাংনা হৌনা ঙাংবসু যাই। মী অমন্তনসু ঙাংবা যাই নত্ৰগা মী ময়াম তিন্নরগসু ঙাংবা যাই। কৰিগুস্বা মতমদা সুর-তাল লয়-পুং কৰতালনচিংবশিং অসিগা লোইনবগসু ঙাংবা শকপা যাই। ভাৰতীয় সংস্কৃতিগী টিকা গ্ৰন্থখিবিক্তা সংকীৰ্ত্তন শব্দ অসিগী বিশেষ অৰ্থ কয়ামুক তৌবিরম্মী—

“সম্যকপ্ৰকাৰেন দেবতানামোচ্চারণং সংকীৰ্ত্তনম।”

অৰ্থাৎ— যান্না নিংথিনা দেবতাশিংগী নাম শোনববু ‘সংকীৰ্ত্তন’ কৌই তাকপিরম্মী।

শ্রীমদ্ভাগবত্তা নবযোগীশ্বরোপাখ্যানান্তৰ্গত কলিগী উপাস্য অবতার
অমদি মদুগী উপাসনা বিধিগী মরমদা শ্রীকরভাজন ঋষিনা হায়শি—

কৃষ্ণবৰ্ণং ত্বিমাকৃষ্ণং সাজোপাজস্তপার্ষদম

যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈৰ্যজন্তি হি সুমেধসঃ।।

অৰ্থাৎ — কলিযুগ অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী বর্ণ নিলমনিগী দিব্যোজল
কান্তিগী মতৌগুম্মী। গৌর কান্তিবিশিষ্ট অদুগুম্মা ভগবানগী অঙ্গ,
কৌস্তভনাচিংবা ভূষন উপাঙ্গ আয়ুধ চক্রনচিংবা অমদি সনন্দনা চিংবা
ভগবানগী পার্শ্বদসিংগা লোইননা হরিনাম সংকীৰ্ত্তননা প্রধান ওইবা যজ্ঞনা
মরম ওইদুনা বুদ্ধি লৌশিং লৈরবা মীশিংনা কলি অসিদা অর্চনা তৌই।
শ্রীধরস্বামীনা শ্লোক অসিদা শিজিন্নরিবা “সংকীৰ্ত্তন” শব্দগী ব্যাখাদা
হায়বিরম্মী-‘সংকীৰ্ত্তনম নামোচ্চারণম’ অর্থদি ভগবানগী নাম উচ্চারণ
অসিমক সংকীৰ্ত্তন কৌই। নামোচ্চারণগী বিষয়দা শ্রীজীব গোস্বামীনা
শ্রীমদ্ভাগবতকী ৭/৫/২৩ গী আধারদা তাক্রিবা ‘শ্রবনং কীৰ্ত্তনং বিশেষঃ’
হায়বনচিংবা শ্লোক্তা তাক্রিবা কীৰ্ত্তন শব্দগী ব্যাখাদা অসুম্মা তাকপিরম্মী-
“নাম কীৰ্ত্তনম বেদমুচ্চৈরেব প্রশস্তম।” নামোচ্চারণ অসি উচ্চস্বরদা যুক্ষম
ওইগদবনি। মরম অসিনা উচ্চস্বরদা ভগবননাম কীৰ্ত্তন তৌববু হরিনাম
সংকীৰ্ত্তন কৌই তাকপিরম্মী। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী ভক্তসিংবু ফোংদেক্রগা
গৌড়িয় বৈষ্ণবচার্য শ্রীজীব গোস্বামীনা মহাককী লাইরিক “ক্রমসন্দর্ভ”
দা ইরম্মী-

সংকীৰ্ত্তনম বাহুভিমিলিত্তা তদগানসুখং শ্রীকৃষ্ণ গানম।”

অৰ্থাৎ— ভক্ত কয়ামুক পুন্নগা বাংলবা খোঞ্জেন্দা সুর-তাল-লয় পূর্বক
মৃদঙ্গ-বাদ্যনা চিংবগা লোইননা শ্রীকৃষ্ণসুখ জনক কৃষ্ণপ্ৰীতি মূলক ওইবা
ভগবানগী নামা চিংবা কয়াগী গুণবু শিংখাদুনা খোজেল বাংনা শকপা
শোনবা অসিবু “হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ” কৌই হায়না খংনগনি
তাকপিরম্মী। অসুম্মা শ্রুতিনা চিংবা গ্রন্থশিং পুরান শিরোমনি শ্রীমদ্ভাগবতনা
চিংবা অভোগ অতোপ্পা ধর্ম শাস্ত্রশিংদা হান্নদগী হৌনা অদুম্মক নাম
সংকীৰ্ত্তনগী বর্নন অসি তৌদুনা লাক্রি অমসুং ফংদুনা লৈরক্লি।

তশেননা হায়রবদা সংকীৰ্ত্তন অসি শ্রী চৈতন্যা দেবনা আবিৰ্ভাব ওইদ্বিষ্টৈগী
মমাংদগী হৌনা কীৰ্ত্তনগী চখনবী নত্ৰগা মহত্ব (মণ্ডল) অসি শাস্ত্রশিংদা
হান্নদগী লৈরকত্ৰে-লৈরম্নে অসিনি। সত্য-ত্ৰেতা-দ্বাপর-কলি যুগ মরি
অসিগী যজ্ঞ মখল মরি শাস্ত্রনা বিধান তৌবিরম্নী মদুদি দ্ৰব্যযজ্ঞ, ষপযজ্ঞ,
তপযজ্ঞ, স্বাধ্যায় জ্ঞাপযজ্ঞ। মরিসিগী মনুংদা মরিসুবা স্বাধ্যায় জ্ঞাপ যজ্ঞ
অসি মরিসুবা যুগ কলিগীনি। জ্ঞাপ যজ্ঞ হায়বদি শ্রীমদ্ভাগবতপুনি। অসিগী
মরমদি ভাগবত্তা হরিনাম সংকীৰ্ত্তনগী মহত্ব কয়াবু মরিক চুন্না বৰ্ণন তৌরি।
তশেনমক শ্রীমদ্ভাগবত অসিদি সমপূৰ্ণ সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞগী শ্রীবিগ্রহ
মক্ৰি হায়না লৌবা যাই। খুদম ওইনা হায়রবদা মখল তরুন্ধী লৈরিবা
তাৎপর্য্য নির্ণায়ক লিঙ্গশিংদসু শ্রীমদ্ভাগবতকী তাৎপর্য্য অসি “হরিনাম
সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ” আধারদা যুক্ষ্মম ওইরগা ইখিবনি। ইহান-হানবা মন্ত্ৰদা
ঐখোয়না ভাগবত মহাযজ্ঞদা সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞগী বিলক্ষণ ছবি উবা ফংই।
খুদম ওইনা-দেবৰ্ষি নারদনা জ্ঞান-বৈরাগ্য অমদি ভক্তিগী অবাবা
কোকপীনবগীদমন্ত্ৰা শ্রীমদ্ভাগবত মহা সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞ হৌরকপমন্ত্ৰদা
করতাল ধ্বনিগা লোইননা মী লাই, শা, উচেক, স্থাবর, যজ্ঞম পুন্নমক পুন্নগা
সংকীৰ্ত্তন মহা-যজ্ঞ হৌখি। অসিগী ইতিহাসিক প্রমান ভাঃ/মঃ/৩/৬৭
তা ইরি—

“ভক্তিঃ সূতৌ তৌ তরুনৌ গৃহিদ্ধা প্রেমৈকরূপা সহসাদাবিরাসীৎ।

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে নামেতি নামানি মুহূৰ্দন্তি।।”

অসুন্না ভাগবত মহাত্ম্যগী অহানবা শরুকমন্ত্ৰদা হরিনাম
সংকীৰ্ত্তনগী শব্দম উবা ফংলে। অতোপ্পা খুদম অমনা শ্রীশুকদেবনা রাজর্ষি
পরিক্ষিত্তা ভাগবত প্রবচন পীদ্বিষ্টৈগী মমাংদা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন
মহাযজ্ঞনা আরম্ভ তৌখি। খুদমঃ—

“সংকীৰ্ত্তনং যৎস্বরনং যদীক্ষণং যদবন্দনং যচ্ছবর্ণং যদর্চনম।

লোকস্য সদ্যো বিধুনোতি কল্মষং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ।।”

মতাং অসিদা রাজর্ষি পরিক্ষিত্ত মহারাজদি মাগী প্রম্মদা নাম শ্রবনগী
আধারদা পুক্ষিং চংই অদুবু ব্যাখা তৌগদৌরিবা শ্রীশুকদেব মুনিদি মশাগী

শৈহৌদা মঙ্গলাচরন্দা হরিনাম সংকীৰ্ত্তনবু অহানবা মফম গিখি। লৌইননা সংকীৰ্ত্তনগী মহম্ববু অমদি স্বরহস্যবু মপুংফানা তাকুনা হান্না খংহনখি। অৰ্থাৎ শ্রীশুকদেবমক্কা ভাগবত প্রবচন পীড়িত্ৰৈঙগী মমাংদা ভাগবতকী মাংমস্তদা সংকীৰ্ত্তননা হান্না হৌখি হায়বা তাকপনি।

ভাগবতকী মচি-মচি খুদিংমস্তা তাক্রি- স্বয়ম ভগবানগী মুৰ্ত্তিদি অবতারগী ওইবা ফিভমদা জীবগী প্রত্যক্ষ কল্যান তৌবি অদুগা হরিনাম সংকীৰ্ত্তনি— “বিভিন্নদযাবু বিভিন্নস্থানেবু” পুস্ৰমককী ওইনা মহা মঙ্গল প্রদান তৌবি। অসিগুস্তা সংকীৰ্ত্তনগী মহম্বপূৰ্ণ ওইরবা তম্বশিংসি ভাগবতকী গৰ্ভদা পাথোজুনা থনা লৈ। মায়া জগৎতা লৈরিবা মায়া জীবশিং অসিনা ভগবৎ ফংনবা লম্বীদা অপনবা লৈরিবশিংসি কলিদদি ইরাই লাইনা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞ অসিদনা শ্রী হরিবু ফংজবা ওম্মি।

শ্রীমদ্ভাগবতকী আধারদা অসুর বালকসিংনা নোংমা হংখিবা বাহংগী পাউখুমদা প্রহ্লাদনা হায়খি—

মেষহঙ্গ ত্বদঙম্মিশরনা ভবতঃ কথায়াঃ

কীৰ্ত্তন্যতীৰ্থ মশস কুশলা রসজ্ঞাঃ।

অৰ্থাৎ— মীওইবনা অরাংবা থান্কা লৈগে হায়রবদি হরিনাম সংকীৰ্ত্তননা ওম্মি। ভাঃ ৩/১৫/৪৮।

শ্রীমদ্ভাগবত্তা হরিনাম সংকীৰ্ত্তনগী মরমদা অত্রুন্নসু অসুন্না হায়বম্মি—

অবতারো হরেযোহমং কীৰ্ত্তয়েদম্বহং নরঃ।

সংকলপান্তস্য সিধ্যস্তি স যাতি পরমাং গতিম।

অৰ্থাৎ— মীদুনা হিংলিঙৈ মতমদা হরিনাম সংকীৰ্ত্তনবু তৌজরবদি মহাক অদুনা লৌকিক পারলৌকিক অনিমস্তা কর্ম সিদ্ধ ওই। ভাঃ ৮/২৪/৬০ দা মতৌ অসুন্না শ্রীমদ্ভাগবত অসিগী মশক তাকপা তারবদি হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞ-ময়নি হায়না লৌবা তাই।

শ্রীমদ্ভাগবতকী অহৌবদসু শ্রীশুকদেবনা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন হৌখি। মরমস্তসু ভাগবতকী মচি-মচি খুদিংমস্তা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞগী

মণ্ডাস্তনা লংলি। অদুগা শ্রীমদ্ভাগবতকী উপ সংহারদসু শ্রীশুকদেবনা
হরিনাম সংকীর্তন মহাযজ্ঞনা লোইশিল্লি। খুদমঃ- ভাঃ ১২/১৩/২৩ দা
শুকদেবনা হায়থি-

“নাম সংকীর্তনং স্বস্য সর্বপাপ প্রনাশনম্

প্রনামো দুঃখ শমনস্তুং নমামি হরিং পরম।।”

উপসংহারদা কলি কাল অসিদদি হরিনাম সংকীর্তন মহা যজ্ঞ অসি
নতুনা অতোম্মা পাম্বে অমা লৈব্রে হায়বদি মখাদা পীরিবা শাস্ত্রগী বচন
অসিনা প্রমান ওইরে মদুদি :-

কলেদৌষনিধে রাজমাস্তি হ্যেকো মহান গুণঃ।

কীর্তনা দেব কৃষ্ণস্য মুক্তসঙ্গঃ পরং ব্রজেৎ।।

কৃতে যদ ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ।

দ্বাপরে পবিচর্যায়াং কলৌ তদ হরি কীর্তনাৎ।।

- ওঁ তৎ সৎ -

ওক্টোবর, '৯৭

মণিপুর নট সংকীৰ্ত্তনগী অশম্বা ইতিহাস অমসুং বিচাৰ

শ্ৰী অৰিষম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা
খোংমন মণ্ডজিন

মণিপুরদা চৎনরিবা নট সংকীৰ্ত্তনগী ইতিহাস খঙনবা হোৎনবদা কীৰ্ত্তনগী হৌরকফম খঙদবা যাদ্ৰি। কীৰ্ত্তনগী ইতিহাস থিগৎলুবদা মতিকচাবা মচাক বাৎপনা চপচাবা খঙবা ঙমদে। অদুমকপু অফংবা খৰদগী কীৰ্ত্তন হায়বসি খা ভারতকি আড়বাদশিংনা খুই মমাঙ চহী লীশিং অমগী মতমদা হৌদোকখি হায়রি। ভারতকি ইতিহাসকাব প্রো ডা পি বি দেসাই, কৰ্ণাটক বিশ্ববিদ্যালয় ধরবারনা “দি স্পিৰিট ওফ ইন্দিয়া” ভোলুম অনীদা (National Role of Karnataka through the Centuries) কৌবা বারেংদা অমসুং পণ্ডিত শ্ৰীহবিলাল চট্টোপাধ্যায় কলিকতাগী “ব্রাহ্মান ইতিহাস অমসুং কীৰ্ত্তন শ্ৰীপদরত্নমালা” নচিংবদা ফোঙদোকপিরম্বা খৰদগী কৰ্ণাট প্রদেশকি কুনী কৌবা ব্রাহ্মান কাংলুপ (১) কেতোর কুনী (২) কানদ (৩) উরিচী অমসুং (৪) অবর ভোকল হায়বশিংসিনা চহী লিশিং লিশিংগী মমাঙদগী শ্ৰীভগবানগী কপ-গুন, লিলা অমদি মঙোন্দা চঙজবগী মরুশিং শকচ-শোঙদুনা প্রেমদা লুপচরকই। ব্রাহ্মান কাংলুপ মরিসিবু কুনী নংত্রগা আড়বার হায়না খঙনরকখি। মখোয়না কানটি প্রদেশতগী ভারতকি অতৈ মফমশিংদা খুন্দাখি-শন্দোকখি। মখোয়গী লাইনিং-লাইশোনদুবু মমৈদা ‘কীৰ্ত্তন’ হায়না খঙন-চৎনরকখি।

‘কীৰ্ত্তন শৈশক অমসুং অভিনয়দা ভরত মুনিগী নাট্য শাস্ত্ৰগী শরুক চঙখি (অহানবা শতাব্দী বি.সি.দা)’ হায়না প্রো. দেসাইগী মোং পিৰি।

মসিগী খুদম ১২ শতাব্দীদা থোক্তকখিবা শ্রীসারঙ্গদেবগী “সঙ্গীত
রত্নাকর” নি। মসিদগী ১৫ শতাব্দী যৌরকপদা বৰ্মাটিক সঙ্গীত হায়না
মশক মমিং হোংলকখি হায়না প্রো দেসাইনা ফোঙদোক্তি।

আড়বার অমদি কুনী ব্রাহ্মনশিং অসি অবাং-নোংপোক ভাবন্তসু
খুন্দাখি। মখোয়গী মীরোন ঠাকুর, ভট্ট, আচার্য্য অমসুং ব্যাস মিংথোন
চংনরকখি। বঙ্গদেশতা তবাসুবা শতাব্দীগী অরোইবা শকুতা চংলকখি।
মতমসিদা বঙ্গদেশকি মপুং ওইখিবা বিজয়সেননা নবদ্বীপতা আড়বার
কীৰ্ত্তনদগী ‘বাংলা কীৰ্ত্তন’ শেমগৎখি। শ্রীচৈতন্যদেবগী মতম (১৪৮৫-
১৫৩৩) দা নট সংকীৰ্ত্তন পোকখি। মতাংসিদা নিংশিংহৌগদবদি শ্রীনারদগী
“পঞ্চমসার সংহিতা” অমসুং সঙ্গীত শাস্ত্র খবদা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসি
সতা যুগতগী চংনরকলে হায়বি। খুদম ওইনা-

“সংহিতানাং প্রচারায় মনসা ভরতাদয়ঃ।

ভদ্রং নাম নটং চক্ৰসূতো ধ্যান প্রভাবতঃ ॥৪॥”

নানা শাস্ত্রং চ কাবাং চ বৰ্মাস্তে কথয়ন্তি চ।

রঞ্জয়ন্তি সভাং সৰ্বাস্তেনটাঃ পুনরুক্তমাঃ ॥১৮”

অর্থদি সংহিতানচিংবা শন্দোক্তুবা ভবতনচিংবা ঋষিশিংনা ধ্যান
হৌদুনা ভদ্র কৌবা নট অমা শেমখি ৥৪। মখল মখা য়াস্তা শাস্ত্র অমসুং
কাবা বৰ্নন হৌবা অমসুং সভা পুশ্বব নুংঙাইহল্লিবা নটশিংসিনা অথোইবা
ওইবশ্মী ॥১৮

পঞ্চমসার সংহিতাদা হায়রিবসি ভদ্র কৌবা নট শৈশকপা অমা
ঋষি মুনিশিংনা শেমখি। মহাক্সা কাব্য অমদি শাস্ত্রশিং শজুনা অতাবা
অয়েংবা ভাবকশিং পেলহনখি। মখোয়সি অথোইবা নট শৈশকপনি
হায়বনি লাইরিকসিগী মখা তাবা শ্লোকশিংদা ভদ্রদগী অতিভদ্র,
সুভদ্রনচিংবা মচা মশু কয়া শন্দোক্তুনা লাইশিংগী মতমদগী মীরোল
ফাওবদা নট সঙ্গীত শন্দোকখি হায়রি।

মণিপুরগী মতাংদা কীৰ্ত্তন শৈশক ওইনা মৈদিংঙু খাগেস্বা (১৫৯৭-
১৬৫২) সনা হাক্তুক্তা বিষ্ণু পূজাদা আরতি কংতুনা খোলগী পুঙ য়ৈরগা

শেন খিংদুনা ঈশৈ শকখি হায়বসিদগী হৌফম থোকই। খাগেশ্বৰী মমাঙ ক্যাস্বা সনা হান্তক (১৪৬৭-১৫০৮) বিষ্ণু পূজাদা কীৰ্ত্তন শকখি হায়বা মাঙদা ইবিরম্মিবশিং অসিগী মতীক চাবা প্রমান ওসি ফাওবা ফংজম্মি। পূজা কৎলম্মদি যাই, মসিগী খুদম অইবা লাইরিকশিং ফংজৈ, অদুবু কীৰ্ত্তন শকখিবগী খুদমদি খাগেশ্বা হান্তক নত্তনা অতৈ ফংজদে। অঙনবা মতমদা কীৰ্ত্তন ঈশৈ শকপশিংবু লমদমসিদা কীৰ্ত্তনিয়া কৌনরম্মদগী কীত্বা হায়না শকখঙনরকখি হায়বসু 'নোংচুপ হারমলোল অমদি মুন্মাক শাগৈ' পুন্মাম্মিদো শিংথাবিরম্মী।

মৈদিংঙু খাগেশ্বা (১৫৯৭-১৬৫২) মতমদা মক্কু ইনখিবা কীৰ্ত্তন শৈশক অদু হিন্দু ধৰ্ম্ম চৎচবা নোংচুপ হারমগী ব্রাহ্মান, ক্ষেত্ৰী অমদি অতৈ কাংলুপশিংনা মখোয়গী লাইনীং অমসুং নাংকি খৌরম্মশিংদা চৎনরকপদগী তপ্পা তপ্পা মপান-মরা শন্দোরকখি। লৈবাকসিদা হাম্মা চৎনরম্মা লাইনীং-লাইশোল, জগোয়-ঈশৈগা তিনশিম্মরকখি। বাংলা কীৰ্ত্তন-সংকীৰ্ত্তনগী স্বর শন্দ, শৈহেক-শৈদা ওইরম্মদগী মণিপুরগী স্বর-ছন্দ চঙলবা অনৌবা শৈশক ওল্লকখি।

মৈদিংঙু চরাইরোংবা (১৬৯৭-১৭০৯) দগী মৈদিংঙু গরিবনিবাজ (১৭০৯-১৭৪৮) মতমদা হিন্দু মৈতৈ অমসুং ব্রাহ্মানশিংগী পোকপা শিবদা কীৰ্ত্তন-সংকীৰ্ত্তননা মপুং ওইবা শরুক য়ারে। মতমসিদা পাঙথোকশ্বিবা কীৰ্ত্তন শৈশকশিং অদু খাগেশ্বা মতমদগী চথরকখিবা মৈতৈগী প্রভাব তান্ত্বা শৈশক্ৰি। মতমসিদা শ্ৰীবন্দাবন চন্দ্র অমসুং শ্ৰীবংশিবদন লোয়ননা গুরুঅবিবম্ম শাগৈগী শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্রনচিংবা মুৰ্ত্তি কয়া সেবা চৎনরে। গরিবনিবাজ সনা হান্তক্ৰা রামান্দি ধৰ্ম্ম মরক্তা চঙলকখি। মতমসিদা শ্ৰীৰামজী প্রভু সেবা চৎখি। লোয়ননা বঙ্গদেশতগী অনিরকত্তবা কীৰ্ত্তনিয়া কাংবু অমসু থুংলখি। কীৰ্ত্তনিয়া শৈশকপা কাংলুপ অদুদা নিংথেম্মা নখোয় কদায়দগীনো হংবদা কীৰ্ত্তনিয়াশিংদুনা ঐথোয় বঙ্গদেশ লৈবাক্তগীনি, কীৰ্ত্তন শকপা কাংলুপনি হায়বদগী মহারাজনা অদুদি বঙ্গদেশ পালা কৌরো হায়না সনা য়াথং তাকপিখিবদগী মমৈদা বঙ্গদেশ পালা/বংদেশ পালা হায়না শকখঙনরকখি (মীয়ামদা)।

মতাংসিদা বাফম অমা থোন্ধকই, মদুদি খাগেদ্বা সনা হান্তকুগী লৈজরকুবা কীৰ্ত্তনিয়াশিং অমসুং লৈবাকসিদা লৈজরদ্বা শৈশকপাশিংগা পুন্না শাগচরকপা কীৰ্ত্তন শকপাশিং অদুগা অনিশুবা চঙলকখিবা কাংবুদুগা পুনবা য়াখিদি। তোপ্পা তোপ্পা লৈনরম্মী। অহানবগী কাংবুনা খোলদগী মৈতৈ পুঙ অরিবা শিজিন্নরকুবা, রামতালদগী করতাল মখা ফাকপা পায়দুনা নাম শোল্লি। অনিশুবা কাংলুপতি মখোয়না লোয়নরকপা যন্তুশিং শিজিন্নদুনা মতম শাংনা লৈনরম্মী। হাম্মগী কীৰ্ত্তনবু মীয়ান্না পান্নবা অদুগা অনিশুবা কাংলুপকি কীৰ্ত্তননা রামান্দি ধৰ্ম্মগী তীনশোল-লাইশোলদা চৎনরম্মদগী মীয়াম অমদি লমদমসিগী নাই-নাতা ইন্দবা য়ারকুদুনা কীৰ্ত্তন শকপদা বংদেশ পালাসু অহানবগী মতৌ তল্লকখি। পুঙ লৌরকখি। করতাল লৌরকখি অমসুং স্বর অমদি ফীজেৎনচিংবা তপ্পা তপ্পা ওহোরকখি। অসুন্না অহানবা অমসুং অনিশুবা কীৰ্ত্তন পালা অনিমক লৈবাকসিদা মীৰোল মীথাং লান্না শমথনরকখি।

মৈদিংঙু চৰাইৰোংবা, গৰিবনিৰাজ অমসুং মচা ইবুংঙোশিংগী মতম ফাওবা নিংথিনা চখরকুবা কীৰ্ত্তন শৈশক অসি মৈদিংঙু চীংথংখোদ্বা (১৭৬৩ ১৭৯৮) সনা হান্তক যৌরকপদা অনি নংত্রগা অহমশুবা তাক্কক হৌরে। সনা হান্তক অসিদা (১৭৭৬ হিয়াঙ্গৈ ১২ নি পানবা ইৰাই নুমিং) শ্রীগোবিন্দজী নিরুপন তৌবিখিবদগী হান্না চৎনরকপা সংকীৰ্ত্তনগী মশক ফিজেৎ-লৈতেং, পুঙ করতাল অমসুং শৈশক্কা অহোংবা লাকখি। খাগেদ্বা হান্তকুগী শমথরকখিবা অহানবা পালাবু অনৌবা করতাল মৰি অশাংবা পায়হনবা, হাম্মদগী পিকথরগা চোলেম অভিনয়দা খুৎলোয়গদবা মৈতৈ পুঙ অমসুং কোকয়েং খাংয়েৎনচিংবা চীং-লেম্মা ফজবা মওন্দা শেমদোজুনা চৎনহনখি। হাম্মগী মতৌদগী পুৰ্গিং নৌনা ফজরে হায়দুনা অনৌবা পালা কৌনবা যাওখি। পালাসি মণিপুরদা হিন্দু প্রভাব চঙলকপদগী লৈজরকুবা খাইদগী হানবা পালানি হায়দুনা শ্রীগোবিন্দজীগী থৌগন পুন্মমকী মকোজ্জা সেবা ফংহনবিখি রাজৰ্ষিনা। মতম খরা লৈরগা শ্রীগোবিন্দজী, শ্রীব্ৰামচন্দ্র অমসুং শ্রীৰামজী প্রভুগী থৌগন কোম্মরকত্ৰদুনা পালাহন কৌনরবা নট

পালা অসিদগী নহা মথৈ খন্দোৰুগা “পালা নাহা” কৌবা দল অমা লিংখংপিথি। চপ মান্নবা মওংদা বংদেশ পালাদগীসু মহারাজগী সেবক মচাশিং অমসুং অতৈ খরগা ‘সেবক পালা’ হায়বা পালা অমগা শেখিদ্দুনা হান্না পালা অনি লৈরস্বদগী পালা মরি থোকথি। সনা হান্তকসিদা “পালাহল, পালানহা, বংদেশ অমসুং সেবক পালা” হায়না মখল মরি শুথি। শ্রীগোবিন্দজী অমসুং নিংথৌ লাইশিংগী থৌগল লোয়ননা লৈবাকী সেবা ফংথি।

সনা হান্তক অসিদা নুপীশিংনা সংকীৰ্ত্তন্দা শব্দক য়াবা হৌদোকথি। চীংখংখোম্বগী মচা ইবেম্বা বীম্বাবতীনা ঈশৈ হন্দুনা রাসেশ্বৰী পালা লিংখংগি। মহাবাজনা ভক্তি শাস্ত্র অমদি সংকীৰ্ত্তনগী নিংথিজবা কয়া য়েলেগা “মহাধুমেল” শ্রীগোবিন্দজীউদা কৎনবা থৌরাং পুঙ ঈশৈগী ওঝা গুৰুশিং অমদি পণ্ডিত কয়াগা তান্নরগা শেমগৎথি। অদুবু মহারাজ সনা হকচাং ইবন্ধুনা ধুমেল কৎলমদনা নোঙ্গথি। মচা ইবংঙো শ্রীলাবনাচন্দ্র (১৭৯৮-১৮০০) না মপাবুংনা পামজরবা মহাধুমেল শ্রীগোবিন্দজীউদা কৎথি। মতুং মৈদিংঙু মার্জিৎনা নিত্যাই ধুমেল পুথোকপিরম্বা। মতংদা মৈদিংঙু শ্রীনরসিংহ (১৮৪৪ ১৮৫০) গী মতমদা গৌরধুমেল কৎপিথি। মবিঙনা লাইরেম্বা ধুমেল না শ্রীযুৎ চন্দ্রকীৰ্ত্তি (১৮৫০ ১৮৮৬) না জীলা দদবারদগী হস্তকুগা ইং ১৮৭৪ দা শ্রীদুৰ্গা পূজাগা লোয়ননা কৎপিথি। শুবাক ঈশৈ কৌবা সংকীৰ্ত্তন মখল অসিসু শ্রীযুৎ গম্ভীৰ সিংহ (১৮২৫-১৮৬৪) গী মতমদা শ্রীভগবান্থ দেবগী রথ যাত্রাগা মরি লৈননা হৌদোকথি। লোয়ননা জয়দেব শৈশক চৎনথি। ধোপ শৈশক মহারাজসিংগী মতমদগীনি। জলকেলি অমদি গৌরলীলা, মনশেনবা মৈদিংঙু শ্রীনরসিংহগী মতমদগী চৎনরকথি। অসুন্না পুঙ-ঈশৈগী নিংথিজবা শৈশক মখল অয়াম্বা রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী হৌরগা শ্রীযুৎ চন্দ্রকীৰ্ত্তি সনা হান্তক ফাওবদা অঙকপা ফংনা চাওখৎথি। মতমসিদা গুরু শ্রীরসানন্দ রাগ হৈবা, শ্রীপ্রমোদ, লাংলেন হনবা, শ্রীকীৰ্ত্তনা রাধা, কীৰ্ত্তন রূপা, শ্রীঠাকুর শ্যাম লোয়ননা বাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা মৈতৈগী স্বৰ-ছন্দদা কীৰ্ত্তন ঈশৈ শেখিখিবা শ্রীখুন্দাকপম দামু সিংহ অমসুং শ্রীপুত্ৰস্বম সেলুংবা সিংহ

লৈবাকসিদা পোকখি। গুরুশিং অসিতা নন্দনা শৰুাইৰবা ওঝা-গুরু কয়না
মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী নিংখিজৰবা মশকশিং অসি শেমগৎপিরম্মী।

চখরকখিবা মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈচেন্দা মৈতৈলোনগী শৈশক
মহাৰাজ শ্ৰীচুড়াচান্দ সিংহ (১৮৯১-১৯৪১) গী মতমদগী মৰু হনবা
হৌখি। খৃঃ ১৯৩১ গী মাৰ্চ থাদা শিংজমৈ মুক্ত্যার মাগুপতা শ্ৰীৰাইখোম
চাউবা সিংহনা ঈশৈ হন্দুনা শকখিবা মৈতৈলোনগী বাসক অমসুং মতমসিদা
লৈরম্মা শ্ৰীসুৰ্য্যাবোরোন সনা অমদি অতৈ কয়না মৈতৈলোনগী সংকীৰ্ত্তন
শন্দোক্কখি। অদুবু খুল্লক লৈরক্তা শৰুৱবসু শ্ৰীগোবিন্দগী থৌগনদি
মহাৰাজ শ্ৰীবোধচন্দ্র (১৯৪১-১৯৫৫) গী সনা হাজুক ফাওবদি
চংনখিদে। মহাৰাজ লৈখিদ্রবা মতুং মণিপুরনা ভারত্বা তিনশিন্দুনা
নিংখৌগী শক্তি মাওহনখবা মতুংদা মৈতৈলোনগী ঈশেনা শ্ৰীগোবিন্দজীগী
মাগুব কারকখি। ১০।।

মণিপুরি নট সংকীৰ্ত্তন গুরু শিষ্য পরমপরা

শ্ৰী নিংখৌজম খোলো সিংহ
থাংমৈবন্দ খোয়াথোং

অহানবদা ঐহাক্লা ব্ৰজেন্দ্রনন্দন, শ্যামসুন্দব, মূৰলীধব বসরাজ,
শ্ৰীকৃষ্ণবু খুমজবি। হবি সংকীৰ্ত্তনগী নিত্য ওইবা শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য অমসুং
শ্ৰীনিত্যানন্দ প্ৰভু অনিবুশু খবমজবি মথংদা সভাপতিজী, লাই গুৰুজনশিং,
ব্ৰাহ্মন বৈষ্ণবশিং অমসুং গৌব ভক্ত বৃন্দশিংগী মফমদা নোম্মকচবি। ওসিগী
মহোৎসব অসিদা কবিশু খঙজদ্রবা মুখ ওইবা ঐহোন্দা নৈনজৌ হায়না
সভাগী মাংদ। থম্বিবিবা বিহম তসি মণিপুরি নট সংকীৰ্ত্তন গুরু শিষ্য
পৰমপারা হায়বগী মতাম্‌দনি। অমৃতগী মশক ওইববা বাগ, বাগিনী, বস
কয়ানা তিনমিমাংগা ওইবকপা মণিপুরি নট সংকীৰ্ত্তনৰ মুখ ওইবা ঐহাক্লা
লাই গুৰুজনশিংগী মফমদা থৌগন কবমা .তৈঃ গান .শম্বাং হায়বা উচেক
অপিকপা অদুনা মহাকী পিকথবা মচিমা সম্ভৰ্গী ঈশিং কংনা শিংকে
তেমশিংনবগ্ৰনি। অদুবু ঐহাক্লা সাধু সঙ্গ তৌজনিংলুবা প্ৰেম ভক্তিগী
লক্ষীদা চংচনিংলুবদগী গৌব নিতাই অনিনা চিংদুনা অপংবা ঐহাকপু
ওসিদি মফম অসিদা পুৰিবক্লমাল্লৈ হায়না খঞ্জৈ। কবিশু খঙজদ্রবা ঐহাক্লা
ঙাংজবকপা মতমদা অশোয অবান কয়া যাওবক্‌নি। মদু-খিবিক গৌব
ভক্ত বৃন্দশিংনা ঠাকগিগনি।

ওসি অসি গুৰু কীৰ্ত্তনগী নিনিচনবা আবোইবা নুমিং অদুনি। গুৰুগী
মতিক মণ্ডণ খাদুনা শকশোল্লি। সংকীৰ্ত্তনসু গুৰু বন্দনা যাওরি। গুৰু
হায়বসি কনানো, গুৰুগী অৰ্থ কৰিনো? গুৰু তাইবং মীরা নংব্ৰগা লাইরা?
গুৰু মী নস্তে, লাইনি। মীওইবগী মরস্তা লাইগী শকওং লৌৰগা লৈবা

যাদদুনা গুরুনা মীওইবগী শকলোন লৌরগা কেইচং চন্দুনা লৈরি। গুরু
 ব্রহ্মানি, গুরু বিষ্ণুনি, গুরু মহেশ্বরনি, গুরু অগ্নি দেবনি, গুরু সূর্য্যনি,
 তীৰ্থশ গুরুনি। তপস্যা, ভক্তি অমসুং বজ্র গুরুনি। উরিবা সংসার অসিত
 গুরুগী মশক্ৰি। “গুরু” হায়বা বাইহে অসিদা যাওরিবা “ও” হায়বা বাইহে
 অমস্ববু খঙনৈ। অমস্বা হায়রিবসি থম্মোয়নুংগী অমস্ববু খঙনৈ। সংসারগী
 মায়া ফীজংনা কুপশিনখিবদগী -জীবনা মশাগী মশক খঙবা ঙমদনা
 অমস্বগী মনুংদা লৈ। অসিতুস্বা মখলগী অমস্ববু “ও” কোই। “কু” হায়বনা
 অমস্বা অসিবু কোকহনববু খঙনৈ। গুরুগী অর্থ তোঙান তোঙানবা মওংদা
 ফোংদোক্ৰবশ লৈ। যোগীনি তম্ভদা অশুন্না হায় গুরুনা লৈরিবা মফম
 অদু কাশীনি, গুরুগী খুয়া থম্মালদা পকপা ঈশিংগী মরিক্কা জাহুবী গঙ্গানি।
 গুরুগী শকফম্মা ধ্যানগী হৌরকফমনি। গুরুগী-খৌজান্না সিদ্ধিগী মরুনি।
 গুরু তম্ভদা অসিতু অমুক হায়- গুরুনা পেন্নবদি শিবনা পেন্নি, গুরুনা
 শাওরবদি ভগবান শঙ্করনও শাওই। শাস্ত্রনা অসিমশু হায়-ইষ্টদেবতানা
 শাওরবদি গুরুনা সাধকপু কনবিবা ঙম্মী, অদুগা গুরুনা শাওরবদি ইষ্ট
 দেবতানা অমসুং লাইয়াম খিবিৰু পুন্না হোৎনদুনশু সাধক অদুবু কনবিবা
 ঙমদে। অদুনা গুরু তাইবং মী ওইনা লৌফদে। গুরু কপা অমসুং ঈশ্বরগী
 কপা নুংদা অমস্বনি। করস্বনা অহানবনো হায়বসি খঙবদা লুনা থোকই।
 ঋষি কবিরদাসনা অশুন্না হায় - গুরু অমসুং গোবিন্দ অনিৰু পুন্মপনা
 ঐহাকী-মাংমজ্জদা লেংশিন্দুনা লৈররে। কনাদা হান্না খুকমগনি। মাদুদা
 মহাক্কা হায়--গুরুদা হান্না খুকমগনি। মরমদি গুরুনা মঙোন্না ঈশ্বরগী
 শকওং হান্না উহম্মি। বাফম অসি অচুস্বনি হায়না লৌনৈ। বেদনশু গুরু
 ভক্তিগী অরাংবদু থাদুনা শক শোম্মি। সাধনাগী লস্বীদা গুরু য়াওদনা
 ইতোমতা চৎপা ওইথোক্তে। ঈশ্বর ফংনবগী লস্বীদা নৎহগা করিওস্বা
 শিল্প, কলাগী লস্বীদা গুরু য়াওদবা শুকয়া য়াদে। ঐখোয় মীচমদি লাইরদুনা
 লাই দেবতা ফাওবনশু মখোয় মখোয়গী গুরু লৈখি। শ্রীকৃষ্ণগী গুরু
 সন্দিপনিনা ওইখি, রামগীনা বাসিন্ধ, দেবতাশিংগী গুরুনা বৃহস্পতি,
 হিংচাবশিংগী গুরুনা শুক্ৰচাৰ্য, নাবদগী গুরু সনতকুমার, ইন্দ্রগী প্রজাপতি,
 নচিকেটগীনা যম্মনা ওইখি। দস্তদ্বৈয়গী গুরুদি প্রকৃতিগী পোৎশক

কুনমরিনা ওইখি। গুরুবু নুংশিবা হায়বসি গুরুগী সেবা তৌববু খঙনৈ।
গুরু অজ্ঞা গাকতনা চৎপা হায়বসি ইশাগী মোংফম ইশানা তৌজবগা
চপ মাইলৈ। গুরুগী যাথং গাক্কা চৎপনা থবক খুদিংমক মজল ওইবগী
হৌরকফম অমানি। গুরু তত্বগী নুংগী ওইবা শকওং খরা অসিনি। গুরু
শিষ্য পরম পরাদা গুরুগী-ওইবা নুংগী মরম অমশুনি।

নট সংকীৰ্ত্তন গুরু শিষ্য পরমপরা :

নট সংকীৰ্ত্তন হায়রগা করিবু খঙনৈ? কীৰ্ত্তন, সংকীৰ্ত্তন অমসুং নট
সংকীৰ্ত্তনগী নুংগী ওইবা শকওংদা খেৎনবা করিনো? কীৰ্ত্তন হায়রগা
করিবু খঙনবগে? কীৰ্ত্তনগী ওই বা শকওং অমা হান্না অমুস্তা
লেপথোকচখিগে। ঈশ্বরগী নাম, লীলা, গুন শক শোনববু কীৰ্ত্তননি হায়না
লৌনৈ। গুংগী মখোল, করতালগী মখোল, মেহিবুং খোঞ্জেল, রাগ অমসুং
ঈশৈগী ধ্বনি, কাংশীগী মখোল হায়রিবা মখোল মঙা অসি পুন্নবদা মপুং
ফাবা কীৰ্ত্তন ওই হায়। কীৰ্ত্তনগী ঈচেল অনি লোংই। মদুদি - গুরু কীৰ্ত্তন
অমসুং নারদ কীৰ্ত্তন। গুরু কীৰ্ত্তনগী মতুং ইন্নদি নুংখিন্দা রাস, অহিংদা
গোষ্ঠ লীলা শক শোন্দুনা কীৰ্ত্তন তৌবা যাই হায়। অদুগা নারদ কীৰ্ত্তনগী
মতুং ইন্নদি নুংখিন্দা রাস, অহিংদা গোষ্ঠ লীলা শকশোনবা যাদে হায়।
নাম কীৰ্ত্তন, লীলা কীৰ্ত্তন- কীৰ্ত্তনগী অংশ অনিনি। (সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ) :
সংকীৰ্ত্তন বাহৈগী মমাংদা যাওরিবা 'সম' না অপুনববু খঙনৈ। (বৈষ্ণববিজয়,
কোন্তেমপোরেরি স্কোলার্স দিসকস দি গৌড়ীয় ব্ৰেডিসন ইদিতেদ বাই
ভেভেন জে.বোসেন লমাই ২৩২)। অদুনা কীৰ্ত্তন্দা ময়াম পুমা খোছাং
থোক্কা ঈশৈ শকুবদি মদু সংকীৰ্ত্তনগী মশক্ৰি। সংকীৰ্ত্তন হায়বসি বৈষ্ণবগী
সাধনা মখল অমনি। নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসিদা সংকীৰ্ত্তনগী মমাংদা 'নট'
হায়বা বাহৈ অমা হাপচিল্লকই। "নট" অসিগী মরমদনি নৈনরক্কদৌরিবসি।
ঈশৈ শক্জুনা জগোই শাদুনা অভিনয় তৌববু 'নট' হায়না খঙনৈ। অভিনয়
অমসুং নাটগী মশক খঙলবা মহাক্কা রসগী ঈপাক্তা তাওরকই।
থশ্মায়নুংদা ফাওরক্ৰিবা ভাবগী ঈথক ঈপোম অদুনা মপাছোংদা ঈশৈগী
শকওংদা, মিত্বেং নায়েংদা লেংবা ওৎপদা, জগোইগী শাথেক লাকথেস্তা

মশক ওইনা উৎলকই। মসি 'নট'কী মশকি। মহাভারতও "নট নর্তকাঃ" (নটগী জগেই শাবনিং) হায়বগী স্বাক্ষম খেংনৈ হায়না টীকাকার নীলকণ্ঠনা হায়। নট সংকীৰ্ত্তনগী সুক্ষম অসি মীতৈগী লাই হরাউবা, পাঞ্চলনচিৎবনা সুক্ষম ওইরগা ভরত মুনীগী নটি শাস্ত্র, শ্রীমদ্ভাগবত অমসুং পুরানশিং অমসুং জগেই ঈশৈগী শাস্ত্রশিংদগী লৌথোজুনা তোপ তোপা শেস্তম্বা নটি মঞ্চল অমনি হায়না "সংস্কৃতি শব্দকোষ" হায়বা লাইরিক অদুদা লৈখিদ্ৰবা ওঝা এলাংবম নীলকান্ত সিংহনা হায়। জগেই রাসও নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুং চনবা শব্দক অমনি, অতোপ্পা অমা নস্তে। অদুমনি ওইরগা রাসকী তোপ তোপা মশক অমা লৈজৈ। অনিমক রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা হৌদোক্ৰমনি। শ্রীগোবিন্দগী "নটবর বেশ"গী ফীজোল শকওং লৌদুনা নট পালা থোনখিশু হায়। শ্রীগৌরঙ্গগী ত্রিকছ ফীজেৎকী শকওংদি - গুঞ্জা মতোন, ঝাংয়েৎকী-ফীজিল অনি, ফৈজোম নাইমগী ফীদোন অহম অসিগী অপুনবা শকওংনা ওই। হকচাংগী দ্বাদশ তিলক, উরিক, নগুন, বনমালা, কোয়েৎ ফীজাংগী-পেত্রক অসিনি। শ্রীগোবিন্দগী মুকুটগী মছস্তা ফীজাং য়েৎলিবা, চুড়াগী মছস্তা পেত্রক হাপলিবা অসিনচিৎবসিনি। অপুনবা ফীজোনগী শকওং অসি শ্রীগোবিন্দগী নটবর বেশগী মশকি। নাইম লৈথোক পনা কামগী জয় তৌই। পেত্রক্তি চুড়া মনিগী মশকি। (শ্রীকোঞ্জেবম ধন সিংহগী 'মণিপুর সংকীৰ্ত্তন')। মণিপুরগী ঈশৈগী ওঝাশিংনা শব্দিকা কীৰ্ত্তনগী মওং অসি নটনি। মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তন্দা পুঙ, করতাল, ঈশৈ, চোলোমনচিৎবা যাওই। নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসি ঠাকুর নরোত্তমদাসগী লীলা কীৰ্ত্তন হায়বা বেঙ্গলদা ঝুটগী শতাব্দী তরাতরকগী অদুবাইদা লৈরম্মা অদুগী মতৌ তম্মা চত্বরকপা শকওংনি হায়। নট সংকীৰ্ত্তন্দা আলাপ, রাগ, তোঙান তোঙানবা তাল-তিনতাল, দুই তাল, রাজমেল, একতাল (তালচপ অমসুং মেনকুপ) অমসুং পুঙ চোলোমনচিৎবা যাওই। ঈশৈগী রাগ তারবদা ঈশৈ হনবনা গুরু বন্দনা তৌই। গুরু বন্দনা লোয়রগা গৌরচন্দ্রিকা শকই। নিত্য লীলাগী পরেং কায়দনা চৎলি, ফেরা-গোষ্ঠ ফাওবা শকই। গৌর চন্দ্রিকাদা ভাবী হায়বদি নুমিং অদুগী সংকীৰ্ত্তন্দা শব্দগদৌরিবা নিত্য লীলাগী মওংগী মমি তাহম্মি। মমৈদা

মনশিক্ষা, নিতাইপদ ছয় গোবাইনা কীৰ্ত্তন লোয়শিল্লি। গৌরচন্দ্রিকানা হান্না সংকীৰ্ত্তনগী নিত্য লীলা হোয়িঙেগী মমাংদা লাক্ষিকীগী মরম অসি করিনো? বেঙ্গলগী বৈষ্ণব পদাবলীদণ্ড গৌর চন্দ্রিকাগী মরম লৈ। পদাবলী কীৰ্ত্তনগী অহানবা শরুত্তা গৌরচন্দ্রিকা লৈ। গৌর চন্দ্রিকাদা চৈতন্য অমসুং মহাকী লোয়নবা খোংলোয় সঙ্গ-পঙ্গনিংগী মতিকা মণ্ডন থারগা শকশোল্লি। অদুগা মথংদা রাধাকৃষ্ণ লীলা পরিং লাকই। গৌর চন্দ্রিকানা গৌরলীলা অমসুং কৃষ্ণলীলা অনিগী শমজিন্নবা লাংদাই ওইহল্লি। মমাংদা শকখিবা গৌর চন্দ্রিকাদা ভাবকগী পুঞ্জিং চিংলিলহন্দুনা থন্নগা মথংগী শ্রীকৃষ্ণগী লীলা লাকপা মতমদা পুঞ্জিং মপুং ফানা লুপশিন্দুনা থম্মা ওমহল্লি। শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী হৌখিবা ব্রজলীলাগী মতমদা ফোংদোকপা ওমখিজিবা প্রেম হায়বা মশক অদু কলি যুগতা ফোংদোক্করি, নদিয়া লীলাদা মপুং ফাহল্লরি। রাধানা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ কায়নবা মতমদা ফাওখিবা বিরহগী মৈচাক অদুগী মহাও তংলুনবা, মহাভাবতা তাওকুনবা হায়দুনা কলি যুগতা “রাধা ভাব দ্যুতি সুবলিতম নৌমিকৃষ্ণ স্বরূপম” ওইনা গৌরসুন্দরনা শচিগী গৰ্ভদা উদয় ওই। শকওংনা ঝায়না মৈশা লাংদুনা থম্মোয়নুংদা ওমচাক্করবা (বিপ্রলম্ব) নায়ককী নুংশিরবা শকওংনি। মহাকী মাধুর্য্য রসবু চুপকে হায়বগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীমতি রাধিকাগী মাদন কৌবা মহাভাবপু মশাদা পুদুনা গৌর ওইখি। সনা অহিংবা মানবা রাধাগী কুচুনা মপান্দা ডাংলৈ; নুংদনা শ্যাম বৰ্ণ ওইরে। শ্রীমতি রাধিকানা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ কায়নবদা চাকখিবা বিরহগী মৈচাক অদুগী লমন প্রভুনা কলি যুক্তা বিপ্রলম্ব ভজন তৌরগা শিংগে লাক্করি। অনিংবা অহম (তিনবাঙ্কা) পাংথোক্করি। অনিংবা অহম অদুদি —

- (১) রাধাগী প্রেম অসি কয়ামুক খোয়থুম্ববগে, মদুগী-মহাও তংলুরগে।
- (২) ইবুংঙো মশামকী অঙ্কপগী মশক ওইরবা খোয়থুম্বরবা রসপু শ্রীরাধা মশামক্কা চুপখিবা অদুগী মহাও ইবুংঙোনা অমুক তংলুরগে।
- (৩) অতোপ্পা মরম অমনা ইবুংঙোগা লোয়ননা প্রেমলীলা শান্নখিবদা রাধানা ফংখিবা অশেংবা নুংঙাইবগী মহাও অদু শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা

রস মহাও তৎলুরগে হায়দুনা শ্রীরাধাগী শকওং লৌরগা মপুং ফারবা
ধাজগী শকওংগুনা গৌরহরি (শ্রীচৈতন্য) ওইনা ডাল্লরি।

গৌরচন্দ্রিকাদা রাধাকৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী রস খিবিক তুংশিন্দুনা লৈ।
খন্সোয়নুংদা রাধাগী অখুগ্না তত্ত্বভাব অদু পোরুবগীদমক নিত্য লীলা
হৌদ্রিঙেগী মমাংদা গৌরচন্দ্রিকা শকই।

সংকীৰ্ত্তনগী অরোইবদা নিতাইপদ লৌদুনা লোয়শিল্লি। নিতাইপদ
হায়বসি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুদা চংজববু খঙনৈ। করিগীদমক নিত্যানন্দদা
চংজগদৌরিবনো? শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুদি সংসারগী মনুংদা লৈবা মীওইবা
নস্তে। শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্বনি, স্বয়ংরূপ ভগবানগী স্বয়ং প্রকাশনি। গুরু পুন্নমকী
হৌরকফম মরু গুরু তত্ত্ব ওইবা অদু শ্রীনিত্যানন্দনি। গুরু হায়দুনা
মীওইবগী রূপতা উবা ফংলিবসি শ্রীনিত্যানন্দগী শকওংনি। মীওইবনা
পুন্দিদা ফংগে তাল্লিবসি কৃষ্ণপ্রেমনি। গুরুনা খৌজানবিদ্রবদি কৃষ্ণ প্রেম
হায়বসি ফংবা গুমে। কৃষ্ণপ্রেম ভক্তিদি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুতনা পীনরি।
রাধাকৃষ্ণা প্রেম সম্বন্ধী লৈনগে হায়রবদি নিত্যইদা চংজবা তাবনি। শ্রীমতি
রাধিকা হায়বসি প্রেম গুরুনি। নিত্যানন্দ প্রভুদা চংজদ্রবদি ইবেম্মনা
কৃষ্ণপ্রেম অসি কনাদগু পীবিদে। অদুনা পুন্দিদা ফংগে তাল্লিবা কৃষ্ণ প্রেম
হায়বদু ফংনবগীদমক শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুদা চংজগনি। অদুনা শ্রীনরোত্তম
দাসনা মহাকী প্রার্থনা-লালসা পরেং ১১ দা অশুনা হায় — হেনো
নিতাই বিনে ভাই, রাধা কৃষ্ণ পাইতে নাই।

শ্রীকৃষ্ণনা নৌরিঙে মতমদা শাম্মখিবা লীলাশিঙা মরি লৈনবা
ঈশৈশিঙা নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশে ওইনা শরুরি। শ্রীকৃষ্ণগী নৌরিঙে মতম
হায়বসি কৌমার, পৌগঙ্ক অমসুং কৈশোরগী মতমনি। হায়বির মতম
অসি গৌড়িয় বৈষ্ণবশিঙা শ্রীকৃষ্ণবু যান্না নুংশিবা মতাংনি। গোপ বেশ
খোল্লি, চুড়া ধোরানা লৈতেংই, কোক্তা রাহোং মতুনা লৈতেংই, খুস্তা
বাঁশী পায়, লালিত ত্রিভঙ্গ রূপ ওই। অঙকপা ফংনা ফজবা নট-বর-বপু
হায়না খঙনবা মতমনি। রূপ মাধুর্য্য, গুন মাধুর্য্য, লীলা মাধুর্য্য অমসুং
বেনু মাধুর্য্য হায়বসি চেল্লি। গোপাল, গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদন মোহন,

গোপীজনবদ্ভাভায়, মদন গোপাল হায়না কৌই। যমুনা লানব্রবদি যৌবনগী
মতম ওইব্রে, বীর রস চূপব্রে, চূড়া ধোরা ছন্দোক্রমে বাঁশীগী মহন্তা শঙ্খ,
চক্র, গদানচিৎবা পায়ব্রে। মাধুৰ্য্য মরি উবা ফংখিদ্বে। ঐশ্বর্য্যগী শরুকা হেনবা
রূপবু গৌড়িয় বৈষম্বশিৎনা থোইনা নুংশিনা থল্পুদ্বে। অদুনা কৃষ্ণনা
নৌরিঙৈগী মতাংদা কৃষ্ণ লীলাগী-ঈশৈ পুন্না লোয়না থোক্তকই।
শ্রীযুৎ গন্তীর সিংহ মহারাজগী মতমদা (শকাব্দ ১৭৫২) মৈতৈ লৈবাক্কা
মান্দববা মৈতৈ কীৰ্ত্তনদগী ওইবা ঈশৈ “কৃষ্ণরস সঙ্গীত” ইদুনা থম্বীরম্মী।
শ্রীযুৎ দেবেন্দ্রনা মহারাজ ওইদ্রিঙৈ মমাংদা শ্রীযুক্ত খুন্সোংচন্দ্রনা “অষ্টকাল
সেবা” ইদুনা থম্বীরম্মী। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ সনা হান্তক্তা শ্রীলোইতাম
ওবা রসিকানন্দনা “প্রেম ভক্তি গীত গ্রন্থ” অমসুং খৃঃ ১৭২২ দা “গীত
গ্রন্থ” অষ্টকাল লালসা” ইদুনা থম্বীরম্মী হায়। মৈতৈ ঈশৈগী যুক্ষ্ম ওইবা
মচং ওইবা লাইরিকশিং খরগী মমিং পনবা তারবদি গোবিন্দ লীলান্বৃত্ত,
উজ্জল নীলমনি, গৌরাজ অষ্টকাল, নরোত্তম দাসগী লালসা পরেং,
নাম কেলি কৌমুদি, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা, উজ্জলরস, প্রেম চম্পু,
প্রেম কল্পতরু, গীত চন্দ্রদয়, রস সিদ্ধ, রস কৌমুদি, রস মঞ্জরী, রস
চন্দ্রিকা, আনন্দ বৃন্দাবন চম্পু, বিদগ্ধ মাধব পদাবলী, পদ কলপতরু,
সঙ্গীত সার সংগ্রহ, রাস উল্লাস তত্ত্ব, সঙ্গীত মাধব, চৌষষ্টি রস,
পদামৃত সমুদ্র, নারদ পঞ্চরাত্র, অলঙ্কার কৌজন্ত, গোবিন্দ রতি মঞ্জরী
কিরন বৈষ্ণবামৃত সংহিতা, কৃষ্ণামৃত, প্রার্থনা মৃত তরঙ্গীনিচিৎবনি।
(শ্রী এম তোমচা সিংহগী সংকীৰ্ত্তন বিচার-সংগ্রহদগী কংবা
মমিংখিৎনিঃ)।

হরিনাম সংকীৰ্ত্তনা মহামন্ত্র —

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।

হায়বসি যাওদ্রবদি হরিনাম সংকীৰ্ত্তন কৌবা যাদে হায়দুনা কনাওস্বনা
হায়নবসু যাওই। তশেংবদি সংকীৰ্ত্তনা হরি নাম যাওই। রাধাকৃষ্ণগী প্রেম
লীলাগী মতাং মতাংদা হরিনাম মহামন্ত্রগী অংশ মচেং মচেং চংদুনা লৈ
হায়। শ্রীজীব গোস্বামীনা হায় নাম অমমন্না কৃষ্ণ লীলাগী তোঙান

তোপানবা মতাংগা মান্নবা অদু উৎলি। শ্রীমতি রাধিকানা মবুংগো শ্রীকৃষ্ণ
কায়নবগী বিরহ অগ্নিনা মশা পুষ্পশি চাকলকুবা কালদা প্রেমগী মৈশা
কোকনবগীদমক মহামন্ত্র অসি শোল্লি। চৈতন্য মহাপ্রভুগো রাধাগী শকওন্দা
মহামন্ত্র অসি শোল্লি অদুগা অধিকৃত মহাভাবগী থাক যৌরকই। বাধানা
হরিনাম মহামন্ত্র শোল্লুরিবগী মরমদি নাম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাশিং
য়াওরিবা অদু নিংশিংলকুগা খায়না মৈশা কোরুবনি। হায়রিবা বাফম অসি
চৈতন্য মহাপ্রভুগা শেৎন থানবা লৈতনা লোয়নরম্বা শ্রীরঘুনাথ দাসনা
মহাকী “মন শিক্ষা” হায়বদুদা ইদুনা থনম্বী। (চৈতন্যস তিচিংস বাই সিদ্ধান্ত
সরস্বতি- লমায় ২৩১)। হরিনাম সংকীৰ্ত্তনা কীর্তন পুষ্পমুক্তগী ইহেল
হেল্লি। মরমদি হরি নামনা ভক্তদা প্রেম খুদক্ত। পোকহল্লি। নাম সংকীৰ্ত্তন্দা
সন্তোকে, বিপ্রলভগী ভাব খুদিংমক শুনা যাওরি। কৃষ্ণগী নামদা মরু ওইবা
রস মঞ্জ- শান্ত, দাস্য, সখা, বাৎসল্য অমসুং মধুর রসশিং যাওরি। মরমদি-
শ্রীকৃষ্ণগা মহাকী নামগা মালৈ। কৃষ্ণনা রস পুষ্পমকী হৌরকফম বস বাজ
ওইবনা নাম বস পুষ্পমক শুনা যাওরি। শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-গুন লীলানচিংবনা
জীবগী মঙ্গলগী মশক্লি। শ্রীকৃষ্ণ নাম অমদি মহাকী রূপ, গুন, লীলানচিংবা
ওলদা বস মঃ বদু খায়দগী আখোইবনি। মপাল নাইদ্রবা নুংঙাইবা ফংহল্লি।
ভাব সমাদি ফংহল্লি, কৃষ্ণ প্রেম পোকহল্লি। পুণ্ডর্য মনি হায়বদি ধর্ম,
অর্থ, কাম, মোক্ষ ফংহল্লি। মথুবাদা লৈকবা সাধু সঙ্গ তৌবা। শ্রীমূর্তি সেবা
তৌবা, শ্রীমন্তাগবতনচিংবা ভক্তিগী কয়াংশিং অসি তৌবা গুস্তনা মপুং
ফাদে শ্রীহবিনাম কীর্তনবু হাওদ্রবদি। অশেংবা বৈষ্ণবশিংগী উপদেশ
মখানা মপুংফানা চৎত্রিবা, মপাত্তোংদা উরিক। নগুন শিরিবা, চন্দন চরা
থিল্লিবা, নাম খরা শক শোল্লগা অদু সংকীৰ্ত্তন নন্তে। বেদ শাস্ত্রশিংনা তাকপা
মতুংইম্বা চৎলিবা অশেংবা ভক্তশিংগা লোয়নরগা সংকীৰ্ত্তন তৌরবদি
মদু হরি সংকীৰ্ত্তন কৌই। পূক চৎপা, লাই থোকপা, লাইনা ভীম্বা
কোকনবগী, ইশাগী কালনবা, মিৎচৎ ফনেনবগীদক শকপা কীর্ত্তন্দি মায়া
কীর্ত্তন ওই। (চৈতন্যস তিচিংস বাই, সিদ্ধান্ত সরস্বতি-লমায় ২৩৪)। হবিনাম
সংকীৰ্ত্তন কলি জীবশিংগী লানবিনবগী অমন্তা ওইববা উপায়নি। হরিনাম
সংকীৰ্ত্তন মহাষষ্ঠনি, মহামন্ত্রনি, মহাতন্ত্রনি।

মণিপুর সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ য়ান্না কুঞ্জী। ইলায় লায়না খনবা য়াদে।
সংকীৰ্ত্তনগী মুক্তিদি রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম মিলনগী মশক্ৰি। বার্ত্তন জৌৰিবা
মুন্সুনা জীরাধানি, বার্ত্তন ফংদুনা লাক্ৰিবা ভাবক পুন্নমক্কা জীকৃষ্ণনি।
খোংহামফমদা অনিমক্ উন্নরে অদুগা চংমিল্লরক্কে। সংকীৰ্ত্তন জৌৰিবা মফম
বৃন্দাবন ওইরে। নবদ্বীপ ওইনশু লৌই। মাণ্ডপ মন্দির অসি মখোং নিপাল
শুরবা ময়হিগী য়াত্ৰা অদু ধারগা মাপল ওইরবদি গুণ্ড বৃন্দাবন নবদ্বীপনি।
নবদ্বীপ হায়রিবসি দ্বীপ মাপলনা পুনশিল্পগা ওই। দ্বীপ অমমমনা মাণ্ডপ
মখোং অমমমগী মশক্ৰি। দ্বীপ মাপল অসি ভক্তি মাপলগী মশক্ৰি হায়না
লৌই। অদুনা নবদ্বীপ ভক্তি মাপল্লা লৈতেংই। দ্বীপ মাপল অদুদি -

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| (১) সিমন্তদ্বীপ (শ্রবন) | (২) গোদ্রমদ্বীপ (কীৰ্ত্তন) |
| (৩) মধ্যদ্বীপ (স্ববণ) | (৪) কোলদ্বীপ (পদ সেবনম) |
| (৫) রিতুদ্বীপ (অৰ্চনা) | (৬) জহদ্বীপ (বন্দনা) |
| (৭) মোদ্রমদ্বীপ (দাস্য) | (৮) রুদ্রদ্বীপ (সখ্য) |
| (৯) অন্তবদ্বীপ (আত্মা নিবেদন)। | |

মখোং তবানিখোই শুরবদি বৃন্দাবল্লি। বৃন্দাবনগী মনুংদা লৈরিবা দ্বাদশ
বনবু খঙনৈ। বন তরানিখোই অদুদি -

- (১) বৃহদবন (বনশিংগী মনুংদগী খায়দগী হেন্না চাউবা)
- (২) মধুবন (মধুদৈত্যগী মমিং লৌরগা খোনবা)
- (৩) তালবন (তাল-থাংতুপ পাস্বী মবাং কায়না হৌবা)
- (৪) কামাবন (জীকৃষ্ণনা মফম অসিদা প্রেমলীলা শাম্লে)
- (৫) বহলাবন (মফম অসিদা বহল দেবী কৌবী জীকৃষ্ণগী
নুংশিজরবী অমা লৈ)
- (৬) কুমুদবন (খারো মবাং কায়না হৌবা বন)
- (৭) খাদিববন (খাদিব (Catchu) পাস্বী মবাং কায়না হৌবা
মফম)
- (৮) ভদ্রবন (ভদ্র পাস্বী মবাং কায়না হৌবা মফম)
- (৯) ভানদিববন (ভান্দির পাস্বীশিং হৌবা মফম)

- (১০) শ্ৰীবন (শ্ৰীলক্ষ্মী দেবীনা লৈবা মফম)
- (১১) লোহবন (মফম অসিদা হিংচাবা লোহনা অকনবা তপস্যা তৌরগা মুক্তি ফংখি)
- (১২) বৃন্দাবন (পৌৰ্ণমাসি নত্ৰগাযোগ মায়াগী য়াথং মতুং ইম্না শ্ৰীরাধা কৃষ্ণগী যুগোল লীলাগীদমক বৃন্দাদেবীনা শেমলবা মফম)

মখেং ১২ না ললিতা বিশাখানচিংবা মঞ্জৰী ১২ নিশু হায়। ছয় গোবাইনচিংবা ভক্ত ১২ নিশু হায়। মাণ্ডপনা নিভৃত নিকুঞ্জ ওইরে। মফম অদুমগী মনুংদা কল্পবৃক্ষ হৌবা মফমদু বৃন্দাবনে। নিকুঞ্জগী মনুংদা রত্ন মন্দির লৈ। অমুকসু অষ্ট সখী নিপালনা য়ুস্বী মখেং নিপালগী শকওং লৌদুনা লৈ। রত্ন মন্দিরগী অৱাং থংবা য়ুস্বীনা ললিতা সখীনি। চীংথৈ থংবনা বিশাখানি। নোংপোক থংবনা চিত্তানি। মৈরম থংবনা চম্পক লতানি। মখা থংবনা তুৰ্জবিদ্যানি। মোহিরাং লাইজী থংবনা ইন্দুৱেখানি। নোংচুপ থংবনা রঙ্গ দেবীনি। কৌতু থংবনা সুদেবীনি। ময়াই থংবদি কল্পবৃক্ষনি। (হরি সংকীৰ্ত্তন চিন্তামনিগী মোং মতুং ইম্না)।

হরি সংকীৰ্ত্তন বিচাৰগী মতুংইম্না মনি মন্দিরগী মায়েকৈ নিপালদা মঞ্জৰী নিপাল লৈ। মখেয়শিং অদুদি :- শ্ৰীৰূপ মঞ্জৰী, লবঙ্গ মঞ্জৰী, অনঙ্গ মঞ্জৰী, রতি মঞ্জৰী, বিলাস মঞ্জৰি, রস মঞ্জৰী, প্রেম মঞ্জৰী, অমসুং কাম মঞ্জৰী। লক্ষ্মীনা ভগৱীনি। পৌৰ্ণমাসীনা অৱাংফমনি। শ্ৰীমতি ৰাধিকাবু বৃন্দাবনি অমুকশু হায়রি। মঞ্জৰী তরুকা ৰাধাকৃষ্ণ অনিবু মনি মন্দিরগী মনুংদা সেবা চন্দুনা লৈরি। চৌষষ্টি মহন্তনা পালাগী পৱেং ওইবা লেপগী ভাবশু চেম্লি। চৌষষ্টি মহন্ত অসি শখী ছম্ফুমরিগী মশকনি। সখীশিং অসিনা ৰাধাগী হকচাংগী মশক্ৰি। মহাভাব স্বৰূপীনি ওইবী ৰাধাগী মিত্ৰগী ললিতা পোকখি, মঞ্জৰীনা রূপ মঞ্জৰীনি। নাকোংদগী বিশাখা সখী পোকখি; মঞ্জৰীনা রতী মঞ্জৰীনি। নাতোন্দগী চম্পকলতা পোকখি, মঞ্জৰীনা অনঙ্গ মঞ্জৰীনি। থবাক্তগী সুদেবী ওইখি, মঞ্জৰীনা গুন মঞ্জৰীনি। পামবোমদগী ইন্দুৱেখা সখী ওইখি, মঞ্জৰীনা লীলা মঞ্জৰীনি। ফৈগন্দগী রঙ্গ দেবী

পোকষি, মঞ্জরীনা লবঙ্গনি। (গোপী মোহন দাসনা লেখা তত্ত্বপ্রকাশ
অমসুং দেবী ভাগবত)। সখী নিপাল খুদিহনা অমুক মশাদগী গোপী ৮/৮
খক পুথোকখি। অদুনা গুল্লমক্কা সখী ৮ না গোপী ৬৪ পুথোকখি। হায়রিবা
গোপী ৬৪ অসি ঈশৈ শকপা ওঝাশিহনা নিতি লীলা শকপদা তন্তুনা
শক্ৰিবশিং অদু বৈষম্যবশিহনা শ্রবন তৌরি।

চৌষষ্ঠি গোপী সজে রাসলীলা, গোপী সজে রঞ্জে প্রেম সেবা।

চৌষষ্ঠি মহন্তগী মমিংশিংদি শ্রীগৌরান্ন গুনদেশ দীপিকাদা উবা
ফংবিগনি।

করতালদি শ্রীমতি রাধিকাগী থবাক্কী কুচ অনিনি। করতাল অনিগী
মরক্তা হরি রাধিকা দুই ভুয়ি কৃষ্ণ হায়বা খোঞ্জেল খোক্রকই। করতালগী
মচুনা সনা মচুনি। মরিনা শ্রীমতি রাধিকাগী বেনীগী মশক্ৰি। পুঙ য়েবা
মকোক্তি শ্রীঅদ্বৈত প্রভুনি, তুংইনবনা ভক্ত গোবিন্দনি। হেক য়েবদা পুঙ
অদু রাধা কৃষ্ণনি। খোঞ্জেলশু রাধা কৃষ্ণ হায়না তাগনি। শ্রীরাধা কৃষ্ণ
অনিগী উৎকর্ষদগী প্রেম পোকই। প্রেম পোক্রবা নয়ন অনিদগী পুঙ শেমই।
নয়ন অনিদগী শিশুরকপা প্রেম ধারানা খুউ মথক্তা তাই। পুঙগী রূপ্তি
শ্রীকৃষ্ণগী রূপনি, পুঙগী মচুনা শ্যাম বর্ননি। পুঙগী রূপনা নায়িকাগী রূপনি।
পুঙগী মমাই অনি শ্রীকৃষ্ণগী নয়নগা পাংখক্ৰি। পুঙগী মনা অনি শ্রীকৃষ্ণগী
নাকোং অনিগী পাংখক্ৰি। পুঙগী মরীগী (পুঙলী) রূপা নবগুনগী মশক্ৰি।
পুঙগী মনাওদা (য়েৎথংবা মমাইদা) পাব্বতি লৈ। মরুদা (ওইথংবা
মমাইদা) শিব লৈ। পুঙগী খোন্তোক্রা “ওঁ”, করতালগী “ক্লীং”, মোইবুংগী
“দ্বী” (হরিনাম মহা মন্ত্র) নি। খোংহামফম ধারিবা, রাধাকুণ্ড, শ্যামকুণ্ড
অনিনি। পূন্মক অসিনা তাক্ৰিবদি সংকীৰ্ত্তন হায়বসি রাধা কৃষ্ণগী মিলনগী
মশক্ৰি হায়না খঙনৈ। বার্তনশু মী অনিনা চৎকনি। করিগুন্না হংলক্ৰবশু
শ্রীমতি ইবেম্মগী হন্তগী সন্দেশনি হায়না খুল্লমগনি। খোংফম কয়া স্বর
কয়াদা লাকপগে হায়না হংলক্ৰবদি ভক্তিগী মতুং ইম্মা সন্তোগকি
লাকলিবনি হায়না খুল্লমগনি। কুঞ্জা করম্মগী ফুলচন্দননো ? ফুলচন্দন মশক
খঙনা তাক্ৰমগনি। কুঞ্জ অদুদি সখী অদুনি হায়না বার্তন ফংলিবা ভাবুক
অদুনা খুল্লক্ৰনি ঐগী য়ুমদি নন্দগ্রামদনি। অসি হায়না বার্তন লৌগনি।

ଏଝୋରଗୀ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଅସି ଗୌରାଜ୍ଞ ମହାପ୍ରଭୁଗୀ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନଗୀ ମନ୍ଦକ ଅଦୁନି ହାୟନା ଲୌନେ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ଅଦ୍ୱୈତ, ଶ୍ରୀବାସ ମକୁଂ ମନ୍ତ୍ରା ଅସି ଡିଲ୍ଲଗା ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ କୌହି । ଶ୍ରୀଗୌରାଜ୍ଞ ମହାପ୍ରଭୁଗୀ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗଦଗୀ ପକ୍ଷତତ୍ତ୍ୱ ଚିରଥୋକ୍ତେ । ପକ୍ଷତତ୍ତ୍ୱ ହାୟରିବସି ଯନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରି, ପ୍ରାଣବୁନି । ଶ୍ରୀବାସନା ପ୍ରଭୁଗୀ 'ୟନ'ଗୀ ମନ୍ଦକ ଓହିରଗା ଝୁଣେ ହଲ୍ଲେ । ଅଦ୍ୱୈତନା ବୁଦ୍ଧି ଓହିରଗା ପୁଞ୍ଜ ଯେରେ । ପ୍ରଭୁଗୀ 'ଚିତ୍ତ' ନା ଗୋବିନ୍ଦ ଡକ୍ତ ଓହିନା ତୁରୈଲ୍ଲେ । ପ୍ରଭୁଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରିନା ମୁରାରି ଓହିନା ଦୁହାର ଓହିରେ । ନିତ୍ୟାନନ୍ଦନା ଦୁହାର ଓହିଂ ହାୟନେ । ପ୍ରଭୁଗୀ 'ପ୍ରାଣନା' ଯୁକ୍ତ ଓହିରେ, ଖୋଲପାଟବା ଓହିରେ । ଅସୁନ୍ନା ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଗୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତମକ୍ତା ରାଗ ଆଲାପ ହୌରକ୍ତେ । ପକ୍ଷଧ୍ୱନି ଲାଓରକ୍ତେ । ଯାଂପ ମପୁନା ଯାଧବେନ୍ଦ୍ରପୁରୀନା ଓହିରେ । ନିତ୍ୟାନନ୍ଦନା ଓହିଂ ହାୟନେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନିଂ ହାୟନେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୁରୀନିଂ ଅୟୁକ ହାୟ । ଖୋହାୟକ୍ତମ ପୁରିବା ଶ୍ରୀଶକ୍ତା ଡକ୍ତ କାଳିଦାସନି । ଲୋକନାଥ-ସ୍ୱାମୀନା ଓହିଂ ହାୟ । ଗୋପେଶ୍ୱର ମହାଦେବନା ଓହିଂ ହାୟନେ । ଖୋହାୟକ୍ତମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମତୁମ୍ବା ମତୁଦେହନି । ଥରାହିନା ମଧ୍ୟାଦା କୁନ୍ଦୁନା ଲେ । ଝୁଣିନା ଯାନସି ସରୋବରଗୀ ଜଳନି । ଚରନ ଶେଷନା ଶ୍ରୀଯତି ରାଧିକାନି । ତୈଥୋକ୍ତିବା କ୍ଷୀନା ରାଧିକାଗୀ ଅମ୍ବାନି । ଖୋହାୟକ୍ତମା ଯୁଦ୍ଧୁନି, ଲାକ୍ଷ୍ମିବନା ବୈଷ୍ଣବନି । ବାର୍ତ୍ତନ ଫଣ୍ଡୁନା ଇହାନ ହାୟା ଧୁଲବା ଡାବକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଥରାହିଗା ଲୋୟନନା ଶ୍ରୀବିନ୍ଦାବନ୍ଦା ଚଞ୍ଚେ । କୀର୍ତ୍ତନ ଲୋହିଶିଲ୍ଲମଦାହିନା ଶ୍ରୀନିବାସନା ଯାଂପ ମପୁନା ଶିଲ୍ଲରେ । ଯାଂପ ମପୁନା ହରି ହରି ଶୋନ୍ଦୁନା ଜୟ ଧ୍ୱନି ଲାଓଦୁନା ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାୟ ଫାଓବା ଧିଜ୍ଜଞ୍ଜିରେ ।

ଯାଂପଗୀ ଯୟାହିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁନା କଲ୍ଲବକ୍ତ ଓହିନା ଲେ । ଯଧା ଯାୟଗୈଦା ଧ୍ୱନିବା ଡାବକ୍ତ ମକୋକ୍ତା ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁନି । ନୋଫୁଣ୍ଡା ଧ୍ୱନା ଡାବକ୍ତ ମକୋକ୍ତା ଶ୍ରୀଯାଧବେନ୍ଦ୍ର ପୁରିନି । ଅବାଦା ଧ୍ୱନା ଶ୍ରୀନାରଦ ଧ୍ୱନିଗୀ ଅବତାର ଶ୍ରୀବାସ ଶିରମନିନି । ନୋଫୋକ୍ତି ଡାବକ୍ତ ମକୋକ୍ତା ଶ୍ରୀହନୁମାନଗୀ ଅବତାର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦକ୍ତନି । ଡାବକ୍ତ ମନ୍ଦକ ଧ୍ୱନା ଧୁରୁମଗନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ମୁର୍ତ୍ତି ଲିଂଖକ୍ତନି । (ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ମହାତ୍ମ୍ୟ-ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଦାସ) ।

ନୁମିଂ ତରେଞ୍ଜିନୀ ରାଗ ମନ୍ଦକ ଧ୍ୱନା ଝୁଣିଗୀ ରାଗ ରାଗିନୀ ହୌଗନି । ପୁଞ୍ଜଗୀଂ ପୁଞ୍ଜଗୀ ସଞ୍ଜାର ତୌଗନି ।

- (ক) নোংমাইজিং নুমিৎকী রাগ মচু ফুলচন্দন নীম মচু মানবনি। কীৰ্ত্তন
থোৎলি।
- (খ) নিংখৌকাবা নুমিৎকী রাগ মচুনা ফুলচন্দন শংবান্নবা মচুনি। ঈশৈ
থোৎনা নুংঙাই।
- (গ) লৈপাকপোকপা নুমিৎকী রাগ মচু নাপু মচুনি। ঈশৈ নুংঙাইগে
তৌরন্নদগী মমৈদা নুংঙাইগন্দে।
- (ঘ) য়ুম্মশকৈশা নুমিৎকী রাগ মচুনা অঙৌবনি। ঈশৈ ময়াই ওইনা নুংঙাই।
- (ঙ) শগোলশেন নুমিৎকী রাগ মচুনা কোরি মচুনি। ঈশৈ থোৎনা মেংনা
নুংঙাই।
- (চ) ঈরাই নুমিৎকী রাগ মচুনা লৈহাও লৈরেন মচুনি। ঈশৈ কয়া,
নুংঙাইগন্দে।
- (ছ) থাংজ নুমিৎকী রাগ মচুনা অমুবা মচুনি। মাগুপ মপু অখংবনা পূজা
তৌগনি অদুগা নুংঙাইগনি।

অষ্ট সখী, অষ্ট কুণ্ড, সখী নিপাল, কুণ্ড নিপাল অসি অনুমত্ত আশ্রয়
মশক খন্ডনা নুমিৎ নুমিৎ অদুগী সখী সেবা মশক খন্ডনা লৈচন্দন চৎকনি।

লৈ চন্দন ভৌবদি শ্রীরতি সখীনি। লৈচন্দন ভৌবদা “হরে হরে”
হায়না শোনগনি অদুগা লৌবদশু “হরে হরে” শোল্লগা লৌগনি।
খুৎনিংখৌনা চন্দন শোন্ধনি। লৈনা চন্দনদা লুগ্গা সাদে মাই। চন্দন লৌবদা
খুৎ ওইনা পাত্ৰ মখাদা শোন্ধুনা ডাঙ্কনি। খুৰী, খুংয়াই, খুৎনিংখৌ অসুগ্গা
চন্দন-শোল্লরবা লৈ অদু ডগবান্দ কৎকনি। লাইবক শোন্ধনি, নাদ থেৎকনি।

রাগ তাদ্রিঙৈদা কনাগুম্মা নৌনা লাকপা ভাবক অমত্তনা মাগুপ মনুং
চংবা সাদে। রাগ তারবশু মাগুপ মপুনা হেক চংজিবম্মৈদি কনামত্তনা
চংদুনা সংকীৰ্ত্তন খুরুম্মা সাদে। লৈ চন্দন ফংদনা চংলকপা ওইরবদি মাগুপ
মপু ভাবকত্তমক খুরুমগনি অদুগা ফম্মমদা লাইবক কংলগা ফমগনি।
সংকীৰ্ত্তন লোইজিফাওবা লৈ-চন্দনগা কোল্লরকপা পান্না কা চাইহেদে।
ঈশৈ হনবনা চারুন্নবদি ঈশৈ নুমিৎ অদুগী নুংঙাইররোই। ঈশৈহনবা অমসুং

পুণ্ড বৈবনচিবেনা অখোয়দা খারকপা বীরোল, পানা-ইহনা শ্রীগৌরানঙ্গী আসন খারিবা মফম অমদি কল্প ভরু অখোয়দা থায়া মাদে। অহানবা বরিবা ফী লেবান্দগী লৌখোজুনা থমকদে। করিশুয়া ভাবল্লা মশামকী ইনকী, কোরেং লৌখোজুনা থাদোজুবদি ডমজবা ফী, পানা লৈজরগনা দক্ষিণাগা কোমনা সংকীৰ্ত্তন লোইবদা খারকইবা ফী অদু হল্পমগদবনি। হল্পমদবা থোজুবদি মচা খারা পান্দে। সংকীৰ্ত্তনদা চন্দুনা পুঙইবা, ঈশৈ হনবা, দুহার খুন্সদা যাত্রা অখোং মপা যৌফদে, শোকফদে। অহানবা বরিবদশু যৌফদে। ঈশৈ হনবনা অহানবা লেপদশু যৌফদে। (হরি সংকীৰ্ত্তন বিচার শ্রীযুং কর্ত্তা মহারাজ সনা হাক্তকগী শ্রীযুং সুরচন্দ্র মহারাজ সনা হাক্তক ফাওবদা চৎনখিবা - শ্রীএম. তোমচাগী সঙ্কীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ)।

সংকীৰ্ত্তনগী অফ ফন্তা পূন্মকী দায়ী মাণ্ডপ মপুগীনি। রাগ হৌবদা অমদি সংকীৰ্ত্তন লোইজ্রিঙেদা অকায়বা থোজুবদি বসন্ত নংত্রগা গুঞ্জরী রাগ মচা হৌদুনা সংকীৰ্ত্তন লোয়জ্রিঙেদা তৌফম থোকপা প্রতিকার পুয়া মাণ্ডপ মপুনা তাকপা ব্যবস্থা মতুং ইম্মা তৌগদবনি। মরম চাদনা অমদি নুংঙাইতবা মওংদা শিখি নাখিবা থোজুবশু অমুক তেফলিন হঞ্জিন্দনবা মাণ্ডব মপুনা হায়বা মতুংইম্মা সংকীৰ্ত্তন লোয়জ্রিঙেদা পাংথোকহৌগদবনি। মতিকচাবা, শুন খিবিলা লৈতেলেবা সংকীৰ্ত্তনগী রহস্য-নচিংবা খংলবা পণ্ডিত ওইবা, থম্মায় শেলেবা, ইজ্রি খুদুম চনশিনবা ওয়া মীবু মাণ্ডপ মপু ওইহনগনি। (শ্রীযুং চুড়াচান্দ সিংহগী সনা হাক্তক হাপচিল্লদা, শেমদোক শেমজিন তৌরদা শরুক সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ)।

নট সংকীৰ্ত্তন বিচারগী মরমদা মথস্তা খরা নৈনজত্রে। হৌজিক গুরু-শিষ্য পরম্পরাদা অমুক লাকচরণে -

গুরু-শিষ্য পরম্পরা :

গুরু-শিষ্য পরম্পরা হায়বদি গুরুনা শিষ্যদা তদ্বীরদা অদু শিষ্যগী খুংথান্দগী অতোপ্পা শিষ্য কয়গী মফমদা মথং মথং অরেপ্পা লৈতবা ঈচেলগী মতৌগুন্না যৌহনখিববু খঙনৈ। শিষ্য হায়রিবসি গুরুগী মিৎয়েং মখাদা লৈরগা গুরুগী উপদেশ ফংলিবা মহাক অদুনি। মমাংগুগী মতমদা

ছাপা তৌবগী খৌরাং লৈরমদবা, খুৎনা ইবা মীগী মশিংগু য়ান্নমদবনা
 স্মৃতিগী মওংদা চিনফা পুদুনা লৈরমদা ওয়াশিংগী মুখদগী থোক্কপা অদু
 শিষ্যশিংনা মখুৎনা ইথোকলম্মী নংত্রগা অইবা ওইনা লৈরিবা কোৰ্বেস্তা
 যাওরিবা অদু খুৎথাং মথং মথং মশিং লাকঙমদনা শিন্দোক্করকই।
 থায়নাদগী পরম্পরা চৎনবী ওইরকপনা লাইরিক লাইগু পুয়ানচিংবগু
 নিংথৌগী সম্পতিগী মনুং চম্মা লৈখিবনা অইবা কনাগী মমিং লাইরিকশিং
 অদুনা থানরমদে। অদুনা ওয়াশিংগী মরম পরম্পরাগী ওইবা খঙবদা য়ান্না
 বানা থোক্কম্মী। গুব পবম্পরা হায়বসি খঙবদা অবাইবা ওইদে। ঈপা
 ঈপুনা অহল লম্মনশিংনা থাম্বিরল্লিবা অসিবু পরম্পরা হায়না হেস্তা
 লৌনবি। অদুবু থাম্বিরল্লিবা অসিগী অশেবো মশক করিনো হায়বসিদি
 য়ান্নমক অকবা অমা ওইবি। ওকশিংনা থাম্বিরল্লিবা কোৰ্বেক অদুতনা
 পরম্পরা ওইনা লৌবা য়াদ্রি। অতোপ্পা মফম কয়াদগী সংস্কৃতিগী ঈচেং
 কয়ামা লাক্কুনা তিল্লবিবা অদুগু য়েংশিনবিবা তাবনি। মসি থিভিন
 খোংচিনবা, নৈনবদা অরাই বা অমা ওইদ্রি। ঐনা নৈনজখিবা নট
 সংকীৰ্ত্তনগা মরি লৈনবা লাইবিকশিং (শ্রীকোঞ্জোবম ওবা ধন সিংহগী
 মনিপুর সংকীৰ্ত্তন, কুমারী রঞ্জনা দেবীগী নট সংকীৰ্ত্তন শ্রী এম তোমচা
 সিংহগী সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ অমসুং অতৈ অতোপ্পা লাইবিকশিং)দগী
 ফংজরকপা খরা অদু সভাগী মফমদা থৌগল তৌজবতনি। নট সংকীৰ্ত্তনগী
 কুপশিনবা অর্থদা নট কীৰ্ত্তন কদায়বু কৌবগে হায়বা তাববদি চুম্নগী
 চোলেম তৌবতবু খঙনদে। মচিন্দা ঈশৈ শক্লিবা, মশানা চোলেম তৌরিবা
 অমসুং মখুস্তা করতাল পায়দুনা খিংলিবা, পুঙলোনগী তালদা নেস্তুনা
 কীজেংলাকচেংতগী হৌদুনা হকচাংগী মপাল অমসুং নুংগী ফোংদোকপা
 মওংগী রস পোকহল্লিবা অদুবু নট সংকীৰ্ত্তন হায়না খঙনগনি হায়না
 মমাংদগু পঞ্জত্রে। সংস্কৃত বাইে “সঙ্গীত” হায়বদিদা শক্কোল অহম য়াওরি।
 মাদুদি - নৃত্য (জগোই), গীত (ঈশৈ) অমসুং বাদ্য (তাল পুরিবা যন্ত্র)
 অহম অসি থাদোক্কা যাদনা চৎমিল্লরি। হায়রিবা অহম অসিগী হৌরকফল্লা
 মনিপুর নট সংকীৰ্ত্তনগী পরম্পরা ওইবা অদু থিবা তাবনি।

মণিপুর সংস্কৃতিগী মনুংদা যান্না মশক নাইবা অমা ওইরিবা মণিপুরী
নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা অসি গুরু পরম্পরাগী ওইবা পোৎশক্তি। খুদস্তা হেস্তা
ওইরকপা নস্তে। লাই ওইরবা, সিদ্ধ পুরুষ ওইবা গুরু কয়াগী অবাদান্দগী
ওইরকপনি। অরেম্মা লৈতনা চেহুরকপা ঈশিংগী ঈচেলগুম নট সংকীৰ্ত্তনা
কলা, সংস্কৃতিগী লৈহাওগা চুনরবা মণিপুর হায়বা লমদম অসিদা অটৌবা
ঈচেল অমগুম কলা চেহুরক্তি। মণিপুরগী সংকীৰ্ত্তন্দা মমাংঙৈ মতমদগী
হৌনা অরেম্মা লৈতনা অপীক অপীকপা সংস্কৃতিগী ঈচেল মচা কয়া
লাফুনা তিল্লরি। নট সংকীৰ্ত্তন্দা হাম্মরি অনৌবা ঈনোং অমা। গুরু অমা
থুপত্রে, গুরু অমা হেস্তা ফাওরকই। নট সংকীৰ্ত্তনগী মশাদা মখল মখেল
কয়াগী মচু মখোয়না থোকহল্লকই। ওসি ওইরিবা নট সংকীৰ্ত্তনগী মশক
অসি গৌরভস্ত ওঝা দীনরসানন্দগী অবদাননি হায়বা যাই। গৌর নিতাই
অনিনা নোংমা পাখং মচা অনিগী মশক লৌরগা রসানন্দগী মনাস্তা থুংলম্মী।
অদুগা রসানন্দনা শক্তিবা কীৰ্ত্তন অদুগী মথস্তা অহিং নুংখিলগী বৃন্দাবনগী
লীলা পবেং মতেক-মতেক মখোয় অনিনা শিন্ধা-শিন্ধা শক্তনা তাহনখি।
মথংদা শামাকোড়া কৌবা রাগ অমা ওঝাদা তম্বীখি। শ্রীযুক্ত আখাম ওঝা
রসানন্দনা রাগ ১১২০ লোম হেমা থম্বীরম্মী। পুঙগী রাগশ ১২০ লোমদগী
হেমা ওঝাশিংনা থম্বীরম্মী হায়। দ্বাপর যুগতা শ্রীকৃষ্ণ রাসদা লৈমালীশিং
তরাতরুক চামনিপাল ওইরম্মী। অদুগা রাগগী মশিংশ লীশিং তরাতরুক
চাম নিপালগী রাগ রাগিনী হায়দুনা শাস্ত্রনা ইদুনা থম্বীরম্মী। ঙাঙবা মাল
(ইবাবস্ত) হায়বা ওঝাস রাগ খঙবা ঈশৈ হৈবা ওঝানি সিদ্ধ পুরুষনি।
মহাক্সা পীরম্বা ঈশৈ কয়া তাল কয়া ওসি সংকীৰ্ত্তন্দা ওঝা মালাগী ঈশৈ
হায়না অদুম শক্লরি। রাসকী মমৈদা শক্লবা ওইনা ওঝানা ঈশৈ অমা
লেংলম্মী। মাদুদি—

জয়তীত যমুনা দিনকর কন্যা।

জয়তি জয়তি বৃন্দাবন বিপিনে।

রাধা গোবিন্দ পদার বিন্দং ভজ্ত মনরে।

(রস হুম্মুরি-শ্রী সুরচান্দ শম্মীগী অনুবাদ)। ওঝা শিনাইবা ইল্লনা

অনৌবা মেল কয়া পুথোকখি। পুঙগী ওঝা কয়ামন্ত শেমখি হয়। সংকীৰ্ত্তন নোংমা নোংমগী মপুং ফাৰা নিংখিবা হেনগৎলকখি। মহারাজ গভীৰ সিংহ সনা হাক্তক্তগী মহারাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি ফাওবগী মতমগী মনুংদা সংকীৰ্ত্তনগী মপুং ফাৰা মশক উবা ফংখি। পুঙ, ঈশৈগী লমদা ওঝা কয়া কয়া ফাওখি। পুঙগী-পরেংদা গৌৰ ধুমেল, নিতাই ধুমেল, দেবী ধুমেল পোকখি। মেল ৬৪ গী মথক্তা মেল ১২ অমন্ত হাপখি হয়। ওঝাশিংগী মিংগা লোইননা সিনাম ওঝাগী রাজমেল, সনখা রাইস্কুল লাকপগী রাজমেল, লৌৰেহুম ওঝাগী রাজমেল হায়না রাজমেল ২৩/৩০ রোম লৈ হয়। ঈশৈগী রস ৬৪গী পরেং মতম অসিমকী ওঝাশিংনা শেমদুনা পুথোকখি। নিংথেমপিশক মহারাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সনা হাক্তক্তা রস ৬৪ গী পালা মেল ৬৪ য়ৈদুনা গোবিন্দদা কংখি হয়। সংকীৰ্ত্তনগী ফীজোল মওংনা নরসিংহ মহারাজগী মতমদা হৌদোকখি। অদুগা চোলোম্মা মহারাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তিগী সনা হাক্তক্তা শেমগৎখি। পালা চোলোম দুহারগীনা শ্রীযুক্ত ওঝা শোরোকখাইবম শেংগুস্বনা পুথোকই। ওঝা শেংগুস্বনা চোলোমগী পরেং, পুঙ করতালগা কোন্ননা উৎখি। চোলোম অসিগী মতুংইম্মা অবৈরী চোলোম মওং অমা ওঝা হাওরোকচম শামুনা পুথোকখি। দুহারগী চোলোমদা মপুং ফানা ওঝা খোংজাই (বামন)না পুথোকখি। পুঙ ঈশৈগী চাওখৎপগী মপান নাইখিদে। মতম অসিদা দুহার হায়বসি মশক খঙলকই। হৌজিকী মতমগীনা লৈখিদ্রবা ওঝা থাংজম চাউবা অমসুং ওঝা মাই বম ইবুংঙোহলনি। চন্দ্ৰকীৰ্ত্তিমহারাজগী সনা হাক্তক্তা কোয়েং অটোবা রেংপা হৌখি হয়। ফী চেৎনবা নামে লৈনা পানবা, ঝাংচেং চেৎনা ফাৰা, করতালগী মরি শাংবা পুন্নমকসি মহারাজ নরসিংহনা হৌদোকলস্বনিও হয়। ওঝা প্রেমানন্দ, ওঝা চেশবা নিতাইনচিংবা কয়ানা তামদুনা মহাধুমেল পুথোকখি। নিতাই ধুমেলনা ওঝা ঙাঙবা ইরাবন্ত অমসুং ওঝা অখাম রঘুনচিংবনা শেমখি। গৌৰধুমেলনা মুন্সাম যদুনাথনা মহারাজ নরসিংহগী মতমদা পুথোকখি। ওঝা অসিনা দেবী পুজাদা কংপা দেবী (লাইরেস্বী) ধুমেল পুথোকখি। অশুন্না সংকীৰ্ত্তনগী ঈচেল অত্তংপা লৈতনা চেহুরকপা হৌরকখি।

নট সংকীর্্তনগী লময়ানবা গুরুশিংগী মমিং পন্নবদা প্রেমানন্দ, স্বল্পগানন্দ, লাংলেনহনবা, ধনীরাম, কিতনা রূপা, কিতনা রাধা, ঠাকুর শ্যামা, তেনশুবা, শৌগাইজম ভীমমোনচিংবনি। গুরু মাপল অসি লেংগানি হয়। ওঝা প্রেমানন্দ হায়বসি শ্রীগোবিন্দ অমসুং মহারাজগী সনা য়াথং হঞ্জবা অহানবা ধৌগন ফংবদগী ওঝাশিং পুনমকী মকোক্তা হাপখি। গুরুশিং অসিনা মহারাজ গরীবনিরাজ সনা হাক্তক্তা রামচন্দ্র ধৌগনপালা, পালাকীর্্তন, বঙ্গদেশ লিংখৎখি। বঙ্গ কীর্্তনগী মশক অসি নোংম-নোংমগী অশুম অশুম ওল্লফুনা মমৈথংদা মনিপুরী কীর্্তন ওল্লকখি। মহারাজ চন্দ্রকীর্্তি সনা হাক্তক্তা ফাওখিবা গুরুদি গুরু নিত্যানন্দনি। নট সংকীর্্তনগী মশক নাইবা ঈশৈ কয়া অবদান তৌবিখি। সনা হাক্তক্তা চৌষষ্টি রসগী কীর্্তন কংঔদা অচৌবা শরুক য়াখিবা গুরুনি। গুরু পরমপরা অসিগী মনুংদা গুন লৈরবা য়ুম্নাম নাতুমগী মমিং পনবা য়াই। বিপ্রলকাগী নুংশিরবা ভাবনা থল্লবা পদাবলী “তুন তুন তুন দুষ্ট কোকিল” হায়না হৌবা “তুনিতে পরান বাহিরায়” হায়না লৌইবা ঈশেনা সংস্কৃতিগী মঙাল অমা ফাওহললি। মথক্তা পঞ্জাবিবা ওঝা প্রেমানন্দনচিংবগী মথংদা ওঝাশিংগী প্রনালিবদা য়াওবা ওঝা কুনগতরুক লোমগী মমিং পল্লি। ওঝাশিংগী মমিংশিং পরবগী খুদোংচাবদি মতমনা ফংজদ্রে। ওঝা চেশবা চৈতন্যগী মমিংদি পন্দে হয়। চুড়াচান্দ মহারাজগী সনা হাক্তক্তা ফাওখিবা নট সংকীর্্তনগী ওঝাশিংনা শ্রীযুক্ত য়ুম্নাম নাতুম্বা, য়ুমশংবী স্নাজাওবা, ওঝা লাইরিকয়েংবম মনি, ওঝা নিংগোম্বম গৌরি, ওঝা সৌত্রাকপম গঙ্কারসিং, ওঝা লাইশ্রম তোলপিশক, ওঝা লাইখুরাম তোমবুংজাও, ওঝা গুরুময়ুম ইবোতন শর্ম্মা, ওঝা পোংশংবম ইবুংগোমচাতোন, ওঝা অম্বাকচম লক্ষন সিংহ অমসুং ওঝা (ঐগ্যা) অভিরাম শর্ম্মানচিংবনি।

চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমদা য়ান্না লৈবারা দুহার ওইনা মশক খঙনা ফাওখিবা ওঝাশিংদি-ওঝা শরোকখাইবম শেংগুম্বা, ওঝা হাওরোকচম শামু সিংহ, ওঝা সরোকখাইবম শাজৌবী, ওঝা স্নখা বালরাম শাবা, ওঝা সাপম চাওবসিং, ওঝা ঠাকুর খোংজাই শর্ম্মা, ওঝা ঠাকুর স্নাজাওবা শর্ম্মা, ওঝা

অখা খুদোন্নি, ওঝা ক্ষেত্ৰি অচৌসিং, ওঝা তোনামবম চাওবা সিংহ, ওঝা ঠাকুৰ ঈশৈ হনবা, ওঝা সৌগাইজম গোপালমচা, ওঝা চুংখাম থম্বালঅঙৌ, ওঝা হাওমাম তোম্বশিং, ওঝা শোৱাম অঙাহল সিংহ, ওঝা শৰোকখাইবম অঙৌ সুবিদাৰ, ওঝা থাংজম চাওবা সিংহ, ওঝা মাইবম ইবুংঙোহন, ওঝা ইৰেংবম গোলামজাং, ওঝা য়ুন্নাম গোপাল সিংহ অমসুং ওঝা মধুমঙ্গল সিংহ লৌৱেশ্বমনি। হায়রিবা ওঝাশিং অসিনা পালাগী মপুং ওইনা দুহাৰগীদা মৈতৈগী মৈহৌৱোন্দগী লৈৱক্ৰবা থাং তাগী খোংথাং শাথুপ শাথেক অমদি মুক্কা লোয়ননা উমং লাই হৰাওবদা শাবা লৈতাই নোংদাই জগোই কয়া পুশিল্লকপগা লোয়ননা প্ৰকৃতিগী ওইবা ৰাহোং শানোয়, লীলগী শাজং, ঈশিং ঈপোম অসিনচিংবা ফজবা কয়া পান্দুনা ভাবকী পুৰ্ণিং শুমহংহনবদা নন্তনা কলাগী মথায় হাম্মি।

পুঙগী লমদা চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি মহাৰাজ সনা হাক্ততগী চুড়াচান্দ মহাৰাজ ফাওবদা গুৰু প্ৰনালিকাদা পুঙগী ওঝা যাংখৈ মাপল লোমগী মমিং পল্লি। ওঝাশিংগী মমিংশিং পল্লবগী খুদোংচাবা অদু মতন্না খুয়ৌনখিবনা ফংবা ঙমজদ্রে। অদুগী মনুংদগী চুড়াচান্দ মহাৰাজ সনা হাক্তক্কা লৈবাক্কা মশক খঙখিবা পুঙগী ওঝাশিংদি - ওঝা হাওবম সুবদাৰ মেঞ্জৰ হঞ্জবা, ওঝা তোম্বুংসনা হঞ্জবা, ওঝা পঞ্জাবীন্না হঞ্জবা, ওঝা নাওৱেম ধোজসিংহ হঞ্জবা, ওঝা কৈথেল্লাকপম ভুবনসিংহ হঞ্জবা, ওঝা লৈচোনবম কোইৱেং হঞ্জবা, ওঝা ৰাইখোম পাৰ্থসিংহ হঞ্জবা, ওঝা মধুমঙ্গলসিংহ হঞ্জবা, ওঝা লোহিতোংবম মনিকচান্দ হঞ্জবা, ওঝা খোমদ্রাম শেলুংবা হঞ্জবা, ওঝা কোইজম শ্যামা সিংহ হঞ্জবনচিংবনি। হায়রিবা ওঝাশিং অসিনা পুঙগী লমদা দান কয়া তৌবিখি। হৌজিকী নহাৱোলশিংনা মখোয়গী মতুংইমা চংলি।

মমাংগৈঙদা নট সংকীৰ্ত্তন মৈতৈলোন্দা শক-শোম্নৱমদে। অদুবু মৈতৈলোনগী ঈহৌ লাকপদগীদি নট সংকীৰ্ত্তন মৈতৈলোন্দা শক শোনবা হৌনৱক্কে। ওঝাসিংনা বাংলাগী শৈৱেংগা কোম্ননা ৰাগ ৰাগিনী ময়াম তাল মখল মখল কোম্ননা শকখি অমসুং শেমখি। অদুবু সংস্কৃতিগী পৱমপৱা

ইনাক খুন্দা মৈতৈ কাংলুনা মতমগী মতুং ইন্না মশাগী ওইবা, পুংলোন, চোলোম, শাথেক, শৈশক শেমগৎচদুনা নট সংকীৰ্ত্তন কৌবা অনেংবা মণিপুৰী পৰম্পৰা লিংখৎচৰি। ওঝা ঝাইদেম নোংমাইগা ঠাকুৰ ধৌম্যা (বিধু) গা তাম্ৰদুনা মৈতৈলোনগী হোলি মহাৰাজ চুড়াচান্দগী মতমদা লিংখৎচৰি। খৃঃ ১৯৩০ দা মৃত্যুৱাগী মাওপতা ঝাইখোম চাওবা মেম্বৰনা মৈতৈলোলগী বাসক শকৰি। খুবাক ঈশৈ, বাসকনচিবেদা মৈতৈ লোলবু নুংবিবা কাংলুনা মমালোন্দা শক শোনবা হৌবি। মৈতৈলোলগী লাক্সিবা ঈছৌ অসিদা অটৌবা শৰক্ক লাক্সিবশিংগী মনুংদা মমিং পনবা য়াৰা ঝৰদি-হাওরোকচম ওঝা ভোম্পোক সিংহ, কোঞ্জোংবম ওঝা ভোয়াইমা সিংহ, ৰাজকুমাৰ ওঝা সূৰ্য্যবৰন সিংহ, লৈমপোকপম ওঝা হেৰাচন্দ সিংহ, ওঝা চাউমু সিংহ, লৌৱেংবম ওঝা ভোম্বী দেবী, খাঙেংবম ওঝা গুলামগী সিংহ, ৰাজকুমাৰ ওঝা ইবোতোনমা সিংহ, ইৱেংবম ওঝা গুলামজাং সিংহ, ওঝা সুজাচন্দ শৰ্ম্মনচিবেনি।

মৈতৈলোন্দা ৰস শুনা ইৱমদ্রবশ নট ঈশৈ মৈতৈলোন্দা চহনবা য়ানা ইৱম্বা খুংমাৰা ওঝাদি ওঝা কোঞ্জোংবম 'তোয়াইমনি হায়নৈ। ওঝাগী লেঙ্গাদা ওঝা চাউমুগী মিং পনবা য়াই। ওঝানশ মৈতৈ লোন্দা ফজবা ঈশৈ ঝৰা লেংলম্বী হায়নৈ।

মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী ক্ষেত্ৰদা চৌৱজিৎ মহাৰাজগী অবদান মশক নাই বনি। মপাবুং মহাৰাজ ৰাজৰিগী সনা পুৰ্ণিৎ মতুংইন্না ঠাকুৰ শ্যামানচিংবনা শেমগৎবিবা মহাধুমেল মহাৰাজসিগী ধৌজান্দগী মপুং ফাৰি। মচাইবুংঙো নোংমাইথেম্বা পুত্ৰম্বগী শ্ৰাদ্ধদা অহানবা মহাধুমেল য়ৈৰি হায়। ৰাজকুমাৰ সূৰ্য্যবৰন সনাদি পুঙ ঈশৈ চুন্নগী তৌবতা নশুনা মশাগী অঙকপা সংস্কাৰ লৈবা, লাইৱিক লাইশ মতিক চানা হৈবা মীশক্ৰি হায়। মহাক্সা তৌৱম্বা অবদানগী মনুংদা নিমাই সন্ন্যাস অমসুং খুবাক ঈশৈনা অথোই বনি। মহাক্সী সেবকশিংগী মনুংদা লৈৰিদ্ৰবা ওঝা শগোলশেম কালিদমননি। মহাক্সা য়ান্না মতিক মশুন লৈবা ওঝানি। অদুনা মহাক্সী গুৱনা গুপ্তা ধুপত্ৰবশ সংকীৰ্ত্তনগী লমদা তৌৱম্বাশিং লিক্ৰম কাইদনা চখরি।

মথংদা স্বৰ্গীয় শ্ৰীখাংগ্ৰন্থম ওঝা'ওলাপী সিংহনি। ওঝাদা কবিতা
 প্রভাব কলা চন্দনা লৈ। ওঝা কবি অমসুনি, নট গুরু অমসুনি। ওঝানা
 ভৌবা পদাবলীগী অনুবাদ অমসুং মশানা লেংবা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ
 খুদিংমস্তা কবি ওইবগী মঙাল তাদুনা লৈ হায়। শকপদা নুংশিবতা নস্তনা
 পাবদন্ত কবিতাগী মহাও অদু চেম্মরি। মহাকী কবি ওইবগী কলমদগী
 শিহুরকপা খোয়থুম্মরবা রস চেম্মবা শ্ৰীশ্ৰীগৌর গোবিন্দ ধৌরম শৈরেংনা
 নিংখিজবা প্রমান ওইরি। রাজকুমার সূর্য্যবরন সনা ঈশৈ অমসুং চোলোমদা
 দান ভৌবিরস্বণ্ডম ওঝাশিনা দীন রসানন্দ হান্তস্তগী হৌরকুবা নটবু অমুক
 হেমা খিজিন খোংচিনবিদুনা নিংখিজবা শৈশক শৈদা কয়া পুথোকপিরস্মী।
 মসি অচৌবা দান অমনি। ওঝানা থুপস্ববন্ত গুসিদি নহারোলগী পরেংদা
 মশক মমিং নাইরিবা মচিল তুমখংলকপদা নস্তনা মমিং চংখংলক্ৰিবা, খায়না
 হায়নরিবা নিত্যাই, লাকপতি, চানবী, ইতোমচা কয়ানা ওঝাগী মুমলেপ
 চারা ওইদুনা লৈহৌরি। নুপীগী পরেংদন্ত মমিং পনবদা মতিক চারবা
 কয়া লৈরি। তম্পাকলৈমা, ধৌরানী শাবী, গভীনি, ইবেয়াইমা, রঞ্জনানচিংবী
 ঈশৈদা মমিং লৈরবী কয়ানা ওঝাগী পরম্পরা ডাক্লা চংলি।

সংকীৰ্ত্তনগী লমদা নুপাশিংনা শরুক যাবণ্ডম নুপীশিংগু শরুক
 য়ারক্ৰি। মহারাজ চুড়াচান্দ সনা হান্তস্তা মনোহরশাইদা মণ্ডন লৈরবী
 তখেম্মস্বম নিংঙোল মাইপাকপী দেবী কাঙবম লৈকায়দা লৈবনা মণিপুরী
 সঙ্গীতগী জগস্তা মিংচং উরোং খিল্লস্বদগীদি থুনমক মণ্ডন লৈরবী ঈশৈ
 শকপী কয়ামকুম থোরকসি। পনবা যাবদি চনস্বম লৈরিক, বামন কুমারী
 অচৌবী, ব্রাহ্মানী মনি দেবী, ধৌরানী মঞ্জুরী, লৈশাংথেম ইবেমনি দেবী,
 নম্বোল পীশক দেবী, ক্ষেত্রি তোষী দেবী, থম্বাল মরিক দেবী, লৌরেস্বম
 তোষী দেবীনচিংবনি। অসিগী মথস্তা মনোহর শাইগী শৈশস্তা বাসক
 শকখিবী নিংথেম পুস্তি মগানগী শাইরেম কৈনা অমসুং চাঁংঙাখম লৈরকী
 বামন শ্যামা (ব্রাহ্মানী)নি। মতুংদা নটগী রীতিদা বাসক শকপী বিকুপ্রিয়া
 চনু বেকুরী অমসুং মৈত্রে চনু থম্বানতোষী দেবীনি। মথংদা লাইরিকয়েংবম
 চম্বকলা, লাংপোক পীশক বাংজীং খোমদোনবী, রাধেসনা, পীশক মচা,

মুক্তারে, পেচী ইবেম্‌হলনচিৎবী কয়া চোংখোকলকষি। অসিনা অরোইবা নস্তে। মথংদা নরসিংহগী ইবেম্মা, অম্মুন্না দেবী, মাধবী, লৈরেলতোনবী, অঙৌবী, তেলেম ইবেতোম্মীনচিৎবী কয়ামরুম অমশু থোরকষি। নুপীগী নট সংকীৰ্ত্তনগী ইতিহাসদা সনাগী কালিনা তাদুনা লৈহৌরগদবা মণুন লৈরবী মৈতে চনুরাশিংদি কাঙমোং লৈম্মাল, তম্পাকলৈমা, মনিমচা, থাঙ্গ অশংবী, মোইরাংজাতি, থৌরানী শাবী, গঙ্গীনিচিৎবীনি। (মনিপুরী নট সংকীৰ্ত্তন-কুমারী রঞ্জনা দেবী)। মথোয়শিং অসি নস্তবা কয়ামরুম অমশু মনিপুরগী অথাপ অথান্না মফম কয়াদা খংবী উবিদনা লৈরি।

মল্লার, ধানশী, সিন্দু রাগ, আশ্বাবরী অসিনচিৎবা রাগ রাগিনী কয়া ওঝাশিংনা দেশীদা পাম্দুনা চৌবাট্টি রসগী ঈশে শেল্লম্মীশু হায়। তালদশু দশকোষ, নব চারিতাল, জয়দিক, জলধিমান, ফেরতাল, উছোরহার, বীরদশক, কোকিল প্রিয়তাল, গাজেন্দ্রগুরু, বড়-চৌতালনচিৎবা লৈবাকশিগী ওইবা তাল কয়া পুথোক্‌ম্মগী বাফমশু পল্লি। ওঝা কয়ানা পুথোক্‌ম্মতা নস্তনা মশাগী শকচনবা রস কয়া শোক্‌ম্মা ঈশেগী কোৰ্বেক কয়া অমশু খঙদ উদনা লৈরিবনি। ঈচেল মচা মচা কয়ানা পুনশিল্লগা অচৌবা ঈচেল অমা ওইবশুম মনিপুরগী ওঝা গুরু কয়ানা পুঙ, ঈশে, চোলোমনচিৎবা হিরমশিদা পীনবিরহা দানশিংনা কংবা নাইরোইদবা মনিপুর নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈচেন্দা তিল্লরী, গুরু পরম্পরাগী মশক লৌররি। মতাং অসিরাইদা নট সংকীৰ্ত্তন গুরু শিষ্য পরম্পরাগী অরোইবা তান্‌ক ওইজরগে। বিষয় অসিগী মনুং হঞ্জিমা চংশিল্লবা গুমজখিদবগীদমক গৌর ভক্তবিন্দশিংনা গাকপীগনি।।০।।

নট সংকীৰ্ত্তন তাল ব্যবস্থাদা হুমা য়েংবা মিৎয়েং অমা

সনখ্যা ইবোতোয়ী হাওরোকচম
কৈশামপাং থিয়াম লৈকাই

নট সংকীৰ্ত্তনদা শিজিন্নরিবা তালগী মশকসিং অসি অচম্বা অমস্তা নস্তে, মখোয়শিং অসি ওছোকা লিরবা, ওসিদি ভারতবৰ্গী মফম অতৈদা থিন্নবদা ফংবা বারগদবা বৈদিক যুগকী তালগী মশক ওস্তা ওইয়ম্মী হায়বসি মমাওদগী চৎনরক্কীবা, য়ৈনরক্কীবা সংকীৰ্ত্তনগী পুঙলোনসিং অসিদা হুমা মুমা নৈনদুনা য়েংলুবদা ময়েক শেংনা উরকই। অসিগুচা বৈদিক যুগকী তালগী মশকশিং অসি ওসি ওসিমক ভারত শিনবা থুংনা চৎনরিবা দেশী তাল শাস্ত্রগী মিৎয়েং মখাদগী য়েংলুবদি উবা বারগনি, শুপউ উখিদবসু যায়। অসিগুচা মর্গীয় সঙ্গীত তালগী মশকশিং অসিদি ভারতবৰ্গী লৈমায়দগী মাংখিবা কুইরবনি সুপ্তগী মমিং মথা খরতমক হিংহৌরবনি হায়না অয়াচা পণ্ডিৎশিংনা মোং পিনরিবনি। অসুক মমল য়ান্নবা ভারতকী অতৈ মফমদা ওসিদি থিবা ফংলরোইদবা, বৈদিক যুগকী তালগী মশকশিং অসিবু মণিপুৰ কোঁবা পিকস্তবা চীংনুং অসিদা মতম অসুক শাংনা য়োজুনা থম্বিন্নিৰসিমক ভারত পুস্তগী ওইনা লাইবক ফবনি অমদি চাওথোকচনিঙায়নি। মসিগীদমস্তা অহানবদা সংকীৰ্ত্তনগী তালবু শেম্বিন্নিচা, মসিগী পুঙলোন মখল মথা পুথোকপিরচা লাইওইব্বা অমদি ওরুজ্জনশিংদুগী মফমদা হুমা হুমা ইকায় খুল্লবা উৎফম থোকই। মথংদা শাংস্তবা চহি কয়াসিদা, লিচ্বা তালগী মশকসিংবু, মতম মতমগী য়াওন্দা তোয়না হোঙ্গনবা সঙ্গীতকী মহৌশাগা য়ায়োৰুদুনা য়ারিবমথে তেস্ত কায়দনবা, মওং হোংখিদনবা য়োজুনা পুখৎপিরকইবা যুগ যুগকী

শক্কায়রবা লাই গুরুজনসিং পুন্নমক অদুবুসু মতিক চানা ইকায় খুন্নদুনা
 তৌবিমল খণ্ডবা উৎফম থোকই। অরোইবদা মমাঙৈদগী চিহ্নাংদা তন্নদুনা
 চখরক্কাইবা সংকীৰ্ত্তন তালগী পুঙলোনসিংবু লাইরিক ওইনা ইথোকপিদুনা
 অমদি ছাপা নমথোকপীদুনা, মীয়ামগী খুস্তা শিম্বিবিদুনা নৈননবগী তাঞ্জা
 পীবীরিবা ওবা গুরুজনশিং পুন্নমকপুসু মতিক চানা ইকায় খুন্নফম থোকই।
 ওসি ফাওবদা ছাপা নমদুনা ফোংদোরক্কাইবা পুঙলোনগী লাইরিকশিং
 অসিদা অমগা অমগা মোং খর খর খেম্বনচিংবা কয়া লৈরবসু থায়নদগী
 চৎনরক্কাইবা পুঙলোনসিং অদুদি ইমাং মাংহন্দনা উই অমসুং খুৎফোংদোক্তা
 খেম্বনগী বাফম খন্তমক ওইনা লৈরি। তালগী ব্যবস্থা ইবা লাইরিক লৈতবনা
 মরম ওইদুনা পুঙলোন ময়েক চিংথোক ছিশিনি অমদি অহাংবা মফমসিংদা
 হেন্না শাংদোকপা নৎত্রগা হেন্না তেনশিনবনচিংবা লাকপগী ফিভম খবা
 লৈরিবসিদি, মুন্না নৈনরগা খন্নরগা তালগী মশক্কাইবা লেপ্পরক্কাইবা, বাবস্থা
 অম্মা লৈবক্কাইবা লায়না চুমসিন্নরক্কাই হায়বগী থাজবা লৈরি। অহল লমন,
 পাই গুরুজনসিংনা ছাপা নমদুনা ফোংদোকপিবক্কাইবা পুঙলোন লাইরিকশিং
 অসিগী মপান্না ওসিগী অমসুং তুংগী মীরোলনা নট সংকীৰ্ত্তন তালগী
 পবম্পরাদা হস্তাংনা য়েংবা ফংজদুনা নৈনজবা ফংজগদৌরিবনি।
 মসিগীদমক্তা অরোইবদা কোন্সায় মায়েক্কাইবিদুনা লাইরিক ফোংদোকপীরকপা
 ওবা গুরুজনশিং পুন্নমকপু লৈবাক পুন্নমক্কাই হেন্না হেন্না থাগৎফম থোকই।

ওসি নট সংকীৰ্ত্তনগী লমদা চংশিনবীরিবা অমদি তুংদা
 চংশিনক্কাইবদৌরিবা সেবকসিংনা য়ান্না চাওনা মায়েক্কাইবিদা অমদি লুবসু লুরিবা
 সমস্যাদি মণিপুরগী সংকীৰ্ত্তন তালগী ওইবা মরিক চুস্তা বাবস্থাবু শুগায়না
 ইবা লাইরিক অম্মা ফাওবা লৈতবা অসিনি। মাংগী লাইওইস্তবা অহল
 লমনসিং অমদি আদি গুরুজনশিং অদুনা অসিগুস্তা লাইরিক অম্মা মথোয়গী
 তুংগী মীরোলগীদমক্তা হায়দুনা থাংবীৰস্থা থেংনজদে মসিনা মরম ওইদুনা
 মগুন লৈরবা সংকীৰ্ত্তন তালশিং অমদি মথোয়গী মরাং কায়না পৈদুনা
 লৈরবা পুঙলোনশিং অসিনা ওনখৎলক্কাইবা ফোংঙমদবা পাথোং ময়াম
 অম্মা নৎত্রগা খুস্তদা বারবা বাহং ময়াম অম্মা পোকখোরকপগী ফিভম

অমদা ঙসি য়ৌরকখিবনি। লোয়ননা করিগুস্বদনা তৌরিবা পুন্নমকসিং অসি করিনো হায়বা চপ চানা খঙবা ঙমদবগুম, অতৈ লেংমাল্লাবা সঙ্গীতসিংগী মমাংদা মশাগী চপ চাবা মশক অমদি মপাঙ্গল উৎথোকপা ঙমদবগুম, মরিং মরাং শোন্দম-নাদম্মা মমায় লুকা লৈবা তাবগী ফিভম অমদা হেক হেক লৈরকখিবনি।

অবাবা সমস্য অসি কোল্লনবা হোৎনবদা মাংগী ওঝা গুরুজনসিং খরনা দেশী সঙ্গীতকী তাল ব্যবস্থাগী মতুং ইল্লাবা হোৎনরুবসু ময়ান্না খঙবীরবা বাফল্লী। মদুনা মরম ওইদুনা সংকীৰ্ত্তনগী তালগী জগন্তা মাত্রনচিংবগী চৎনবিবু পুসিল্লকখিবনি। তশেংনমন্তী মণিপুরগী সংকীৰ্ত্তন পরম্পরাদা মাত্রগী বাফম চৎনরক্তে হায়বসি লৈবাকসিগী ওঝা গুরুজনসিং পুন্নমক্সা হেমা খঙনবিবিবা বাফল্লি। অদুবু ব্যবস্থা অমা লৈহম্মিংবদগী ময়াম য়ানদুনা মাত্রগী বাবু লৌশিন্দুনা মচৎনরকইদি হায়ববু বাফম অসিনা থোয়না হেমা সংকীৰ্ত্তনগী তালগী মশক মাংহন্ননবগী অমদি সংকীৰ্ত্তনগী পরম্পরাবু লন্নাংনহম্মবগী মরম চাওনা ওইরকই। অসিগী খুদম খরদং লৌখৎচবা তারবদা অহাষদা মেনকুপ মপী হায়না থায়নদগী খঙনরকপা তাল অসি মাত্রা মরম ওইদুনা ঙসিদি তাঞ্চপি হায়না নমদুনা হায়হম্মবগী তাঞ্জা লাক্খিবসিনি। থায়নগী অহল লম্মনসিং অদুনা খঙদদুনা নত্রগা হৈতদুনা তাঞ্চপকী তাল অমবু মেনকুপ মপীনি হায়না মমীং পিশিল্লম্বগী বাফমদা তাহল্লকদৌরি। তশেংবদি থায়নগী অহল লম্মনসিং অদুনদি য়ান্নমক ময়েক শেংজনা থম্মিরম্মনি, তশেং তশেংনা মেনকুপী, মপীনি, অদুগুহা মেনকুপ মপীগী কলানা দ্বিগুন, চৌগুন, লৌদুনা থোন্দোরকপা তাল অমনি। অদুবু ঙসিদি মাত্রগী জ্ঞান অসিনা নমদুনা তাঞ্চপ ওলহনগদৌরি। (মিন খর খর তাং ঞিৎ তা তা খর খর তাং ঞিৎ তা তা)। অনিসুবদা মাত্রা মরম ওইদুনা রাজমেলগী মতাংদা মোং অনি থোকা চেকখায়রিবা লৈবাক মীয়ামনা ফজনা খঙনরিবা বাফল্লি। অরোয়বদা রাগ হায়বসি হৌবদগী লোয়বা কাওবনা তাল মপুম অমা ওইজবনি; মরন্তা হজ্জিহুবগা য়াবা নস্তে। অসিগুহা তাল অসিবু অহাষা পুডলোন খরদগী

ওল্লগা মাত্র মরিনি নত্ৰগা নিপালনি হায়দুনা করন্না হায়গদৌরিবনো ? অসিনিচিবা করা করানি। তশেংবদি মাত্রদি দেশী সঙ্গীতকী বাকনি। দেশী সঙ্গীতশিংগী মরন্না ফাওবা তং তাদবা চয়েৎনবা বাকম অমা ওইরিবনি। খরনা বর্নকালনি হায়; খরনা পঞ্চ অক্ষর কালনি হায়; অমুকা অক্ষর মরিগী মতমনি হায় অসিওহা অরেগা লৈতবা মাত্রগী বাকমবু সংকীৰ্ত্তন তাগ্গাও মরাম মরকসিদা পুসিহুসকপা অসিনা সংকীৰ্ত্তন তালগী মশকপু ময়েক লানা তাকপা ওহা ব্যবস্থা অমা পুথোকপদা মতেং ওইনবদি লায়রদনা হেয়া চমপ্ৰহমবগী বাকম ওইনা লৈরি।

মায়গৈ অমরোমদগী অমুক ওয়া গুরু খরনা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন অসিদি গৌড়িয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী থবক্ৰিনা বৈষ্ণব সঙ্গীত শাস্ত্রসিংদা হুয়া য়েংফম থোকই হায়বা বাখলনা লমজিংদুনা নরদ পঞ্চমসার সংহিতা, সঙ্গীত দামুদর, গীতচন্দ্রোদয় অমসুং ভক্তি বত্নাকবনচিংবা সঙ্গীতকী ব্যবস্থাপিং ইবা লাইরিকশিংগী মতেংলৌদুনা নট সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থাবু শাগৎনবা হোৎনরকপসু মীয়াহুা থেংনবিরি। অদুবু অয়াহুা বৈষ্ণব সঙ্গীত শাস্ত্রসিং অসিদি বৈষ্ণব ভক্তসিংনা ইজরবসু সঙ্গীত রত্নাকরগী মতুং ইনবা দেশী সঙ্গীত ব্যবস্থাবু শন্দোকা ইবা লাইবিক ওয়া ওইরম্বনা মণিপুরগী থাইনটৌদগী চৎনরক্ৰবা সংকীৰ্ত্তন তালগী মশকা চানবা ওমদদুনা মরিং মরাংদুনা মরৈরি। সঙ্গীত রত্নাকরনা তাক্ৰীবা তালগী দশপ্রানগী হিরম অসিমক দেশী সঙ্গীতকী মশক তাক্ৰনবা শেহা ব্যবস্থানি হায়না লাইরিক মশানা অহৌবদা অদুম হায়জৈ। মথোয়শিং অসি মাগীয় সঙ্গীত ব্যবস্থাগদি পুংওন ওল্লবা মশক ওইবনা মশানা নট সংকীৰ্ত্তনগী তালগী মশকা পানশিহা অমসুং পকশিম্বা ওমদদুনা লৈরক্ৰিবনি।

অসুন্না মণিপুরগী ওয়া গুরুজনশিংনা মায়গৈ কয়াদগী হোৎনদুনা সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থাবু মরিক চুন্না তাকপা ওহা লাইরিক তমা পুথোক্ৰবা অওহা উপায়না হোৎনরক্ৰি। হৌজিক ফাওবদি হোৎনরক্ৰিবা করা অসি মায় পাক্ৰে হায়বা যাদ্ৰি, মরমদি সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থাবু মরিক চুন্না ওগাইনা ইবা সমান লেংমাম্বা সঙ্গীতকী ব্যবস্থাসিংগা লহা যাবা লাইরিক

অমা পুথোকপা ওমদনা অদুম লৈরি। মণ্ডল লৈরবা, মমাউঙঙ্গী চৎনরক্কা
সংকীৰ্ত্তনগী তালশিং অসিনা চল্লিবা পাওখোংশিং ময়েক লানা ফোংবা
ওহা তাল ব্যবস্থাবু তাকপা লাইরিক অমা পুথোরকপা মখা তানা ওয়খিবা
তারি।

মতাং অসিদা হংবা য়াবা রাহং অমসু চোংখোরকই মদুদি অদুঙৈগী
লাই ওইহ্বা, বেদবিদ ওইবা, লাইরিক লাইসু চংখোন্না হৈহ্বা আদি
গুরুজনশিং অদুনা করিগীদমক্তা সংকীৰ্ত্তন তাল ব্যবস্থাবু সুগাইনা ইদুনা
লাইরিক ওইনা মখোয়গী তুংগী মীরোলশিংগীদমক্তা থবীরমদিবনো?

রাহং অসিগী পাওখুম মায়গৈ অমা অনিদগী পীবা যাই। অহানবদা
অদুঙৈগী আদি গুরুজনশিং অদুনা খুল্লমবা য়াবদি, ভারতবর্ষ পুন্মকী ওইবা
বৈদিক সঙ্গীতকী ব্যবস্থা পুন্মক শুগায়না ইরবা লাইরিক অমা ইচাও চাওনা
লৈববসিমক্তদা করিগীদমক্তা মনিপুরী নট সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থা হায়না
অনৌবা লাইরিক অমা অমুক ইগদৌরিবনো? মদুগী কামবা করিনো?
হোয় পাওখুম অসি মতম অদুগী ওইনা অচুদা বানি। অদুবু মতমগী মতুং
ইনা দেশী সঙ্গীত হায়বা অমা চোংখোরক্তুনা মাগীয় সঙ্গীত মুখখরে;
মতমগী লৈবোন্মুংদা মাংখরে ভাবত পুন্মমক্তা চৎনখিদিবে, ফংখিদিবে।
মসিনা মরম ওইদুনা নট সংকীৰ্ত্তনগী পরম্পরানসু মাগী তালগী ব্যবস্থা
অমা লৈজবি হায়বা ফাওবা ঝুন্ডদবগুম তৌরক্কে, অদুনা অহোয়নদুম
দেশী সঙ্গীত ব্যবস্থাদা তাংজদুনা, মাগী মতুং ইগুদুনা ফনা হোৎনজরে
মদুদা অরাদা সমস্য কয়া মায়েক্করে। অসুন্না ওসিদি সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা
তাল ব্যবস্থাবু ময়েক শেংনা ইথোকপা লাইরিক অমগী তওয়াফদবা
ফিভমদু লাক্কে।

রাহংশিগী পাওখুম অসুন্মশু পীবা য়াই মদুদি-- লাইওইহ্বা আদি
গুরুজনশিং অদুগী অপাঙ্গদি শ্রীকৃষ্ণ সেবানি, তাল শাস্ত্র নৈনবা, তাল
ব্যবস্থানচিৎবাগী লাইরিক ইবদু নহে। অদুনা মখোয়না সংকীৰ্ত্তনগী ব্যবস্থা
অমা শেমদুনা মদুনা শ্রীকৃষ্ণ সেবা ওইনদুনা থাইনঙৈদগী চৎনরক্কা,
ওসিফাওবা সেবাদু কারদনা চৎখরি। অসুন্না সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থানচিৎবা

অমা অমুক ইরুবগী মরম লৈতবনা ইরমদবনি। পাউখুম অসি আদি ওরুজনসিংগী ওইনা চুম্ববসু ওসিগী মীরোলগী ওইনদি চুম্ববসুওম তৌই। মরমদি সংকীৰ্ত্তনগী ব্যবস্থা অমা শেমদুনা ওসিফাওবা চখরকইবসিদা শেমখিবা ব্যবস্থা অদু লাইরিক ওইনা ইথোকুনা থম্বিরমদবনা মরম ওইদুনা যুগ যুগকী খজিক খজিক হোংলক্ৰিবা সঙ্গীতকী মশক্ৰিনা ওসিদি মওং কয়াদা অহোংবা লাকুনা যুম্ফম ময়েক শেংদবা সঙ্গীত মখল অমা ওইরকপগী ফিভমদা নকশিল্লকপওম তৌরি। সঙ্গীতকী মতেংনা ভগবত সেবা তৌজবদা তঙায়ফদনা চংবা হুন্দ অমসুং তালগী মশক ওসি শক শোল্লিবা সংকীৰ্ত্তন অসিদা য়াওরিবরা? হান্না য়াওরম্বদগী মওং হোংদোকখিদুনা য়াওদবগা পাংখক ওইরবরা হায়বনচিংবা বাহং কয়াসু চোংথোরক্ৰি।

অরোইবদা বাহংশিগী পাওখুম কনাওম্বসিংনা অসুন্না পিবিরকপা য়াই, মদুদি— আদি ওরুজনসিং অদুনা সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থা মপুং ফানা মরিক চুন্না ইদুনা থম্বিরম্মী; অদুবু শা-লান, মৈপোক-লাংহৌ, ঈশিং-ঈচাও তোয়মম্বনা থাইনগী লাইরিকশিংদু ওন্না ইমাং মাংখরে; অদুম ওইনমক খুত্তা পুহৌবা, চিন্দা পকহৌবা খরমথে, ইখংপিরমদুনা থম্বিরম্মী। মদু কনাওম্বা ওঝাশিংগী খুত্তা লৈরি; মফম মতম চাঙ্গি হায়দুনা ফোংদোরক্ৰবনি।

অসুন্না ওইবা য়াবা বাহংশিগী পাওখুম কয়া পিবা ওম্ববসু সংকীৰ্ত্তন তালগী ব্যবস্থাব মরিক চুন্না ইথোকুনা তালুবা লাইরিক অমদি ওসি মীয়ামগী মাংদা ফোংদোকুনা লৈত্রি হায়বসিমদি তশেংলে। অসিওম্বা লাইরিক অমা ওসিদি য়ান্না তঙায়ফদে, বাফমসি তশেংনা থেংমম্ববনি। নংব্রবদি নট সংকীৰ্ত্তন তালগী মশক অসি নোংমা নোংমগী শোকচিল্লকুনা য়ান্না থুনা মওং কায়থখিবা য়াবগী ফিভমদা লৈরক্ৰি।

অরোইবদা মমাংঙৈদগী য়েনরক্ৰিবা সংকীৰ্ত্তনগী পুঙলোনশিং অসি বৈদিক তালগী মশকশিংনি হায়বসি করিদগী কমদৌনা হায়রক্ৰিবনা হায়বসিগী মতাংদা বামাং য়ান্না ওইনা শান্না বাফম খরদং নৈনফম থোকই।

⊕

ভেন ভেন তা তা-তাং - - | ভেন ভেন তা তা-তাং - - |

ভেন ভেন তা তা-তাং - গীনগ্র | ধে - ধে -

০

ভেন ভেন তা তা-তাং - - | থেং - - - ধে - - - |

ভেন ভেন তা তা-তাং - গীনগ্র | ধে - ধে -

বাগ তাবদগী মেমচিংবগী পুঙলোন পুন্নমস্তা ধ্বনা মাং থাবা চতুস্পাদ
গাক্তা ওইরম্মী। মখাদা তিস্তালগী পুংলোন মকোক থমজরি।

⊕

২

৩

ধিন | থেন তেন্তা | তা ধে | তাগীন ধেনগীনগ্র

মথং রাগ মেলগী পুংলোন্দনা চতুস্পাদগী মশক থমজৈ।

গীনগ্র | ধিন ধিন | ধে তা | ধিন তাং

তা | তা তাং | থেন তা | তা তাং

রাগ হৌবদা ধ্বনা তুং ইনবা চতুস্পাদ শিজিন্নরগা অতৈ সংকীৰ্ত্তনগী
তুং তাবকপা তালশিংদা ধ্বনা মাং থংবা তাল শিজিন্নবগী মরমসি য়ৌনা
বৈদিক তাল ব্যবস্থানা তাক্লমদ্রবসু মণিপুরগী আদি গুরুজনশিংনা
শিজিন্নরল্লীবসিগী মসিজন অসিনা হেমা অর্থ থোকহল্লি। অসুন্না
মমাউদগী চৎনরক্ৰিবা সংকীৰ্ত্তনগী তালগী পুঙলোনশিং অসি দেশী
সঙ্গীতকী তালগা য়ান্না খেল্লাবা, বৈদিক তালগী মশকশিংনি হায়বগী
চাওরবা অতোম্মা মরম অমনা শিজিন্নরিবা পুঙলোনশিং অসিদা য়েং-ওই
খায়না তাল য়ৈরম্মা অসিনি। দেশী সঙ্গীত শাস্ত্রশিংদা তালবু য়েংকী অমসুং
ওইগী খায়না য়ৈগনি হায়বগী ব্যবস্থা পীরম্মা থোয়না থেংনদে। তালকোক
অমা অমসুং তাছা হায়দোকপনা মরু ওইনা শিজিন্নবা তাল ব্যবস্থা ওইনা
তৌই। অদুগা বৈদিক সঙ্গীতকী মশক্ৰুদি তাল খুদিংমক য়েংকী অমসুং
ওইগী খায়না য়ৈগনি হায়বা তাকই। য়েংকী তাছা অমসুং হায়দোকপগী
মশিংগা ওইগী তাছা হায়দোকপা মশিংগা অনিমক মতম লৈবা থিবিক্তা
চপ মাল্লহনগদবনি; হায়বদি য়েং-ওই তাল মশক চপ মাল্লগদবনি পুঙলোন
খস্তনা খেল্লহনগদবনি হায়বনচিংবা অসিমক মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন

তালগী মমাউদগী চৎনরক্লিবা পুঙলোনশিং অসিদা উবা ফংই। খুদম ওইনা মথস্তা উৎত্রবা চারতাল অমদি রাগনচিংবগী পুঙলোনশিং অসিদা তিনসিগ্নবগী খুদম পীরবা পুঙলোন পরেংশিং অসিনা য়েৎকী শরুক্রী অদুগা শুন্যগী খুদম মখাদা থল্লিবা পুঙলোনশিং অসিনা ওইগী শক্কি।। তিনতাল মচাগী পুঙলোন অসিদি পুঙলোন অসিমক্কা য়েৎ অমসুং ওই অনিমস্তা হঞ্জিন্দুনা য়েবনা মরম ওইদুনা শুন্য অমগী ময়ায়দা তিনশিগ্নবগী খুদম হাপ্পা ওইনা থমজরিবনি। পুঙলোনশিং অসি তাহাগা কোন্ননা হায়মিম্বদা য়েৎকী ওইগী ময়েক শেংনা চোংথোকচরক্লগনি।।

মথস্তা পল্লিবা রাফম খর অসিদা নন্তনা মমাংউদগী চৎনরক্লিবা, য়ৈনরক্লিবা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তন তালগী পুঙলোনশিং অসি কুপথনা নৈন- নৈনরগা অতৈ মমল য়াল্লবা রাফম কয়া কয়াসু ফংবা ঙ্মক্লি। খুদম ওইনা বৈদিক সঙ্গীতকী তাল ব্যবস্থাদা মমীংতমক হিংহৌরবা, চৎনখিদবা, য়ৈনখিদবা মরম ওইদুনা ভারতবর্ষগী লৈমায়দগী মাংত্রবা, লাই হান্তক্কী তালনি হায়না খঙনরবা, ঙ্মসিদি ভারতকী মফম কদাযদসু থিবা ফংনদ্রে হায়না লৌনরবা, অমদি চৎনখিদবা, অমসুং উখিদবা মরম ওইদুনা মশক চপচানা তাকপা ঙ্মক্লদ্রবা বৈদিক যুগকী তালগী মশক মওং কয়া, নট সংকীৰ্ত্তনগী আদি গুরুজনশিংনা থস্বীরঘা পুঙলোনশিং অসিগী মতেংনা মশক তাকপা ঙ্মক্লদৌরি। খুদম ওইনা বৈদিক সঙ্গীত ব্যবস্থাদা পল্লিবা পঞ্চপানি, লয়ন্তুরিতা, বর্জমানক, অসারিতা, পানিকা, সঞ্চার, ঘটপিত্তাপুত্রক, সম্পর্কেষ্টাক, উদ্ঘতিতা, অসিনচিংবা তাল কয়া অসিগী চপ চাবা মশক অসি কুইরবদগী মাংথিবগুম তৌদুনা লৈরিবা তাল ঙ্মক্লনি। অসুন্না লংলা লংজিন মাংত্রবা ভারতবর্ষগী লাই হাকতক্কী তালগী মশক মওং কয়া মাংদা শংশংনা লৈহন্সুনা পুঙলোন কয়া কয়াদা য়েদুনা চপ চানা নৌনা হিঙ্গংহনবা ঙ্মক্লদৌরি। মসিনা মায় পাকপা নুমিস্তা ভারতবর্ষগী সঙ্গীতকী অনৌবা য়াওল অমদি শোয়দনা ওইরকপা য়ানা লৈরি। মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনগী তালগী মতেংনা মসি শোয়দনমক ওইরকপা ওইসনু হায়না শ্রীশ্রীগোবীন্দগী চরনখাদা কোতি প্রার্থনা তৌজৈ।।০।।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী শব্দম

শ্রী শ্রুমেদ্বৈ পবিত্র

রাংজিং

ঐথোয়গী মৈতৈ লৈবাক অসিদা হায়বদি মণিপূরগী চৎনরিবা নট সংকীৰ্ত্তন অসি করি মরমগী করম্বা মওংদা শেমখিবগে? মথক্তা লৈরম্বা ওরুজনশিংনা হায়নবা ঙাংনবদা তাজহৌবা ঐথোয়গী মণিপূরগী নট সংকীৰ্ত্তন অসিগা মান্নবা অতোপ্পা অমা লৈতে। নট সংকীৰ্ত্তন অসি তোপ তোপ্পা মণিপূরগী ওইনা মমাংদা পানবিরম্বা নিংথৌসিংনা মণিপূরগী ওবাসিং অই-অশিং তাম্নরগা সংকীৰ্ত্তনগী নিয়ম শেম্বনী অসুন্না হায়নৈ। করিগীদমক সেম্বনো? জাতি অসিগী পোকপা শিবা অসিদা যাইফ মঙ্গল ওইনবগীদমক (সত্য যুগতা ধ্যান, ত্রেতা যুগতা যজ্ঞ, দ্বাপর যুক্তা পূজা অমসুং কলি যুক্তনা হরি সংকীৰ্ত্তন) যুগ যুগ খুদিংদা মহাত্মা ওইবা জ্ঞান লৈবাসিংনা জীবগী লাম্নবা পাঁষে থিনৈ। শ্রীমদ্ভাগবতনা যজ্ঞে সংকীৰ্ত্তন প্রায়ৈর্যথস্তি হি সুমেধস হায়বা ভাগবতকী অথসিদগী য়েংঙগা জ্ঞান লৈরবা ওবাসিংনা নট সংকীৰ্ত্তন অসি শেমখিবনি। সংকীৰ্ত্তন অসিবু যজ্ঞনি হায়না খঙনৈ। যজ্ঞ হায়বা লোল অসি ঐথোয়গী মণিপূরগী লোলদি নন্তে। যজ্ঞ হায়বসি ঐথোয়গী লোলদা হায়বা তারবদি ইরাং অমদি খৌরম হায়গদ্রা? করিওম্বা খৌরম অমা তৌরবদি তৌরিবা থবক অদুগী পোৎচং খরদি চংই। যজ্ঞ কংপদা হোম পূৰ্ণাহুতি পিবা অদুগুন্না নট সংকীৰ্ত্তন অসিদা ওবাসিংনা মতম চঙনা কুপ্পা মুন্না খম্নরগা রাগ, ঘাট, মেন, তাম্বপ, মেনকুপ্পচিৎবা যজ্ঞগী মওংদা শেম্বনি হায়নৈ। ওসি মণিপূরদা চৎনরিবা নট সংকীৰ্ত্তন অসি য়ান্না লুবা হায়বদি জীবগী লাম্ননবা পাঁষে ওইবা রাগ ভক্তিনা মপুং ওইবা শ্রীরাধা গোবিন্দনা শাম্নবা অথুপ্পা শৃঙ্গার রস নিত্য লীলাবু ওসি ওমাং খুদিংদা শক্লরি শোমরি।

মসিদা করিগুহা অমন্ত

নিত্য লীলা (কনা অমনা নিতি লিলা হায়বা যাওই) শ্রীৰূপগোবিন্দগী
অষ্টকাল শ্লোক শ্রীরাধা প্রানবদ্ধোচরন কমলয়ো না-হৌব নৈত্তিকং তস্য
নৌমি হায়বা অসিনা শ্রীরাধা কৃষ্ণনা তন্তনা শাল্লবা নিত্যলিলা জিবনা
তানগদবা নিত্যবস্তু নিত্যধামং নিত্যরাধিকা নাম আনন্দ কৃষ্ণ বিগ্রহ হায়রিবা,
বাকমশিং অসিনা জিবনা তান্নগদবা অরেণা পোং-শক্তি শ্রীরাধা গোবিন্দনা
অরেণা লৈতনা শাল্লবা নিত্যলিলা অসিতনি হায়না হায়জনিংই।

হৌজিক ঐথোয়গী মণিপুর অসিদা শরুরিবা শোমুরিবা নট সংকীৰ্ত্তন
অসিগী মরমদা করিগুহা খরদং ঐথোয়গী গুসি মণিপুর হায়বা ফজরবা
মিং অসিদা অমুক হেন্না সংস্কৃতি, কলাবিদ্যা অমদি দাশ কলেজ অসি
লৈবদগী অমুক হেন্না ফজরে হায়না খৈঞ্জ। অদুগা ইম্ফাল অসিদা লৈরিবা
ওবাসিং অসিসু গুন লৈরবা সংকীৰ্ত্তনগী নিয়ম খঙবিরবা ওবাসিং গাঙনি।
গুসি ঐনা হায়জরিবা অসিদি ওবাসিংদা বিজ্ঞপ্তি তৌজবা নন্তে চুমা ইচম
চমা খঞ্জবনি সংকীৰ্ত্তন হায়বা অসিদা মখল কয়া অমা হায়বদি নাম
সংকীৰ্ত্তন, গুন সংকীৰ্ত্তন, হরিসংকীৰ্ত্তন, মহাসংকীৰ্ত্তন অসিগী মনুংদা করস্বা
সংকীৰ্ত্তনা যজ্ঞ সংকীৰ্ত্তন ওইগদৌরিবনো। আন্ধকস্মদা শরুরিবা অমদি
লুহোংবা, যজ্ঞ, বাসকনচিংবা অমদি অষ্টি সঞ্চয়দা শরুরিবা ঈশৈ করস্বনা
যজ্ঞসংকীৰ্ত্তন ওইগদৌরিবা? ওবাসিংনা গাংনবদা তাজহৌবা খরদং মদুদি
ঘাট খায়বদা ওইচাবা রাজমেনগী ভঙ্গি নিয়ম এ :-আ-নচিংবা যান্না লুন
খন্নবগুম তৌই। গুসি মণিপুরদা হৌজিক হৌজিক শরুরিবা অসি নিয়ম
কয়া গাঙুবা খরসু উই। করম তৌরগা ওবাসিংনা গাঙদগে?

ঐথোয়গী মণিপুর অসিদা চংনরিবা অসি ইমান মামদবা খরা লৈ
মদুদি কনাগুস্বনা অস্থি সঞ্চয়দা রাগ হৌনি, কনা অমনা হৌরৌই, কনাগুস্বা
মী অমগী গুভ কস্ম তৌবদা মঙ্গল ওইনবগীদমক, রাগ হৌগনি। করিগুহা
সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ অমা শকপা তারবদি রাগ হৌগনি। অস্থি সঞ্চয়সু সুদ্ধা
সুদ্ধি সংকীৰ্ত্তনা ওই। অদুনা রাগ হৌফম থোকই। ঝাল মাস্তং পায়রবদি
পুংগী ধোপ রাগ, ধোপ সঞ্চয় য়েগনী, ধোপ হৌরগা নাম ডাকাগী নিয়মদা
লৌইগনি অসুম তৌনা হায়নৈ।

ঐশ্বর্যগী জাতি অসিগী তখন-থানবা যাদ্ৰবা কর্ম, শুমাং খুদিংদা
 শ্রাদ্ধনচিংবা অসিদা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী লিলা প্রেমভক্তি, রাগভক্তি, বোলনাম,
 হরিনাম মহা মন্ত্রগা অমন্তা ওইবা অসিওদা যান্না লুত্ৰবা নট সংকীর্্তন
 অসিবু মতম চণ্ডনা শেম্বিরদ্বা ওয়া গুরুশিংগী জ্ঞান শক্তিনা অঙ্ককপা
 পোকহল্লকপা ঐগী রাখলদদি লাইমকি খঞ্জৈ।

মীওইবগী রাখলনা লান্ধা ফংদ্রবা শ্রীরাধা গোবিন্দগী শৃঙ্গার রসপু
 তাল অমদি সঞ্জ মাত্র অলঙ্কার কয়া হাপুনা নট সংকীর্্তনগী মওং মতৌ
 শেম্বিরদ্বা ওয়া জ্ঞান শক্তি লৈরবা গুরু খিবিকপু হয়া হন্না খুরুমজৈ। ১০।।

নট সংকীৰ্ত্তনগী মৱিদা ৰাফম খৱদং

শ্ৰী অৱিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা

খোংমন মঙজিন

ভাৱন্তা সামবেদদগী হৌনা পুৱান উপনিষদ অমসুং মশিং যান্ধা
সঙ্গীত শাস্ত্ৰশিং মৱাং কায়না লৈ। ওসি ফাওবা মসিগী তোঙান তোঙনবা
মশা কয়াদা ঈৰোং ফাংনা চেছুরি। মণিপুৰগী নট সঙ্গীতসু শৰুক অমনি।
সঙ্গীত শাস্ত্ৰ কয়াদা ভাৱতকি অৱাং-নোংপোকী শৰুকপু অভিনয়দা হেম্মা
হৈ-শিংই হায়না শীংথাৱি। খুং মমাঙ অছমশুবা শতাব্দীদা লৈৱম্মা
ভৱতমুনি, মঙাশুবা শতাব্দীদা মতঙ্গ, খুং তৱানিথোই-তৱাহমদোইদা
শাৱঙ্গদেৱ অমসুং ৰাজতৱজিনীচিংবা কয়ানা মৱমসিদা শীংথাৱি।
নোংপোক ভাৱতকি সঙ্গীত শাস্ত্ৰদি ১৫ শতাব্দীদা থোক্ককথিবা
হৱিনায়ক সুবিগী সঙ্গীত সাব না অহানবনি হায়নৈ। মতমসিদা নাৱদগী
নাৱদ সংহিতা থোক্ককথি। তৱাতৱুকশুবা চাদ শ্ৰীচৈত্ৰনা দেবনা কীৰ্ত্তন
হৌদোকপিথি। কীৰ্ত্তন শৈশকী হৌৱকফম খা ভাৱতনি তামিল নাডুগী
“আড়বাৱশিংনা” কীৰ্ত্তনগী শৈশক মখল হৌদোক্কম্মী। হায়বসু লৈৱি।
শৈশকসিগা মবি লৈনবা শাস্ত্ৰ কয়াগী মনুংদা শুভকৱগী ‘সঙ্গীতদামোদৰ’,
কৃষ্ণদাসকি গীতপ্ৰকাশ, নাৱদগী পঞ্চম সাৱ সংহিতা, সঙ্গীতৱদ্ধাকৱ, কৃষ্ণ
ৱস সঙ্গীত সংগ্ৰহ, সঙ্গীত পৱিজাত, পদ কল্পতৰু, উজ্জল নীলমনি, সঙ্গীত
ৱদ্ধাবলি, অমসুং ৰাগ নীৰ্ঘন্তক অসিনচিংবা কয়া লৈ। মমিং পঞ্জৱিবসি
খৱদনি অতৈ কয়া অমা লৈবি। শাস্ত্ৰিয় লাইৱিক কয়াদা যুম্ফম ওইৱগা
চংনৱিবা নট সঙ্গীত, নট সংকীৰ্ত্তন অসি শাস্ত্ৰিয় ওইবনি। অদুবু ভাৱন্তা
লৈৱিবা শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতনি হায়না যানৱবা কৰ্ণাটক সঙ্গীত, হিন্দুস্থানি সঙ্গীত
অমসুং শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতগী মণিপুৰ নট সঙ্গীত হুছবা দেশী সঙ্গীতকি মনুংদা
লৈৱি।

মণিপুৰদত্তা নন্দনা অৱাং নোংপোক ভাৰতকি শৰুৰুশিংদা চৎনৱিবা
নট কীৰ্ত্তন শৈশক অসিবু শাস্ত্ৰিয় সঙ্গীতকি মনুংদা অমনি হায়না হায়বিৰিবা
শৰুৰুইৰবা নৈনবশিংগী মৱন্তা ডা. বিমল ৱায় অমসুং অতৈ খৱা নন্দনা
অতৈদি থঙইবিদ্রি। হিৱমসিদা মতীকচাৰা প্ৰমান অমদি শৈশক, ৱাগ-
মাত্ৰ অমসুং তাননচিংবগী শাস্ত্ৰিয় ওইবা মশক উৎতুনা ভাৰতকি সঙ্গীত
পদ্ধতিদ চম্ববগী অকনবা সাধনা অমগা লোয়ননা চঙশিনবা তঙাইফদবা
ওইৰি। মায়কৈশোমদা 'গুৰু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী' ইক্ষালনসু
হোৎনবা য়াৰা হোৎনহমিংই।

মণিপুৰদা খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮ মৈদিংঙু ক্যান্ধা অমসুং খাগেন্ধা
মহৰাজগী মতমদগী হৌখিবা সংকীৰ্ত্তননা খৃঃ ১৭৫৯-১৭৯৮ ৱাজৰি
ভাগ্যচন্দ্ৰ মহৰাজগী মতমদা মপুং মৱৈ ফনা মশা মৱেং শন্দোকখি। নট
সংকীৰ্ত্তন হায়না ওসি পৃথিৱী শিনথুংনা খঙনবিৰিবা অসিগী নিয়ম লৈ।
নিয়ম কয়গী মৱন্তা মতম মতমগী অহোংবা, শেমদোক শেমজিন কয়া
লৈখি হায়বসু নট সংকীৰ্ত্তনগী ইতিহাস অমসুং গুৰু মুখদগী খঙনৈ। ওসিগী
উপলক্ষসিগা মৱি লৈননা (খৃঃ ১৮৫০-১৮৮৬) মহৰাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সিংহগী
মতমদা লৈবাকী ওঝা গুৰু, ব্ৰহ্মসভা অমসুং সঙ্গীত শাস্ত্ৰ-কীৰ্ত্তন বিচাৰ
কয়াদগী লৌখৎতুনা শ্ৰীগোবিন্দজীগী সেবাগীদমক লেপ্নবিৰম্বা নিয়ম
খৱদং লৌখৎচৰি। পাক-চাওৱবা অমসুং থুপ্নবা ৱাগ মাৰ্গগী নিয়মশিং অদু
পুথোকচবদি ননাইগী ইতিক নচদে। ননাইবু লমজিং লমতাকপিৱম্বা
শ্ৰীগুৰুদেব অমসুং গুৰুজনশিংগী খৌজান্দগীনী, ফংজহৌবা খৱসিদা
অশোয় অৱান য়াওৱবসু পুন্মৱৰ্ণা ঙাকপিনবা গুৰুজন, কলাকাৰ অমসুং
কলা প্ৰেমী পুন্মৱৰ্ণী মফমদা খোৱমজৰি।

মণিপুৰগী গৌৱীয় সম্প্ৰদায়গী নট সংকীৰ্ত্তনদি শ্ৰীমন্তাগবন্তম,
গোবিন্দ লীলামৃত, চৈতন্য চৰিত্ৰামৃত অমসুং অতৈ বৈষ্ণৱ গ্ৰন্থশিংদা যুক্ষম
ওইৰগা সঙ্গীত শাস্ত্ৰগী নিয়মদা চৎন-পথাপ শেম্মী। মসিগী প্ৰমান কীৰ্ত্তন
বিচাৰ অমসুং কীৰ্ত্তন শৈশক প্ৰনালি অসিনা শাক্ষি ওইৰি। মসিগা লোয়ননা
লৈবাকসিদা মহৌশাদগী লৈজৱৰুবা লাই হৱাউবা অনোইৱোল, মৈতৈ

লাইনীং অমসুং খেঙ্গৌরোলনচিংবগী শরুক কয়াসু নট সংকীৰ্ত্তন্দা হাপচিনখি। মদুগী প্রমাদি রাগ, মোইবুং খোংবা, ফীজেং অমসুং অভিনয় অসিনচিংবা। মসিদগী ভারতকি কীৰ্ত্তন শৈশক অমসুং নবদ্বীপকি সংকীৰ্ত্তন্দগী মণিপুরগী সংকীৰ্ত্তননা পুমতোপ তোম্বা হেমা ফজবা হেমা কুপশিনবা অমসুং অকনবা নিয়ম কয়াদা যুম্ফম ওইবা কীৰ্ত্তন মশক থোক্ৰকখি। অঙাংগী, নুপীগী, নুপা মচাগী, ফীজেং অমদি অজ শুবা কীৰ্ত্তন মখল অমসুং অজ শুদবা কীৰ্ত্তন মখল অসিনচিংবা কয়া খায়দোক্ৰি। পঞ্জরিবা মখলশিং অসিগী বিচার, রাগ, রস, অমদি শৈশকতা মান্নবা খরা অমদি মান্নদবা কয়া খায়রি। পূন্মকী মতাং অমমম লৌখংপদা অচৌবা প্রবন্ধ অমমম ওইবনি। অদুবু অশুগ্না মশক খরদং লৌখংচরি।

কীৰ্ত্তন বিচার মখল যাম্মী। রঘুনাথ ভট্টগী কীৰ্ত্তন চিন্তামনি, কৃতকরচ্, কীৰ্ত্তন মহাত্মা, তত্ত্ব প্রকাশ। কৃষ্ণদাস কবিরাজগী হরি সংকীৰ্ত্তন নির্নয়। রূপ গোস্বামিগী কীৰ্ত্তন তত্ত্ব চৌদ্ধবাদন ধুমেন হরি সংকীৰ্ত্তন অমসুং সংকীৰ্ত্তন চিতোলাসিনী। নরোত্তম গোস্বামিগী গৌর প্রেমামৃত। কৃষ্ণনন্দদাস অমসুং তুলশিদাস অনীগী নবদ্বীপ সংকীৰ্ত্তন বিচার অমসুং শিব নারদ সম্বাদ হরি সংকীৰ্ত্তন রহস্য অসিনচিংবা। কীৰ্ত্তন বিচারশিং অসিদা খেমনবা কয়া উবিগনি। খুদম খরদং পঞ্জরবদা—

রঘুনাথ ভট্টগীদা বাইন (দুহার) মকোক মুকুণ্ডনা ওই। মাণ্ডপ মপূনা নিত্যানন্দনি। কৃষ্ণনন্দ- তুলশিদাসকিদা দুহার মুরারি, মাণ্ডপ মপু মাধবেন্দ্র পুরি। কৃষ্ণদাস কবিরাজগীদি রঘুনাথ ভট্টগা মায়ে। রূপ গোস্বামি অমসুং নরোত্তম ঠাকুর অনীগীদা খেমনবনা খোনপাংবা অমসুং পুঙ য়েবা তুংইষা অনিসিদি অতৈদি মায়ে। হায়বদি ঈশৈষা শ্রীবাস, দুহার নিত্যানন্দ, পুঙয়েবা মকোক অজৈত, কীৰ্ত্তন মপু হায়বদি মাণ্ডপ মপু শ্রীচৈতন্য প্রভু। গদাধরনা খোনপাংবা অমদনা পুঙ তুংইষা, অমদনা মুকুণ্ডনা খোনপাংবা অমদি পুঙ তুংইষা ওইরি।

মণিপুরগী কীৰ্ত্তন বিচারদি গুরুজনশিংনা গৌর লীলাদা খেংনবিবিবদু নিংশিংবিবিগা অকোঙ্কগী রূপ গোস্বামি অমসুং নরোত্তম অনীগী মশকতা

যুস্ফম ওইৰি হায়বা খঙবিগনি। মসিদা ব্ৰজভাব অমসুং নবদ্বীপভাবকি মশক খায়ৰি, লোয়ননা ডাণ্ডাৰি (অৱাংফম), খোঙহাম্ফম, ধূপ-ধাউমৈ সেবা, চন্দন সেবা, পান্ন সেবা, সন্তাৰা অমসুং চৱন সেবা অসিনচিংবসু লৈৰি। পুন্নমক অসিগী তঙাইফদবা অমসুং শৈশক মখল খেল্লবগী মতুংইন্না খেল্লবা ফীজেং, ৱাগ-ৱস অমসুং মতম খায়ৰি। অচংবগী মথৌ কৰ্ম, অশিবগী মথৌ কৰ্ম অমসুং অতৈ প্ৰবদিন-শিংদা লোইননা নৈমিতক কমশিংদা শক-শোল্লবগী নিয়ম থস্বীৰি। মাণ্ডপ, মায়কৈ, ফুস্ফম অমসুং নিংথৌ, পণ্ডিত অমসুং য়োৱবু য়োৱহেল, অণ্ডম অথৌশিংনা লেংশিনগদবা কুপ্পা খায়ৰি।

মণিপুৰ কীৰ্ত্তন বিচাবগী চংনগদবা নিয়মশিং অসিগী মক ওইবা খৱদি শৈশক অযাম্বা পুঙনা অহাৰা বাগ হৌবা, নট সংকীৰ্ত্তনদা পুঙনা অহাৰা বাগ হৌৱবসি “বাল্য মিলন” “ব্ৰজভাব” “অদ্বৈত মিলন” নবদ্বীপ ভাব অমসুং মৈতৈগী লৈশেমলোন অতৈ পুন্নশিংগী ওকুনা তাইবঙ শেল্লবা য়াকহিৱকপগা মৱি লৈনৈ। ঈশৈগী ৱাগদা ৱাগগী মশক খেল্লজববসু নত্ৰগা বাগীনি ওইৱবসু “তা, ৱি, ন, ত, না, আ। ৱি, ত, ন, তা, না” হায়বা শব্দ ৬/১১ অসিদা মপুং ওইবা, পুঙগী ৱাগদা “তেন তৈন, তাং, টক, তাং” অসিনচিংবনা হৌৱিবশিং অসিগী অথুৱা ৱস-তণ্ড বৈষৰে ভক্তশিংনা খঙবিৰি। মৈতৈগী সংকীৰ্ত্তনগা অতৈ সঙ্গীত শৈশকশিংগা খেল্লৱিবসু মতাং অসি অমনি। মসিদা কুপশিল্লা নৈনবা চংই। মণিপুৰী কীৰ্ত্তন পুন্নমক ৱাগ অচৌব নত্ৰগা মচা অমনা হৌদবা ইয়ামক যাদে অদুবু অখল্লবা শৈশক খৱ হায়বদি মেৱাগী শয়ন, কাংগী জয়দেব শৈশক নাম সংকীৰ্ত্তন, আৰ্তি অমসুং অৰ্দ্ধি সঙ্ঘয় শৈশকনচিংবদদি ৱাগ হৌদে নট ঈশৈ পুন্নমক ৱাগ-ৱাগীনিদা যুস্ফম ওইব ডাক্তনি, ৱাগগা শাগোল্লদবা ঈশৈ লৈতে। মসিগী থৌইদোকপদি মথক্তসু পঞ্জত্ৰে, ভক্তি তন্ত্ৰদা যুস্ফম ওইবনি অমসুং শস্ত্ৰিয়নি। পাক চাউত্ৰবা ভক্তি তন্ত্ৰগী মচং ওইব ৱাগ মাৰ্গ প্ৰেম ৱসদ, যুস্ফম ওইবা নট সঙ্গীতকি কীৰ্ত্তন তন্ত্ৰদা মণিপুৰী গৌবিয় বৈষৰে সম্প্ৰদায়না অকক্লবা নিয়ম কয়া ডাকপদা মখাগী মৱমশিং অসিসু মক ওই। মদুদি —

- (ক) শক শোনগদৌরিবা পদ রচনা অদু শ্রীরাধা গোবিন্দ অমদি শ্রীগৌরাজ্জ
অনীগী নত্ৰবা।
- (খ) পদ রচনা অদু রূপ বৰ্ণন, ভজন, প্রার্থনা অমসুং মন শিক্ষা ওইরবা।
- (গ) সংকীৰ্ত্তন মফম অমদি মতম অদু অশেংবা ওইদ্রবা (অমাংবগী
মহৌশা ওইবা মতৌ)।
- (ঘ) সংকীৰ্ত্তন অমগী চঙবা মণ্ডলি পূজা, ঘট পূজা, ধূপ-থাউমৈ, লৈ-
চন্দন, পান্ন সেবানচিংবা যাওদ্রবা।
- (ঙ) গায়ক অদুনা ভক্তি অঙ্গ শুদ্রবা, ফীজেং অমসুং অতৈ মচন শুদ্রবা,
লোয়ননা মীওই শুদ্রবা।

মথক্কী মরম মণ্ডাসিগা মরি লৈনবা শৈশক অমস্তদা রাগ অচৌবা
অমদি রাগ মচা নত্ৰগা পুঙগী রাগনচিংবা হৌরোই হায়ন গুরুজনশিং
অমসুং লৈবাক নিংখৌনা লেপ্নবিরম্মী।

মসি নস্তবা অতৈ খরসু লৈরি। ননাইনা লৌখৎচরিবসি অসুগ্না
খরদংতনি। মণিপূরগী তোঙান তোঙান্ন সংকীৰ্ত্তন মখলশিং, থৌদোক
থৌরমশিং অমসুং নুপী, অঙাং-অহন খায়না শরুরিব-শরুগদবা পুঙ অমদি
ঈশৈগী মনুঙ-মপান খায়বা নিয়ম কয়া থম্মীরি। অসিগুন্ম্বা মপান নাইদ্রবা
মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তনগী বিচারগী কুপ্ৰবা মশকশিংবু করিশু খঙজদ্রিবা
ননাইনা মপুংফানা হস্তৎচবা ইতিক ওইদে। গুরু কৃপাদগী ফংজবা খরদং
সভাগী থৌগন ফংজবা মতাংসিদা খরুমজরি॥০॥

মোইবুংগী বিষয়

শ্রী অয়েকপম কেশো সিংহ

শিংজমৈ থোংঙাম লৈকাই

মোইবুং হায়বসি শ্রী ভগবান নরান্না অবতার তৌরকপদা
লোইনবিরক্লুবা পোংশক অমনি করিগুস্বা থবক অমা পাংথোকপদা
মোইবুংগা লোইন-লোইননা থবক অদু তৌরবদি অফবা মই ফংই।
মোইবুং খোংদুনা মখোল অদু তাইল্লবদি ভুং প্রেত য়েক্লুবা পুন্নমক মাংই
নোরোক্তা তারবা জীবশিং ফাওবদা মোইবুং খোঞ্জেল তাবদা পাপ পুন্নমক
কোক্‌দুনা শ্রীভগবান কৃষ্ণ ফংবা ওমই।

শ্রী বীষুং পুজাদা মহা যজ্ঞদা শিজিন্নদুনা লাক্লবনি শ্রীগৌরচন্দ্র
মহাপ্রভুগী হরি সংকীৰ্ত্তনদসু ধ্বনি মঙাগী মনুং চন্দুনা মোইবুং অসিঙ
য়াওরক্লবনি।

হৌজিকমকসু শ্রীশ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবাদা নট সংকীৰ্ত্তন
মোইবুং খোংবগী লোইশং থল্লিবা অসিনি।।০।।

১৪/১০/৯৪

মোইবুংগী মরম

শ্রী হৈক্ৰজম চাওবা সিংহ

বাগেমপল্লি পনখা

হরে কৃষ্ণ, ঙসিগী মতিক ময়াই কল্পবা গুরুজনশিংবু ইরাং পুজাগী
খৌরম অসিদা ময়াই তাংবল লেঙশিনবিরিবা ইকাই খুম্জরবা সভাপতি
লাইগুরু খিবিকপু ননাইনা কোক নোঞ্জরি।

বৈষ্ণব অমনা পোকপদগী শিবা ফাওবদা শাগোমরগদবা হরিনাম
মহা যজ্ঞগী মরমদা লাই ওইরবা অখঙ-অহৈ ওজাশিংনা মখল মথেল
কয়াগী নৈনবগী নুমিৎ অসিদা করিসু খঙজদবা তোম্বা ননাইবু শিষ্টা অমা
পিবিবা অসি ননাইগী পুলিদা অমুক ফংলরোইদবা তাংলবা মতাংনি।
সনজিংনা ননবগুম থোকচৈ, ইতিক ইপা চাজদবনিনা, অদুবু শ্রীকৃষ্ণগী
কৃপাদগী, গুরুজনগী কৃপাদগী খঙজরকপা, তাজরকপা, থেংনজরকপা
খরদং সেবা ওইজগে।

নৈনজনিংবা হিরমদি, অহানবদা :-

সংকীৰ্তন খুদিংমস্তা মোইবুং শিজিন্নব্রা? বাহং অসিগী পাউখুম
ননাইনা খঙজরুবা খরদং অমদি লাইগুরুশিংনা তাকপিবগী মত মতুং
ইন্না—

(ক) রাসলীলা (খ) শ্রীকৃষ্ণ (গ) ফিরোই (ঘ) না-হংপা (ঙ) নগুনথাংবা
(চ) কাংচিংবা (ছ) বিষ্ণুনা হিয়াংলেংবা (জ) দুৰ্গা লেঙবা (ঝ) সরস্বতি
লেংবা, লাইগী খৌরমশিংদা মোইবুং খোংদবা যাদে হায়বসিনি।।

অদুগা তোপতোম্বা বাফম অমনা প্রজা মীচমগা, লৈবাক নিংথৌগা
খেম্বা অসিনি। মদুদি নিংথৌনচিংবগী লুহোংবা, অষ্টি- শঙ্কয়নচিংবদসু

মোইবুং খোংবা অসি মমাংঙৈদগী হৌনা চৎনরকই হায়দুনা তাকপি।
মীচম প্রজাগীদি, অষ্টি, লুহোংবনচিংবদা মোইবুং খোংবদে হায়বসিনি।।

অনিশুবা ছিন্নমদা :-

করম্বা ইনিংথৌ সনা হাঙ্কুতা মণিপূরদা মোইবুং শিজিন্নবা
হৌথিবগে?

বাহং অসিগী পাউখুমদি, পোইরৈ মৈতৈ লৈবাক্তা ইনিংথৌ ক্যাম্বা
সনা হাঙ্কুতা ইহান-হাম্মা মোইবুং খোংবা হৌথি তাকপিরকই। অহাগী
পোং নিংথৌনা ক্যাম্বা মহারাজদা খুদোল তৌদুনা বিষ্ণু মূর্ত্তি অমা পিরকথি,
মসি খঃ ১৪৬৭-১৫০৮ গী মনুংদনি। মহারাজনা লম্বাংদোংদা লেঙথি,
নট সংকীর্তন তৌথি।। মরম অসিদগী লম্বাংদোংগী অতোম্মা মমিং অমা
বিষ্ণুপূর কৌরিবা অসিনি।।

অহমশুবদা :-

মৈতৈ লৈবাক্তা লাইগুরুশিংনা শেম্বিরম্বা গুর, খোছোক, অসিগা
মপান লৈবাকী খোংলিবা সুর, খোছোকা খেম্মরিবসি করিগীনা হায়বসিসু
খহুদবা যাদ্রবনি।।

মসিগী পাউখুম ওইনা, মপাল লৈবাকশিংগী ভক্তশিংনা মখোয়গী
চৎনবী সুর খোছোক অদুতা হৈনখিদুনা অতোম্মা লৈবাকী মতৌ লৌখিদ্রে।
লৌনবা হোৎনবদসু সুর তাবা ওম্মদে। অদুনা খেম্মনা অসুম চৎনব্রবনি।
মৈতৈগী সুর অসি তশেংনমক ননাইশিং মীতোপশিংনা লৌবা ওম্মদবদগী
মখোয়গী হাম্মগী চৎনবীদু অদুম তৌথি।

সংকীর্তনগা মোইবুংগা তৎন-থানবা যাদবা মরি কয়ামুক লৈবগে
হায়ববু - ওজা হিয়াংলম বাবগাইদা লৈবা এলাংবম কহাইনা তাকপিরকই
— সংকীর্তন অমদা পুঙ য়ৈবা, ঈশৈ শকপা, দুহার অমদি খোম্বাংবা মরি
অসিতনা সংকীর্তন মপুং ফাদে হায়দুনা হরিদাস কৌবা ব্রাহ্মান মচা অমবু
মোইবুং খোংহেনখি চপচাবা আইবদি ফংজদে - লাইগুরুশিংনা তাকপিবনি।

শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র সনা হাঙ্কুতা শ্রীশ্রীগোবিন্দ নিরুপন তৌনবা কাইনা
চীংদগী থৈবোং য়ান্দুনা তুরেন্দা পুরকপদা উরুপ-অরাপ্তি যৌরকপদা উদু

লুপ্তবদা, পুঙ ঝাল মোইবুনেচিংবা খোংদুনা আরাতি কংলবদা উদু
তাউদুনা সনা কোনুং যৌরকখি অমসুং শ্রীশ্রী গোবিন্দ, বিজয় গোবিন্দ,
হঙেই চুরানচিংবা ইবুংঙোশিংগী মুক্তিংশিং শাখি। ওসিসু লাইগুরুশিনো
উরুপ-আরাতি তাবিরি খঙবিরি। নাহুংপা নগুন থাংবনচিংবদা মোইবুং
খোংবা ওঝাশিং ফংদ্রবদা মোইবুং অমা বাইরগা আশন অমা থারগা
থন্নরিবনি। কয়াদা কন্না সংকীৰ্ত্তনগা মোইবুংগা লৈনখ্ৰবা মরিনো?

ঝাক্স অম্মনা মোইবুং অনি খোংবা করন্না মতমদগী চংনখি?

ননাইনা হংজবদা, শ্রীযুং চন্দ্রকৃতী সনা হাক্তক্তা যাইস্কুল চিঙাখম
লৈরক্তা লৈবা গুরুময়ুম প্রেমেশ্বর শৰ্ম্মা ঝাইনদি মী পীকই হায়দুনা বায়েন
উচিবা হায়না খঙনবা ঐজ্ঞা অসিনা ইহান হান্না হৌদোকখি। ঐজ্ঞাদি
মোইবুং খোংবা নঙে দুহোমি অদুবু য়াৰা য়েংগে হায়দুনা মোইবুং অনি
খোংউবদা মখোল থোকখি। মতুংদা তেলেস্বা ওঝা হায়বা কৈশামথোং
হোদাম লৈরক্তা লৈবা ওঝাসিনা মোইবুং অনি খোঙবা চংথখি। ওসিসু
চংথনরিবসিনি।

ননাইনা পুথোকচরিবা ঝুদিংমক ওঝা শ্রী ময়েংবম কেশো, ওঝাসিনা
তাকপিরকপনি।।০।।

নট সংকীৰ্ত্তনগী তালদা ষটপিতা পুত্ৰক

শ্ৰী মৈকায় খোইবা সিংহ

হাওবম মরক

মণিপুৰদা পুঙ-ঈশ জগোইগী মরমদা সেমিনাৰ পেপৰ কয়া কয়া পানথারে অমদি বার্কসোপনচিংবা কয়াসু তৌনত্ৰে। পানথিবা পেপৰশিংদা শাস্ত্ৰ ময়াম অমগী মরমদা ইবিরকথি অমদি বা ঙাংনথি। তৌববুদি শাস্ত্ৰ ময়াম অমা লৈ হায়বগী মমিং ময়াম অমা তাকপিবা কান্নদবা কত্ৰবা নত্ৰে, মমিং ময়াম অমা খঙজহৌই। মসিদা নৈনবা যাবদি পুখৎলক্লিবা শাস্ত্ৰশিং ংদুগা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী তাল শাস্ত্ৰগা কদায় ফাওবা নকশিম্বা, মাম্বা, অমদি খেম্বা কয়া উত্তুনা নৈনবদি ইয়াও য়াওখিদি হায়বা তাই। চুম্বগী মণিপুৰদা চৎনরিবা তাল শাস্ত্ৰদি মসিনি শাস্ত্ৰশিংদা লৈরিবনা মসিনি হায়নফাওবা পনবা থেংনদে। চুম্বগী লাইরিজুগী মনুংদা য়াওরিবা চৎনবী খরা অদুতা পনবগী বা ওইনা তৌই। মরম অদুনা নৈনথি, ইনথি, বা য়ান্না হায়নথি মাসু ফনা শাংনা ঙাংজথি হায়বা নত্তনা কান্নবদি থোইনা ফংখিদি।

ঙসি তিনবিরিবা ওজা গুরু থাই পুম্বমক্কী মফমদা ননাইনা বাহং অমতং থম্বজনিংই মদুদি- মণিপুৰদা হৌজিক পুঙ, ঈশৈ, জগোইগী তাল শাস্ত্ৰনি হায়না লৈরিবা লাইরিকশিং খুদম ওইনা গীতচন্দ্রদয়, শ্ৰীকৃষ্ণ রস সঙ্গীত সংগ্রহ, সঙ্গীত পরিজ্ঞাৎ, সঙ্গীত সার সংহিতা, সঙ্গীত দামোদর, সঙ্গীত সংগ্রহ অমদি সঙ্গীত রত্নকরনচিংবা হায়রিবা শাস্ত্ৰশিং অসিগী মনুংদগী নট সংকীৰ্ত্তনবু করম্বা শাস্ত্ৰগী পাদমদা নৈনগদগে অমদি করম্বা শাস্ত্ৰগা চাম্বা অমদি নকশিম্বা য়াওবগে?

নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা য়াওরিবা তালশিং অসি মহা সমুদ্রনি। ঙসি ঙাইহাক্তংদা নৈনরগা লোইবা ঙম্নোই। মসিগী মনুংদা য়াওরিবা তাল

মচা অমতং নৈনবদফাওবা নোংমা নিনিদা লোইশিনবা ওল্লোই। অদুবু মপুং ফাবা ওমদ্রবসু 'তাঞ্চপ' হায়বা তাল অসিগী মতাংদা শল্পল্লা খরদং পঞ্জগে।

'তাঞ্চপ' হায়বা তাল অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী মফম কয়াদা য়ৈনে অমদি শক্ৰৈ। খঙনবগীদি মাত্রা ৪,৮,১৬ লৈবা একতালশিংবু তাঞ্চপনি হায়না খায় পূন্মক্লা খঙনবিৰি। তাঞ্চপকী চপ চাবা definition পীবা তারবদি অসুন্না হায়বা য়াই। তালমিৎ অমদগী মথং মথং দ্বিগুন দ্বিগুন লৌদুনা হায়বদি অনি অনি থোন্দোকহন্দুনা চাওথোকপা য়াবমথে চাওথোরকপা কলাগী একতালশিংবু তাঞ্চপ হায়না খঙনৈ।

অদুবু করি মরমগীদমস্তা তাঞ্চপ কৌরিবনো হায়বদুদি কনা অমস্তনা খঙনদে। কলানা দ্বিগুন, চৌগুন লৌদুনা চাওথোক্লিংবমথে চাওথোরকপা য়ারবসু তাহাদি অমস্তমক থাগদবনি। তাহা অমস্তমক থাবগীদমক মহাকপু একতাল হায়না খঙনবিবনি। বাফম অসিনু মনিং মমাং ওস্তোক্তুনা হায়রগা, করিগুস্তা অচৌবা অরাওবা কলা অমগী একতাল অমবু মথং মথং তংখায় তংখায় চপথরক্তুনা তালমিৎ অমস্তং ফাওবা চপথরকপা য়াবা একতালবু তাঞ্চপ হায়না খঙনৈ। তালনা তংখায় তংখায় চপথরকপা য়াহল্লী হায়দুনা তাঞ্চপ হায়না কৌনরকপনি। তালমিৎ অমস্তংগী তাহাদি হায়গৎনবা মতম য়াওদবনা মশানা চপ লেপত্ৰগনি। অদুনা তাঞ্চপ হায়বসি য়ান্না ইং তপ্পা য়ৈরম্বদগী অসুম মথং মথং থুজিল্লক্তুনা মমৈদা থুবা য়াবা থুজিন্দুনা য়ৈরগা অরোইবদা অখায়বা পুংলোন অমা য়ৈদুনা থাদোকই। মতাং অসিদা নৈনবা য়াবা, বাফমদি তাঞ্চপনা তপ্পা য়ৈরম্বদগী সুম খরা খরা তংখায় তংখায় থুজিল্লক্লিবগী মরম করিগীনো? কনাসু করিগীনো হংনদে। ওজাশিংনসু অয়াস্বনা তশেংনা খঙনিংদুনা হংলুরবসু অদুগা অমরোমদসু পুঙ-ঈশৈ জগোই তৌবা Artiste অয়াস্বনা মসিগুস্তা তালসি খঙনবসু হোৎনদে। ওজাশিংসু মরমদু ছাত্রশিংদা নোংমতসু পল্পুদে। অদুবু পূন্মক্লা খঙলিবিদি তপ্পা হৌরগা থুজিন্দুনা কলা য়ৈরগা থাদোক্লনি হায়বসিতনি। অদুগা অমুকসু নৈনবা য়াবদি থুজিল্লক্লিবসি কয়া কয়গী চাংদা থুজিনগদৌরিবনো?

মথং কয়া ফাওবা থুজিনবা য়ারিবগে? বাহংগী বাহং ভাঙনি পাউখুমদি লৈতবা।

বাহং অসিমক লাইওইত্ৰবা এলাংবম ওবা নীলকান্তনা ননাই ঐণ্ডোন্দা নোংমসু হংত্ৰবনি। মতমদুদা ননাইনা খুমজখি। ওজাবু মসি পুঙয়েবগী হৌনবীনি, য়ৈরস্বা পুঙলোন অমা থাদোক্ৰগে হায়রবদি থুজিন্দুনা কন্না য়ৈরগা থাদোকপা চৎনৈ। করিগীদমক থুজিল্লিবনো হায়বদি ননাইসু খঙজদে, ওজাশিংসু মরমদু তাকপিরক্তে। ওজাশিংসু অদুম য়ৈরগা অদুম মথাদোকই হায়রগা মখা তানদ্রে। মরমদি ওজানা মখা তানবগী মরম লৈত্ৰে হংলুরগা মদুগী পাউখুমসু ফংলোইদবনা হংদবনা ফরে হায়না খন্নদুনা অদুম মখা তানদ্রে। মসিনি হৌজিক মণিপূরগী পুঙ-ঈশৈ-জগেইগী মরমদা লৈরিবা অশোয়বা অমদি থিজিনিংঙাই ওইবা মশকশিং।

তাঞ্চপকী মনুংদা য়ৈরিবা পুংলোনশিংদু শল্পপা হায়জরক্তে। মদুদি — খিৎ ঞ্চত্ৰ তঘিন ঘিন - ধেন ঘিন ঘিন্নগ্র ঘিন ঞ্চত্ৰ তঘিন ঘিন - তঃ তাং। অসুন্না তপ্পা য়ৈরস্বদগী অনুক খরা থুজিন্না ঘিন ঘিন-তৎ-তৎ ঘিন ঘিন্নগ্র ঘিন ঘিন-তৎ-তৎ তঃ- তৎ-তৎ তক ঞ্চত্ৰ তৎতেন তৎতেন তৎতেস্তা তাং।

মথংদা অমুক খর থুজিন্না ধেনত্ৰতঃতাং-তকতাং-ত্ৰত্ৰ তাক তাং তাক তাং। মথংনা খরা অমুক থুজিন্না ঘিন ঘিন-তাং ঘিন ঘিন্নগ্র। মথংদা তাকঘিন্নগ্র ধেন ঘিন্নগ্র খেস্তা হায়না থুজিনবা য়াবা থুজিন্নগা মমৈদা ঞ্চত্ৰ তাং-ঘিন ধেন ঘিন ঞ্চত্ৰ তাং ঞ্চত্ৰ তাং খিতা ঘিন্নগ্র ধেন তাঘিন থেৎ ধেন। হায়না কন্না য়ৈদুনা খায়দোক্ৰগা থাদোকই। মসি করিগী খুৎয়েনো? করিগীদমক অসুন্না ধেনখাং ধেনখাং চংশিল্লকইবনা করি হায়রিবনো? কনাসু খঙই হায়না হায়রক্তে। অদুবু অসিগুস্বা অসি সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা য়ান্না য়াওরি। তাল অসি অরাওবদগী হেক থাদোকপা ফাওবসিদা তাল মপুং অমনি হায়বা ফাওবা অয়াস্বনা খঙনদে। তোঙান-তোঙানবা তাঞ্চপ ময়াম অমা ঈশৈ ঈশৈদুগী মওং য়েং য়েংদুনা শক্ৰিবনি নংত্ৰগা য়ৈরিবনি হায়না লায়না খন্দোকই। তশেংনা হায়রবদা তল্পুবা পুঙলোন অমা, ঈশৈ অমা অদুম য়ৈজবনি নংত্ৰগা শকচবনি। মনুংদা চেম্বিবা তালগী ঈচেলদুগী

ঈহৌরকফমদি ওসি ফাওবদা কনানসু খিনদে অমদি খঙনদে। মসি খঙদবসি ঐথোয়গী অশোনবনি অমদি লাইবক থীবনি। পূম্মকসি ঐথোয় খঙদোকপা দরকারনি, ঐথোয়গী ইথৌ যান্না লৈরি। তশেৎনা হায়রবদা ঐথোয় অয়ান্ননা হৌজিক লৈরিবা ফিভমসি তেনবানা ষোলোনাং শোনবগা পাংখক ওইরিবনি।

অসিগুস্বা থিজিম্নিংঙাই ওইরবা খঙবদসু বাবগদবা ময়াম অমা নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা হায়নিংঙাই খঙদনা নৈননিংঙাই ওইরবা মচাক ময়াম অমা লৈবি হায়বসি মমুং তানা খঙলবা মণিপুৰগী শক্কাইরবা ওজা সনখ্যা ইবোতোস্বীনা মসি কবন্না কোকদগে অমদি ময়াম পূম্মমন্তা মবম অসি লৈবনা অসুন্না যৈবিবনি হায়বসি নট সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা মাওবিবা তালশিংগা শাস্ত্ৰগা যুক্তি ওইনা নৈনদুনা লৈবস্বা থেংনকবদগী ঐ ইশাসু য়াওনা ওজাগী মতুং ইন্দুনা নৈনবা অসিদা শকক যাজবকখি।

মতাঃ অসিদা ননাইনা হায়জনিংবাদ অসিগুস্বা তাঞ্চপ অসি তিস্তালগুন্না হায়বদি মেলগুন্না যৈকববদি লোইদ্রিফাওনা যৈগদবনি মাগী চংশিল্লকই বা খোঙথাংশিং মথং মথং কাযদনা যৈগদবনি মবক্কা লেপথোকপা যাদে। লেপথোকই হায়বগী বাফম নভে, হৌজিকসু অদুম লেগুনা যৈনরিবনি।

অসুন্না যান্না তপ্পা হৌরক্কা অসুম খর খব থুজিল্লক্কা মমৈদা থুবা য়াবা থুজিল্লদুনা যৈরগা থাবসি ওঝাশিংনা মমাংঙৈদগী অদুম চৎনবকই হৌজিকসু চৎনবি। অসিগুস্বা তালগী শাজং অসিবু শাস্ত্ৰনা ষট্‌পিতা পুত্রক হায়না খঙনৈ। অদুনা ঐথোয়গী তাঞ্চপ অসিসু ষট্‌পিতা পুত্রকশিংগী মনুংদা অমনি হায়জনিংই। ষট্‌পিতা পুত্রক হায়বদি তাল মপা মচা তরুক হায়বনি। তাঞ্চপপু 'ষট্‌পিতা পুত্রক' হায়না কৌরবগী মরমদি তাঞ্চপ হায়বসি তালমিং মরিনা কলা ওইবা হায়বদি অমা, অনি, অহম, মরি নৎত্রগা পুংলোন্দা তৎতাখিত্তা হায়না পুঙখোল মরিখক যান্না থুনা হায়বদা চৎবা মতমবু কলা অমা ওইনা লৌরগা তাল থারিবা অসিবু শাস্ত্ৰনা চতুরস্যা কলা হায়না খঙনৈ। তাঞ্চপপুসু চতুরস্যা হায়না অদুম খঙনৈ। মসিনা তাঞ্চপ

পুত্ৰমকী মপীনি। অসিগুহা তালমিৎ মরি চনবা কলা অসিনা লেংদবা মশক
হায়বদি মপী ওইরগা মঙোন্দগী দ্বিগুন লৌদুনা হায়বদি মথং মথং অনি
অনিরক থোন্দোরকুনা মঙারক কাখৎলকপসিগা অহানবগী মপী অদুগা
পুয়া তরুক অসিবু “ষট্‌পিতা পুত্ৰক” হায়না শাস্ত্ৰনা তাকই।

তাঞ্চপতা যাওরিবা ষট্‌পিতা পুত্ৰকী মশক অদু পুঙলোনগা কোন্ননা
মখাদা পীজরি। মতাং অসিদা পঞ্জনিংবা বাফম অমদি পুঙলোন অমসুং
তালগী মশকপু নোটেনন তৌদুনা ইবদা ‘মাত্রা’ হায়বা বাফম অসি
পঞ্জরোই। মরমদি “মাত্রা” হায়বা অসিগী পাদম অসি মসি ওইরে হায়না
চপ চাবা মশক অদু গুসি ফাওবদা কনানসু পীবা ওমদি। আদি গুরুশিংনসু
মাত্রাগী বাফম অসি থোইনা পল্লমদে। মদুগী মহন্তা তালমিৎ হায়না অদুম
হায়জরে। ‘+’ খুদম যেংকি খুদমনি। ‘0’ না ওইগী খুদমনি। ‘∞’ কা অমগী
খুদমনি, মনুংদা বিন্দু মরি লৈরিবসিনা তালমিৎ মরিগী খুদমনি। অমরোমদা
তাঞ্চপ হায়বদি মশানা তালমিৎ মরি চনবা কলা ওইজবনা কলাগী খুদম
মনুংদা তালমিৎকী খুদম বিন্দু অসি হাপচদ্রে। অদুনা তালমিৎ মরি চনবা
তাছাবু কলা অমা হায়না লৌরগা কলাশিংনা দ্বিগুন লৌদুনা মঙারক
কাকপা খাইদগী চাউবা মশক অদু ফাওবা উৎচরি।

(১) তালমিৎ মরি চনবা কলা ৩২/৩২ না যেং অমসুং ওইদা লৈদুনা
শেষা একতাল তাঞ্চপকী খাইদগী চাউবা অনী অনীরক থোন্দোরকপা
মঙাশুবা মশক অসি ওঝাশিনা ‘তাঞ্চপ অফাকপা’ হায়না খঙনরিবা অদুনি।

+

॥ ষিৎ -- ঞ্চ তা ষিন ষিন -। -- খেন - ষিন - ষিৎ গর।

ষিন -- ঞ্চ তা ষিন ষিন -। -- তাক - তাং - - - ॥

(২) তালমিৎ মরি চনবা কলা ১৬/১৬ না যেং অমসুং ওইদা লৈদুনা
শেষা একতাল তাঞ্চপকী অনিরক থোন্দোরকপা মরিগুবা মশক অদু ওজাশিনা
তাঞ্চপ ‘অরাওবা’ হায়না খঙনরিবা অদুনি।

† ষিন ষিন - তৎ। - তৎ ষিন ষিৎগ। ষিন ষিন - তৎ। - তৎ তাক-।

১ তৎ - তৎ। - তৎ তাক ঞ্চ। তা তেন তা তেন। তা তেজ তাং-।

(৩) তালমিৎ মরি চনবা কলা ৮/৮ না যেৎ অমসুং ওইদা লৈদুনা শেহ্বা একতাল তাঞ্চপকী অনিরক থোন্দোরকপা অহমসুবা মশক অসি ওঝাশিংনা 'তাঞ্চপ' অফৈবা হায়না খঙনরিবা অদুনি।

+

০

॥ ধেন ব্রহ্ম তক অং। - তক - অং - । - ব্রহ্ম তক অং। - তক অং - ॥

(৪) তালমিৎ মরি চনবা কলা ৪/৪ না যেৎ অমসুং ওইদা লৈদুনা শেহ্বা একতাল তাঞ্চপকী অনিরক থোন্দোরকপা অনিশুবা মশক অসি ওঝাশিংনা তাঞ্চপ অচৌবা হায়নরিবা অদুনি।

+

তাক - - খিৎ। তাঁক ঘিন্ন গ্র ধেন্তা

(৫) তালমিৎ মরি চনবা কলা ২/২ না যেৎ অমসুং ওইদা লৈদুনা শেহ্বা একতাল তাঞ্চপকী অনীরক থোন্দোরকপা অহানবা মশক অসি ওঝাশিংনা তাঞ্চপ ময়ায় হায়নরিবসিনি।

+

তাকঘিন্ন ঘিন্নধেন। ঘিন্নঘিন্ন ধেন্তা

(৬) তালমিৎ মরি চনবা কলানা যেৎ অমসুং ওইদা অমমম লৈদুনা শেহ্বা একতাল তাঞ্চপগী অহানবা মপী অদুবু ওঝাশিংনা একতাল তাঞ্চপ মচা (মপী) হায়না খনরিবা অসিনি।

॥ তাঁত্র । ব্রিতাং । ঘিন । থেন । ঘিনত্র । ব্রিতাং । ব্রত্র । তাঁখিৎ ।

তাঁঘিন্ন । ঘিন্নধেন । তাঁঘিন । থেৎ । ধেন । - ॥

মথস্তা পিরিবা তাঞ্চপ হায়বা একতাল অসিদা তালমিৎ মরি চনবা কলানা দ্বিগুন লৌ-লৌদুনা মণ্ডারক কাখংলকপা মসিগা মপী অদুগা পুন্না ৬ অসিবু ষট্‌পিত্তা পুত্রক হায়না শাস্ত্রনা পীরিবদু প্রমান তৌজরি। অসুন্না তাঞ্চপকী শাজৎ মওৎ অসিশুহা খাইদগী পিকপদগী কলানা দ্বিগুন লৌদুনা চাওথোরকপদু নট সংকীৰ্ত্তনগী পুংলোন অমসুং তালশিংগী মনুংদা য়ান্না য়াওরি। মদু পুন্মক অসি পুথোকপা, থিদোকপা হৌজিক মতম চপ চারবনি। ১০।

মনিপুরগী মৈতৈ সমাজদা নট সংকীৰ্ত্তননা কথচবা সেবাগী শক্তম খৰা

শ্ৰী পি. যুগেন্দ্ৰ সিংহ
থাগেমপন্নী পছক, ইম্ফাল।

ঙসি তাং ৩১/১০/২০০১ ইং, মেৰাগী ১৪ (তৰামৰিনিপানবা) য়ুমশকৈশা নুমিং অসিদা “গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী” না শিজ্জা লাংজদুনা পাঙথোকচবা গুরু কীৰ্ত্তন থৌরম অসিদা শৰুক য়াজবা ফংবগী অহানবা মিকুপ অসিদা জগৎকী মপু শ্ৰীহৰিগী চৰন্দা তোল্পবা মীওই অমা ওইনা ওস্তা ফি য়েতুনা দন্দবদ প্ৰনামনা খুকমজরি। অনিশুরকপদা কীৰ্ত্তন অসিদা ইকাইখুম্বা উৎতুনা হৈৰাং লৈরাংগী খুদোন তমবিদুনা ফোটোগী পান্দমদা থমবিরিবা মতিক ময়াই লৈরবা ওঝা গুরু পূন্মকপু অষ্টাগ প্ৰনাম তৌজরি। অৰোইবা ওইনা ঙসিগী কীৰ্ত্তনগী থৌরম অসিবু থোইদোক্লা মক ওইবা থৌরমি খনবিদুনা শৰুক য়াবিরিবা অহল্লোন নহাৰোল নুপী সমাজগী মীওই কয়া অমদি সাধু বৈষম্বগোন পূন্মকপু খুং লোমদুনা ইকাই খুম্বা উৎচরি।

ঙসিগী মঙ্গলগী মশক ওইরবা পুঙফম অসিদা ঐবু মীয়ামদা বাহৈ খরদং খুদোল তমজৌ হায়না তাকপিরিবা বাফম অসি “মনিপুরগী মৈতৈ সমাজদা নট সংকীৰ্ত্তননা কথচবা সেবাগী শক্তম খৰা” হায়বা হিরম অসিনি। মুন্না খম্বদুনা য়েংলবদি হিরম অসিদা মতিক চাবা শিক্কাস্তা কয়া পুথোজুনা বেদ শাস্ত্ৰগী ওইবা ল্লোক কয়াগা লোয়ননা ঙাং শকপদা মতিক চারবা মীওই অমা ননাইদি নংচদে। অদুবু ঙসিগী সমাজ অসিদা হিংদুনা লৈরিবা মীওই অমা ওইনা হিরম অসিদা পাওদমগী মওং ওইনা ফোংদোকচনিংবদি লৈজে। বাখল্লোন অসিদগী শিনবি লাংবিরিবা কাংবুদগী পিবিয়কপা য়াথং

অসি লৌজৰুৰগী মরমনি। মরম খৰা অসি লৈবনা ননাই ঐনা
ফোংদোকচগদৌরিবা বাফমদা অশোয় অরান যাওরুৰবসু ময়াম পুন্নমক্কা
ঙাকপিগনি খৈজৈ।

মীয়াম পুন্নমক্কা, অখঙ অহৈ কয়ানা ইবিৰকপা তাকপিৰকপা
মতুংইনা মৈতৈ সমাজদা সংকীৰ্ত্তন হায়বা অসিনা খোঙদারকপদি মৈতৈ
লৈবাস্তা খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮ দা পানখিবা নিংথৌ ক্যান্ধা থাংরাই
নিংথৌবাগী হাক্তক্তগীনি। মথং মথং লাকখিবা মতমগী থোংচৎতা
খৃঃ ১৫৯৭-১৬৫২ ফাওবা পানখিবা মৈতৈ নিংথৌগী মতমদা লমদম
অসিদা ভারতকী মফম কয়াদা লৈবা ব্রাহ্মন কয়া চংজফম লৌনরকখি।
মতম অদুদা নিংথৌগী অয়াবা যাওনা থুশুথোং ময়াদা চেৰী ফুৰা শাদুনা
রাধা কৃষ্ণগী মুৰ্ণিবু নিয়ম নাইনা আরতিনচিংবা কৎতুনা লাংপা হৌখি।
মতাং অসিদগী অরিবা সংকীৰ্ত্তনগী মরু অদু ময়োনে চোংবা হৌবকখি
হায়না লৌজৈ। মথং লাকপদা খৃঃ ১৭০৯ -১৭৪৮ দা মৈতৈ লৈবাস্তা
পানখিবা নিংথৌ পামহৈবগী মতমদদি সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম কয়া
পাঙথোক্তুনা ঈশৈ নোংমাইগী লম্বী অসিদা চংশিল্লকপা পান্দম উবা ফংই।
অদু ওইদুনসু মপুঙ ফাৰা সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম ওইনা চংশিল্লকপদি খৃঃ
১৭৬৩-১৭৯৮ দা পানখিবা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতম খৃঃ ১৭৭৬
হিয়াঙৈ ১২ নি পানবা ইরাই নুমিৎকী যুথক মতুং পুং অমা চংলকপদা
শ্রীগোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা জীবন্যাস তৌখিবা মতুং অসিদগীদি কোনুদা
পালা লৌশিং লিংদুনা অষ্টকাল সেবা চৎতুনা লৈবাক নিংথৌনা অমতা
ওইনা য়ানরদুনা নট সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম অসি চৎনবা হৌরে হায়না লৌনবা
য়াৰে। মতৌ অসুম তৌনা লমদম অসিগী ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী সেবা
ফংজরুৰবা নট সংকীৰ্ত্তন অসিগী শক্তম অসি মথং মথং অঙ্গ কয়া
হাপচিনলক্তুনা খৃঃ ১৮৫০-১৮৮৬ তা পানখিবা নিংথৌ মহারাজ
চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদদি নট সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম অসি থোইদোক্কা হেন্না মপুঙ
ফাৰা শক্তম অমা ওইৰে। মসিগী মথং লাকখিবা নিংথৌ চুড়াচান্দ সিংহগী
মতমদসু অনৌবা থৌরাং খরসু হাপতোক হাপচিন তৌখি হায়বা য়াই।

মণিপুরী মৈতৈ সমাজদা নট সংকীৰ্ত্তন কথকা সেবাগী শত্ৰুয় খ্ৰা ২০৯

মতৌ অসুন্না ওইরকখিবা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা লাইনিং লাইশোনগী মওং অসিনা লৈবাক নিংথৌ ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী থরাইনা তাজবা লাইনিংগী পান্দম ওইরকপদগী মৈতৈগী মহৌশাদগী লৈরকপা য়েক শল্লাইগী খেলবা থৌওং কয়াদগী কাংলুপ নাইদুনা খংন-চৈনরস্থা রাখললোন কয়াবু খরগী মথৈ মাঙহনখিদুনা ঐখোয় অমতনি, ধৰ্ম অমতা ওইবা, ইনাং লোনচং অমতা ওইবা মৈতৈ জাতি অদুনি হায়না অপুনবা শত্ৰুয় অসি হায়নরুবা হংনরুবা তৌদনা পুন্না লৈমিন্নরকই। অচৌবা থৌদাং লৌখি হায়না লৌবদি য়াই। মতাং অসিবাহিদগী নট সংকীৰ্ত্তন অসিনা মৈতৈ জাতিগী অপুনবা শত্ৰুয় পুরকপা (Birds of same feather froged together) হায়বা পান্দম অদু উৎলি।

মতৌ অসুমতৌনা নট সংকীৰ্ত্তনা মৈতৈ সমাজদা শ্রীমদ্ভাগবদতমগী ওইবা পাওয়েন পাওতাক কয়া থিজিন হুমজিন্নরুবদগী ফংজবা ঙুমই। বাফম কয়া অসিসু অচস্থা রাখল লৈতবা বাফম অমতা ওইরমদে। বৈদিক যুগকী ঈশ্বরগী য়াথং ওইনা লৈরবা মতম কয়াদগী চুমদুনা লাক্ৰবা মতুংদসু চুমদুনা লেংদনা লৈরগদবা মানব জাতিগী মঙ্গলগী-লমজিং ওইবা বাই বাতা কয়া ওইবনা লেংদনা লমদম অসিগী মীওইবগী থম্মোইদা বেদ শাস্ত্র অমদি পুৰানগী বাফম কয়াবু থোইনা হেন্না থাজনরক্ৰি। ফিতম কয়া অসিদগী নট সংকীৰ্ত্তননা অপুনবা মীওই কাংলুপ গৌড় সম্প্রদায়, কৃষ্ণ ভগবানদা ভক্তি লৈজবা ফুরুপ অমগী শত্ৰুয় উৎতুনা লমদম অসিদা হৌখিবা চহি ২৫০ গী মথক্তগী লেংদনা লৈরকই। মতৌ অসুমনা অরা নুংঙাই পুংফম অনিমক্তা ইবুংঙো মাগী নামবু শোঞ্জবনা পোখানবা ওইনরি, নুংশি চাননা লৈমিন্নবা ফংজরি।

থোইদোকপা বাফম অমনা লম অসিদগী তামনা ফিতমনা য়াদদুনা অসামগী মফম কয়া, তখেল (ত্রিপুরা), ম্যানমার, সিঙ্গাপুরনচিংবদা লৈখবা মৈতৈ জাতিগী ইপা-ইপল, ইমা-ইবেল, ইচিল-ইনাও, ইচে-ইচল কয়ানা শোমরি “নুংশিদকো ইমা লৈবাক মণিপুর, ঐখোয়বু শ্রীগোবিন্দগী শরিক মখোল তাদনা শিবদা তারেদকো” হায়না শোল্লাবা বাফমশিং অসিনা উৎলি,

ঐখোয় মৈত্রে জাতি লাইনিং লাইশোন পানদম অসিদা লুখুনা লৈনৈ।
 ব্ৰীগোবিল্লজীবু অপুনবা মৈত্রেগী থাজ খুদমগী ওইবা ভাইবংপান মপুগী
 পান্দম ওইনা লৌনৈ। মরম কয়া অসি লৈকনা পায়শিল্লৈ খুদাপ হায়বা
 পান্দমদা যামজদবা মৈত্রে জাতিগী ব্ৰীশিহ্না পৃথিবী মফম কয়াদা শিন-
 থুনা মফম কয়াদা পুমা নংব্ৰগা চোয়না খুন্দাদুনা লৈনরি। অদুগুয়া মীওই
 কয়া অদুগী অপুনবা থেশ্বাই অমগী পান্দমদা লৈহনবা অসিদা নট
 সংকীৰ্ত্তননা অচৌবা থৌদাং লৌদুনা লাকই।

অঙকপা মৈত্রে নট সংকীৰ্ত্তনগী প্রতিভানি। অচিকপা মফম কয়াদা
 ঈশৈ অসি নুংশিনা খোঞ্জৈ খোছাদা রাধা কৃষ্ণগী-প্রেম লীলাগী ওইবা
 ময়েস্তা তাজব্ৰগা শক্লকপদা থেশ্বাইদা প্রেম ভক্তি পোকহনবা ওমই।
 লোয়ননা খোঞ্জেলগী-নুংশিনা থেশ্বাইদা মখল মখেল কয়াগী নুংঙাইবা
 পোকহল্লি। মতৌ অসুম-তৌনা মৈত্রে জাতিদা ওসিদগী চহি কয়াগী
 মমাংদগী অহানবা অনৌবা মমি ওইনা তাখিবা First impression last
 the longest (অহানবা তাখিবা মমিদি কুইনা শাংনা চংলি) হায়নবা পান্দম
 লৈরক্ৰি লোয়ননা birds of same feather froged together হায়বগী
 পান্দমদা নুংশি চায়না লৈমিল্লজবা ফংলিবা পান্দম অসি পুরকপদা নট
 সংকীৰ্ত্তননা অচৌবা থৌদাং লৌদুনা লাকই হায়বা স্বাক্ষম অসি হেনজিল্লা
 হায়বা স্বাক্ষম নস্তে হায়না লৌবিবা যাই। নট সংকীৰ্ত্তন ওসিদি মৈত্রে
 জাতিগী ওইবা হি-য়াইগী পান্দমগুম শিংথানবা য়ারবা লমদম অসি
 থোইদোকপা পারি পুরিনা থম্বিরস্বা লন অমগী মশকনি। মসিগী গুণ মতিক
 ময়াইগী মমল নোংমা নোংমগী লেগ্না লৈতনা হেনগৎলক্ৰি।

অসিগুয়া মৈত্রে জাতিনা কুমজা কয়া কাইদুনা চাবদা লোয়ররোইদবা
 লন অসিনা লমদমসিগী মীওই কয়াদসু তেংবাং ফংহনদুনা হিংনবগী
 লম্বীদা অচৌবা পোরম অমা ওইনসু মতেং পিবা ওম্মি। স্বাক্ষম অসিগী
 মতাংদা মচা খায়না মরম কয়া পুথোজুনা মথং মথং হংগৎচগে।

ধম্মগী শক্তম লেমগৎপা হায়বা ধৌরম অসিদা প্রেম ভক্তি হায়বা
 স্বাক্ষলগী পান্দম অসি থোইদোক্কা মরু ওইবা অঙ্গ অমা ওই। পান্দম অসি

য়াওদ্রবদি সখারন পুলিদসু নুংশি চান্ননা হিংমিল্লবদা অরাবা ওই। পান্দম অসিবু থাগোল্লদুনা চৎচবা মীওইদি ইশ্বর ভগবাননা কৃপা তৌবি। পুরুষীংগী অহঙ্কারগী শক্তমবু থাপনা তানথোকচবা ওমজৈ। সদাচার (ফজবা লমচৎ) শেষজবা ওমই। পান্দম অসিগী বাফমগা মরী লৈননা শাস্ত্রগী ওইবা গুরুবন্দনা

অজ্ঞানভিমিরাক্ষ্য জ্ঞানাজ্ঞান শলা করা।

চক্ষুরুশ্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।

অর্থ-লৌশিং লৈতবগী অমমনা কুপশিনত্রবা মিৎপু লৌশিংগী কাজল মচেনা পাওহনবিরিবা অদুগুয়া গুরু দেববু খুরুমজৈ।

অমনা

ধ্যানমূলং গুরোমুর্তি পূজামূলং গুরোঃ পদং।

মন্ত্র মূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা।।

অর্থ-নিংনবগী মরুদি শ্রীগুরুগী মশক্টি, লাংনবগী মরুদি গুরুগী পদনি। মন্ত্রগী মরুদি শ্রীগুরুগী যাথংনি। লাম্ননবগী মরুদি শ্রীগুরুগী থৌজাননি।

অসিনচিংবা শ্লোককী পান্দম অসিনা ভক্তি প্রেমগী ফজবা শক্তম করা পুথোকুনা গুরুদা চংজবা লুনা চান্না তৌজবা বাখল্লোনগী পান্দম অসিনা শিষ্য ওইবা মীওইদা গুরুগী প্রেম পোকপি, মচা মশ ইমুংগী মীওইগুম খনবিদুনা শিষ্য অদুগী বিদা তন্বদা মাই যানবা ওমজৈ। মতৌ অসুমনা প্রেমদগী প্রেম, ভক্তিদগী ভক্তি পোকহনবা ওমই।

অসিগুয়া রাখল অসি পোকহনবা ভাবনাগী শক্তিনা শ্রীহরিগী মুর্তিবু থাম্মোইদা শাগৎপা ওল্লবগীদমস্তা কৃষ্ণ ধ্যানম -

কঙ্কুরী ডিলকং ললাটপটলে বক্ষস্থলে কৌমুদং

নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেনুকরে কঙ্কনম

সর্ব্বঙ্গে হরি চন্দ্রক কলয়ন কণ্ঠে-চমুস্তাবলিং

গোপকী-পরিবেষ্টভো বিজয়তে গোপাল চূড়ামনিঃ।

অৰ্ধ-লাইনস্তা কস্তুরি চন্দন (খোনবা) লৈতেংবা, থবাস্তা কৌস্তভ মনিলা লৈতেংবা নাভোন্দা লংলবা মুস্তা, খুস্তা বাঁশী-পায়বা, খুজ্জেন্দা খুজি খোনবা ওকশমদা মুস্তা পরেংনা লৈতেংবা, হকচাং পুন্নমস্তা হরিচন্দন অমসুং গোপীশিংনা কোয়শিনবা, গোপী পুন্নমককী অথোইবা ইবুংঙো নহাকনা জয় ওইরি। অসুন্না ধান তৌজদুনা শ্রীমূৰ্ত্তিবু শাগংপা পানদমগী শ্লোক তাবদগী পুৰ্ণিৎদা ঈশ্বর ভগবানদা প্রেম ভক্তি ঈহৌ অমা নট সংকীৰ্ত্তননা পোকহনবা ওমই। অসিগুন্নবা তরু তনানবা শস্ত্রম অসিমক্কা পৃথিবী জাতি খুদিংনা মৈতৈ জাতিবু অবাংবা থাস্তা থম্বিবগী মরম্মি।

নট সংকীৰ্ত্তন মৈতৈগী অপুনবা শস্ত্রম শেশ্বদা অচৌবা ধৌদাং লৌদুনা লাকখি লোয়ননা হৌজিক হৌজিকমকসু অপুনবা কাংলুপ অমগী শস্ত্রম উৎতুনা চীংলেম্মা লৈরি।

মণিপুর লৈবাক অসি অঙনবা মতমদা য়েক শম্মাইশিং মখোয় মখোয়গী নিংথৌ অমমম লৈনদুনা নিংখা তম্মা মাগী মাগী লমগী পনথৈ নাইদুনা পান্নমই হায়বসিদি অরিবা লাইরিক কয়ানা লেংদ্রবা প্রমান পিদুনা লৈরে। মতম অদুদগী পিক্কাবা লমদম অসিদা নিংথৌশিং অসি ওহাক লৈতনা খৎনদুনতা লৈরমই। অদুবু মৈতৈ হায়বা অপুনবা ফুরুপ অসিদা পুনশিনলকপদগী নিংথৌ অমতগী মখাদা লৈঙাকলোনগী পানদমদা লাকখি। লাইনিং পান্দম সনামহি লাইনিংথৌ নিংথৌবু ঈরাংচবাди নিংথৌ কাঙবগী মতমদগী ওইনা উবা ফংজৈ। অদুবু লাইনিং পান্দমদা অকনবা চৈরাঙ্কী পান্দম চৎনরমদবরা ? খুং গী চহি ১৪৬৭-১৫০৮ দা পান্নম্মা মৈতৈ নিংথৌ ক্যান্সাগী মতমদা বিষ্ণু লাইবু অরতী কংতুনা ব্রাহ্মণ অমা বন্ধান হুন্দুনা লাংহনবা হৌখি। মমৈদা কংলৈদা পুখৎতুনা নিংথৌ লাই ওইনা শাগোন্নদুনা লাইশঙ শাদুনা লাংখিবগী বারী বাথোং কয়া অইবা লাইরিক ওইনা লৈরি। অদুবু মৈতৈগী “পুরান মৈথাবা” হায়বা ধৌদোক অমা খুংগী চহি ১৭০৯ - ১৭৪৮ দা থোকখিবা অদুনা মৈতৈ ফুরুপকী অরিবা লাইরিক লাইশু চৎনা লোনচং কয়া লৈরমই হায়বগী লারবা খুদমদি উবা ফংই। অদুম ওইনমক মতম অদুদগী লাইনিং লাইশোনগী পান্দম অমা ওইনা

সংকীৰ্ত্তনগী মওং অসি পামহৈবা নিংথৌগী মতমদগী শ্রাদ্ধ শিরোমনি
সম্বৎসরনচিৎবদা চৎধরকপা উই। মতৌ অসুম ভৌনা অপুনবা লমদম
অসিগী ওইবা লাইনিং পান্দমদি মথং মথং শেমদেওক্কুনা নট সংকীৰ্ত্তন
অসিনা লাইনিংগী থৌরম অসি পাঙথোকতুনা অপুনবা মৈতৈগী শক্তম
ঙাঙ্কুনা লাকপগা লোয়ননা জাতিগী একোতা শেম্বদা অচৌবা থৌদাং
লৌরকই হায়না লৌবা যাই।

থোইদোক্কা নট সংকীৰ্ত্তন থৌরম অসি পাঙথোক্কা য়ুম্ব ওইবশিংনা
হোৎনজরকপদা ঈশৈ নোংমাইগী থৌদাং পুবিরিবা কাংবুশিংগী অককনবা
শেনফম লৌবগী পান্দম মমাংগৈগী মতমদগী ওসি ফাওবদা লৈরকত্রি।
অঙনবা মতমদদি নোঙন অমমমতা ফাওবা য়েঙ্লমই হায়না তাইজৈ। অদুগা
কনাগুশ্বনা থৌরম অসি পাঙথোকপদা খুদোংচাদ্রবসু অঙম্বা মীওইনা
মতেং পিদুনা তৌদবা যাদবা থৌরম অমা ওইনা পাঙথোকহনবা অসি
ইশামক থেৎনজখি।

অমরোমদা য়ান্না ফজবা পান্দম অমনা কম্মশিং অসি পাঙথোকনবদা
চৎনবী অমা ওইনা অঙম্বা পোংয়েং পিনবা পান্দম অসি অরিবা মতমদগী
ওসি ফাওবা চৎনদুনা লাক্ৰি।

অসিওম্বা চৎনরোল অসি নুংশি চায়না হিংমিল্লবগী শেংলবা
লেংদ্রবা প্রমান্নি। মরম অসিনা নট সংকীৰ্ত্তননা মৈতৈ জাতিদা (একোতা)
অপুনবা শক্তম পুরকপদা অচৌবা থৌদাং অমা লৌরকই হায়বা রাফম
অসি হেঞ্জিনবা রাফম নন্তে।

অদুবু মৈতৈ জাতিদি থোইদোক হেন্দোক্কা বাখল খনবা জাতি অমদি
ওইরকই। ধম্মগী অঙনবা পান্দম অসি লাকচরবসু তুংগী মীরোন্না খঙজ-
উজহৌনবা মৈতৈগী অরিবা ইনাং লোনচৎ অদুদি ঙাঙ্কুনা শজিবু থাদা
চৈরাওবা হায়বা চহি হৌবগী পান্দম, কুমগী অনৌ আপেন কয়া সনামহী
লাইনিংথৌদা সিধা থিনবা, লৈবাক নিংথৌগী থৌরম ওইনা কোংবা
লৈথেং ফাংপা শজিবু লৈখুন ফুনবা হায়বা থৌরম অদু ওসি ফাওবা
কায়দনা চৎখদুনা লাক্ৰি। লোয়ননা লুহোং কৈহোংবদা বারোইপোং

হৈজিৎপোং পুনবা, ঙা থাবা লৈকুম ফিবু হাপনবা কৈন্যানা য়ুম চংলকপদা মঙ্গলগী মশক ওইবা থৌরম ওইনা মৈরা কংপগী থৌরম (দিহতি) পাঙথোকপদি ঙসি ফাওবা লেপ্তনা চৎথনরি।

মসিদসু নন্তনা (অরিবা) অহল-লম্ননগী নিংশিং থৌরম পাঙথোকপা ওইনা মাগী হৌরকফম লাইফমদা কুমগী-লাই চাকলোং কংপা হরাওবনচিংবা থৌরম পাঙথোকপা কায়দনা চৎথনরি।

অসিগুন্না পান্দম থৌওং অসি ঐথোয়গী লৈবাক অসিদা নন্তনা ম্যানমার, শ্রীলঙ্কানচিংবা বুদ্ধ ধর্ম চংপা লমশিংদসু অসুম চৎথনরি। মতৌ অসুম তৌনা নট সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম অসি পাঙথোকবদা য়ুম্বু ওইরিবা কর্ম কৰ্ত্তা অদুদা পোৎয়েং চৈয়েংগী অঙম্বা খুদোন তন্নরি অমগা অমগা নুংশি চাম্ননা হিংমিন্নবগী লোনচংপু উৎথনরি। থৌরাং কয়া অসি নট সংকীৰ্ত্তননা পিবা ফজবা অপুনবা শক্তম শাগৎনবা নুংশি চাম্ননা হিংমিন্নবা পান্দম অমনি হায়না শিংথাজনিংই। মরম অসিদগী নট সংকীৰ্ত্তননা মৈতৈ জাতিগী একোতা শেম্বদা অচৌবা থৌদাং লৌরকই হায়নিংঙি।

মথংগী নৈনবা য়াবা বাফম অমনা মীওইবা জাতি পুন্মমক্কা য়ানরবা ধর্ম খুদিংমক্কীসু মরু ওইরবা অঙ্গ অমা ওইরিবা পুৰীং হকচাংবু অমদি শাগোন্নরিবা মৈ, ঈশিং, নুংশিং, লৈবাক অমদি অতিয়াবু লু-নাননা থল্লবা হোৎনবা হায়বা থৌরাংগী পান্দম অসিদা নট সংকীৰ্ত্তনগী থৌরাং অসিদা মপুংফানা ঙাঙ্কুনা চৎচবগী পান্দম উবা ফংই। সংকীৰ্ত্তন অসি পাঙথোকবদা থৌরাংদা নিয়মগী মতুং ইম্না মগুপ খন্নি। অদুগুন্না মগুব অদু বাই-রম তৈদুনা তরু তনান্না লৈতেং কয়ামরুমগা লোয়ননা থম্নৈ। লেংবিরক্কদৌরিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিং অদুগী-ফমফম তরু তরুবা ফিদা কয়া লাংদুনা থম্নৈ। মন্দলীগী অকোয়বা শরুক অদু ধূপ দ্বীপ থাদুনা নমথি হংগোই লৈহন্দে। লোয়ননা নট সংকীৰ্ত্তন অসিদা শরুক যাবিগদৌরিবা মুৰ্ত্তিশিং অদু ঈক্কা মাইখজদুনা মাই অমদি হকচাংদা দ্বাদশ তিলক্কা, চন্দন খিনবগী নিয়ম ঙাঙ্কুনা হকচাংগী অঙ্গ কয়াদা শাপা নম্বা, চন্দন খিনবা মওং অদু উৎলি। তরু তরুবা উরিক, নোঙন শিনৈ, অঙৌবা ফিজোল লৈতেংদুনা অচম্বা

থম্মোইগী পান্দমবু উথৈ। লোমননা নট সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম অসিদা শৰুৰ
য়াবা লেংবিরক্ৰিবা ভক্ত, বৈকৰ যীওই খুদিংমক ইকু মাইখজদুনা অঠোবা
ফিজোল শেংতুনা উরিক নোণুন শিদুনা লাক্ৰৈ। অমনা অমদা ইকাই খুন্নবগী
পান্দম উথলি। অসিগুয়া পান্দম কয়া অসিনা যীওইবগী পুৰীং হকচাংবু
লু-নান্না থম্মা ওমহল্লি। পান্দম অসি মৈতৈ যুমথোং খুদিংদা চৎনবী অমা
ওইনা অঙনবা অমুঙা মাসোল, তুলশিবোং বহি-তেবা, ধূপ দ্বীপ থাৰা
হায়বসি চৎনহল্লকই। যুমদগী মপান থোৱা চৎপা তাবদা তৰু তনানবা
ফিজোল শেং-ইনবা হায়বা পান্দম অসি নট সংকীৰ্ত্তননা হেনহল্লবা মৈতৈ
সমাজদা থৌরাং অসি তৌদুনা লাকই হায়বা যাই। মসিমক নট সংকীৰ্ত্তননা
মৈতৈ সমাজদা খুদোল তমজবা থৌরাং অমনি হায়না শিংখাজনিংই।
পান্দম অসিদি - চাওখৎলবা জাতি খুদিংমক্কা থোইনা মকু ওইবা থৌরাং
ওইনা চৎনরিবা পান্দমনি।

শ্রীমদভগবতকী অনিগুবা অধ্যায়গী ৫৯ গুবা শ্লোকনা —

বিষয়া, বিনিবৰ্ত্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ।

রসবৰ্জং রসোহপয়স পরং দৃষ্ট্বা নিবৰ্ত্ততে॥ ৫৯॥

বিষয়া = ইন্দ্ৰিনা পান্মা পোৎশিং, বিনিবৰ্ত্তন্তে = হন্দোকই, নিরাহারস্য
= চাবা লেপ্নবগী, দেহিন = হকচাং লৌরিবা আত্মাগী, রসবৰ্জং = মহাও
থাদোকপা, রস = মহাও, অপি = লৈরবসু, অস্য = মাগী, পরম = যান্না
হেনগৎপা, দৃষ্ট্বা = উদুনা, নিবৰ্ত্ততে = হল্লি।

(ইন্দ্ৰিনা পান্মা পোৎশিং থাদোকই চাবা লেপই হকচাং লৌরিবা
আত্মাগী মহাও থাদোকপা ওই। মহাও লৈরবসু মাগী যান্না হেনগৎপা
উদুনা হল্লি)

ইন্দ্ৰিনা পান্মা পোৎশিংদুগী মহাও লৈজরবসু আত্মানা ইন্দ্ৰিগী পেপ্নবা
ভোগ থাদোকপা (ওমই) যাই। মওংদি যান্না হেনগৎপা মহাও অমা
থেংনরুগা হাল্লগী মহাওশিং অদুদগী হন্দোজুনা অহেনবা মহাওদুদা
অদুম লুণ্ডুনা লৈ।

বাক্য অসি লৈবনা মহৌশাগী ওইবা পান্দমদা জাতি অসিগী ভক্ত বৈষ্ণব কয়ানা ঈশ্বরগী প্রেম ভক্তিগী লক্ষীদা চংশিনবদা হেমা মহাও লৈবা পান্দম অমা ওইরকপনা নট সংকীৰ্ত্তনগী ভাবনাগী পান্দম অসিদা চংশিনরকপা মীশিং হেনগৎলক্ষুনা লৈবাক মীয়ান্না অমদি নিংখৌনা য়াবা লাইনিং পান্দম ওইরকপা মীয়াম কাংলুপ অসিগী লন ওইরকখি।

নট সংকীৰ্ত্তননা মৈতৈ সমাজদা শৌচ (পুৰীং হকচাংবু লু-নান্না থম্বা) হায়বা ধর্মগী অঙ্গ অসি মশক থোলা পুথোকপিদুনা সমাজ অসিগী মঙ্গলগী খৌরাং অসি লাংবি হায়না পঞ্জনিংই।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন অসি পাঙথোকপা তাবদা য়াঙনাইবা শঙ মাণ্ডপ হায়বা অমা খন্দুনা মদুদা খৌরাং অসি পাঙথোকুবা হোৎনজৈ অদুগুন্ম মাণ্ডপ অদু নিয়ম অমগী মখাদা শেষ শাবা লোয়রগা বাই নুং তরু তরুনা তৈথোক্তুনা থম্মৈ। মাণ্ডপগী অকোয়বা অদুনা ফক নুংনচিংবা তরু তনানবা ফিদা থাদুনা অরাকপা মীওইশিংবু লেংশিলহম্বা খৌরাং তৌদুনা থম্মৈ হায়না পনজত্ৰে, মাণ্ডপকী ময়াইদা যাত্ৰা য়ুস্বীগী মখোঙদা পূজা তৌফম ওইদুনা ধূপদ্বীপ হৈরুক, পানা লৈ-শুনচিংবা কৎনবা মফম অমা মন্দলী ময়াইদা আসন থাদুনা থম্মৈ। মন্দলীগী মপান্দা মখল মথেল সংকীৰ্ত্তনগী চৎনবী লৈতেং শেমই। য়ুস্বী খুদিংদা ধূপ কস্বীনচিংবা থমদুনা নুংশিবা মনম থোকহম্মি। মতৌ অসুন্না মীওইবনা ধর্মগী পান্দম ঙাকপগী শান্তা মৈ, ঈশিং, নুংশিং, লৈবাক অমদি অতিয়া হায়বা মীওইবনা লোয়নদুনা লৈরিবা পোৎলমশিং অসি তরু তনাননা মপানগী খৌরাংশিং অসি লাঙনৈ। পুৰীং শেংদোকুবা পান্দমদা ঈশ্বরগী নাম শোঙ্কদুনা অফবা বাখলগী পান্দমবু ভজন তৌজদুনা লৈনৈ। মসি পুন্নমক অসি সংকীৰ্ত্তন অমা পাঙথোকপদা চৎনরিবা লোনচৎকী খৌরাঙনি।

মতৌ অসুমনা চৎথজবা নট সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম অসিনা মৈতৈ খুন্মাইগী মীওই খুদিংমক য়ুমগী মাস্কোল তুলশিবোৎনচিংবা নুমিৎ খুদিংগী বাই তৈজবা ধূপ দ্বীপ থাদুনা নমথিবা হক্কাইবা লৈতনবা খৌরাংগা লোয়ননা নুমিৎ কৌবা লাইবু খুরুমজবা হায়বা মৈতৈগী চৎনবী অসিবু

হেমা মণ্ডন লৈহন্নবা পান্দমদা পুৰীং শেংনা পাঙথোক্লবা খৌরাংদা সুৰ্জ পূজা মন্ত্ৰনচিংবা শোন্দুনা পাঙথোক্লরকই। মতৌ অসুন্না লু-নানবগী খৌরমদা থোইদোকপা গুন কয়া মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম্না সেবাগী মওংদা মৈতৈ খুয়াইদা খুদোল তমদুনা লাকই। পান্দম অমনা লৈঙাং মচুগী ফিজোল শিজিন্নবা যোগী ফিজেন্চিংবা অসি তরু তনানবা ফিজোলগী পান্দমনি হায়না লৌবা য়াই। অসিগুন্না ফিজোল অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী লাইনিংগী ভজনদগী লমদম অসিদা থুংলখিবনি। অমনা অমাঙ অশেংগী রাফমদা পুথোক্লনা অমোংপা ফিবু শেংহন্দবা অশুবা ঈশিং মনম নম্বা ফিরোনবু শেংহনবা হায়বা অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা ভবনা অমদি চংনরোন অসিদগী থোইনা লাকখিবনি হায়জনিংই।

থোইদোকপা পান্দমদা তুলশিদা ঈশিং চাইথরগা নুংশিবা তুলসি মনম চেনবা ঈশিংবু থকচদুনা থম্মোই পুৰীংবু ঈংথহনবা হায়বা পান্দমগী চংনবী অসিসু নট সংকীৰ্ত্তন লাকপদগী হৌরকপগুম উবা ফংই।

পান্দম অমনা থোঙনা শোকপদা লাইবক কংনবা, থোংদা তোংবা থোংউপ খুরুমবু লৌথোক্লদুনা মাগ্গোন কানবা, হান্না লৈরম্বা মীওইবু ইকাই খুল্লবা পান্দম উংপা মওং, লুনানবগী পান্দম অসিগী শস্ত্রম হেমা ফজনবা খৌরাংদা নট সংকীৰ্ত্তননা অচৌবা খুদোন কয়াগী পান্দম পুথোরকখি হায়বসিদি পনবা য়াৰা রাফম্নি।

হৌজিকী মতমদসু ভক্ত বৈষ্ণব কয়ানা অযুকী অভনবা মতমদা হৌগৎনদুনা ঈরু মাইথজদুনা চন্দন চৰা থিন্দুনা অরু-অনান অশেংবা ফিজোন শেংতুনা শ্রীগোবিন্দজীগী দৰ্শনগীদমক্তা পরিক্রমা চংপগী পান্দম কয়া অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী ভবনাদগী পুৰীং হকচাংবু তরু তনাননা থল্লবা হোৎনজবগী পান্দমনি হায়না লৌজনিংই।

মতৌ অসুমনা মৈতৈ সমাজদা নট সংকীৰ্ত্তননা তমজরিবা খুদোল অসি বিজ্ঞানগী মতম অসিদা “অমোংপদি লায়নাগী পোক্লরবগী মমানি, তরু তনানবা হায়বসিনা হকচাংবু ফনা থল্লবগী মমানি” (Dirtiness is the mother of diseases & Cleanliness is the mother of health) হায়বা পান্দম অদুবু ঙাক্লা চংনরিবা কাম্বরবা খৌরাং অমা ওইরক্লি।

মঠৌ অসুন্ন মৈত্রেগী নট সংকীর্ণন ধৌরম অসিনা civilized society অমগী পান্দম পুথোকপদা শৌচ (লু-নানবা) হায়বা ধম্মগী অজ অসিবু নিয়ম নাইনা শেষদুনা সমাজ অসিগী মঙ্গলগীদমত্তা সেবানী খুদোল তমজৈ হায়না লৌজৈ।

মৈত্রে সমাজ মৈহৌরোলদগী লু-নানবা পামজবা জাতি অমা ওইনা লাকটে হায়বগী খুদমদি মৈত্রেনা অরিবা মতমদগী শিজিন্নরকপা বাইহে “শগোল তোংবা থি নেংপা, ইরোই তোংবা লুবাওবা” হায়বা বাইহে পরেং অসিদগী অমাঙ অশোরগী পোৎপু হংগোইনা তৌনবা লৈখোম লৈনাং তৈবা মীওইবু লনবগী ধৌওং অসিদগী খঙবা ওমই। অমনা মচা মন্ত ওইবশিংবু ফমুংদগী পুথোকপদা মমাই মমিং তাথোকপিবা অমদি মতম চানা ঈরুজবিবা মতমদা “তিং তিং চাওরো নপা মচুম তারো নপু মচুম তারো থবিনা কারিঙে কাহৌরো নুমিৎনা বাংলিঙে বাংহৌরো” হায়বা বাইহে কয়া অসিদগী মৈত্রে জাতি ঈরু মাইথজদুনা লুনা নাননা লৈরকপা জাতিনি হায়বগী প্রমান ফংই।

নাকল অমদসু অহল লমন্ননা ঈরু মাইথজদনা চাক চাবা মাঙই হায়দুনা অথিংবা পাদম থম্মিরমই। লাই যাওবা চন্দন উপু থাঙদোকপদা অঙাংশিং নুপী মৌ ফাওবা ঈরু মাইথজদনা চন্দন উপু পাইনহনলমদে। মৈত্রেনা চেংহি উতি লুজদুনা মকোক মরু তুমদুনা ঈরু মাইথজনরমই। মনম নুংশিবা চেংহী শিজিন্নরমই অসিগুন্না লৈথেং নাচোম, লৈচিন লৈহাও কয়াবু পামজবা মৈত্রে জাতিদা নট সংকীর্ণনগী প্রভাব অসিনা চংশিনলকপদা মমনা মচা পম্বগুম থেইনা ফজবা শক্তম অমা থোকখি। লু-নানবা পান্দম পুথোকপদা লমজেন তাম্ববা মিৎকুপ অমা ওইনা থোকখি। নুপী ওইবীশিনো শেনো ঈরু মাইথজদুনা উরৈরোম মচুগী ফনেক শেংতুনা মকোক মরু থুমবগী পান্দমবু ভক্তি প্রেমগী লুৰবা মুক্তি অমগুন্না শিংথানরকখি। থেইদোন্না ঈরু মাইথজদবা মীওইবু হমাং মনম নমই নমখি হায়না হংগোইনা তৌনরমই। হায়নৈ মাদি কেবদা মচুম তাবনি, চাবদা রাশি লৈবনি, অমরোমদা অমুক হায়নৈ কেজবগা বাওজবগা

বাওজবনা হেলীদা, মতৌ অসুম তৌনা মৈতৈ জাতিগী মহৌশাগী লৈজবা লু-নানবগী পান্দম কয়া অসিদা সানাগী মথজা তম্বদনা থিনবগী পান্দমগুম ধৰ্ম অসিগী পান্দমগী ধৌরাং অসিনা মৈতৈ জাতিবু লু-নাননা লৈহনবদা অনৌবা ইনোং অমা পিদুনা লাকই হায়বসি লেংদনা চুমদুনা লৈৱবা ৰাফম অমনি।

লোনচং অসিনা ওসিদি সমাজ অসিগী মীওই কয়াবু লু নাননা লৈহনবদা অচৌবা তেংবাং অমা ওইরি লোয়ননা মপানগী জাতিশিংদা শক তাকপদা লেমজনিংঙাই ওইরি। ধৰ্মগী পান্দমদা হকচাংদি ঈশ্বৰগী লৈফম মন্দিৰনি হায়না লৌনৈ। মপানথোংগী ওইনা ঈশ্বৰগী মুৰ্তি লেংশিনফম ওইরিবা মন্দিৰবু ৰাইনুং তৈদুনা লুনা নাম্মা থমজবগুম পুৰ্ণিং অমসুং হকচাংবু লুনা শেংনা থম্ববা ঈশ্বৰগী নামবু শোনগদৌবনি হায়বা পান্দম অসি নাম্মা ফজবা লোনচং অমনি। মসি পাঙথোক্ৰবা হোৎনবদা ইশা তৰু তনানহম্ববদা ঈৰু-মাইথজথোকপা তারকই, ৰাইৱম তৈবা মফমদা ফমফম চানা ফমননবা ধ্যানগী ধৌরাং অমগী তঙাই ফদনা তারকই। মসি পুন্নমক অসিগা শাগোম্বনা-হোৎনবদা শৌচ (লু নানবা) হায়বা অসি মৰু ওইনা চংলকই মৱম অসিনা নট সংকীৰ্ত্তননা পুৰ্ণিং হকচাংবু লু-নাননা থম্বদা অচৌবা মতেং পি হায়বসি মথকী সিদ্ধান্তশিং অসিনা লেংদবা প্ৰমান ওইৱে। মতম পুন্নমক বিজ্ঞানগী ওইবা ৰাফমগা আধ্যাত্মিককী ৰাখলগা থেম্বা কয়া লাকপগুম তৌই। ভক্তশিংগী ৰাখলদা ঈৰু মাইথা তৌজবা অসি ইশাগী কাম্বা পান্দম ফংননবা ধৌরাং নন্তে। ঈশ্বৰ ভগবানগী পেম্বা ধৌরাংগী নিয়ম মতুং ইল্লা পাঙথোকচবনি। মীওইবগী শিবা নাবা হায়বা ৰাফম অসিদি ঐথোয়না ইজ্জিগা শম্বৰুৱদগী লাকপা ফলনি। অদুনা সাধু-বৈষ্ণৱ ওইবা মীওইশিংনা শিবা নাবা হায়বসি হকচাংগী ৰাফমি আত্মাগী ৰাফম নন্তে হায়না লৌনৈ। হকচাং ফনবগীদমক্তি লু-নাননবু লৈৱবদি ঈৰুজব্ৰবসু য়াই হায়বা ৰাফম লাকই অদুবু ধৰ্মগী মাইকৈদা য়েংলবদি ঈৰু মাইথজদনা পুৰ্ণিং হকচাং তৰু তৰুনা থম্বদনা ঈশ্বৰগী মফমদা কৰিগুন্ম হৈ-লৈ অমতা কংনদবা হায়বসি

বেদ শাস্ত্রগী বাফম ওইবনা থাদোস্তনা চংনৈ। পান্দম অসি ঙসি ঐথোয়না নট সংকীৰ্ত্তনগা সঙ্গ তৌজবদগী ফংজয়কপা সাখনা অমনি হায়না লৌনফম থোকই।

নট সংকীৰ্ত্তনগী গুরু শিষ্য পরম পরাগী ফজবাবা লোনচং কয়ানা লমদম অসিগী অনৌবা মীরোন্দা সদাচার (ফজবাবা লমচং) শেব্দদা অচৌবা বৌদাং অমা লৌরি।

লমচং হায়বা অসি ঐথোয় মীওইবা জাতিগীদি থোইদোক হেন্দোকা মক ওইবা পুলিগী পোৎচং অমা ওইরি। ঙসিগী পৃথিবীদা জাতি কাংলুপ খুদিং মথোয় মথোয়গী নাং (Culture) গী ফজবা পান্দম কয়া উৎনবা হোৎনবগা লোয়ননা জাতি অদুগী লমচংকী শস্তমসু উৎথোক্কাবা পুথোক্কাবা থৌরাং তৌনরি। থোইদোকপা মওং অমদা জাতি অমগী চাওখংপা চাওখংতবা হায়বসি জাতি অদুগী সমাজগী ওইবা লমচংকী পান্দম চংনরোল অদু য়েংলগা খঙবা ঙম্নৈ। অসিগুন্না ইশাগী অমদি সমাজগী মঙ্গলগী ওইবা পোৎশক অসি ফস্তবা পান্দম লৈখবদি সমাজ অদু চাওখংপা খক ঙম্নোই অমদি মপান লমদগী ইকাইখুন্নবা পান্দম ফংবদা বানা থোক্কানি। মরম অদুদগী লমদম অদুগী চাওখং থৌরাংগী পান্দম অমতা খুমাং চাওশিনবা ঙম্নোই হায়বসি মশানা তারবা বাফনি।

হায়রিবা লমচংকী ফজবা পান্দম কয়া অসি ঙসিদি লমদম অসিদা মাঙথরকপণ্ডম উবা ফংলি। ওইরক্কাবা যাওনগী খোঙচং অসিনা খুন্মাই অসিদা মাঙজবা নস্তনা তোংজবা লাক্কাই হায়বসি মীপুম খুদিংনা খঙনরবা বাফম অমনি। মতাং অসিদা চিননা খরা ঙাঙজবা নস্তনা মীরামগী মাইকৈদগী নত্রগা সরকারগী মাইকৈদগী অচেংপা থৌরাং মশক নাইনা লৌখংপগী পোরম অমতা চংথরকপা উদ্রি। অদুবু মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগা সঙ্গ ওইরিবা হৌরক্কাবা নহারোল কয়াদি শাগোমদবা যাদবা পান্দম অমা ওইবনা ওঝা গুরু কয়াদা কোক নোন্দুনা খুরুন্না অমদি ভক্তিগী পান্দম উৎচবা হায়বসি লেংদবা চংনবী অমা ওইনা লৌরি। লোয়ননা গুরুগী

বাক্য কৰা গাভুৰা চেন্‌ৱি। অহল লমন ওইবা কয়াদা তৌফম থোকপা ইকাই খুন্নবগী লমচৎ অদু থাদোকপা লৈতনা চেন্‌ৱি। থোইদোক হেন্দোকপা মওং পান্দম কয়ানা সত সঙ্গী ওইবা ভক্ত বৈষ্ণৱ সাধুজন ওইবা মীওইশিংদা ফজবা লমচৎকী পান্দম অসি গাভুৰা চেন্‌ৱি হায়বা যাই। মীওইবদি লমচৎনা মশক থিহল্লি লমচৎনা মশক ফজহল্লি। ফজবা লমচৎনা চাওংপা সমাজ অমা শেম্ননবগী খাইদগী মৰু ওইবা খুংলাই অমনি।

অসিগুৱা মীওইবগী মৰু ওইৱিবা পুঞ্জিগী পোৎচৎ অসি শেমগৎনবা থৌৱাং তৌজবদা নট সংকীৰ্ত্তননা লমদম অসিদা অচৌবা থৌদাং অমা লৌৱি।

নট সংকীৰ্ত্তনা হকচাংবু লু নাননা থমহল্লি, পুঞ্জিৎবু শেংনা লৈহনলি তৰু তৰু অফবা ৰাখল খলহল্লি, ঈশ্বৰদা থোইনা থাজবা পোকহন্দুনা ভাঁজ প্ৰেম পোকহনবা ওমই, নন্তবা পোৎচৈ চাবা থকপা, মীনম্বা ৰা ওংবা, মীংগী-মপোং হুৱানবা, মিৎয়েং নন্তবা য়েংবা লমচৎ অদুদা পুঞ্জিৎ থমহন্দবা ওমই। থোইদোক্কা জীৱদা দয়া হায়বদুসু পোকহনবা ওমই।

মৰম কৰা অসিগী পান্দম ফংহনবা হায়বসি নট সংকীৰ্ত্তন যন্ত্ৰ অসিগী চংদবা যাদ্ৰবা পোৎচৎ ওই। অদুনা নট সংকীৰ্ত্তন অফবা লমচৎ শেম্ননবা অচৌবা থৌৱাং অমনি হায়না শিংথাবা যাই।

নট সংকীৰ্ত্তন ভক্ত বৈষ্ণৱ ওইবা মীওইশিংতগা লোয়নবা থৌৱমনি। মৰম অদুনা সঙ্গী মতুং ইয়া অফবা লমচৎকী পান্দম ফংজবা হায়বা অসি মহৌশাগী লোনচৎ প্ৰকৃতি থৌৱাংনি।

অসিগুৱা নট সংকীৰ্ত্তন অসিগা শংঙ্গত ওইজবনা শ্ৰীভগবত ধৰ্ম্মদা থাজবা থোইনা পোক্কাই। ভক্তিগা লোয়ননা সেৱা তৌজনিংলকই, থোইদোক্কা ভগবানগী মফমদা প্ৰেম পোক্কাই। মৰম অসিনা গীতাগী ৯ শ্ৰুবা অধ্যায়গী ২৯ শ্ৰুবা শ্লোক অদুদা হায়ৱিবা —

সমোহং সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে ষ্বেষ্যোহস্তি ন প্ৰিয়ঃ।

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম ॥২৯॥

শব্দ অৰ্থ - সম : = চপ মান্নবা মিৎয়েংদা য়েংই; অহম = ঐনা; সৰ্ব্ব ভুতেবু = জীব পুন্নমত্তা; ন = নন্তে, মে = ঐগী; দেব্য: = য়েংথিবা, আন্তি = লৈ; ন = লৈতে, প্ৰিয় = নুংশিবা অচানবা, যে = মখোয়দু, ভজন্তি = সেবা তৌই, তু = অদুবু, মাম = ঐবু, ভক্ত্যা = ভক্তিগা লোয়ননা; মমি = ঐঙোল্লা, তে = মখোয় অদু (লৈ), তেয়ু = মখোয়দা; চ = সু; অপি = লেপনমক; অহম = ঐ (লৈ)।

মৈতৈ লোন্না — ঐনা কনাবু য়েংথিদে, কনাগীসু মীচং চংদে। ঐ লোয়নমকী মফমদা চপ মান্নবা চংলি। অদুবু কনাগুচা ভক্তিগা লোয়ননা ঐগী সেবা তৌরবদি মহাক ঐগী মরুপী, অদুগা মহাক ঐঙোল্লা লৈ অমসুং ঐসু মাগী মফমদা মরুপ অমা ওইনা মাগী মনুংদা লৈ।

শ্লোক অসিগী মনুংদা যাওরিবা ভক্তিগা লোয়ননা ঐগী সেবা তৌজরবদি হায়বা বাই অসিনা নট সংকীৰ্ত্তন তৌজরিবা ভক্তশিংদা শ্ৰীভগবানগী কৃপা দৃষ্টী পিরমগদ্রা হায়বগী ভাবনা অমা পোকহন্নকই। মতৌ অসুন্না নট সংকীৰ্ত্তনগী স্তুতবু থিজিন হমজিনদবগী থম্মোইগী অমকপা পান্দম কয়াবু বাখলগী তুৰীনা মথং মথং চামথোকপা গুমই। মতৌ অসুম তৌনা ঐগী থম্মোইগী অশেংবা শক্তম অদুনা ইশাবু ফজবা সদাচর (ফজবা লমচং) শেম্বদা অমদি থৌরম অসিবু লোয়নরিবা মীপুম খুদিংগী লমচংকী পান্দম ফজহনবদা অচৌবা থৌদাং অমগী শরুক মৈতৈগী নট সংকীৰ্ত্তননা লৌরি হায়বা য়াই।

হায়নবা লৈ “নহাগী থম্মোইদি অপেংপা লৈখোমগী পান্দমনি, শানিংবা পোংশকী পান্দম পুথোকপা য়াই” মৈতৈ জাতি দি ঈশৈ-নোংমাইগী অপাচা বাখললোন লৈজবা ফুরুপনি। বিদ্যা অসিগী শিষ্যা ওইজবদা মশাগী জাতিগী ওইনা পকচবা হৈনজবসু লৈজৈ। অদুমকনা নহা চহি ৯/১০ ফাওবদা লৈবা মীওই কয়াবুসু নট সংকীৰ্ত্তননা নিপা মচা নুপীমচা পালা কয়া শেমবিদুনা কাঙগী মতমদা ঈশৈ শৈশক কয়া শকহল্লি লোয়ননা পুঙ যন্তুবু তমহন্দুনা বিদ্যা অসিগী লম্বীদা চিংশিনিবিদুনা মখোয়গী ফজবা লমচংপু শেম্বনিবা থৌরাং তৌরি। নট সংকীৰ্ত্তনগী ওয়া গুৰু কয়ানা

লেন্না লৈতনা হৌজিক হৌজিকসু ধৌরাং অসি লনাই ওইনা ঘেৰেনা
লিংদুনা হোত্নজরি। মসিগী ফল ওইনা ওঝা গুরুশিংগী পামজবা
বাখললোন্দা গুরুশিংগী পান্দম খোঙণন মুৎত্ৰি। গুরু অমা চংখি গুরু অমা
ধোরকই ময়েং তাতে। থোইদোন্ধা মপানগী মীওই কয়ানা লমদম অসিদা
বিদ্যা অসিগী মতিক ময়াইবু থিজিন হুমজিনবা লান্ধরি। মখোয় মখোয়গী
থোম্বাইদসু সংকীৰ্ত্তনকাৰীশিংগী খুরুল্লাবা ব্যবহার অমদি অহল-লমন ইথক
থোংবা মীওইদা উৎচবা ব্যবহারগী পান্দম কয়া অসিবু উজবদা থোইদোন্ধা
মৈতৈ জাতিগী চহনবীনি হায়না লৌবিদুনা থাগৎপিরহা কয়ানি।

গুরুদা প্রেম লৈজবা অসি কলা বিদ্যাগী শিষ্যাশিংনসু খৰা হেনবরা
হায়না খঁজে। পান্দম অসি ভারতকী মফম কয়াদা অরিবা মতমদগী চহনবহা
গুরু কুণ্ড গুরুগা শিষ্য পুন্না মফম অমতদা লৈমিন্নরগা বিদ্যা তহা হায়বা
পান্দম অদুদগী লাকখিবা মওংনি। তিন্নরগা নুংশিনরকপদি মহৌশানি,
মীওইবগী লোনচংনি। পান্দম অসিদা শেষগৎলকখিবা মীওই অয়াহা
মতিক চাবা মশক নাইবা মীওই গ্ৰাফ্তা ওইখি। অসিগুহা প্রথা অসি নট
সংকীৰ্ত্তন ওঝা গুরুশিংগীদমত্তদি লেংদনা কাইহন্দনা গুরু (গাডি) লিংদুনা
লৈনরি।

মতৌ অসুন্না মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা ঘেৰেনা কয়া মফম মফম
কয়াদা লিংদুনা থল্লিবা কয়া অসিনা মাঙথরক্লিবা মৈতৈ জাতিগী ফজবা
লমচংকী পান্দমবু অমহা মফমদা গান্দুনা লৈরিবা মৈরাবু নুংশিংকী অকনবা
শাহমদগী মুৎখিদনবা খুং অনিনা খঞ্জিনজদুনা হোত্নবগী পান্দমগুম নট
সংকীৰ্ত্তনা সমাজ অসিগী মজলগীদমক অঙহা থৌনা পুথোজুনা
হোত্নজরি থোইদোন্ধা ইরাং ইশৌ লাঙহন্দনা কনাদসু শিংখাজক্লবা
তৌদনা সমাজ কৈল্যানগী খুদোল অসি তল্লি। মরম অসিমক্লা শ্রীগোবিন্দ
ভগবাননা থৌজানবিদুনা নট সংকীৰ্ত্তনগী পরগতিগী য়াওন কয়াসু মথং
মথং লাকহললি। ওঝা গুরু কয়াদা ভারতকী অহাংবা থাকী মনা মধুম
কয়া পিবিৰজুনা অনৌবা থৌনা হাপকৎপিরক্লি। থোইদোন্ধা চিংখহৌদনা
পঞ্জনিংবা বাফম অমনা গুরু নাইনা বিদ্যাবু তমজবা হায়বা পান্দম অসি

চৎনফম থোকই হায়বা তাকপা ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক শান্দিপিনি মুনিগী মফমদা বিদ্যা ৬৪ (হুম্ফুমরী) তমজখি। মতম চারক্লবদা গুরুদেবনা সমাবৰ্ত্তন সংস্কার “সত্যবদ” = অচুস্বা হায়মু, “ধর্মচর” = ধর্মগী লমচৎ চৎলু, “স্বাধ্যায়াম্মা প্রমদ” = নংনা তস্বা বিদ্যাগী মরমদা লাইথোকনু।

অফবা লমচৎ চত্বুনা লৈরগা লাইরিক তস্বা লোইরবা মতুংদা অসিগুস্বা উপদেশ লৌদুনা ময়ুমদা হনস্বিবা ছাত্রশিং অদুগী পুন্দিদা করিগী চাওখৎপা ফংলোইদৌরিবনো? হায়রিবা উপদেশশিং অসিবু হৌজিক স্বতন্ত্র ওইরবা মতুংদা ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়শিংদসু সমাবত্তন সমারোহগী (convocation) মতমদা উপকুলপতি (ভাইস চান্সলর) না বি. এ., এম. এ. গী ছাত্রশিংবু উপাধি পীবা হায়নৈ।

অসিগুস্বা শিষ্য কয়াবু নট সংকীৰ্ত্তনগী গুরুশিংনা শেমগৎচবনা শ্রীগোবিন্দনা মখোয়দা থৌজানগী মিৎয়েং থস্বিৰি। বাফম কয়া অসিদগী নট সংকীৰ্ত্তন অফবা লমচৎ শেমগৎপদা অটৌবা থৌদাং লৌরি হায়বসি য়েৎনবা লৈতনা যানফম থোক্লবা বাফম্নি।

ওঝা গুরুশিংবু থোইনা ইকাই খুন্সবা অমদি মখোয়গী য়াথৎবু ইনজবা হায়বসি নট সংকীৰ্ত্তনগীদি গুরু শিষ্য পরমপরা মতুং ইন্না চৎনবী অমা ওইদুনা লৈ। পান্দম অসিমক থোইদোক্লো ফজরবা সমাজগী মঙ্গলগী থৌরম অমনি।

Morning shows the day অঙাংদি-নিংথাদা খঙুই মশানা শিনফম অসিদা পামজবকপা অঙাংশিংদি মীনা নুংশি। অহল লমনদা থোইনা ভক্তি ব্যবহার লৈবা মীওইসু ওইগল্লি। মতম কুইনদগী শিনফম অসিদা পুন্সীং লুপচরক্লবা ওঝা গুরু কয়া লৈখিবনা কৈনা তোকপা পোকপা হৌনদবনা চারোন গুরোন ফাওবদা গুরুশিংগী ঘেরেনা লিংনদুনা ফজবা লমচৎ শেমবগী পান্দম ওইনা থন্সবসু কয়া লৈরি। ওসিদি Old is Gold অরিবদি সনানি হায়নবগুম মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী সংস্থানশিং অসি নন্তুনা তুংদা লৈহৌগদৌরিবা নহারোলশিংগী মাঙথরক্লিবা লমচৎ-ব্যবহার অসিবু ফগৎহন্সবা সংস্থান অমতা মশক থোক্লো লৈত্বে হায়বা য়ারে।

অদু নট সংকীৰ্ত্তন সংস্থাননা ইশাগী ইথৌ ইশানা তৌজবনি। জীবগী
য়াইফনবগী পান্দমদা থম্মোই শেংনা অথাগ্নদা লৈখিবা ঈশৈদি শকপা
য়াগদৌবা নহাৰোল কয়াবু ময়ুমদা চানা থৰুবা অমদি ফিজেং নুংজেংকী
দায়ত্ৰ ফাওবা লৌদুনা শিষ্য কয়া শেমজবা ওঝা গুরু কয়া মৈতৈ লমদম
অসিদা উবা ফংই। থৌৱাং অসিদি মতিক চাবা ওঝা অমা চংথবসু মতিক
চাবা ওঝা অমা নট সংকীৰ্ত্তন সমাজনা ফংজবা গুৱগী অচৌবা মৱম অমসু
ওইবিবনি। মৱম অসি লৈবনা শিনফম অসিদা চংজহৌবা নুপী ওইবী
কয়াসু মচা মপুৰোইবনা হুন্দোকপিরম্বা ফাওবদা মনা মনিল নাইদনা নাম
অসিবু শকচা শোঞ্জদুনা হিংজবা মীওই কয়া লমদম অসিদা উবা ফংলি।

অসিদসু নন্তুনা হায়রিবা মীওইশিং অদুনা লৈকাই কয়াদা নুপী-
পালা লিংখংতুনা মথোয়বু নিংথিনা লমজিংবিদুনা লাইনিংগী লম্বীদা
পুশিনিবিদুনা থম্মোইদা শাস্তী ওইবা পুঙ্গিগী পান্দম অমদা হিংহনবা গুল্লি।

থৌৱাং পূমনমক অসি লমদম অসিগী মীওইদা নট সংকীৰ্ত্তননা
শিনফম পিদুনা সদাচাব শেমদুনা হিংহনবগী শেংলবা খুদমগী মশক অমা
ওইবগা লোয়ননা গুসি নট সংকীৰ্ত্তন মৈতৈ লমদম অসিদা চীংলেম্বা মীওই
কয়াদগী তামদি অতোগ্না অথাগ্না লমদগী ইকাই খুমনবগী মনা মথুম ফাওবা
ফংজবা গুৱদুনা পুঙ্গি শিহুদা মাই পাকচবা মীওই অমা ওইনা হিংহনবা
গুৱহল্লি। পান্দম কয়া অসি নট সংকীৰ্ত্তনা ফজবা সদাচাৰ শেমজৱকপদগী
লাকপা ফলনি হায়না লৌবদা য়াৱবা ৰাফমনি। শোয়দবনি কাকনা লুখাক
কোমদা চাকতাগনি, কাঙুঙনা থৰো থম্বাল শাংপা অৰুবা লাইজা ঈপাক্তা
চাকতাজবা মহৌশানি।

নট সঙ্কীৰ্ত্তননা মীওইবগী থম্মোইবু ঈশ্বৰদা থাজবা গুৱহনবগী শক্তি অমা
পি। মসিনা লমদম অসিদগী মীওই কয়াগী থম্মোইদা ভক্তি বৃজ পিদুনা
শাস্তীগী যুমফম থোঞ্জবা গুৱই।

মৈতৈ জাতি নট সংকীৰ্ত্তন লাইনিং পান্দম অসিদা পুৰীং লুপচৰুৱনা
থোইদোৱা ভক্তি যোগগী পান্দমদা থৌৱাং অসি চংথজবা গুল্লি। মৱম
অদুনা শ্ৰীমন্তগবদতকী কৰ্ম সম্যাস যোগগী ৭শুবা ব্লোক :-

যোগযুক্তো বিত্তজ্ঞান্ণা বিজিতজ্ঞান্ণা জিতেজ্ঞান্ণাঃ।

সৰ্ব্ব কৃতজ্ঞা কৰ্কৰপি ন লিপ্যতে ॥৭৭॥

ভক্তি যোগদা থবক তৌরিবা অমকপা পন্তবা অজ্ঞা, পুৰীং অমসুং ইন্দ্ৰিশিৎবু খুদুম চল্পবা মাৰু মী খুদিংনা নুংশি অমসুং মানা মী খুদিংমকপুসু নুংশি। মতম পুহ্বদা থবক তৌনা তৌনা থবকনা মাৰু পুনবা ওমদে।

হায়না তাকপিবা পান্দম অসিদা থোইদোক্কা ইশ্বৰ ভক্তিদা চংশিনবা ওমৈ।

বেদ স্মৃতিঃ সদাচর স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ।

এতচ্চতুৰ্বিধং প্রাহুঃ : সাক্ষাচ্ছৰ্ম্মস্য লক্ষনম।

বেদ অমসুং স্মৃতিনা তাকপা থবক, অফবা সাধু ওইবা মীনা চংপা অমসুং তৌবা থবক, মশামন্তসু মদু তৌৰগা নুংঙাইবা পোকপা অমসুং তৌনিংবা থবক মরি অসি থাংগৈশেংনমক ধৰ্ম্মগী লক্ষন (মওং মশক)নি হায়না ঋষিশিংনা তাকই।

শ্লোক অমনা — ঋতিস্মৃত্যুদ্ভিৰ্ভাং ধৰ্ম্মমনুভিষ্ঠন হি মানবঃ।

ইহ কীৰ্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুত্তমং সুখম॥ (মনুং · ২/৯)

“বেদ, স্মৃতিনিচিৎবা ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰনা তৌ হায়না তাকপা ধৰ্ম্ম ওইবা থবক তৌৰগা মীওইবনা সংসার অসিদা হিংদুনা লেৰিঙৈ মতমদা মতিক মণ্ডন ফংদুনা ফাওবা (মিংচং লৈবা মীওইবা) ওম্মি, অদুগা শিৰবা মতুংদসু ওম্মৈ লৈতনা নুংঙাইবা ফংই”।

মতৌ অসুন্না বেদ অমসুং স্মৃতিনিচিৎবা ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰশিংনা তৌ হায়না তাকপা শৰী-ৰিক কৰ্ম্ম, মানসিক কৰ্ম্ম অমসুং বাচিক কৰ্ম্ম পুন্যকৰ্ম্মশিৎবু ধৰ্ম্ম কৌই।

বেদ শাস্ত্ৰগী ওইবা কৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী থোকপা বাট্হ কয়া অসিনা মীওইবগী থম্মোইবু ফন্তবা বাখল কয়াদগী নাছোকপা ওমহম্মি। অসিগুহ্ম বাখলগী পান্দম অসি নট সংকীৰ্ত্তন অসিগা সঙ্গ তৌজবদগী ফংজবা ওমই। থোইদোক্কা মখা তানা গৌরাজ মহাপ্ৰভুগী বাখলগী পান্দমবু

কুপ্পা নৈনৰুৱগা থোইনা কৃষ্ণ ভাস্ক-প্ৰেমদা থম্মোই আসি চিংগিনবা গুন্নদুনা জীবদা দয়া হায়বা ৰাখললোনবু শাগত্ৰনদুনা বিশ্ব শান্তিগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনবা গুমই। তাইবংদা বিশ্ব শান্তি পুৱকপা অসি মীওইবনা ঈশ্বৰ প্ৰেম ভক্তিদা লুপত্ৰিবা মথৈ পুৱকপা খক ওইথোকপা গুম্মোই। মীওইবদি অহাওবা চানিংই, ফজবা পামই পুৰীংবু ৱাৱকপা গুমদে, শাওগল্লি, মশাগী অমদি মচা মশু মৰী মতাগী ফনবদা খন্দুনা ময়াগী সংসাৱ অসিদা শিবা গুইদুনা লৈনৈ। অসিগুম্মা অধৰ্ম্মগী-লমচংগি থাদোজুনা পুন্য কৰ্ম্ম কয়া তৌনৰুৱা মতমদা হায়নৰুৱা হৌনৰুৱা লৈতনা বিশ্ব শান্তি হায়বা পান্দম অদু শোয়দনা ফংবা মশানা তাই হায়বসি সাধু, বৈষ্ণৱ, মুনি, ঋষি কয়াদি হাম্না লম্বী অসিদা খোঙদাত্ৰবনি। অসিগুম্মা পম্বুং অসি তানবদা সধাৱন মীওইনা সত সঙ্গ তৌদুনা বেদ শাস্ত্ৰ পুৱানগী ৱাফম ইননা ইশাগী ধৰ্ম্ম গাক্কা চংচবা গুম্বা সাধননি তাজুনা লৈৱবা ৱিতি কয়া অসি ইন্দুনা চংপা তাবনি।

মৱম অসি লৈবনা নট সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম ঈশ্বৰ ভগবান্দা ভক্তি প্ৰেম সেবা তৌজবা মওং অসি থোইনা মৰুওইবা পান্দম অমনি হায়দবা যাৱোই। মৈতৈ জাতিনা মহৌশাদগী হৈনজৱৰুৱা লোনচং অসিমস্তা অচেংপা লিপুন অমা ওইনা মৈতৈ খুম্মাই লিংদুনা লমদম অসিগী মৈহৈৱেন্দগী গুসি ফাওবা হিংদুনা লৈবা গুল্লিবনি।

অসিগুম্মা নট সংকীৰ্ত্তন তৌজবা লোনচং অসিনা তাইবংমপোক অসিদা শান্তীগী যুমফমদা পুন্না হিংমিল্লবা গুমগনি হায়বা অচেংপা থাজবা লৈবা মীওইতনা বিশ্বশান্তি পুৱকপা গুমগনি। অসিগুম্মা প্ৰেম ভক্তিগী বৃজ অসি নট সংকীৰ্ত্তন মতম কয়াদগী লমদম অসিদা য়েন্দুনা লাক্ৰি অদুমক্কা অচুম অৱানগী ৰাখল কয়া তৌজবা গুমলি। থৌওং কয়া অসি কুপথনা য়েংলুৱগা নট সংকীৰ্ত্তন শান্তী যুম্ফম থোনবা গুল্লি হায়না ফোংদোকপদা থোইনা লানবা ৱাফম ওইফম থোক্তে। থোইদোক্কা হায়ৱদা নট সংকীৰ্ত্তন ভক্তি, প্ৰেম পোকহনবগী খৌৱমদা অটৌবা খৌৱাং অমগী মশক্ৰি। অসিগুম্মা প্ৰেম ভক্তি অসিগী মতক ময়াই শিংথাবা চুমই।

প্ৰেম ভক্তি হায়বসি মীওইবগী লমচৎপু শেমগৎপদা, সধাৱন
 মীয়ামগা হিংমিন্নবদা অমসুং ঈশ্বৰবু নিংজবদা যান্না মৰু ওইবা লমচৎকী
 শক্তম অমা ওই। মৱম অদুনা মীওইবনা নাপীদগী হেন্না তোনবা উপানশুম
 মৱাই লুকপা হায়না প্ৰমান তৌনৈ। শক্তম অসিগী পান্দম অসি সংকীৰ্ত্তন
 কাৰীশিংগীদমক্তদি থোইদোক্কা মথৌ ওইবা মৱম্মা মশা মশানা শাগোম্মদুনা
 লৈফম থোকই। লৈসু লৈনৈ। কনাগুম্মা সংকীৰ্ত্তনগী মীওই অমনা লমচৎ
 অসি চৎবৱদি হিৱম অসিদা খঙজ হৈজৱবসু মীনা পান্দবনা চম্মদদুনা
 কাংখা থাংগুম তাদুনা লৈ। বিদ্যা অসিদসু নত্তনা হিৱম খুদিংমক্তা প্ৰেম
 ভক্তি ৰাৎপা মীওইদি মীনা পান্দদে। অদুনা থবক থৌৱম খুদিংদা
 চাওখৎপা ৰানা থোকই। প্ৰেম ভক্তিনা মীগী, লাইগী থম্মোইবু পুনবা
 ওম্মগুম্ম অতৈ পোৎ অমতনা থম্মোই হকচাংবু খক পুনবা ওম্মদে। সতী
 সাবিত্ৰীনা যমৰাজদা মশাগী লৈজবা ভক্তিগী শক্তিনা পুনখিবনা থাদোক্তুনা
 চৎপা ওম্মখিদে লোয়ননা তুংগী ৰাখল খলহৌদনা বৱ পিথোকখিবদগী
 সতীগী মফমদা মাইখিদুনা মবুংঙো সৈতাবানগী নুংশিজববা থৱাই
 অশিবগী খয়াংতগী মুনুনা পুৱকপা ওম্মখি। প্ৰহ্লাদগী ভক্তি প্ৰেমদা
 পেনবিদুনা মহাক্কা হায়খিবা ৰাফমবু গাক্ৰনবগীদমক লিক্কাই য়ুস্বীদগী
 নবসিংগী মুৰ্ত্তি ওইনা চোংথোকপিরক্তুনা তমথিৱবা হিবনাকশিপুবু
 লানবিখি। লক্ষ্মী দেবীবু তিলোতমা দেবীগী প্ৰেমনা পুনখিদুনা ওহাক্তা
 থাদোকপিদনা লোয়নবিবদগী মমৈদা নুংঙাই য়াইফবা অমগী শক্তমদা
 মৱাইবক খিদুনা লৈৱবা মপুৱোই অমদি মথোৱগী মচিন মনাও পুম্মা অৱাবা
 কোকহনবা ওম্মজখি। মতৌ অসুমনা প্ৰেম ভক্তিগী গুননা মীওইবনা
 মাইপাক্কা হিংজবা ওম্মখিবা ৰাৱী কয়া অমদি প্ৰেম ভক্তি ৰাৎপদগী আবানা
 তাখিবা মীওই কয়গী ৰাৱী কয়া কয়া লৈখি।

জগতগী মবুংঙো শ্ৰীৰামচন্দ্ৰা প্ৰভুনা অচম্বী চীংমী চনু সাবেরীনা
 মহাও তংথোক্কা বোৱোই কয়াবু থম্মোই শেংনা প্ৰেম ভক্তিগা লোয়ননা
 কৎচৱকপদা থৱাই তানা বোৱোইশিং অদুবু চাদুনা মহাক্কা নিংজবা
 থুংহনখি।

বাখল ফন্তবা প্রেম ভক্তি বাৎপা খিষ্ট্ৰাঙ্গী মচনিপা ১০০ গী অহন
 দূৰ্য্যধোননা মচিন মনাওশিংগা কোনননা ভীমগী মখুস্তা মাইথিবা ফংখি।
 প্রেম ভক্তি নস্তনা পরম ব্রহ্ম ওইবা কৃষ্ণ মাৰু ফংজনবা অতৈ উপাই লৈতে।
 গুসিগী লৈরিবা সংসার অসি প্রেম ভক্তিতনা পুন্দুনা থম্বদগী ঐখোয় জীব
 পুন্নমক হিংমিন্নদুনা লৈজবা ফংলিবনি। প্রেম ভক্তি হায়বসি ঐখোয়
 মীওইবা জীবগীদমস্তদি হিরম খুদিংদা মথৌ লৈ। মরম অসি লৈবনা
 কলী যুগনা মালেমদা খোংদারক্সবদা নারদ মুনিনা মালেম অসিদা জীবনা
 করম্মা হিংলিবগে য়েংগে লাকপদা বৃন্দাবনদা বৈরাগ্য অমদি জ্ঞান অনিনা
 অরাবা তারবা ফিভমদা হিংই হায়বতা মঙাইনা মশাগী মথৌ তৌবা
 গুমদনা হিংলমই অদুগা মথোয়গী মমা ভক্তিদি লৈশাবী অমা ওইনা
 হিংদুনা লৈবা গুল্লমই। মরম অসিদগী ঐখোয়না খঙবা গুমই ভক্তি হায়বা
 অসিদি মফম পুন্নমস্তা যুগ খুদিংদা হিংজবা গুমজবা পোংশক অমনি।
 ভক্তি প্রেম হায়বা অনি অসি শাগোন্নবা পোংশক অনিনি। ঐখোয়না প্রেম
 লৈবা মফম অদুদা ভক্তিসু লেংদনা লৈ অদুগুন্না ভক্তি লৈজবা মফম
 অদুদা প্রেমসু লেংদনা লৈ। সংসার অসিদা নুংশিবা মনমনা, মহাও লৈবা
 পোংশকনা ফজবা নুংঙাইবা পিবদগী প্রেম ভক্তিনা মতম শাংনা
 মীওইবগী থম্মোইদা নুংঙাইবা পিবা গুমই। থোইদোক্কা ঈশ্বৰ ভগবানবু
 ফংজনবা অমতা গুইরবা উপাই অমা ওইরি। অদুগুন্না উপাই অদুতনা
 মীওইবগী পরমসুখগী মশক ওইরবা মোক্ষ পদবী অদু ফংজবা
 গুমজগদৌরিবনি। অসিগুম্মা প্রেম ভক্তি অসি ঈশ্বৰ মহাক্সা মীওইবা
 জীবদা পিবিবা মমল নাইদ্রবা দানগী পোংশক অমনি। অসিগুম্মা প্রেম
 ভক্তি অসি মীওইবনা মতম পুন্নমস্তা শাগোন্নদুনা লৈরবতদা ঈশ্বৰ
 ভক্তিগী লম্বীদা অমদি হিংদুনা লৈজবদা থোইদোক্কা হেন্দোক্কা
 কাম্মনিংঙাই ওইরবা পোংশক অমনি। মসিগী সাধনা অসি মী খুদিংমক্সা
 তৌজগদবনি। অদুগুম্মা সাধনা অদু তৌনবগী থৌরাং নট সংকীৰ্ত্তন
 অসিনা ওইরি।

নট সংকীৰ্ত্তননা মীওই কয়গী শিনফম পিদ্দনা ঈনা তপনা হিংজবা পুজি
অমগী পান্দমদা লৈজবা ওমহল্লি।

ব্রহ্মান্যথায় কৰ্ম্মনি সজং তাকদ্বা করোতি সহঃ।

নিপ্য ভে ন স পাপেন পল্পপত্রমিবাভুসা ॥১০॥

“পরমেশ্বর ভগবানগী মফমদা কৰ্ম্ম ফল কথোক্তগা পামশিনবা
য়াওদনা কনাগুশ্বনা মথৌ পাঙথোক্লবদি থম্নাবু ঈশিংনা চোংহনবা
ওমদবগুম মাঝু পাপকী মশক ওইবা থবক্লা করিসু শোকপা ওমদে” হায়রি।

বাফম কয়া অসি মমুং তানা খহুৰুগা নট সংকীৰ্ত্তনগী মুৰ্ত্তি অমা
ওইবগী শিনফম অসি তৌবা য়াবা শিনফম অমা ওইরকপনা মী কয়া
শিনফম অসিদা চংশিন্নরক্লি। ওসিগী মণিপুর সমাজদা সরকারগী কৰ্ম্মচারী
অমা ওইনবা হোংনরুদা মখল মথেল কয়গী খুদোংথিবা কয়া
মাইয়োক্লরি। মতাং অসিদা সরকারগী মাইকৈদগীসু থবক ফংদবা মীগী
মশীনা ঈশিং ঈচাওগী পান্দমগুম হেনগৎলকপনা থবক পিনবা হোংনবদা
অরাবা ধৌরাং অমা ওইরি। অদুবু নট সংকীৰ্ত্তন শিনফম অসিদা চংবদদি
মীওই খুদিংগী অথিৎবা লৈতে। চন্নফমসু পোফম কয়া থোক্লা লৈবনা
চংশিন্নরুদদি লেন্না থক মাঙনদি। থোইদোকপা মওংদা অফবা পুন্য কৰ্ম্মবু
পামজবা মীওই কয়গী সত সজ ফংজবা ওমবদগী ঈনা তপা হিংজবা
ওমবগী উপাই অমা ওইরকই। মশানা মশাগী মতেং পাঙজবা পুজিগী
পান্দম হায়বদো শেমজবা ওমকই।

অসিগুচা ধৌরাং অসি নট সংকীৰ্ত্তননা খোঙদারকপদগী ওসি
ফাওবা হোংদনা মীওই কয়গী শিনফম পিদ্দনা লাক্লি। পান্দম অসিমক
নট সংকীৰ্ত্তননা লয়দম অসিগী মীওই কয়াদা খুদোল ওমজবা সরকারগী
মাইকৈদসু মখোরগী ধৌরাদো মতেং পাঙবা ধৌরম অমা ওইবা চাওরবা
খুদোল অমনি হায়না পঞ্জনিই।

থোইদোক্লা মখা তানা কুপথনা নৈনবা তাবদা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা
ধৌরম অসি মীওই অমতনা পাঙথোকপা য়াবা ধৌরম অমা ওইদে।
মমাংগী মতমদদি নট সংকীৰ্ত্তন অসি পাঙথোকপদা পালা ৬৪

(হৃদয়ময়ী) লেপনৰমই হায়না অইবা ওইনা খেন্নৈ। অদুবু গুসিদি পালা ৮ (নিপাল) দি লেপ্তবা বাদে হায়নবদি লৈ। অদুবু যুদ্ধুগী অপাৰা মতুং ইয়া ৮ (নিপাল) শুদনা পালা লেপ্তসু খেন্নৈ। অদুম ওইনমক ধৌরম অসি পাণ্ডথোকপদা মীওই ১/২ না পাণ্ডথোকপদি শুকয়ামক য়াৰেই। অসিগুহা ধৌরম অসিদা ঈশৈ হনবা, দোহাৰ, খোনপাণ্ডবা পালা অমা অনি পুণ্ড য়ৈবা অনি হায়বসিদি মশাগী তৌদবা যাদবা অমা ওইনা চংলে। মরম অসিদগী ওঝা গুরু কয়ানা মশা মশাগী য়েৰেনা কয়া লিংদুনা শকমিন শোনমিননবা পালা কাংবু শেন্নরি। মতৌ অদুগুনা পুণ্ড য়ৈবা ওঝাশিংগীসু মাগী মাগী খোঙলোই কয়া শেন্নরি। মীওই মীশকী মতুংইয়া মখোল মৰা ফৰা মীওইনা ঈশৈ হনবা ওইহুবসু মীওই মীতৌ ফজবা ওঝা কয়ানা দোহাৰ ওইবদা শক্কাইবা ওইবা গুন্নরি। অদু নস্তবা ঈশৈ হৈবা মীওই কয়া অমসু খোনপাণ্ডবগী ফমফম ফংনরি। হায়রিবা গুন কয়া অসি লৈব্রবসু চুন্নগী অচন্দ্ৰ পালা অমা ওইনা চোলোমগী মওং ফিৰেপকী পান্দম অমদি কৰতাল খিঙবগী নিয়ম খণ্ডবদগীসু পালা ওইজবগী খুদোংচাবা ফংজরি। অসিদসু নস্তনা ঈশৈ নোংমাই চোলোম কোঠোনচিংবা পান্দম কয়া অসি ইতৌ তৌদনা স্বর সঞ্জ খণ্ডনবা ধৌরাংজবা মীওই কয়ানসু শৈশকী পান্দম তাকপি তম্বিবা শিনফমদা ওঝা গুরু অমা ওইনা লৈবা য়ারি। শিনফম অসিদা মখল মখেলগী মীওই কয়াগী তঙাই ফদবা লৈবনা শিনফম অসি তৌনবদা মতমগী মতুংইয়া মীওই কয়াগী শিনফম ওইহনবা য়াৰে। থোইদোক্কা শিনফম অসিদা চংবদা অৱেমা Education গী ওইবা General Qualification গী থোইদোকপা থাক অদু যৌব্রবদি চংবা য়াদে হায়বগী অথিংবা লৈতে। থোইদোক্কা মশাগী ওইনা শোয়নাইবা মীওই ফাওবা শিনফম অসিদা চংবা য়াবনা মমিং উদবা মখোঙ মখুং য়াদবা মীওই কয়াসু মখল মখেলগী মুৰ্ত্তি ওইনা শৰুক য়াজবা ফংনবগী খুদোংচাবা ফংনরি।

নট সংকীৰ্ত্তন লমদম অসিগী নহাৰোল অহললোন কয়াদা মশাগী শিনফম পিবদা অটোবা খৌদাং লৌরি।

নট সংকীৰ্ত্তন খৌরমদা মীওই খুদিংমক চম্বা যাই। মোইবুং খোংবা হায়বা শিনফম অসিদা মাইপাক্কা নিয়ম চুম্বা খোঙদুনা চংথবা যাই। ব্যদগী ওইবা খোছোক পিবা ওম্বা, শিজিন্নবা ওম্বা মীওই, খৌরম কয়াদা শিজিন্নদুনা মথৌ পিবা যাই। মসিদা মক ওইরিবদি বিদ্যা অদুগী মপুংফাবা পান্দম অদু ফংজবা ওম্বা মীওই অমা ওইবা হায়বদুতনি।

হৌজিক্কা মতমদা বিদ্যা অসিবু শিনফম ওইবা মীওই কয়াদা থোইদোক্কা ইকাই খুম্বা মতম অমা ওইরে। লৈবাক্কা ওইবা খৌরম খোংজোম লানবু নিংশিংবা অথৌবশিংদা হৈকং লৈকং তৌবা খৌরমদা মৈতৈ নট পালাগী খৌরম অসি পাঙথোকহল্লি। মতৌ অসুম তৌনা শিনফম অসিদা চংশিনলকপা মীওইগী মশিংসু নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্কা। বিদ্যা অসি শেংলবা মশানা মশাগী থবক পিজনবগী খৌরাং অমনি। মরম অসিনা বিদ্যা অসি তমজরিবা মীওইশিংগী অফবা মখলগী যন্তু লৈবদা সরকারগী শেস্থং পিবগী তঙাই ফদবা ফাওবা লৈ।

নট সংকীৰ্ত্তনগী রাখল্লোন অসি য়ান্না বাঙবা রাখলগী পান্দমনি। আমেরিকাগী প্রসিডেণ্ট John Kennedy না হায়রম্বা সরকারনা নখোয়দা ফনবা তৌবিরকপা রাখল্লোন অদু থাদোজুনা নখোয়না সরকারগী করি মতেং তৌরগা সরকারগী অফবা ওইগনি। হায়বগী রাখল অদু খল্লু হায়রম্বাওম্বা নট সংকীৰ্ত্তনগী মীওই মুক্তিগী শক্তম ওইরিবা মীওই কয়ানা মশা মরোমদোমগী রাখলনা সরকারগী মতেং যাওদনা হিংজনবা Mr. Kennedy গী রাফম অদু ইনবনি হায়না লৌবা যাই। খৌরম অসিগী খৌরাংদা চংশিনলিবা মীওইনা কনাদসু মখোয় মখোয়না তৌজরিবা খঞ্জরিবা শিনফম অসিগীদমস্তা চাওথোকচবা পাঙথোকচবা যাওদনা বার্তনবু ফংজরবদি মনতিকনদনা খৌরম অদু পাঙথোক্কা। মসিয়ক মশাগী ওইজবা থাদোকপগী পান্দম অমনি হায়বা যাই।

“চাবদা চিলহাও থিদবা হিংনবগীদমস্তা চাবা চাননবগীদমস্তা হিংদুনা লৈবা মীশক অমগী পান্দম ওইদবা অবাংবা রাখলবু ফনবা” হায়বা রাফম অসি জাতিগী মপা ওইবা গন্ধীজীগী অমৃতগী মশক ওইরবা বাহৈনি।

পান্দম আসদা থোইদোকপা অহেনবা পান্দম বাখল থাদোকপা ঈশ্বরগী নামবু তৎতনা শোঞ্জবা ফংজবা শিনফম অমা ওইবনা শিনফম অসিদা মীওই কয়ানা শিনফম ওইনরক্ৰি। অমরোমদা বিদ্যা অসি তম্মা তম্মা ওবা ওরুগী তুং ইঞ্জবনা শেছোকী লম্বী অমসু ওইনরক্ৰি।

শিনফম খুদিংমকী নিংথিবা ফংজবা মহাও লৈ। নট সংকীৰ্ত্তনকারীশিংগী কন্মগী পান্দম বাংই থোইদোকপা জীবগী সেবাগী পান্দমনি। মশাগী ওইজবা থাদোকপা ঙম্বগী সাধনানি। D Brnda Snnira কৌবা MA, BEd Teacher, Ambasamudram Tamil Nadu না হায় If anyone needs peace of mind, let the conscience control the mind কনাগুম্বনা পুরুীংগা শান্তী পান্নবদি নশাগী বেবেকনা নপুরুীংবু ফাজিন্নু। অদুনদি ঐথোয় বাখল খন্তনা থম্মোইনা বাখলবু বারজুনা হিংবগী তঙাইফদবা লৈ। মবম অসিনা লমদম অসিগী মীওইশিংনা শিনফমগী চিলহাও থিদনা বিদ্যা অসিদা শিনফম অমা ওইনা চংশিন্নবকপদা থবাই হকচাং পুরুীং ফাজিন্নিংঙাই ওইবনা শিনফম অমনি খন্নরজুনা মীওই কয়াবু শিনফম পিবদা নট সংকীৰ্ত্তননা লেপ্তনা থোদাং লৌরি হায়বা য়াই।

সংহি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষৰ্ভ।

সমদুঃখসুখং ধীরং সোহমৃতত্বায় কল্পতে॥ ১৫॥

শ্রীমদ্ভগবতগীতাগী অনিশুবা অধ্যায়গী ১৫ (তরামঙা) শুবা গ্লোকনা হায়বি।

যম=মহাক পু; হি=লেপ্তমক; ন=কৈদৌঙৈদসু নন্তে; ব্যথয়ন্তি=বাহল্লী; একে= মথোয়সিনা; পুরুষম=নিপাবু; পুরুষৰ্ভ=নিপালন্তা অথোইবা, সম=মান্নবা, হেন্দোক্তবা; দুঃখ=অবাবা; ধীরম=অখাঙ কনবা মী, সং=মহাক; অমৃতত্বায়= মুক্তিগীদমক; কল্পতে=লৌখৎপা য়াই হায়না খম্ৰৈ।

মৈতৈলোন্দ হন্দোকপা

নিপালন্তা অথোইবা হে আৰ্জ্জুন, অবা নুংঙাই অনিনা লাংতরুদ্রবা অমসুং ফিভম অনিমন্তা অখাঙ কনবা লেংদ্রবা মীদুদি অরান খুভম ফংবদা মতিক চারে হায়না খম্ৰৈ।

শ্লোক অসিগী পান্দমদা মশাগী ওইবা ময়াগী পোৎলম কয়া অসিবু
 খাদোকপদা থম্মোই অৰাবা লৈব্রবা নুংঙাইবগী পান্দম কয়াদসু থোইনা
 হেমা পামশিনলুদবা মীশক অমগী পান্দমদা নট সংকীৰ্ত্তন মুৰ্ত্তিশিং অসিনা
 লৈরবতদা অশেংবা নট সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম অসি ফংনগদৌরিবনি। মতাং
 অসিদা শ্ৰীভগবাননা তাকগিরিবা ফিতম অনি হায়বদি অৰাবা নুংঙাইবা
 অনিমস্তা। চপ মায়না অখাঙ কনবা পান্দমদা লৈবা হায়বসি অশেংবা কলা
 বিদ্য অদুবু পামজবা মীওইদি ওমফম থোক্লিবনি। অসিগুহা অৰাংবা
 পান্দমগী বাখল্লোন অসিদা চংনরক পা হায়বসি জ্ঞাননী ওই রবা
 মীওইশিংগী থেইদোক হেন্দোকা দরকার ওই। মরম অসিদগী কনাগুহা
 মীওই খরনদি মচাবু ইঞ্জিনিয়ারিং সার্ভিসতা অমদি ডাক্তর ওইবগী
 হৌজিক কাল অরেন্দ্ৰা পোষ্টশিং অসিদা চংহম্বিংদে মরমদি মথোয়
 থম্মোইদা শোয়দনা ফস্তবা বাখলগী মমি তাখিগনি হায়না নুংশা থিজদুনা
 নট সংকীৰ্ত্তনগী শিনফম অসিদা general ওইবা Education গী মমি অমা
 তাহল্লগা শিনফম ওইনদি নট সংকীৰ্ত্তনকারী অমা ওইহম্বা থৌরাং
 তৌনরি।

নট সংকীৰ্ত্তনগী রসনা প্রধান ওইবা শৈশক কয়া অসিনা ভক্ত বৈষ্ণব
 কয়াগী থম্মোইদা শেংলবা প্রেম ভক্তিগী ঈধক হৌহনবা ওমই হায়বসিদি
 সংকীৰ্ত্তনগী ময়াইদা ভক্ত বৈষ্ণব ওইবশিংনা চংনরজুনা মিৎকী পিবু দান
 তৌবা ওম্বরিবা অসিনা শেংলবা প্রমান অমনি।

মপুং ওইবা বারোল ঈশ্বর প্রেমদা থবাই লুপচবা মীওই কয়াদি মচা
 মশুবু অশেংবা লম্বীদা লমজিংজরিবনি হায়বা বাখললোনগা লোয়ননা পুৰীং
 চংনা বিদ্যা তমবগী নিয়মদা গুরু বোরিজদুনা মচাবু ওবা গুরুগী মফমদা
 শিল্পজদুনা বিদ্যা অসিবু তমহম্বরি। মতৌ অসুমনা লাইর ইনাকখুনবা মীওই
 কয়াগী মচা মশু কয়াসু শিনফম অসিদা শরুক যানরক্ৰি। শিনফম অসি
 লৈরমদ্রবদি সরকার অসিগী মকোক থোইনা শানিংঙাই ওইগনি।

মতৌ অসুম তৌনা নট সংকীৰ্ত্তন গুসিগী শিনফম পিবা ওমদ্রবা
 নহারোল নুপী অঙাং অমদি অহল্লোন কয়াসু শিনফম অসিদা থবাই তানা
 চংশিমরক্ৰি লোয়ননা বিদ্যা অসিদা থবাই লুপচরক্ৰবা অহল্লোন কয়াদসু

ওসিদি পেনশিলগী মতেং ফাওবা পিৱক্লে। থোইদোক্কা হিৱম অসিদা মখা চংথনা থিজিন হমজিনজবা পামজবা মীওই কয়াদসু অচৌবা শেলগী মতেং পিৱক্লে। মৱম কয়া অসি নট সংকীৰ্ত্তন-না লমদম অসিদা মনা মনিল নাইদনা তৌজবা দানগী মশক্লি শিনফম পিবগী পান্দম্নি হায়না লৌনবা যাই।

The roots of happiness grow deepest in the soil of service
(W.M. Athur Word)

নট সংকীৰ্ত্তনগী সজ্জা লৈবা মীওইশিংদি অয়াম্বনা পুকচেল তপই। সাধুতা ওইবা থম্মোই চেম্লি। মীগী মাঙনবা ৰাখল য়াওদে। মতম পুন্নমস্তা খুৰুম লৈপাইদুনা ব্যবহাৰ তৌনৈ। লোয়ননা “হৰে কৃষ্ণ” হায়বা ঈশ্বৰগী নাম অসিবু শোনমিয়ে। অসিগুন্না লোনচং অসিনা ঐখোয় মশেল নুংশি চামনা হিংমিল্লবদা অচৌবা মতেং অমা ওই।

মখা তানা নৈনবা তাবদা সংকীৰ্ত্তনগী মৱন ওইৰিবা নৱোত্তম ঠাকুৱনা খুদোল তম্বিৱম্বা লাইৰিক ‘প্ৰাৰ্থনা’ অমসুং ‘প্ৰেমভক্তি চক্ৰিকা’ নৈনবদা কনাগী থম্মোইবু পেংতবা ওম্লোই। মতো অসুন্না নট সংকীৰ্ত্তন অসি ওসিদি লমদম অসিদা ৱসনা থল্লবা সংকীৰ্ত্তনগী শব্দম অমা ওইবনা প্ৰেম ভক্তিগী পদ্ধতিদা মখোঙ য়াঙনা খোঙকাপ লাউনা চংশিনলজুনা ভক্ত বৈষ্ণৱ কয়গী থম্মোইবু শুমহংপিবা ওমদুনা কৃষ্ণ ভক্তিদা পুৰীং লুপচবা ওম্লি। শান্তীগী শক্ৰোন পুবা শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্ৰভুনা ইবুংঙো মাগী অবতাবদা জীবদা দয়া নন্তনা অৱাবা পিখিদি অদুমক্কা মৱম ওইদুনা “অবতাৰো শিৰোমনি” হায়বা মিংথোল অসি পিনৱিবনি।

অদুগুন্না প্ৰভুগী মৰুওইবা পান্দমদি মানব জীবদা কলীগী তাৱক ব্ৰহ্মনাম পিবিদুনা মোক্ষগী পান্দম ফংহনবা হায়বসিনি। অসিগুন্না প্ৰভুগী ৰাখলগী পান্দমদা চংথজবা নট সংকীৰ্ত্তনগী পান্দমনা মীওইবা কাংলুপ অমদি জীব অতৈগী মাঙনবা খৌৱাং তৌদে শুপনতগী মুক্তি লম্বী ফংনবগী লম্বী ওই। ভক্তিগী পান্দম মিংথোল পুন্নমক থাদোজুনা লুৱবা কয়াং তৱামাথোইনা সেবা তৌজদুনা ভক্তিগী পান্দমবু তাৱবাদি সখী মঞ্জুৱীদদি চংজদবা লাইৰিকী ৱায়েন কায়দনা তৌজবা সেবা “বৈধী-ভক্তি” নত্ৰগা

যান্না পান্না সখী মঞ্জরীগা মতুং ইঞ্জদুনা তৌবা কৃষ্ণ সেবা রাগানুগা ভক্তিবু
ওইরবসু ইবুংঙো মাগী মফমদদি থম্মোইবু শেংলবদি ইয়া য়াই দোষ
পিদে। মতৌ অসিদা চংশিনলি লাইনিংগী পান্দম লোনচং অসিনা
মীওইবগী মফমদা শোয়দনা শান্তিগী ঈরিক থিকপা ওমজবা হায়বসিদি
নুমিৎনা মঙালবু লোয়নজবগুস্থনি। মশানা তারবা বাফমনি। নট সংকীৰ্ত্তন
ভক্ত বৈষ্ণবশিংগীদমস্তদি মমল য়ান্নবা কল্প বৃক্ষ অমগী পান্দমনি।

মহাত্মা গান্ধীজীনা তাকপিরম্বা Stength does not come from
physical capacity. It comes form an indomitable will. পান্দল থৌনা
হায়বসি হকচাংদগী লাঙে খাঙবা ওমদ্রবা বাখলদগী পোক্ককই হায়বা
বাফম অসি চুমদুনা লৈরগদবা বাফমনি। ঐথোয় মীওইবনা খাঙদুনা লৈবা
ওম্বা পান্দল অমদগী চিননা শান্তী শান্তী হায়রবসু থবক্তা ওছোকপা ওমদ্রিবা
অসি will power বাৎপদগীনি। অসিগুস্থ শক্তি অসি লাইনিংগী অচেৎপা
পান্দমদা বাখলগী অরেপ্লা শক্তমদা শাগংলবতদা শোয়দনা ওইথোক্কদবা
বাফমনি। অদুবু লেপ্তনা লম্বী অসিদা চংশিললিবদি ধর্মগী পান্দম কয়া
অসিনি।

বাখল্লোন অসিদা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা লমদম অসিগী লাই তিনগী
খৌরম কয়াদা চংখরিবা খৌরাং অসি বিশ্ব শান্তি পুরস্কৰা লমদম অসিগী
মরু ওইবা খৌদাং অমা ওইবনা খৌরাং অসিনা য়ান্না য়ামদবা লম্বী অসিদা
চংশিন্দুনা লমদম অসিগী বিশ্ব শান্তীগী যুমফম থোঞ্জলবা খৌরাং অসিদা
মাই পান্না চংশিনবা ওমজরি হায়বা বাফম অসি মশানা তারবা তৰ্কা লৈত্রবা
সত্ত্বসিদ্ধিনি।

পান্দম অসিগী পম্বুংদা খৌরাং অসিগী মখাদা নোংমদি শোয়দনা
স্বৰ্গগী পারিজাং কুম্ভা লৈরাং অসি মালেমদা মপান মরা তানা
শাংকাইরখিনি। থুপ্পা ফংলখিগনি মহাকী অইংবা উরুমদা নোংমদি
শোয়দনা। য়োকখৎসি ঈপোং ঈরল ওইরবা নট সংকীৰ্ত্তন মানব জীবগী
মঙ্গলগীদমস্তা ত্রীহরিগী কৃপাগী দৃষ্টি নিজদুনা।

নট সংকীৰ্ত্তননা মৈত্রে জাতিবু শক্তাকপদা অটৌবা খৌদাং অমা লৌরি।

ওসিগী ওইবা মালেমগী মীরোন অসিদা মাগী মাগী কাংলুম্বু মশক
তারুবা অকনবা খৌরাং কয়া লেপ্পা লৈতনা চংখনরক্কি। খৌরাং অসিদা

লম খুদিংগী সরকার সরকার খুদিংমক্কা অঙম্বা মতেং কয়া পিদুনা খুমাং চাওশিনবা ওম্ববা থৌৱাং তৌৱি। পান্দম অসিদা ভারত সরকারনা Human resource হায়বা অচৌবা Dept. অমা লিংখৎতুনা State খুদিংদা মতেং পিদুনা পান্দম অসি মপুঙ ফানবা খুজিন থৌৱাং কয়া লেপ্তনা পাইখৎলকলি।

মতাং অসিদা লমদম অসিদা লৈৱিবা কাংলুপ ৩১/৩২ অসিগী মী কয়াগা লোয়ননা লমদম অসিগী নাংকী শক্তম তরু তরুনা পুথোক্কা হোৎনবদগী Manipuri জগোইগী পান্দম থোইনা থাগৎনবগা লোয়ননা পৃথীবীদা খঙনরক্কে। থোইনা নট সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ ঈশৈগী ফজবা কয়া অসি মনুং হুঞ্জিমা খঙবা ওম্ববা থৌৱাং কয়া চৎথরনক্কে।

অসিদসু নঙনা France, Germany, Italy নচিংবা লৈবাকী মীওইনা বাৰ্ত্তন কয়া তৌনরক্কা শেল থুম চংনা মৈতৈ কলচৰবু মশক খঙনবা হোৎনরকপনা ওসিদি মণিপুর কদাইদনো লমদম অসিদা লৈবা মীওইগী শক্তম কৰম তৌবা কৰি কৰি হেন্দোক থোইদোকপা ৰাখল লৈবা হায়বা কয়া থিনরক্কে। মতাং অসিদা মণিপুরগী নাংকী শক্তম মগুন শুনা য়াওবা নট সংকীৰ্ত্তন শক্তম অসিনা পৃথিবী মফম কয়া উৎচবা ওম্বগী খুদোংচাবা ফংজবনা লম অসিগী মীওইশিংবু মালেমদা শক তাকপদা অচৌবা থৌদাং লৌৱি হায়বগী ৰাফম অসি অচুহা ওইহম্মি।

ওসিগী পৃথিবী অসিদা জাতি খুদিংমক্কা মশা মশাগী মনাং অমদি লাইনিংগী পান্দমনা শক তাকপা ওমননবা অকনবা থৌৱাং কয়া লৈবাক লৈবাকী ওইনা লৌখৎনরক্কে। থৌৱাং অসিগী মখাদা ভারত সরকারগী Human Resource Dept না অকনবা মিৎয়েং থম্বিদুনা মৈতৈ Culture গী ফজবা পান্দম কয়াবু অইবা Record ওইনা থম্বা য়ানবা থৌৱাং কয়া লেপ্তনা চৎথবিৱি।

পান্দম অসিদা হায়নৰি শাস্ত্ৰগী ওইবা ৰাফমদা “মীগী ধৰ্ম মপুমদগী ঐগী ধৰ্ম মচেং অদুনা হেমা ফৈ” হায়না মতৌ অসুম তৌনা চৎথরনকপা থিজিন হমজিনবগী থৌৱাং কয়া অসিদগী খঙনরক্কে— “Every culture has got its own beauty” হায়বদি নাং খুদিংগী মশা মশাগী ওইবা

ফজবা পান্দম লৈজৈ হায়না য়ানরক্কি। অদুগা অমুক মশাগী Identity তাকপগা লোয়ননা জাতি অদুগী মৈহৌরোলগী হৌরকফমসু পুথোক্লবা ধৌরাং লেঙ্গা লৈজনা ধৌরাং তৌনরক্কি। অদুনা মতম অসি Identity Research তৌনবগী মতম অমা ওইনা শিংখানরি।

মতাং অসিদা Manipur জাতিগী Originality অমদি Identity পুথোকপদা খুদোংচাবা কয়া ফংলি। মনিপুৰ ভাৱতকী অৰাং নোংপোক লমদা লৈজবা লৈবাক অমনি হায়বসি পৃথিবীগী ওইনা অনিসুবা লাঞ্জাও তৌখিবা মফম অমা ওইনা খঙনরি। অনিশুবদা তোপ তোঙ্গা শগোল কাংজৈ শাম্বা অপিকপা শগোল শিজিম্বা হৈবা হৌজিকী মতমগী ওইনা পোলো কাংজৈগী হৌরকফম ওইরবা মনিপুৰনি হায়নসু জাতি অসিবু শক তাকপদা খুদোংচাবা ফংলি। অহুমশুবদা ফজবা পান্দমদগী কলাগী শক্তমদা মৈতৈ জগোই, মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন, মৈতৈগী পুঙ অমসুং মেইবুংনচিংবগী মরমদা পৃথিবীগী মফম খুদিংদা কমা থিনরকপা উরি। মনিপুৰ জগোই পৃথিবীদা মমিং চংলে হায়বসিদি মালেম অসিদা য়ান্নরবা ৰাফমনি। মরম অসিদগী ঐথোয় কৰস্থা মীওইনো কৰি কৰন্না চাদুনা হিংই মখোয়গী লিচং শাজং কৰম তৌই হায়বনচিংবা কয়া অসি মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী পোংথোক জগোই ঈশৈ কয়া অসি শক্তাকপদা অচৌবা থৌদাং অমসু লৌরি হায়বদা হেজিনবা ৰাফম ওইদে।

অমসু থোইদোক্কা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী ওইনা হেমা ফজবা পান্দম কয়গী তৃত উংপা নট সংকীৰ্ত্তন মীয়াংসা হায়বা লাইরিক অমা পুথোকপদা ওল্লবদি মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী মশুন থোইনা হেনগংলক্কনি অমদি থোইনা মৈতৈ জাতিগী অশেংবা মশক তাকপদা হেমা মতেং ওইগনি হায়না থন্মোইশেংনা হায়জনিংই। ৰাফম খৰা অসি মতিক চান্দবা মীওই অমা ওইনা মীয়াম খাই থিবিবী মফমদা থমজবা অমদি ভক্তি কংচবগা লোয়ননা ময়ামদগী বিদায় লৌজরি। ১০।।

গৌরীয়া বৈষ্ণব লায়নিংদা নট সংকীৰ্ত্তনগী মরু ওইবা মফম

শ্রী টি. অমুসনা শৰ্ম্মা শাস্ত্রী
শিংজামৈ বাংমা ক্ষেত্রি লৈকাই

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং ভগবন্তং কৃপার্নবম্ ।
প্ৰেম ভক্তি বিতানার্থং গৌড়েশ্বরততার যঃ ॥
স্বদয়িত নিজভাবং যো বিভাব্য স্বভাবাৎ ।
সুমধুরমবতীর্ণো ভক্তরূপেণ লোভাৎ ॥
জয়তি কনকধামা কৃষ্ণ চৈতন্য নামা ।
হরিরিহ যতিবেশঃ শ্রীশচীসুনরেশঃ ॥
জয়তি-জয়তি দেবঃ শ্রীশচীৰ্ভজশ্চা ।
জয়তি জয়তি ভক্তিপ্ৰেমদানৈকধৰ্ম্মা ॥
জয়তি-জয়তি মেরুস্পৰ্ধি গৌরঙ্গধামা ।
জয়তি-জয়তি ধন্যঃ কৃষ্ণ চৈতন্যনামা ॥
নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্ৰেম প্রদায়-তে ।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নাম্নে গৌরিতুমে নমঃ ॥
হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবৰ্ত্তি-তোহহং বরাকরূপোপি ।
তস্য হরে পদকমলং বন্দে চৈতন্যদেবস্য ॥
বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিদ্ধুভ্য এব চ ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

সংকীৰ্ত্তন :

শ্রীমদ মহাপ্রভু গৌরঙ্গবু সংকীৰ্ত্তনগী পিতা (অপোকপা), শ্রষ্টা
(শেষীবী) নব্রগা প্রবৰ্ত্তক (লুচিংবা) নি হায়নৈ ।

“চৈতন্যের সৃষ্টি এই প্রেম সংকীৰ্ত্তন।” (চৈ, চরি, ২। ১৮। ৮৬)
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা ফোংদোকপিরকপসি “প্রেম সংকীৰ্ত্তন”
 অসিগীদমন্তনি।

সংকীৰ্ত্তনগী লক্ষন পীদুনা শ্রীপাদ জীবগোস্বামীনা ইরি -
 “সংকীৰ্ত্তনং বহুভি মিলিত্বা তদগানসুখং শ্রীকৃষ্ণগানম্।”
 (ক্রমসংদৰ্ভঃ)

মী কয়া কয়া পুনশিঙ্গরগা স্বরতাল বাদ্যনচিৎবগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা
 পেনবিনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী নাম শক শোষবু “সংকীৰ্ত্তন” কৌই। অদুগুহা
 সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম শুপ্লগী কৃষ্ণ প্রেম ওইবনা মদুবু “প্রেম সংকীৰ্ত্তন”
 কৌই। মসিগী লুচিংপুৱেল প্রবর্তক শাস্ত্রদদি শ্রীগৌরান্ন মহাপ্রভুনি।
 শ্রীমহাপ্রভু, আবির্ভাব ওইদ্রিষ্টে মমাংদগী “কীৰ্ত্তন” তৌনরকই। নববিধা
 ভক্তিগী অনিশুবা মফমদা হায়বদি শ্রবনগী মথংদা “কীৰ্ত্তন” ভল্লেক থৌবা
 শ্রীমদ্ভাগবত-নচিৎবা মশীং লাকঙদ্রবা শাস্ত্রশিংদা ফংই। অদুগা কীৰ্ত্তন অসি
 মফম অয়াস্বাদা চৎনরম্মী। তৌইগুহসুং কীৰ্ত্তনগী নুংগী ওইবা বাফমদা
 ভুক্তি মুক্তিগী অপান্ধা কয়া অমা শাগোম্নে। মী মী অদুনা মশা মশাগী
 পুঙ্কিংগী পামজবা ফংনবগীদমক মফম অয়াস্বাদা কীৰ্ত্তন, মতম কয়াগী
 মমাংদগী ফংনবগীদমক মফম অয়াস্বাদা কীৰ্ত্তন, মতম কয়াগী মমাংদগী
 চৎনরকই। অদুম ওইনমক শ্রীকৃষ্ণ প্রেম মূলক ওইবা কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনগী
 প্রচারদি শ্রীমান মহাপ্রভু আবির্ভাবকী মমাংদদি ওইরমদে।

কীৰ্ত্তন :

কীৰ্ত্তনগী অর্থদি — নাম-রূপ-গুণ-পরিকর অমসুং লীলা কথাবু
 শৈথাবা “কীৰ্ত্তনকথনম্” হায়বনি। চাউরাঙ্কা, করিগুহা বিষয় অমদা,
 কনাগুহা অমগী মরমদা করিগুহা থরা হায়বা অসিমক — কীৰ্ত্তন কৌই।
 অসিগুহা কীৰ্ত্তন অসি অতপ্পা (ধীমী) স্বরদা শকপা যাই নত্রগা অবাংবা
 (উচ্চ) স্বরদা শকপসু যাই। সুর-তাল-লয়-বাদ্যনচিৎবগা লোয়ননা শক
 শোষা যাই, মী অমখন্তনা শকপসু যাই, নত্রগা ময়াম তিন্নরগা শকপসু
 যাই।

শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন - “সংকীৰ্ত্তন” মথস্তা পনজখিবা কীৰ্ত্তনগী মখল অমা ওইরবসু থোইদোকপা অর্থ অমা থোকই — “সম্যক্ প্রাকারেণ দেবতা, নামোচ্চারণম্” - (শব্দকল্পদ্রুমঃ) মশামকী ইষ্টদেবতাদগী নামবু চঙখোন্না উচ্চারণ তৌবা শোঞ্জবা অসিমক — “সংকীৰ্ত্তন” গী মরু ওইবা

“কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাক্ষণং সাক্ষোপাঙ্গস্তপার্বদম্।

যজ্ঞৈঃ : সংকীৰ্ত্তন প্রায়ৈৰ্যজন্তি হি সুমেধস : ॥ ১১। ৫। ৩২
(ভাগবতম্) অসিনচিংবা গ্লোস্তা “যজ্ঞৈঃ : সংকীৰ্ত্তন প্রায়ৈৰ্যজন্তি হি সুমেধসঃ” দা বর্নন তৌরিবা “সংকীৰ্ত্তন” গী ব্যাখ্যা দা হায়রি — “নাম সংকীৰ্ত্তন ঞ্জমুট্টৈরেব প্রশস্তম্” হায়বদি অপুনবা মওংদা মীয়াম পুন্দুনা অরাংবা খোছাংদা নাম কীৰ্ত্তন তৌবনা হেন্না ফৈ। মতাং অসিদা শ্রীসনাতন গোস্বামী পাদনা হরি ভক্তি বিলাস গ্রন্থদা নৈনরি — কলি যুগতদি পূজাদগীসু শ্রীনাম সংকীৰ্ত্তনগী মহাখ্যানা হেল্লি, মরমদি - পূজানচিংবগী পোংলম শুনা শেংবা হায়বসি কলি যুগতা ওইথোক্তে। গ্লোক অসিদা ইরিবা নৈনবোলগী মতুং ইন্না নাম সংকীৰ্ত্তনগী মহাখ্যানা পুন্মমন্তগী অথোইবনি, মরমদি মসিনা ভগবদ প্রেম পোকই। মতৌ অসুন্না ভগবৎ নাম খোঞ্জেল রাংনা শক শোন্না, মহাক মশা মরোমদোম নত্রগা ময়াম পুন্না তিল্লরগা খোঞ্জেল রাংনা বাদ্যযন্ত্র সুর-তাল-লয়গা লোয়ননা শকপি শোনবিখিবিদি শ্রী গৌরাস্ত মহাপ্রভু সংকীৰ্ত্তন-পিতা ইবুংঙোতনি।

বেদদা শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন :

(১) বিষ্ণেৰ্ণ কং বীৰ্য্যানি প্রবোচন ॥ (ঋক বেদ) ॥ ১। ১৫৪। ১ ॥

= হৌজিক শ্রীবিষ্ণুগী লীলা নামনচিংবা শকচরি।

(২) তৎতদিদস্য পৌস্যাং - গৃণীমসীনস্য ত্রাতুরবৃকস্য মীলহবঃ।

(ঋক্) ১। ১৫৫। ৪ ॥

= ত্রিভুবনেশ্বর, জগদ রক্ষক, কৃপালু, সর্বোচ্ছা পরিপূরক ভগবান বিষ্ণুগী চরিত্র = লীলা শকচরি।

(৩) ওঁ আহস্য জানস্তো নাম চিদবিবক্তন্থ মহন্তে বিবেগ সূমতিং
ভজামহে॥ (ঋক) ১।১৫৬।৩।।

= হে বিবেগ ! নহাকী মিৎলেনদি চিৎস্বরূপনি, স্বপ্রকাশরূপনি, মরম
অসিনা নহাকী নাম-মিৎলেন খরদং খংজরগা, সুপ্তগী নাম-মিৎলেনগী
ময়েন্তং শকচ-শোঞ্জরগা নহাকী ভক্তি ফংজগে।

পরব্রহ্ম বাচক ওইবা নামগী মরিদা কঠোপনিষদ্ভা হায়রি —
“এতদ্ব্যোমকং ব্রহ্ম”। ব্রহ্মগী নামদি প্রনব - “ওঁ” হায়বা অসিনি। মসিমক
ব্রহ্মনি নাম অক্ষর অসিমক ব্রহ্মনি।

মতৌ অসুপ্না বেদদা শ্রীনামগী মহিমা শিংথারি। পূন্নমকী অথোইবা
মহৈদি - ভগবৎ প্রেম ফংবনি। বেদগী, ব্রহ্মসূত্রগী, গায়ত্রীগী, ভাস্যগী
মশক ওইবা শ্রীমদ্ভাগবত মহা পুরানদা - নাম মহাত্ম্য অমদি প্রেমগী ফল
মহৈগী মরমদা কয়ারক হমা শিংথারি। শুপ্তগী কলি যুগতগী নস্তে। যুগ
পূন্নমস্তা নাম সংকীৰ্ত্তন অসি সর্বসাধ্য সাধন-শিরোমনি হায়বা মশক
লেপই। অদুবু মসিগী অথুপ্পা বারোল অসিগী মায়কৈদা পুঞ্জি চিৎশিনিবিখিবা
অসি শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভু ইবুংঙোনা আবির্ভাব ওইরবতদা ইবুংঙোনা
লমজিংখিবি।

ইবুংঙোগী শ্রীমুখনা তাকপিখি —

“আরথ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়ন্তুত্বাম বৃন্দবনং।

রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধুবর্গেন যা কল্লিতা॥

শাস্ত্রং ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পূমর্থো মহান্।

ইত্থং গৌর মহাপ্রভোর্মতমতন্তুত্বাদরো নঃ পরঃ॥

(চৈতন্যমত মঞ্জুষা-১)

“নিংজগদবদি শ্রীব্রজরাজনন্দন কৃষ্ণতেনি চণ্ডজগদবা ধামদি শ্রীধাম
ব্রজ বৃন্দাবনতনি। উপাসনাগী লক্ষ্মীদি প্রেম শক্কোন ওইবী ব্রজগোপী
ইবেশ্মশিংনা চৎখিবা অনুরাগগী লক্ষ্মী অদুতনি। পূন্নমক অসিগী প্রমাদি
মক্ত্রবা শ্রীমদ্ভাগবতম্ মহাপুরানতনি। মীওইবগী অথোইবা লনদি প্রেমতনা
ওইবনি।”

গৌরীয়া বৈষ্ণব লায়নিংদা নট সংকীର୍তনগী মরু ওইবা মফম ২৪৩

অসুয়া তাকপিখিবা শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুগী মত অসিদা ভক্তা পুন্সসু
মত অমস্তা ওইনা লুপচরি।

শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুনা তাকপিরস্বা —

কৃতে যজ্ঞায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মথৈঃ।

দ্বাপরে পরি চর্যায়ানং কলৌ তদ্ধরি কীৰ্তনাং॥

(বিষ্ণুপুরান ৬)

দ্যায়ন কৃতে যজন্ যজ্ঞেত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্য কেশবম্ ॥

(বিষ্ণুপুরানে - ৬-২-১৭)

পঞ্জরিবা শ্লোকশিং অসিদা মুক্ষম ওইরগা -

সতা যুগতা — ধ্যান তৌদুনা

ত্রেতা যুগতা — যজ্ঞ কংতুনা

দ্বাপব যুগদা — সেবা পূজানচিংবা তৌজদুনা ফংজবা হরি অদু

কলি যুগতদি — হরি সংকীৰ্তনতনা ফংবা ঙ্মী।

শ্রীগৌরাজগী জীবনদি — শ্রীরাধা কৃষ্ণময় জীবননি।

শ্রীগৌরাজ ক্রিয়া কন্মদি — রাধাকৃষ্ণ - গুণ-লীলা কীৰ্তনতনি।

শ্রীগৌরাজগী পুন্নি চেংজেন্দি — “হরে কৃষ্ণ” নাম মিংলেনতনি।

গৌরীয়া বৈষ্ণবগী লাইনিংসু - ভাগবত ধর্ম অসিতনি।

গৌরীয়া বৈষ্ণব ধর্মগী লাইনিংদা সংকীৰ্তনগী যান্না মরু ওইবা মফম
অমা লৈ। মরমদি হরিসংকীৰ্তন অসিতনা হিংলিঙেগী মতমদসু পুক্রিংগী
অরাবা রাখল কাওখোকহল্লি, অরা-মৈশা, পাপ পুন্সমক কোকহল্লি।
থরায়াগা হকচাংগা খায়নরবা, শিরবা মতমদসু জীব আত্মাবু - নিত্যধামদা
থুংহল্লি। অরান খুভম ফংহল্লি। মসিগী শ্রদ্ধা ভক্তি অসিদনি গৌরীয়া
ওইরিবসি বৈষ্ণব ধর্মদা হরিনাম সংকীৰ্তনগী মহাশ্য।

হৌজিক নট সংকীৰ্তনগী মায়কৈদা পুক্রিং চিংশিঞ্জরি।

নট — হায়বা শব্দ অসিগী অর্থ— নৃত্য জগোই হায়বনি। ইবুংভো
ইবেশ্যগী প্রেম সেবা চংজবা মতমদা প্রেমদা লুথুনা মখল মখেলগী খোঙগী
খোঙথাং, খুংকী শাথেক উংখোরকপা, চরন-চোলোমগা লোয়নবা সুর-

লয়-তাল, ছন্দ চানা, পুঙ করতাল, মোইবুং অমসুং জয় ধব্বনিগা লোয়ননা
পাঙথোকপা হরি সংকীৰ্ত্তনবু নট সংকীৰ্ত্তন কৌই।

নাট্য শাস্ত্রগী পরম্পরা কায়দনা অমদি অমরোমদা মনিপুৰগীতা
ওইবা মমাংগৈদগী লৈরকুবা চৎনরকুবা লাই হরাউবগী লাইবুংদা অমাইবা-
অমাইবী কয়ানা কৎখিবা লৈতাই-নোংদাই জগোই, অদুগা অমুক ওই-
ওইননা হরাউফমবু কোয়দুনা লাইবৌ জগোই শাই। পুন্নমকসি, তাইবঙ
শেষা মপুনা পেনবীনবগীদমক শাবনি। মসিদগী লৌরগা হরি সংকীৰ্ত্তনদা
হেক তৌরিবা পুন্নমক নাট্য শাস্ত্রগা ওলা চাশিমৈ। অদুন্নদি ওইরগা করিগুয়া
মখল অমগী সংকীৰ্ত্তন কৎপদা সংকীৰ্ত্তনগী কাখল কুয়োম'নুংদা মনিপুৰগী
ওইবা নিরবা সভ্যতাগী কলা সংস্কৃতিগী লুরবা ঈচেল ঈবায় ঈনিলগা
লোয়ননা গৌরীয়া বৈষ্ণব ধৰ্মদা যুসুম ওইরগা নট সংকীৰ্ত্তন শেষনি।

নট সংকীৰ্ত্তন অমদা তঙায় ফদনা লৈগদবা মওং খরা —

অহানবদা — মাণ্ডপ, মণ্ডলী শেখা,

অনিশুবদা — মায়কৈ মরিমত্তা ভাবোক চোলা তিহা।

অহমণ্ডবদা — যাত্ৰা মখোঙদা - ধুপ, দীপ, লৈচন্দন, হৈরুক, পানা,

আসন অমা ধৌরাং জৌবা।

মরিশুবদা — মাণ্ডপ মপু - (সভা নাথ) লেঙশিনবা।

মাণ্ডপ মপু ওইবদা লৈগদবা গুণশিং —

শ্রীমান, ধীমান, বিবেকী, গান বিদ্যা প্রবীণ রসজ্ঞ, সদাচারী, দয়ালু,
ধীর, মধ্যস্থ, কৃতজ্ঞ-প্রবিশ ওইগনি।

মঙাশুবদা — রামদ্রবদা ঈশৈ হুয়া, দুহার, খোনপাংবা মকোক,
খোমদোন লংবা, পুঙরৈবা মকোক অমসুং তুংইনবা অসি লৈগনি।

পদ্মপুরাণদা হায়রি —

মৃদঙ্গ তাল ললিতং কর্তব্যং কীৰ্ত্তনং ততঃ।

জয় শব্দং নমঃ শব্দং শব্দং শব্দং চ কারয়েৎ।।

গৌরীয়া বৈষ্ণব লায়নিংদা নট সংকীର୍্তনগী মরু ওইবা মফম ২৪৫

সংকীর্্তন হৌরমদায়দা মাণ্ডপ মপুনা হরি ধবনি লাউদুনা মোইবুং
খোংদুনা হরি সংকীর্্তন হৌগনি।

হৌজিক পঞ্জরিবা অসি সাধারন ওইবা নট সংকীর্্তন অমদা চঙগদবা,
পাঙথোকদবা খরমথৈ উৎচবনি।

নট সংকীর্্তনগী মরু ওইবা মফম, হায়বসি নট সংকীর্্তন মণ্ডলীনা
অরেন্না দিব্যবন্দাবন শেম্নগা মণ্ডলীগী মধ্যদা যুগল মূর্তিগী ভাব বিগ্রহ
শাগৎচরগা হরি সংকীর্্তন কৎচবনি। সংকীর্্তন অসি চুড়াকরণ, উপনয়ন,
বিবাহ, শ্রাদ্ধ, সম্বৎসরনচিংবা কন্মশিংদা পাঙথোকই।

মসিতনা জীবগী কল্যান ওইগনি। মসিতনা মীওইবগী লাম্ফম
ওইগনি। অসিগুম্বা ভাব শরণী অসি মণিপুরী গৌরীয়া বৈষ্ণব সমাজদতা
ওইবনি হায়জনিংই। অতৈ রাজ্যশিংগী বৈষ্ণবশিংনা চারিবা রসকা, মণিপুরী
গৌরীয়া বৈষ্ণবশিংনা চারিবা রসকা খেল্লা খরা লৈ।

ঐখোয়গী ওইবনরা? মণিপুরগী গৌরীয়া বৈষ্ণব ধর্মগী লায়নিংদা
নট সংকীর্্তনগী মফম অসি রাধাকৃষ্ণগী প্রেম রসদা অরাংবা থাক্তা লৈ
হায়জনিংই। ১০।।

৩১/১০/২০০০

মণিপুর নট সংকীৰ্ত্তন পৰম পৰাদা নুপা, নুপী অমসুং অঙাংনা শৰুৰু য়াবা

শ্ৰী অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা

খোংমন মঙজিন

মথকী বাইসিনা কোল্লিবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী ঙুমথে পাক চাউই। মসিগী মনুং মপান খায়বা চৎনরোল লৈ। অধ্যাত্মিক ওইবা শাস্ত্ৰিয় ওইবা অমসুং ভক্তি তন্ত্ৰগী শৰুৰু মপুং ওই। সঙ্গীত শাস্ত্ৰ অমসুং নাট্য শাস্ত্ৰগী পৰম্পৰাদা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন আদি কানদগী লৈজরক্ৰে। ভগবানগী নাম, ৰূপ-গুণ অমসুং মতিক থাদুনা শক শোনবদা নুপা, নুপী অমসুং অঙাং পুন্মৰুনা শৰুৰু য়াবদা অকায়েবা লৈতে। অদুবু মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনদি মসিগী অকৰুবা থম্মী। মপুং ফাৰা মহা যজ্ঞগী মশক ওইবা সংকীৰ্ত্তনদি অঙ্গ শুবা নুপাশিহনা অশেংবা মক্ষম মাগুপ অমসুং মণ্ডলী পূজা য়াওনা পাঙথোক্ৰনি। নুপী অমসুং অঙাংশিংগীদমক্তি ভক্তি শাস্ত্ৰনা য়াবা শৰুৰু খৰদমক লৌখংলি। মহা সংকীৰ্ত্তনদি নুপী অমসুং অঙাং য়াওবা নত্ৰগা শৰুৰু য়াবা য়াদে। মসি শাস্ত্ৰিয় ওইবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী গুৰু পৰম পৰানি।

লৌখংলিবা বাৰেংসিদা মসিগী মচা খায়বা শৰুৰুশিং ময়েক শেংনা থম্মা ওইথোক্তে। পাক-চাউত্ৰবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী নীংথিজত্ৰবা মশা মরেংশিং অসিগী অঙ্গ শৰুৰু খৰদংনা লৌখংলিবা মিংথোল বাৰেংসিগী মশক তাক্ৰবা হোৎনজগে। বৈদিক যুগতগী লৈজয়ক্ৰবা কীৰ্ত্তন, সংকীৰ্ত্তন অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসিগী শৰুৰু অমা ওইরিবা বাঙ্গলা কীৰ্ত্তন ১০ শুবা শতাব্দীদা বাঙ্গলাদেশতা চাওখংথি। শ্ৰীচৈতন্য দেবগী

মতম খৃঃ ১৫০৯ দা নবদ্বীপতা শ্ৰীগৌৰাজনা নট সংকীৰ্ত্তন অমুক হুমা হৌদোকপিখি। বাজলাদেশতগী মণিপুরদা খৃঃ ১৫৯৭-১৬৫২ মৈদিংঙু খাগেশ্বগী মতমদা যৌরকখি। খৃঃ ১৭০৯- ১৭৪৮ মৈদিংঙু পামহৈবা গরিবনিবাজগী মতমদগী শ্ৰীচীংথংখোম্বা রাজৰ্ষি ভগ্যচন্দ্রগী মতম খৃঃ ১৭৬৩ - ১৭৯৮ দা মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী অনৌবা মশক লেপখি।

সংকীৰ্ত্তনদা নূপানা শৰুক্কা য়াবা

মণিপুরী গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়দা পোকপদগী শিবফাওবদা লোয়নদুনা চংলিবা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বসি শ্ৰীমদ্ভাগবতনচিংবা শাস্ত্র কয়াদগী লৌখংপনি। মসিদা ভক্তি শাস্ত্র, সঙ্গীত শাস্ত্র, রস শাস্ত্র অমসুং গোস্বামী পাদ কয়গী অকুপ্লা বিচারশিংগী মথক্তা মণিপুরগী অনেইরোল, থেংগৌরোল, যৌশারোল অমসুং লাই হুৰাউবগী শৰুকসু তিনশিনখি। নবদ্বীপতগী লাকখিবা কীৰ্ত্তন-সংকীৰ্ত্তনদি কোকয়েং অমসুং খুংয়েং য়াওরমদে। পুঙ অটৌবা ওইরম্মী। করতাল মখা ফাকপা, মরী অতেনবা পায়নরম্মী। দ্বাদশ তিলক, লীক-নোগুণ, ফৈজোম অমসুং লেংয়ানফি য়াওবগা লীকলেংবগুম লেংদুনা সংকীৰ্ত্তন পাঙথোক্করম্মী। মণিপুরগী বৈষ্ণব সম্প্রদায় অমসুং লৈবাক নিংথৌগী মীংয়েং মখাদা ভক্তি শাস্ত্রগী অথুপ্লা নিয়ম লৌখংতুনা কোকয়েং সলাই মপুম, খাঙয়েং অমসুং করতাল অউম্বা মথং মথং শেমদোরকখি, হাপকৎলকখি। সংকীৰ্ত্তনদা শৰুক্কা য়াবশিংবু কীৰ্ত্তনিয়া মমৈদা কীৰ্ত্তনা হায়না শকখঙনরম্মী। নূপা ঙাক্তগী শৈশক ওইরম্মী। কীৰ্ত্তনিয়াশিং অয়াম্বা নোংচুপ হারম্মী। মমৈদা মৈতৈ শৈশকপশিংনা শিনখি। কীৰ্ত্তনিয়াশিংনা চারোন-শুরোনদি কীতনা ওইদুনা শ্ৰীগোবিন্দগী কোনফেং-বাইতৈবা সেবানী ওইরকখি।

মৈদিংঙু পামহৈবা গরিবনিবাজ (খৃ ১৭০৯-১৭৪৮) গী মতমদা অনৌবা কীৰ্ত্তনিয়া কাংলুপ অমসু মণিপুরদা চঙলকখি। মখোয়বু বংদেশ (বঙ্গদেশ) পালা হায়না খঙনখি। মখোয়সু লৈবাকসিদা চঙলকপদগী মখোয়গী হুমা চংনরকপা সংকীৰ্ত্তনগী শৈশক, ফিজ়েং-লৈতেং অমসুং পুঙ-করতালদা অহোংবা নাইদুনা কোকয়েং অমসুং করতাল মখা ফাকপা পায়খি।

শ্রীগোবিন্দগী সেবা ফংখি। মণিপূরদা চৎনরিবা সংকীৰ্ত্তন মখল অয়াস্বা
 পুঙনা হান্না রাগ হৌরগা মথংদা ঈশৈগী রাগ হৌগনি। মসি বৈষ্ণব শাস্ত্রগী
 অমসুং নট শাস্ত্রগী বিধানী। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা হান্না চৎনরকপা
 সংকীৰ্ত্তনগী মওংদগী অনৌবা মওং খরা লৌখংখি। মদুদি কোকয়েং সলাই
 মপুমদগী পাকথোকই মপান্দা চুমথাং মপান থেংখি। করতাল মরী অশাংবা
 (খুদুপ অমা) শীজিম্বা, পুঙ-মনাউ পিকথবা, পুঙয়োম ফি থোনবা।
 ফৈজোম খুজেং যৌনা চোনবা। গুঞ্জা খোঙদোন যৌনা চোনবা শামু নাতান
 শাবা অমসুং শৈশক্তা অয়ুক নুংখিল অমসুং নুংদাংগী রস খায়দোকুনা
 অষ্টকালগী নিয়ম গারুা শক-শোনবা অসিনচিংবা কয়া ভক্তি শাস্ত্র অমসুং
 রস শাস্ত্রচিংবগী নিয়ম মখাদা লৌখংখি। নৌনা শেমদোকুনা লৌখংখিবা
 পালাবু অনৌবা পালা হায়না খঙনখি। শৈশক অয়াস্বা ভক্তি অঙ্গ শুবা
 গাস্তনি। অদুবু শাস্ত্রনা যাবা ভক্তি অঙ্গ শুদ্রবসু পাঙথোকপা যাবা শৈশক
 মখলশিং হায়বদি নাম সংকীৰ্ত্তন, পোরোক, অষ্ঠি সঞ্চায়, আরতি, শ্রাদ্ধ
 অসিনচিংবা নট সংকীৰ্ত্তনদা লৌখংখি। লোয়ননা রস শাস্ত্রগী মভুং ইন্না
 ঈশৈ শকপনা রূপ বর্নন, প্রার্থনা, মনশিক্ষা অমসুং ত্রিকচ্ছ কিজ্জেং শেস্তবা
 নত্রগা অশোয়বা ওইবা মক্ষম মতমদা শক্ৰদবা সংকীৰ্ত্তনগী মখল
 খায়দোকই। মসি মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তনগী পরম পরানি। মহা যজ্ঞগী
 মশক ওইবা নট সংকীৰ্ত্তনদি শাস্ত্রীয় বিধি কায়বা যাদে। মরমসিদগী নাম
 ফংলবা ভক্তশিংনা ভক্তি অঙ্গ গুরবা, সঙ্গীতশাস্ত্র, রসশাস্ত্র, অমসুং বৈষ্ণব
 বিধানা যারবা মাগুপ, মণুলী অমদা ধূপ-থাওমৈ, পানা অমসুং লৈ-চন্দন
 সেবানচিংবা য়াওনা সংকীৰ্ত্তন পাঙথোকনি।

নুপীনা শরুক য়াবা

পরম পরা অসিগী পরিংদা নট সংকীৰ্ত্তনদা নুপাশিংদগী নুপীনা শরুক
 য়ারকপদি শ্রীচীংথংখোন্না রাজর্ষীগী মতম (খৃঃ ১৭৯০-৯৫) মচা ইবেন্না
 বাঙমলোন অনুরুপা শিজ লাইওইবী বিন্ধাবতীনা মগাবুং মহারাজদা
 হায়জদুনা শ্রীগোবিন্দজীদা রাসেশ্বরী পালা কংখিবা অসিনা অহানবনি।
 রাসেশ্বরী পালাদা নিংখৌ মচাশিজশিংনা শরুক য়ারবসু অহৌবদা নুগানা

রাগ হৌদুনা সংকীৰ্ত্তন হৌরগা মরকতা ইবেম্মশিংনা শিন্দুনা শক্ৰনি। অরোইবদা নূপাশিংনা অমুক জয়-ভায় লৌরগা লোইশিম্দি। শৈশক মনুংদা নূপীশিংনা জগোয় অভিনয় খরগা লোয়ননা চালি খুথেক জগোই শাই। মসিসু ভক্তি শাক্তনা য়াবা অদুমথৈতনি, নূপীনা তান্দপ জগোই অভিনয় শাবা য়াদে। পুঙ য়ৈবা য়াদে। করতাল পায়দে অমসুং নোঙণ থাংদে। সংকীৰ্ত্তন্দা শৰুক য়াগদবী নূপী পুন্নমক ফনেক ময়েক নাইবনা ফিদোন চিংখত্তুনা শেৎকনি। ইন্নফি ইনগনি। ইন্নফি মখক্তা লেংয়ানফি য়ানগনি। ফুরিং লিংপা য়াদে।

নূপী অমসুং অঙাংশিংনা সংকীৰ্ত্তনদা শৰুক য়াবা

মৈদিংঙু গন্তীৰসিংহ (খৃঃ ১৮২৫-১৮৩৪) গী মতমদা শ্রীজগন্নাথ বলভদ্রা অমসুং সুভদ্রাগী মূৰ্ত্তি লিংখত্তুনা রথ যাত্রাদা দশাবতার, জয়দেব অমসুং খুবাক ঈশৈনচিংবা মখল কয়া সংকীৰ্ত্তনদা পুশিল্লকপদগী অনৌবা মচল খরা হেনগৎখি। শৈশক মখলসি শাক্তগী নিয়ম য়েংলগা ভক্তি অঙ্গ শুদ্রবসু পাঙথোকপা য়াবা শৰুক খরদা পাঙথোকপনি মরমসিদগী নূপী, নূপা অমসুং অঙাং মখল খুদিংমক্কা শৰুক য়াবা শৈশক ওইহনখি। অসুন্না হান্না লৈরম্মা অঙ্গ শুবা সংকীৰ্ত্তন মখন্দগী খরা কোমথোকপা শৈশক মখল ওইনা লৌখৎখি। লোয়ননা নূপীগী শৈশক্তা নূপা য়াওনরম্মা তোকখি। নূপী ঙাক্তনা অমসুং অঙাংশিংতনা পাঙথোকপা শৈশক চৎনবা হৌখি। শৈশক মখলশিং অসিদি মহা যন্ত্ৰগী মনুং চন্দে। নৈমিতক কীৰ্ত্তননি। নাম শোনবনি। মরমসিদগী নাম ফংদ্রিবা, নোঙণ থাংদবা, ত্রিকচ্ছ ফিজ়েং, খাংয়েং অমসুং কোকয়েং য়াওদ্রবসু চন্না শক শোনবা লৌখৎখি। করতাল পায়বা য়াদে। খুং ঙাক্তগী খুবাক নদ্রগা মন্দিলানচিংবা যন্ত্ৰ খরদমক শীজিন্নবা লৌখৎখি। অশুন্না মেৰা থাগী শয়ন শৈশক্তসু ঝাল অমদি মাজং নত্তনা করতাল পায়বা য়াদে। মসি মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী ধৰ্ম্মীক ওইবা পৰম পৰানি।

অশুন্না মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন পৰম পৰাদা অধ্যাত্মিক রসকী মহাযন্ত্ৰ ওইবা সংকীৰ্ত্তনদা নূপা, নূপী অমসুং অঙাংগী তোঙান-তোঙানবা শৈশক

মখলশিং শাস্ত্রিয় ওইবা নিয়মশিংগী মখাদা লৌখৎলগা পাঙথোকই। নুগী অমসুং অজ্ঞানা রাগ অচৌবা হৌবা যাদে। মেন অচৌবা য়েবা অভিনয় তৌবা যাদে। মসি নট সংকীৰ্ত্তনগী পরম পরানি। সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞগী রস গারুবনি। মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তনগী শাংলবা চহী ৩০০ হেনবগী পরম পরাদা করিগুহা শৈশক মখল খরদি রাগ হৌবা যাদবা অমসুং পুঙনা অহানবা রাগ হৌবগী মহন্তা ঙ্গৈশেনা শৈশক চখরগা পুঙনা কোন্না ইনবা মখলসু লৈরি। মখল খরদুদি নামসংকীৰ্ত্তন শৈশক, আরতি, জয়দেবশৈশক অমসুং শয়নশৈশক অসিনচিংবনি।

ভারতকী লৈজরিবা সঙ্গীত মখলশিংগী মনুংদা ভক্তি শাস্ত্র অমসুং বেদ-পুরানশিংগী নিয়ম গারু পাঙথোকপা শৈশক মণিপূরগী নট সংকীৰ্ত্তন নঙনা অমা লৈতে। নট সংকীৰ্ত্তন শৈশক্তি স্বর অমসুং ছন্দনা তাল-মাত্রাগা লোয়ননা রসতা মতেং পাঙঙী, রসনা প্রধান ওই। নবদ্বীপতা শ্রীগৌরাজনা হৌদোকপিখিবা সংকীৰ্ত্তন নাম কীৰ্ত্তনদগী মণিপূর নট সংকীৰ্ত্তনা ভক্তিদা হেন্না কুঞ্জী। মরমসিদগী মোইবুং খোংবা যাওদবা যাদে। কীৰ্ত্তন মপু যাওদবা যাদে।

লাইবক থিবিদি মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তনদা মতমগী শাফুনা মহৌশাগী ধর্মীক ওইবা অধ্যাত্মিক পরম পরাবু কোমথোকরকপা অসিনি। অহিংবা কলা অমগী পুলি খোঙচস্তা অনৌবা ইনোং হাপকৎনরকপা হায়বসি মহৌশানি। অদুবু অসিগুহা অধ্যাত্মিক তত্ত্ব অমসুং মীওইবগী লাইনীং লক্ষীদা যুস্মম ওইবা ধৌরম অসিগীদমক্তি ভক্তি অমসুং বৈষ্ণব বিধান কায়দবা লক্ষীদা চঙশিনবা হায়বসি তঙাই ফদবনি। মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তনগী পরম পরা গাকপদা পূন্মমকী ধৌদাং লৈ।

লৌখৎচরিবা বারেং মতেকসি গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী ইম্ফালগী ৯ শুবা গুরু কীৰ্ত্তন উৎসব তাং ৩১/১০/২০০১ ইংদা পাঙথোকখিবা ধৌরমদা পাথোকচখিবনি। চংলিবা চহীসিদা সংগীত নাটক একাদেমী ভারত সরকারনা মণিপূরী নট সংকীৰ্ত্তন (পুঙ অমসুং ঙ্গৈশে-

অভিনয়-য়াওনা) বু ভারতকী অৰাংবা থাৰ্কী ঈশৈনি হায়না শকখঙবিবা হৌত্বে তাজে। অশেংবমক ভারতকী সংগীত বিদ্বানশিং শাস্ত্র খঙবশিংনা মণিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনবু স্বর-ছন্দ-লোমদতা য়েংলম্বদগী মসিগী মনুংদা থুপ্পা লৈরিবা অধ্যাত্মিক তদ্ভু অমসুং শাস্ত্রগী নিয়মশিং অসি খঙলক্লবদি ভারতকী লৈজরিবা সঙ্গীত মখলশিংগী মরক্তা খাইদগী ধৰ্ম্মীক ওইবা সঙ্গীতনি হায়রোইদবগী মরম লৈতে। শ্রীগোবিন্দজীগী কপানা অৰাংবা তাংবল ফংলখিগনি। বারেংসিগী মনুংদা অথুপ্পা তদ্ভু শিংদি বিজৰ্ব তৌজে।।০।।

নট সংকীৰ্ত্তন ঈশৈগী হৌরকক্ষম অমসুং হোংলক্লিবা অনৌবা শক্তম

শ্রী নাটমৈরাকপম ইবোমচা সিংহ
খোংমন পাট থ্রি

ঈশৈ হায়বা বিদ্যা অসি তাইবঙ লৈশেমঙৈগী মতমদা লাইয়ান্না
মখোয়গী পোখানবা মওং অমত্তং শেখীয়ু হায়না বিষ্ণু ভগবান্দা হায়জবদগী
ইবুংঙোনা দেবী সরস্বতী কৌদুনা বিদ্যা অসিবু শেমহন্দুনা পুথোকহনখি
হায়না হিন্দুগী ওইবা বেদপুৰান কয়াদা ময়েক শেংনা ইদুনা লৈরি। মরু
ওইনা সাম্-বেদদা ঈশৈগী ওইবা হিরমদা শুগাইনা সাম্-গান্ কয়া নৈনরি।
অসিগুস্বা ঈশৈগী মওং অসিদা গীতং বাদ্যং অমসুং নৃত্যম্ অহ্ম অসি পুঞ্জগা
সঙ্গীত হায়না হিন্দুশিংনা খঙনৈ। অসিগুস্বা সঙ্গীত বিদ্যা অসিগী
থোইদোক হেন্দোকপা স্বর জ্ঞান বাদ্যং অমদি নৃত্যমগী মরমদা শিংথানরিবা
লাইদি মহাদেবা ভগবাননি। ভগবান অসিদগী নারদ ঋষিনা তমখি হায়না
অরিবা হিন্দু লাইরিকশিংদা ময়েক শেংনা ইরস্বা রাবী কয়া থেংনৈ। মতৌ
অসুন্না সঙ্গীতকী খোঙচং অসি পৃথিবী, আকাস অমদি পতান্দা মীওই
কয়ানা শান্দোকখি হায়না হিন্দুগী ওইবা অখঙ অহৈ কয়ানা মোং পীনরি।
মথং মথং লাকপা খোঙচস্তা বিদ্যা অসিবু খা-ভারতকী তামিল আরবাড়
ব্রাহ্মনশিংনা ঈশ্বর ভগবানবু কৌজবা হায়জবগী মওংদা খোঞ্জেলগী ফজবা
পান্দম্ পুথোজুনা শকচা শোঞ্জবগী মওং অমা কীৰ্ত্তন হায়দুনা চৎনরম্মী।

অদুগুস্বা কীৰ্ত্তন অদু ছাখা বিছাখা নাইদুনা বেঙ্গল উরিষ্যানচিংবা
মফম যৌরকপদা মীয়াম পুন্না খোঞ্জেল বাংনা শক শোন্দুনা ইবুংঙো মাবু
কৌজবা শৈশক্তা সংকীৰ্ত্তন হায়বা মিং অসিদা ওছোজুনা থৌরম অসি

পাণ্ডথোৰুবা হৌরকখি। ধৌওং অসিদা ভারতকী অঙনবা মতমদা হিন্দু সনাতন ধৰ্ম্মদগী লৈ-ধরজুনা হিন্দু ধৰ্ম্ম পান্দম অসিদা যান্না কল্পা চখরকখি।

মতম অদুদা হিন্দুশিং অসি লম-কোয়না চংপগী ধৌরাং অসি চংনরম্মী। অদুবু তরানিথৌইশুবা শতাব্দী লৌইরমদাই ফাওবদা মণিপুৰদা আৰ্য্যবৰ্ত্তগা নক্ৰবা মরি লৈনরম্মী। মরম অদুনা আৰ্য্য হিন্দুশিংগী প্রভাব মণিপুৰ সমাজদা কল্পা লৈনরম্মী। অদুবু তরামাথৌইশুবা শতাব্দীদা মুশলমানশিংনা অবাং ভারতা লান-তাৰা হৌরকখি। লোয়ননা লম কয়া লৌশিনবসু হৌরকখি। মতৌ অসুমতৌনা তরানিথৌইশুবা শতাব্দী অসিদা বেঙ্গল লৌশিনবা হৌরক্ৰে। হিন্দু-নিংথৌ লক্ষনশেন জয়দেবগী মতমদা পাল্লম্বা নিংথৌ অসি মুশলমানশিংগী মখুস্তা মায়থিবসি তরানিথৌইশুবা শতাব্দীদনি।

মতাং অসিৰাইদা হিন্দু লাইনিংগী পান্দম অসি ময়েং খংতা তাবগী মওং ভারতকী অরিবা লাইরিক্ কয়া অমদি ইতিহাসনা ময়েক শেংনা তাকই। অদুবু ১৪ শুবা শতাব্দীনা লৌইশিল্লকপদা নদিয়া জিলাদা গৌরচন্দ্রা মহাপ্ৰভুনা অবতার ওইরজুনা মশাগী চহি ২৪ শুবা মতমদা সন্যাস ধৰ্ম্ম লৌদুনা ধৰ্ম্ম প্রচারগী মওংদা ভক্তি প্রেমগী পান্দম কয়া হাপচিন্দুনা চখরকপা ধৰ্ম্মগী ঈহৌনা ভারত লৈবাক অসি মথুম মরাং হৌখি। মতম অদুগী মমাঙ খরা ওইনা মৈতৈ লৈবাক্তা খৃঃ ১৪৬৭ - ১৫০৮ দা পানখিবা নিংথৌ ক্যান্ধগী মতমদা হিন্দুগী বিষ্ণু লাইবু নিংথৌনা বিষ্ণুপুৰদা লাংপদি হৌখি। অদুবু লৈবাৰ্দ্ধী লাইনিংদদি অকনবা ধৰ্ম্ম ওনবগী ঈপোম ঈথিল লৈরমদে। মতাং মতাংগী ওইনা বদন্ত - কৃষ্ণমূৰ্ত্তিবু নাগমপাল কাংজাবিদা লৈবা অরিবম শাগৈদা মৈতৈ লৈবাক্তা খৃঃ ১৫৯৭-১৬৫২ দা পানখিবা নিংথৌ খাগেন্দ্ৰা অমদি খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯ দা পানখিবা চৰাইরোংবা মহারাজনা থম্মুথোং ময়াদা চেৰ্দ্ধী ফুৰা শাদুনা অরিবম শাগৈদা রাধা কৃষ্ণগী মূৰ্ত্তিবু লাংহনখিবা মওং অসি লাইনিং শক্তম অসি চাওখংহনবগী লাইজ ঈচাই থিকপা পান্দম ওইখি।

মতৌ অসুম ভৌনা মরায় লুকথনা লৈরুখা লাইনিং শক্তম্ অসি খুঃ
১৭০৯-১৭৪৮ দা পানথিবা নিংথৌ পাম্হৈবগী মতম্ অসিদদি অচৌবা
ধম্মগী অণনবা অমা থোকথি। লোয়ননা রামান্দি ধম্ম চংপা হৌরকথি।

মথং লাকপা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ খুঃ ১৭৬৩-১৭৯৮ ফাগুবা পানথিবা
নিংথৌগী মতম্দি শ্রীশ্রীগোবিন্দজিবু খুঃ ১৭৭৬ তা নিৰ্পন ভৌদুনা
লাংথবান কোনুংদা লাংপা হৌখিবদগীদি নট সংকীৰ্ত্তনগী ওইবা শঙ-
লিংদুনা অষ্টকাল শেবা চংপা হৌরে। মতম্ অদুদগী বঙ্গদেশকী সংকীৰ্ত্তন
শৈশক্কা শ্রীগোবিন্দ খৌগল ভৌবা হৌরে।

অদুবু মতম্ অদুদা মৈতৈগী লাই ওইথ্ববা ওঝা গুরু কয়ানা
বঙ্গদেশকী শৈশক্ অমদি মনোহর-শাই শৈশক্ অসি ইহৈ হৈনদনা মতম্
খর চন্দ্রদুনা লাকথি। মতম্ অদুদা মৈতৈ জাতি মহৌশা লাইরেনবীনা পিবিবা
মতিক্ ময়াই নিংথিবা ফজবা কয়গা লোইননা থাং-তা, শরিং-শরাং, চেন
চোংবা, শগোল তোংদুনা আরাশ্বাই তেদোং শিজিন্নবা অমদি মুক্কা কাংজৈ
শমান লেংমাম্ববা মায়েকুবগী বিদ্যাদা থোইদোক হেন্দোক্কা মতিক্ ময়াই
লৈবা জাতি অমা ওইনা লৈরে। জাতি অসিগী ওইনা পুঙ, ঈশৈ অমসুং
জগোইগী থাক্তা অবাংবা পান্দমদা লেপুনা মালেম্ অসিদা মৈহৌরোন্দগী
লৈরকই।

লমদম্ অসিগী পোখোক্ খুদিং তোপ তোলা মহাও লৈ। জাতি
অসি মিশিং যামদবা ফুকপ্ অমা ওইজরবসু মালেম্গী মৈহৌরোন্দগী
মী-ভাদুনা লৈরক্কা ফুকপ্ অমগী লমদম্গী হায়বা বাফম্ অসিদি লমদম্
অসিগী গুরুদগী ফংবা পোংশিং অসিনা প্রমান ওইরি।

জাতি অমা ওইবগী কয়াং কয়া অরিবা ইপা ইপুগী মতম্দিগী
লৈরকপনা কাংলুপ্ অসিবু মালেম্দা শকখঙনরি। মথং লাকপা মীরোন্দা
লৈবাক্ নিংথৌনা লৈহাওনবা, লৈচাওনবা পান্দমদা মীওই কয়া খুন্দাদুনা
লৈজন্তবসু মখোয়না ঐখোয়গী ইনাস্তা লুপশিল্লকপা নন্তনা মৈতৈনা
মখোয়গী নাস্তা থক লুপশিল্লদুনা লৈরকখিদি।

ভাৱতকী লাইনিংগী যাওন, অসিদা মনিপুৰদা অনৌবা মথেল ওইনা সংকীৰ্ত্তন লাইশোনগী ধৌরম মথং মথং চখরকপা হৌরকখি। লমদম অসিগী লৈহাওগা চান্নবা অমদি নিংথৌগী অপান্না ওইখিবনা ঈহৌগী কা-হেনখি, ঈরাংগী ময়োল লেপ্তনা চোংখৎলক্খি।

অদুবু মৈতে ফুৰুপকী ওইনা লাইনিংথৌ সনা-মহিবু থাগোল্লবদি তোক-লঙ্কি। মৈতে লৈবাক অসিদা গৌর ধৰ্ম চংপা মীওইগী মশিংদি যান্না লৈরস্বা যাই, অদুবু সনামহি লাইনিংথৌ ইবুংঙাবু খুৰুমদবা অমদি ইরাং ধৌনিদবা মৈতেদি থিবদা বানা থোকনি। অদুবু লাইনিং পান্দম অসি লাকখিবগী মওংদি লাইদি অমস্তনি হায়বগী থাজনবা ৰাখলগী পান্দমনি।

মওং অসিদা চংপা লৈবাক ম্যানমার, চিন, অমসুং শ্ৰীলঙ্কাদা অদুম উবা ফংই। অদুম ওইদুনসু মৈতে লৈবাক অসিদা সংকীৰ্ত্তনা খোংদারক্ৰিবা অসি ঙসিদি ভাৱস্তা সংকীৰ্ত্তননা মফম কয়াদা শন্দোরকপদা ঐথোয়গী ফুৰুপকীসু সংকীৰ্ত্তনগী পান্দম মওং অসি-লৈজৈ হায়দুনা পুথোকলিবসিনি।

বাৱিদি মৈতে ফুৰুপকী ওইনা লাইনিংথৌ মাৰ্জিং অমসুং খল্লাংবগী মতমদগী হৌনা ফুৰুপ অসিগী ঈশৈগী ওইনা লাইশঙ লিংদুনা লৈরস্বা অমদি অশৈবা কয়া লৈরস্বা, পুঙ তিংদুনা পুঙগী মখল মথেল মমিং থোল্লস্বা অমদি খুই নুংজংপীবানা পুঙবু অহানবা ওইনা য়ৈখিবগী বাৱি ৰাখোঙ কয়া মৈতেগী অৱিবা পুয়া লাইচং-লাইয়াং কৌবা লাইৱিক অদুদা মপুংফানা ইদুনা যাওৱি।

মথং লাকপা মতমগী পুঙফমদা পোইৰৈতেন খুছোকপগী মতমদা অমুক নৌহৌনা মৈতে ঈশৈ অমসুং পুঙগী লাইশঙ লিংলস্বগী বাৱি ৰাখোঙ নোংশাবা লাই-হই, কৌবা অৱিবা লাইৱিক্তা ইদুনা থম্বিৱম্বী। মতৌ অসুন্না মথং মথং চখরকপা শৈশক শৈদাগী মওংদা মৈতেনা মৈহৌৱোনদগী মৈন-ৰায় তাঙন শম্, তাঙন-ৰায় মৈন-শম্ পেনা শৈশক শিজিন্নরকই। লোয়ননা খুলং ঈশৈ, খুল্লক্ ঈশৈ অমদি লাই হ্ৰাওবা ঈশৈ পেনাগা শাগোল্লবা ঈশৈ কয়া ফুৰুপ অসিগী ওইনা লৈজৈ।

থোইদোৱা পেনাগী অৰিবা শৈহৌ (৭) ভৱেৎ অমদি শৈহৌ
অভেনবা ভৱানিথোই (১২) অসিদগী পেনাগী শৈশক কয়া ঝাৰ-
লাইকনবা, পাখঙ তোৱা কৌবা বীওই অমনা অৰিবা মতমদা পুথোকলম্বী
হায়না পেনাগী অৰিবা লাইৰিক্তগী ফংই। মতম অদুদা পুথোকলম্বা পেনাগী
শৈশক্তি লাইৱোন, শীঙকপলোন, জাং, লমইন, হিৰিপাবোং, হিৰি-
থাংয়ে, কালেন শৈজিং, অসিনচিংবা কয়া অসিনা থোইদোৱা ওসিদি
ভাৱতকী শৈশক কয়া মৈতৈগী শৈশক্তা ভিন্নি।

মতৌ অসুম তৌনা মৈতৈ ফুৰুপকী ওইনা অৰিবা মতমদগী শৈশক
শৈদা লৈজবনা দেশী-গান-দা শক্লা-শোম্বৰকপা হায়বসি ঈশৈগী মশাগী
ওইবা (ৱিতিনি) লমচৎনি।

ওসি মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম অসি কৰিগুৱা অতোৱা লম-
অমন্তদা তৌনদে। ফম্বদা, কোয়শিনবদা, চংপদা (চোংবদা) তোপ তোৱা
মৈতৈতগী ওইবা মওংনি। শক্লিবা শৈশক, শৈহেক শৈদা, হেকথবা,
হিকথবা অনিকপা মখল কয়গী শৈশক পান্দমনি।

ঈশৈগী শৈওং শৈদা নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ মৈতৈগী ওইবা শৈওং
শৈদানি হায়বদা ওইথোক্তবা ওইৱোই। ৰাফম কয়া অসি লৈবনা মৈতৈ
নট সংকীৰ্ত্তনগী তোপ-তোৱা ফজবা লৈ হায়দুনা লৈৱকুৱা ৰাফমনি।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী দুহাৱ চলোম তোপ তোৱা প্ৰকৃতিগী জীব
কয়গী ফজবা খোঙচং খোঙথাং, শানোম শাথেক কয়াদগী নিংথিবা পান্দম
লৌবা মওংনি। মসিমক অতৈ সংকীৰ্ত্তদা তৌনদে। মৱম কয়া অসি লৈবনা
মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন ঈশৈগী চোলোমগী মওংগা চাননা শেমখিবা কয়াসু
য়াওদবা নন্তে। মৱম অসিনা মৈতৈ খুৱাইগী ঈশৈগী যুক্ষমদগী হৌৱকপনি
হায়না অৱেৱা ওইনা লৈৱবা ৰাফমনি।

মথংদা সংকীৰ্ত্তন অসিগী হোংলক্লিবা শক্তম হায়বসিদি মশানা
লৈফম থোকপা অহিংবা কালা অমগী লিচৎনি। হায়বদি মতমগা চুনবা
মীনা পান্নবা মওং চখৰকপা কালাগী চৎনবী (ৱিতিনি) লমচৎনি। মসিদা
শেমদোক শাদোৱদবা হায়ববু লেংবা ৱাদবা মৱ ওইবা অঙ্গশিং অদুতনি।

মতৌ অসুম তৌনা শেমদোক শেমজিন তৌদুনা অহিংবা কালাগী শক্তমদা লাকহনবা হায়বশি লাই-হাস্তক্তগী চৎনরকই। মসিদি অহিংবা কালা অমা ওইহনবগী পান্দমনি।

পান্দম অসিদা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী শক্তমসু অহোংবা কয়া লৈখি। খুদমদি — অহানবদা বাঙ্গলা পদাবলিশিং শক্কা শোম্বরম্বদগী মথং মথং হোংলক্তুনা মৈতৈগী ওইবা নাৎকী পান্দমদা অসুম অসুম চখরকই। মসিগী অচৌবা মরমদি বিদ্যা অসিদা মৈতৈগী মহৌশাগী পোংথোক মরাং কায়না লৈজরম্বদগীনি।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী য়াওনগী শক্তম অঙকপনি শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙাগী কৃপা ফংত্রবা গুরু কয়া ঈশ্বরগী খুয়া তানত্রবশ্ত মতিক ময়াই লৈবা গুরু কয়া অমুক হেস্তা থোকহনবিরকই।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী মতিক ময়াই লৈত্রবা ওঝাগুরু কয়া চৎত্রে মথংগী ওইনা ওঝাগুরু কয়াসু লৈবিরমদুনা অনৌ অনৌবা মওংদা মতিক্ চারবা ওঝাগুরু কয়া মথং মথং পরেং ওইনা হৌজিক ফাওবা লৈরি। তুংগী ওইনসু মতিক চাবা ওঝাগুরু কয়া লাকখিগনি থাজনরি, মরমদি লমদম অসিগী লৈহাও অসি কালা বিদ্যাগী মতিক চাউবা সনা লৈবাকনি, মপুং ফারবা লমদম অমনি।।

ঐথোয় ফাওবনা তাজবদা য়ুম্নাম ওজা ইবুংঙো নাতুম হৌখিবা ওজাশিংগী মরস্তা শিংথাবা য়াবা ওজা অমনি। ওজা অসি কবিগী প্রতিভা লৈবা মীওইনি। ওজানা শেখীরম্বা ঈশৈ কয়া ওসি ফাওবা শক্কা শোম্বরি। ওজা ইবুংঙাগী মতমগী শৈশক শোম্বরি। ওজা ইবুংঙাগী মতমগী শৈশক পুন্স অয়াপ্তা ওজাগী ঘেরনাগী মীশিংনা য়ান্মী। মথংদা লাকপা গুরুদেবা ইবোমচা শৰ্ম্মা মীয়াপ্তা অভিরাম শাবা হায়না খঙনবা গুরু অমদি মতম অদুগী শৈশক অপুন্স বঙ্গালিগী পদাবলি ওইনা তৌই। অদুনা চোলেম কঠলগী লমদদি মমাংগী মওং মতৌ অদুদগী অমুক হাপতোক হাপচিন কয়া তৌনরকখি। মথং অমুক কোস্থরকপদা ননাই ঐগী গুরুদেব লাইওইত্রবা শ্রীখাঙেস্থম গুলাপী সিংহগী মতমদা অমুক মৈতৈরোলগী

শৈশবী মওং অসিদা ওজানা মৈত্রেয় লৈবাকী ওইবা লাই তিনগী ধৌরম
কয়গী শৈশক অয়ান্না শেমদুনা ধৰ্ম্মীরম্মী। ওজাসি মতমগী মীওই অমা
ওইনা কবি অমা ওইবগী অঙকপা প্রতিভা লৈবা শৈশকপনি হায়না ওসি
ফাওবা শোন্নরি।

খোইদোক্কা ওসিগী অনৌবা মতম অসিদসু অকুন্না শৈশবী খর
জান্নচিৎবা থিনরদুনা নোটেশন কয়া (থন্নদুনা) তৌনদুনা নট সংকীৰ্ত্তন পুঙ,
ঈশৈ, চলোম করতালনচিৎবা শিজিন্নবগী তারুবা অকনবা ধৌরাং কয়া
চঙশিন্নরক্কা। মতৌ অসুম তৌনা মতমগী চৎনবী মীয়ান্না পান্নবা মওংদা
কালগী শক্তম হোংদোক হোংজিন তৌবা হায়বসি নাংকী ওইবা কাল
খুদিংমকী হৌনশানি হায়না মথক্তসু হায়জন্তে। মরম কয়া অসি লৈবনা
নাংকী ওইবা নট সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম মউ নন্তনা মশা মরেংদা হোংলকপা
হায়বসিদি তুংগী ওইবদসু কয়া অমা লাকখিবা য়াবা লৈ। মহৌশাগী ওইনা
লৈরম্মা শক্তম কয়া ওসি নট সংকীৰ্ত্তনদা অহোংবা কয়া লৈন্তে। মহৌশাগী
ওইনা হায়রবদা পালা মশিং হুম্মুমরি (৬৪) ফাওবা ওনা লেপহন্দুনা
সংকীৰ্ত্তনগী ধৌরাং তৌনরম্মী। ভক্তি প্রেমগী চৎনবী কয়গী লিপুন্না
চেৎনা পুন্নদুনা চৎনরম্মী হায়না ওঝাওরু কয়াদগী তাজবা ফংজৈ।

অদুবু ওসিদি খরমখে কোমথোক্কাৰক্কা। খোইদোক্কা পালাগী মশিং
য়ান্না য়ামদবগী মওং অরেগ্না লৈন্তে। য়ুম্মুগী অপান্না মওংদা চৎনরক্কা।
মণোপ মপু অমদি মোইবুং খোংবা য়াওবা য়াওদবগী বাফম য়ুম্মুগী বাখলগী
মওং মতুং ইয়া পাংথোক্কাৰক্কা। ঈশৈ শকপগী মওং কনাওম্মা কলাকারনা
অষ্টিগী শৈশক্কা রাগ হৌবা য়াওনরক্কা। মসি মমাংগৈগী মতমদা
চৎনরম্মে। পুন্নমক অসি নিংখৌ পান্দুনা অকনবা চৈরাক্তি মখাদা
লৈরিঙেদি গোবিন্দদা কন্তবা লৈবাক নিংখৌনা মশক খঙদবা শৈশক্তি
গোবিন্দ খৌগল তৌহনলম্মে। মরম অদুনা ঈশৈ অদু লৈবাকী ওইদনা
মরম্মাই ওইদুনা কাংখ থাংগুম্ম অরেম্মা তাদুনা মাঙনরম্মী। হৌজিকী
মতমদি মানা মানা ফাবা মরম্মাই শৈশক কয়াসু পঙশক শক্কে। মসি
পুন্নমক অসি মীয়ামগী ওইনা য়ানবা সংকীৰ্ত্তন বিচিন্ন অমগী মতুং ইয়দবগী
ফলনি।

সংকীৰ্ত্তনদি সংকীৰ্ত্তননি। ঈশ্বৰ ভগবান মহাক্সা পেনবিনবা মীয়াম চঙদুনা অহৌবা খোঞ্জেল অমসুদা কৌজবা শোঞ্জাবগী মওংনি। মদুগুন্না ধৌরম অদুদা কলাকার অদুগী হৈনবী মওংদা শকচ-শোঞ্জাবনি হায়না থম্মোয় পেছোজুনা লৈজবনা অশেংবা ভক্ত বৈষ্ণব অমগী ৰাখল ওইফম থোকই।

মথক্তা ঋঃ ১৭৭৯ দা নিপা পালাগা লোয়ননা লাংথাবাল কোনুদা জগোই রাস (মহারাস) কংখিবগী ৰাফম পনজত্বে। মসিগী মতুংদগী মৈতৈ লৈবাক্তা নট সংকীৰ্ত্তন চাওখংপগী শকতম নোংমা নোংমগী ওইনা হেনগৎলকখি।

মসিগী মমাংদা কিয়াছা মহারাজনা ঋঃ ১৪৬৭-১৫০৮ দা মৈতৈ লৈবাক্তা পাল্লছা নিংথৌনা বিষ্ণু লাইবু আরতি কংতুনা লাংলছা মতম অসিৰাইদা “নামোই খুৰাই গুনবনা” চৈথাবা কুম লমদা পূৰ্ণিমাগী নবদ্বিপ্তা মহাপ্ৰভু চৈতন্য পোকখি। মতম অদুদা “ৰাম কৃষ্ণ গোবিন্দ” হায়বা খোছোক তরেং অসিনা ছন্দ পান্দুনা পুঙ ঝালগা লোয়ননা সংকীৰ্ত্তন শৰুৱে হায়না অৰিবা মৈতৈ লাইরিকশিংদা ইদুনা লৈরছা থেংনৈ।

মতম অদুদা ঝাল যৈববু পুখম মচেং য়ৈবা হায়না খঙনরমই। মমৈদা ঝালগী ঝা-ঝা লাউবা মখোলশিদগী ঝাল হায়না যন্ত অসিগী মমিং থোনখি হায়না ইরছা থেংনৈ। মতম অসিগী মমাং ঋঃ ১৫৪৪-২৬৪ দা পাল্লছা মৈতৈনিংথৌ খুয়েই তোম্পাকী মতমদগী মৈতৈগী পুঙ শাৱছা অমদি খাগী লৈবাকী নিংথৌনা হায়জরকপদগী মৈতৈ নিংথৌনা পিখিবা অমদি মনামখুম ফংলকপগী ৱাৰী ৰাখোঙ কয়া লৈত্বে। থোইদোক্সা মৈতৈগী মহৌশাদগী লৈজরকপা কলা বিদ্যা অসিগী যন্তশিংগা লোয়ননা মৈতৈগী “হোংনেম শিল্পোন” ধৌরম অসি পাঙথোজুনা লাকই। মথং মথং চংশিল্পকপা সংকীৰ্ত্তনগী খোঙথাং অসিনা মৈতৈ নিংথৌ চৱাইরোংবা ঋঃ ১৬৯৭-১৭০৯ দা পানবা মতমদদি সংকীৰ্ত্তন শ্ৰাদ্ধ কৰ্মনচিংবা পাঙথোকনবগী ৰাফম মৈতৈগী অৰিবা লাইরিক কয়াদগী ফংবা গুমই।

মসিগী মতুংদা মৈতৈ লৈবাক্তা পানখিবা নিংথৌ পামহৈবা (ঋঃ ১৭০৯-১৭৪৮) গী মতমদদি মৈতৈ লৈবাক্তা ৰামন্দি ধৰ্ম চংনবা হৌৱে।

বাৰংথৈ পুত্ৰি অটোবা (নিংথৈম পুত্ৰি) মপান্দা ৰামজি প্ৰভুগী লাইশং মাণ্ডব
 শাদুনা লাংপা হৌৱে। মোংবা হনবা উমদো হনুমান ঠাকুৰ লাংপা হৌৱে।
 অদুগী মতুং নিংথৌৰোল কয়া মথং মথং চংথৱকুবা তুংদা মৈতৈ লৈবাক্তা
 তোমথিন ওইনা ৰাজৰ্ষি মিংথোন ফংদুনা কৃষ্ণ ভক্তা ওইহুবা ভাগ্যাচন্দ্র
 মহাৰাজ (খৃঃ ১৭৬৩-১৭৯৮) মতমদদি নট সংকীৰ্ত্তন থৌৱম অসি মপুঙ
 মৱৈ ফনা চাওখংলকখি। মথং মথং মৈতৈগী শক্ৰাইৰবা ওজা গুৰু কয়াবু
 অনৌবা শৈশক কয়া শেমদোক শাদোকহন্দুনা মৈতৈগী নট সংকীৰ্ত্তনগী
 পুঁকৈবু থলহনখি। ইনিংথৌ অসিগী মখাদা পানখিবা চৌৱজিৎ, মাৰজিৎ,
 গন্তীৱসিংহ, নৱসিংহ, চন্দ্রকীৰ্ত্তি অমসুং চুৱাচন্দ মহাৰাজগা কোৱনা শিক্ষা
 গুৰু শ্ৰীশ্ৰী ১০৮ গোবিন্দজিউদগী হৌদুনা মথংদা ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রদগী
 থাদুনা ওসি ফাওবদা পালা লোয়শংদা গুৰু প্ৰনালিকাগী ওইবা ৱিকোড
 অমা থমলি। প্ৰনালিকা অসিগী চংথৱকপদা মাপল শুবা ওইনা ওজা
 ইবুংঙো চেশবা চৈতন্যগী মমিৎবু থমলি। মতৌ অসুন্না পুঙগী ঈশৈগী
 ওইনা তোপ্পা তোপ্পা ওজা গুৰু কয়া লৈৱিৰাশিং অসি থিজিনবা কাংবুনা
 পালা লোয়শংদগী ফংনবগী খুদোংচাবা কায়দনা লৈৱি। পুন্না হৌজিক
 ফাওবগী মনুংদা ঈশৈহনবা অমদি পুঙ য়ৈবা হঞ্জৰা ওজা থাৱগা ওজাশিংগী
 ওইবা মিং চাম্মা কুনমাথেই দগী হেন্না থেংনজৈ।

মসিগী অয়ান্ধা মশীংদি অৱিবা মতম মহাৰাজ চুৱাচন্দসিংহগী
 মমাংগী ওজাশিংনি। ওজাশিং অসি অয়ান্ধনা অনৌবা ঈশৈ কয়া লেংবা
 ছুৱ ছন্দ শেম্বদা থোইনা থৌ-চিন্নৱমই। অদুগুন্ডা শেম্ববা শৈশকশিং অদু
 লৈবাক নিংথৌ খঙনা শ্ৰীগোবিন্দদা কংতুনা লৈবাক্তী সম্পতী ওইনা
 থমনদুনা চংনৈ।

লমদম অসিদা পুঙ ঈশৈগী ওইনা ওজা চাম্মা কুনমাথেই অৱিবা
 মতমদা লৈৱমই হায়না মথক্তা পনজথ্ৰে। মসিগী মথক্তা সনাপালা অখনবা
 শ্ৰীগোবিন্দজিউদগী সনা থৌগল ফংথ্ৰিবা পুঙ য়ৈবা হঞ্জৰা অমদি ঈশৈহনবা
 হঞ্জৰা কয়াসু লৈৱি। অসিদসু নন্তনা বামোন পালাগী ওজা কয়া অমদি
 মফম মফম খুদিংদা ওজা কয়াসু লৈৱমখিগনি।

ওজাশিং অসিগী পুকোক প্রনালিকাগী মথং মথং লাকপদা -

- ১। ওজা ইবুংঙো প্রমানন্দ, পুঙসু জগোইসু হৈবা
- ২। ওজা ইবুংঙো স্বৰূপানন্দ, জগোইসু ঙ্গৈশসু হৈবা
- ৩। ওজা ইবুংঙো লাংলেনহনবা, পুঙ ঙ্গৈশে অনিমক হৈবা
- ৪। ওজা ইবুংঙো ধনিরাম, পুং ঙ্গৈশে অনিমক হৈবা
- ৫। ওজা ইবুংঙো কিতনা রূপা, পুঙ ঙ্গৈশে অনিমক হৈবা
- ৬। ওজা ইবুংঙো কিতনা রাধা, পুঙ ঙ্গৈশে অনিমক হৈবা

পুল্লমক অসিগী মথক্তা ওজা ইবুংঙো প্রেমানন্দদি হজ্জবা ওইনা মতম অদুগী পুকোক্তা লৈহনলমই। মতৌ অসুম তৌনা লৈবাক নিংধৌগী ঙ্গৈশীগী পুঙগী হজ্জবা হাল্লগী চৎনবী অসি লৈরমই।

মখাদা ঙ্গৈশীগী ওজাশিংগী ওইবা মখা চৎথরকপা প্রনালিকাগী শরুক করা থমজরি -

- ১। ওজা ইবুংঙো তেনশুবা, ঙ্গৈশে হনবা
- ২। শৌখাইজম ভিমো, ঙ্গৈশে হনবা
- ৩। ঙাংবম ইরাবন্ত, ঙ্গৈশে হনবা
- ৪। অখাম রসানন্দ, ঙ্গৈশে হনবা, রাগ হৈবা
- ৫। লোয়তাম রসিকানন্দ, লালসা ছন্দ পালছা
- ৬। লৌক্রাপম ময়ুংঙা, ঙ্গৈশসু জগোইসু হৈবা
- ৭। লাইরিকয়েংবম হেরামনি, ঙ্গৈশে হনবা
- ৮। নাপেং খেলেছা, ঙ্গৈশে হনবা

পুঙগী ওইনা মখা চৎথরকপা প্রনালিকা শরুক করা থমজরি।

ওজা ঠাকুর শামা, হজ্জবা, ওজা চবুংবম তোলেদ, হজ্জবা ওজাশিং অসি শীংথাবা য়াবা খরদংগী মিংপনজবনি। মসি নশুবা মফম মফম খুদিংদা ওজা কয়াসু লৈরমখিগনি থাজনরি।

ওজাশিং অসিগী মথং মথং লাকপদা শিংখাদবা য়াদবা ওজাশিংগী লোন-লোনগী ওইবা পরিং করা মথং মথংগী ওইনা লৈখি।

ওজা ইবুংঙাশিং অদুগী মনুংদা ঈশৈগী ওইনা পনবা য়াবা মতিক
ময়াই লৈবা ওজাশিংগী মনুংদা নোংমাইথেম ওজা চাইগোই, চোংখাম
ওজা (বেঙ্গুল), নিত্যাইবাদ সনাখা, পোৎশংবম বোকুল, শবান্দুরাম ওজা,
ঈশৈ লেংবা অমা ওইনা শগোলবন্দা লৈরম্বা ওজা তোয়াইমাগী মিৎ
অসিনাচিংবা ওজা কয়া ওসি ফাওবা শোল্লদুনা লৈরি।

মতৌ অসুম তৌনা মতমগী মতুং ইয়া শৈশক্তা মখোল মৰা নুংশিবা,
অভিনয়দা পকচবা মানা মানা শকপা শোনবদা পকচবা কয়া অদুসু মতাং
মতাংগী ওইনা হাপতোক হাপচিন কয়া তৌনরকখি। মতৌ অসুম তৌনা
সংকীৰ্ত্তনগী শকতমদসু অওনবা অহোংবা কয়া কয়া পুথোক্লরকখি।

অশেংবা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী অশেংবা মউদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা
শেমদুনা পুথোক্লম্বা অদুনি। মসিগী তুংদা লাকপা নিংথৌরোল গম্ভীরসিংহ,
নরসিংহ হান্তক্তা ফিজ়েং চাকচা মওং মতৌ কোয়েং য়েংপগী মওং
কয়াদি হোংদোক হোংজিন শেমদেক শেমজিন কয়া তৌখি হায়বা লমদম
অসিগী অখঙ অই কয়গী মফমদগী তাবা ফংজ়ে।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন ওসি ফাওবা চংনরিবা মওং মতৌ পন্দম অসি
হেক্তা শেমজিন শাজিনদুনা পুথোকপা শকতম নস্তে। মৈতৈ লৈবাক্তা
পানখিবা নিংথৌ চন্দ্রকীৰ্ত্তি (খৃঃ ১৮৫০-১৮৮৬) না পানবা মতমদা
লৈবাকী অঙম অথৌ কয়া য়াওনা বেঙ্গল, উরিষ্য অমদি কৰ্ণাটকা পণ্ডিত
কয়গা লোয়ননা বেদ শাস্ত্রগী যুক্তী কয়গা কোম্মনা মৈতৈ নাংকী লোনচং
কয়গা শাগোম্মনা শেমখিবা সংকীৰ্ত্তন বিচাৰগী যুমফম ওইবা মৈতৈ নট
সংকীৰ্ত্তনগী শক্তমনি। শক্তম অসিগী (ৰিতি) চংনবী অতৈ লমগী
সংকীৰ্ত্তনদগী মতৌ তম্বা নস্তে।

সংকীৰ্ত্তন অসিগী ওইবা তোপ তোম্বা ফজবা নাং শকতমনা
য়োমশিনদুনা শেমজবা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তননি।

লাইরমলেনগী হাকতক্তা লাইনিংথৌ সনামহী, পাখঙবা অনিনা
লাইয়াম সিংগা লোয়ননা মরোং সঙলেন খন্দুনা হুয়াঙ কুইম্বৈ তৌববু অমদি
মক্ক ওইনা লাইনিং থৌরম পাঙথোকপবু থোকপবু হোংনেম্বা হায়দুনা
থৌরম অসি ইহান হায়না পুথোকখি হায়না মৈতৈগী “তুথেক লৈরোং

শাৰা” হায়রিবা মৈতৈগী অরিবা ময়েকনা ইবা পুয়া অদুদা ময়েক শেংনা ইদুনা লৈ।

“অরিবা শিহ্ৰোং” হায়বা পুয়াদনা মীরমলেন্দা হরিচকী অহানবা নিংখৌকাংবাগী সনা হাকতক্তা উক্ৰোং-হোংবা খৌরমদা “অহোংলোন” কংভুনা খৌরম অদু লেইশিল্লী। নিংখৌকাংবা অমসুং লুবাং নিংখৌ পুন্নিবা অসিনচিংবা নিংখৌরেল কয়াদা মথংশিৎনা অহোংলোন কংখি হায়না ইরি।

অরোইবা ওইনা হায়জবা তাবদা নট সংকীৰ্ত্তন ঙ্গশৈগী হৌরকফম তাকপা তাবদা মথক্তা পনজখিবা মরম কয়া অসি লৈবনা ঙ্গশৈগী ওইবা খোহ্ৰোক, খোলহায়, নিকপা, হেকপা ‘আ’ ‘এ’ শিজিনবা অসিগী পানদম মপুংফানা য়াওবা শৈশক অসি ওইবনা “কুহ্” হায়না খোঙলবদি কোকিল হায়বা উচেকী খোঞ্জেলনি, “ক্ৰাক” হায়না খোঙলগা ক্ৰাক হায়বা উচেকী খোঞ্জেলনি হায়না খঙনবা ওম্বা স্বর স্তানগী শক্তি অদুম লৈজবা হায়বসি সাধাৰন ওইবা ৰাফমনি।

মতৌ অসুন্না ৰৱকখণ্ডি শৈশক, বাঙ্গালীশিংগী ভাতিয়া শৈশক আসামী হিহোনবা ঙা ফাবা কাংবুগী ঙ্গশৈনি হায়না তোঙান তোঙানবা শৈশকী শৈদাগী মতুং ইম্মা লেপনবা হায়বসি সাধাৰন ওইনা মহৌশাদগী চৎনদুনা লাকই।

মরম অসি লৈবনা নট সংকীৰ্ত্তন শৈশক অসিগী হৌরকফম মৈতৈ নাংকী শৈফমদগী পোকখিবা হায়বদা থোইদোকনা চিংফম লৈতে। শৈশক অসিগী তোপ তোপ্পা মতিক ময়াইদি ঙ্গশৈ অসি অৰ্থ খঙবা ওমদ্রবসু ঙ্গশৈগী ৰসগী ঙ্গচেল ভক্তশিংগী থম্মোইদা প্ৰেমগী ঙ্গহৌ অমা পোকহনবা ওমদুনা মাণ্ডব ময়াইদা মিৎকী পিগী দান কংপা ওমনরিবা অসিনি।

অমরোমদা নট ঙ্গশৈগী ওইনা হোংলকলিবা শক্তম হায়বসিদি ফনা নিংখিনা হোংলক্ৰে।

মসিগী মক্ৰ ওইবা মরমদি মীওইবগী ওইনা লৈরিবা হৈনবী অহোংবা লৈবা শাজং অসিনা শোয়দনা ওইফম থোকই। লোয়ননা ইশা ইশাগী-

নিংজবা খঙবা পান্দমদা ঈশ্বরদা ভক্তি কংচবা হায়বসি শান্তগী বিধিনসু
অদুম য়ারি।

মতৌ অসুয়া শৈশবকপগী মশীং হুত্না শরুক য়াহনবা মাওব মপু
মোইবুং খোঙবনচিবা য়াওনরক্তবা হায়বসি ভক্তশিং অমদি কাম্বধারী
ওইরিবা অপায়া বাখললোনগী মতুংইয়া চংথরকপা হায়বসিদি মশানা
ভারকপা বাফমনি। অদুবু সংকীৰ্ত্তনগী শক্তমদা মহৌশাদগী হোলেকপা
মওং অমদি ওইরি। মৈতৈ মৈবাককী ওইনদি সংকীৰ্ত্তন কুইরবা মতমগী
লাইনিং লাইশোনগী পান্দমনি।

অসিগুয়া শকপা শোনবা পান্দম অসিদা ভারতকী ষ্টেট কম্বাদা ঈয়ে
লৈত্রে হায়বা য়াবা মতম ওইয়ে। অদুবু মৈতৈ মৈবাক বৈকব ধম্মগী
অচেংপা মুম্বম ওইবা, কম্বা বিদ্যাদা থবাই য়াওজবা জাতি অমা ওইনা
কুম্ব ভগবানদা থাজবা থমজবা গৌরাক্স মহাপ্রভুগী বৈকব ভক্তি প্রেমদা
লুপচবা কাংবু অমা ওইনা শাংলবা মতম কয়া অসি সংকীৰ্ত্তনগা শাগোলদুনা
লৈনরকলি। পুন্মক ঈশ্বর ভগবানগী লীলানি।।০।।

হিরম অসিদা খোইদোয়া খঙজা হৈজবা মীওইদি ঐহাক নচচদে।
হিরম খুদিঙদা অবাংপনা থল্লবা তোন্নবা ননাইনি। অদুবু মীয়ামদা ঐনা
খুদোল কয়া হিরম অসিদা তমজনিংবনা ইখুত্না লাম্বা ফংজবা লাইরিক
থরগী মতেং লৌজখি।

লাইরিকশিং অদুগী মশীং :-

- ১। মনিপুর সাহিত্য ইতিহাস, অফোবা মনিপুর সাহিত্য পরিবদ
- ২। মৈতৈ নট পালা অমসুং চলোম, অইবা থাংজম চাওবা সিংহ
- ৩। মৈতৈ নিংখৌরোন হুম্বুমাখোই, অইবা ইনাওচা সিংহ
- ৪। মৈতৈ সংকীৰ্ত্তন আহানবা, অইবা কোঞ্জোবেম ধন সিংহ
- ৫। মনিপুর সংকীৰ্ত্তন, অইবা কোঞ্জোবেম ধন সিংহ
- ৬। পেনা অনোই, অইবা আর. কে. অচৌবীরা
- ৭। ইনাংকী হরাও কুন্মে, অইবা শ্রীখুলেম চন্দ্রশেখর সিংহ

মতমগী লীলা মঞ্চদা নট সংকীৰ্ত্তন

শ্রীঅরান্ধম সমরেন্দ্র

শগোলবন্দ মৈনো লৈরক

মতমগী লীলা মঞ্চদা নট সংকীৰ্ত্তন হায়বা বাফম অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী মহৌশাগী লৈজরিবা মশক অমদি মথৌ হায়বদি ধম্মগী ওইবা থৌরমদা শক শোনবা অসি নন্তবদা মতম অসিগী ওইনা পুথোক্ৰিবা দ্রামাদা “নট সংকীৰ্ত্তন” অসি কদাইদা অমসুং করন্না পুন্নিবগে হায়বা অসি ওইগনি হায়না খল্লি। বাফম অসি নৈনবদা নট সংকীৰ্ত্তনবু ষ্টেজদা পুথোক্ৰুনা ভাবোক্তা উৎপগী মওং অমদি দ্রামাদা করন্না শিজিন্নবগে হায়বা বাফম অনি অসি নৈনফম থোকই।

অহানবদা :- নট সংকীৰ্ত্তন অসি ধম্মগা মরি লৈননা লৈরিবা ফিবম অসিদগী ষ্টেজদা পুথোক্ৰুনা উৎননবগীদমক য়ান্না তেন্না শেম্মগী মওং অমা থোরকখি। মসি মরু ওইনা মনিপুৰগী কলচৰেল আইতেমশিং (Cultural item) কুন্মৈ অমা ওইনা ভাবোক্তা উৎনবা, খঙহন্নবা হোৎনবদা চঙশিল্পকখিবা খোঙথাংনি, মরু ওইনা মনিপুৰগী মপান্না মনিপুৰগী কলচৰেল (Cultural) শো উৎপদা পাঙথোকই অদুগা মনিপুৰদা ভারত অমদি মপান্নমগী অচৌ-অশাং লাকপদা কলচৰেল (Cultural) প্রোগ্রাম ওইনসু পুথোকই। মওং অসিদা পুথোক্ৰিবা শরুক অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী য়ান্না থিয়েট্রিকেল (Theatrical) ওইবা শরুক পালা চোলোম অমদি পুঙ চোলোমচিংবনি। মসি নট সংকীৰ্ত্তনবু ষ্টেজদা পুথোরকপগী অচৌবা শরুক অমনি।

অদুগা অমুক নাকল অমরোমদা মনিপুৰি জগোইদা মথৌ অমা ওইনা লৈরিবা ভারতকী কলাকারশিংদা নট সংকীৰ্ত্তনদি শোয়দনা খঙদবা য়াদবা,

মক্ৰ ওইবা পোৎশক অমা ওইবনা মথোয়না নট সংকীৰ্ত্তনবু কুপ্পা নৈননবা হোৎনৈ অমদি মথোয়না শেস্থা মণিপুৰি জগোইদা নট সংকীৰ্ত্তনবু যুক্ষম ওইনা অদুমক শিজিমৈ। থোইদোক হেন্দোৰা নিউ দিল্লিদা ত্ৰিবেনি কলা শঙ্গমগী দিৰেক্তর (Director) ওইরিবা ৰাজকুমার সিংহজিৎনা মহাকী কলাগী লম অসিদা নট সংকীৰ্ত্তন তন্তনা শিজিমবা থেংনৈ। শিজিমবগী মওংদি নট সংকীৰ্ত্তনবু মপুম ওইনা ষ্টেজদা মতম খুদিংমন্তা থাংজিনবা নন্তে। নট সংকীৰ্ত্তনগী মচাক লৌদুনা মহাক্কা শেম্বিবা জগোইগী কম্পোজিসন্দা (Composition) শিজিমবনি। গুৰু বিপিনসু লম অসিগী মীওই অমনি।

অনিশ্চবদা :- নট সংকীৰ্ত্তনবু ওসিগী দ্ৰামাদা শিজিমবগী মওং অসি লৈরে। ৰাফম অসিদা নৈনগদবসি মণিপুৰগী মশক নাইৰবা দ্ৰামা ডিৰেক্তর (Director) অনিগী থবকশিংনি, মথোয় অনি অদুদি ত্ৰীশনখ্যা ইবোতোস্বী অমসুং ত্ৰীৰতন থিয়ান্নি।

ত্ৰীশনখ্যা ইবোতোস্বী নেশনেল স্কুল (National School) দ্ৰামাদগী থোরকপা গ্ৰেজুয়েট (Graduate) নি। মহাক্কা অহানবা ওইনা মশাগী ওইনা থিয়েটর (Theatre) গী লম অসিদা চঙশিল্পকপা মতমদা কন্না মিৎয়েং থম্বিবসি ঐথোয়গী লৈবাক মণিপুৰ অসিদা মপান লৈবাকশিংগী ফজবা থিয়েটর (Theatre) মশক অমদি পৃথিবীদা শক্কাইত্ৰবা দ্ৰামাটিষ্টশিংগী লীলা য়েংহনবা অসিনি। মিৎয়েং অসিদগী মহাক্কা নোৎচুপকী দ্ৰামাশিংদা কন্না খুং থাখি। মারিয়ো ফ্ৰেটিগী “কেজ” (Cage) সেমুয়েল বেকেটকী ‘ৰেটিং ফোৰ গোদো’, তেন্দুলকৰগী “সান্টটা কোৰ্ট চালু আছে” মোহন ৰাকেশকী “আখে আধুৰে” অসিনচিৎবনি। হায়রিবা লীলা কন্না অসি পুথোন্ধুৰা তুংদা মহাকী ওইবা থিয়েটরগী (Theatre) ফিলোসোফি (Philosophy) অমদা চঙশিল্পকখি। ইবোতোস্বীনা হায় “কৰিসু লৈতবদগী কৰিগুন্না পোৎশক অমা শেস্থা হায়বসি ওইধোন্তে, পোং খুদিংমক কৰিগুন্না অৰৈবা পোং খৰদগী ধোৰকপনি”। ৰাখল অসিদা মহাক্কা মণিপুৰ থিয়েটর (Theatre) গী মশক অমা পুথোকপা তারবদি মণিপুৰগী মশাগী লৈজরিবা কলচয়েল

ট্রেডিসন (Cultural Tradition) অসিগী ফজবা মচি ওইবা, ফজবা হায়বসিগী নুংগী ওইবা মক্ৰ অদুদগী শাগৎকদবনি হায়বা অসিনি। মসিবু মহাক্কা “থিয়েটর ওফ্‌ দি ইসেন্স” (Theatre of the essence) হায়না কোঁই। মিৎয়েং অসিদগী মহাক্কা মণিপুৰি কলচর (Culture) গী লমদা থোইদোক্কা মপাঙ্গল কন্না লৈরিবা বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মগী অবাংবা মশক শেংনা ফোঙদোক্কা নট সংকীৰ্ত্তনগী নুংগী ওইবা ফজবগী শক্তম অদুদা চঙশিন্দুনা মহাক্কা অনৌবা চাংয়েং লীলাশিং পুথোক্কাখি।

শ্রীইবোতোষীনা নাটা শাস্ত্ৰবু কুপ্পা নৈমৈ অমদি নট সংকীৰ্ত্তনবু কুপ্পা নৈনদুনা মসিগী শাস্ত্ৰীয় ওইরিবা মশক অসি প্ৰমান তৌনবা হোৎনৈ। শাস্ত্ৰগী প্ৰাৱস্ত, প্ৰয়ত্ন, প্ৰাপৰ্টি সমভবা অমদি নিম্বু টু প্ৰাপৰ্টি কলা প্ৰাস্টি অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী ৰাগ হৌবা, ৰাগ তাবা, মেন, তাক্ৰপ অমদি মেনকুপনি হায়না প্ৰমান তৌই। অমসুং মহাক্কা কলাগী পোৎথোকসু শাস্ত্ৰীয় ওইগদবনি হায়না খন্নি। ৰাখল অসিদগী মহাক্কা শাস্ত্ৰগী যুমফমদা চঙশিন্দুনা “তোনু লাইজিংলেন্দ্ৰী” দগী চাংয়েং তৌবা হৌৱকখি। লীলা উৎকদবা নোংমা ৰাংলিঙদগী গুৱাংদগী অধিবাস হৌৱগা নোংঙাঙ্গগা হায়রিবা লীলা অসি উৎখি। মহাক্কা নট সংকীৰ্ত্তনগী মচেং মচেং লৌবগী মন্ত্ৰা মহাক্কা লীলাবু নট সংকীৰ্ত্তনগী মপুং ওইবা যুমফমদা শেমগৎনবা হোৎনখি। অসুন্না স্বপ্নৰাসবদন্তা, অভিষ্ঠান সকুলম, অমদি ইকুই কুইদনা জি:সি: তোত্ৰাগী “কক্কাৰা কোকয়াম” পুথোকখি।

মহাক্কা লিলাশিং অসি য়াৰিবমথৈ নট সংকীৰ্ত্তনগী সোমদা নকশিন্নবা হোৎনৈ। ঈশৈগী, পুংগী তাল অসি খন খন্দুনা লীলাগী মতাংগা চান চান্না ৰাগশিং পুংলোনশিং শিজিন্নববা হোৎনৈ। শ্রীৱতন থিয়ান্সসু নেশনেস স্কুল ওফ্‌ ড্ৰামা (National School of Drama) গী গ্ৰেজুয়েট (Graduate)নি। মহাকসু পোং অমগী ফজবা হায়বা অসি কৰম তৌনা পুথোকসিগে হায়বদা য়ান্না কুপ্পা ৰাখল চঙবা ডিৰেক্টর (Director) নি। মণিপুৰগী কলচৰেল (Cultural) ট্ৰেডিসন (Tradition) অসিদা লৈরিবা কলাগী মচাকশিং অসিদা মিৎনা য়েংবদা নুংঙাইবা নাকোংনা ভাবদা মীওইবগী

ধ্বন্যায়দা পানগদবা মচাকশিং য়ান্না মুন্না খণ্ডনা খন্দোক খনজিন তৌরগা মহাক মশাগী ক্ৰিয়েটিব (Creative) ওইবা খুৎখাদা শেখৰা হোৎনৈ শ্ৰীৰতন থিয়ান্না।

ফিভম অসিদগী মহাক মণিপুৰগী কলচাৰেল ট্ৰেডিসন্দ্ৰা (Cultural Tradition) থোইদোক হেন্দোকপা বৈষ্ণব ট্ৰেডিসন্দ্ৰা লৈরিবা মচাকশিং মহাকী লীলাগী টেক্স অদুদা পানশিন্দুনা মশা নাম্না পুথোকপদা থোইদোক হেন্দোৱা হৈশিংবা ডিৰেক্টর (Director) নি। মহাকী লীলাশিং নট সংকীৰ্ত্তনগী মচাকশিংনা স্ৰোমদুনা পুথোকপনা অয়াস্বনি।

নটকী শৈশক, রাগ, তাল, ফিজেৎ, পুঙ, কৰ্তাল, মোইবুং, ছত্ৰ, ফিৰাল, পুন্মক অসি মফম মফম চানা শিজিম্বা, লীলাগী মতাংদা লৈরিবা এটমোস্ফেয়র (Atmosphere) থোকলিবা কেৰেক্টর (Character) অদুগী পুন্নিং ফিভম অসিনচিংবা অসি ফোঙদোকুবা হোৎনবদা নটকী পুঙলোন ঈশৈগী স্বর লৈরিবা পুন্মক অসিগী অকনবা অনৌবা রাগ কয়াদগী খুইদগী চুনবা খন্দুনা শেখৰা থোইদোৱা হৈশিংই। শেথলিবা ফিজেৎ, ফি-রোল শিজিম্বরিবা ষ্টেজগী মচাকশিং অহানবা হেক উবদা ভাবোঁকী পুন্নিংবু লাকশিম্বা হোৎনৈ। হায়বিবশিং অসি বৈষ্ণব ট্ৰেডিসনগী (Tradition) পুন্নিদগী পুথোকপনা অয়াস্বনি। অদুমকপু শ্ৰীৰতন নট সংকীৰ্ত্তনগী শত্ৰুচাদা হৈজিন্দুনা লীলা পুথোকপা নন্তে, মহাকী লীলাদা দরকার ওই হায়না খনবা পোৎতমক লৌথোকুগা শিজিম্বনি। মহাকী দরকারগী মতুং-ইন্না ফোক ইলিমেন্টস (Folk Element) নিংথিনা শিজিম্বৈ। নট সংকীৰ্ত্তনগী ফ্ৰেমদা হৌদোকপা লীলা “কৰ্ন ভৱম” দা কৰ্ন অমসুং মমা রাধাগী সিন (Scene) উৎলকপদা অনৌবা হরাওবগী পুঙগী তাল শিজিম্বৈ। এটিগোনে লীলাবু ষ্টালাইজ ফোৰ্মদা পুথোকই। ‘কৰ্ন ভৱম’ সংকীৰ্ত্তনগী মচাক য়ান্না শিজিম্বা লীলানি ধুয়েনগী পুঙ ময়াম য়ৈবা শিজিম্বদুনা, পুঙয়েবনা, থোকখিবদা স্ক্ৰিন (Screen) হাইদোকপগুম শিজিম্বা কৰ্ননা লান চঙবগী বাখলগী ফিভম ফোঙদোকপদা পুঙয়েবা তৰুৱা অকনবা পুঙখোলদা

য়েবা মখোল ওইনা রসকি তাকা ওইনা শিজিমবনা শ্রীরতনগী ইমাজিনেসন (Imagination) অমদি ক্রিয়েটিব পৱার (Creative Power) শিংনা উহল্লি।

অসুন্না ওল্লিঙেগী শক্ৰেশ্বী চাইজাদা নটকী ঈশে, লৈমা য়েংলিঙেদা খুমু কাবদা “ফনেক খোইদোম শেংলিঙে কুমলং নাদ চিল্লিঙে” নটকী শৈশক্লি। অসুন্না লাকপনা ক্লাসিকেল (Classical) সংস্কৃত দ্ৰামাশিং পুথোকপদদি নট সংকীৰ্ত্তনগী মচাকশিংনা হেন্না মপুঙ ওইনা শিজিমরে। লীলা হৌদোকপদা সংকীৰ্ত্তন পালা মওংদা পুংগী রাগ হৌবা, মোইবুং খোংবা, অশেংবা রাগ কোৰ্ত্তাম্মা টপ টপ থাবা অসিনচিংবা লীলাগী মুদ শাগৎপা, “উৰুভঙ্গম” লীলাদা দুৰ্য্যধম্মা খুকউ তেজুনা তাদুনা লৈবা সংকীৰ্ত্তনগী রাগদগী অহিকপা ফোঙদোকপা রাগ থিদুনা রাগ অদুবু ফিজিকেলাইজ (Physicalize) তৌনবা হোৎনবা, অসিনচিংবা কয়াদি কৰ্ণভরমদা কুস্তিনা গঙ্গাদা ইৰুজবা চংপদা রাখা অভিসারগী শৈশক, কৰ্ণনা পরশুরামগীদা মইহে তম্বদা কুঞ্জগী রাসলীলাগী শৈশক অসিনচিংবা।

চক্ৰবিহুদদি হায়রিবা মওং কয়া অসিদগী হেন্না চঙখোল্লবা মচাকশিং পুনশিন্দুনা শিজিমরে। অদুদগী ইকুই কুইদনা পুথোকখিবা ‘অন্ন যুগ’ তদি সংকীৰ্ত্তনগী মশক অসিদা লৈরিবা ফিজ়েং, অঙৌবা ফৈজোমচিংবা শিজিমরগা ফিশিং অসি খরা জোম-জোম লাউহনবা লেংয়ামচিংবশি খরা শাংদোকহনবা এক্সটেনসনগী (Extension) মওংদা শেম্মী। ফিজ়েং অমদি খোছোজা শাংদোকহনবা হোৎনৈ মৰুওইনা ইমোসনেল (Emotional) এক্সপ্ৰেসন (Expression) অসি পিনবা হোৎনবনি। হকচাংগী লেঙ-ওংপা অমদি ঈশৈদা সংকীৰ্ত্তনগী ঈচেন্দা য়ান্না চঙশিম্বা হোৎনৈ। লীলাগী থৌদোক তাকপদা সংকীৰ্ত্তন্দা ছন্দ নাইনা বারীশিংগী মওং নিংথিনা থম্মী।

শ্রীসনখা (সনখা) ইবোতোষী অমদি শ্রীরতন থিয়াম অনি অসিনা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনগী ট্ৰেদিসন্দা লৈরিবা মচাকশিং য়ান্না মুন্না মশক খঙনা দ্ৰামাদা শিজিলৈ তৌবতবু মখোয় অনিগী মরক্তা খেম্ববসি সনখা ইবোতোষীনা সংকীৰ্ত্তনগী মওংদা লীলা পুথোক্লবা হোৎনবনি অদুগা রতন

থিয়ান্না মাগী দ্ৰামাদা চানগদবা মচাক শিজিন্নবনি। মণিপুৰগী ওসিগী
দ্ৰামাদা নট সংকীৰ্ত্তনগী মচাক শিজিন্নবদি হায়রিবা দিৰেক্তর (Director)
অনি অসিনা মক্ক ওইবনি।

তৌবতবু মখোয় অনি অসিনা নট সংকীৰ্ত্তনগী ওঝা কয়াদগী মতেং
লৌঞ্জবনি মখোয় অনিমক নট সংকীৰ্ত্তন মপুঙ ফানা খঙবা হৈবদি নন্তে।

বারেং অসি ইবদা বারী শাজ্জিৰিশিং :

- ১। শ্ৰীতোত্তম সুৰেন্দ্ৰ
- ২। শ্ৰীসনখ্যা ইবোতোদ্বী
- ৩। শ্ৰীলোইতোৎবম দোৱেন
- ৪। শ্ৰীশোৱাইশম ধিৱেন।

নৈনখিবা চে

- (1) 'Sakuntala'

National Schools of Drama Bawalpur House, New Delhi
11 0001.

- (2) Avant Garde Production

(Theatre of Essence Experiment).

নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং রাস লীলা অনীগী তৎন থানবা যাদ্ৰবা মরী

শ্রীমতি ক্ষেত্রিমমুম ওংবী ধৌরানিশাবী দেবী
যুগ্মাম লৈকাই

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাকপীরস্বা ভক্তিগী সাধন ৫ গী মনুংদা
নাম সংকীৰ্ত্তনসু অমনি। মসিদগী শ্রীকৃষ্ণপ্রেম পোন্ধনি। অসিগুম্বা
সংকীৰ্ত্তননা থম্মোয় মিংশেল শেংদোন্ধনি, সংসারগী মৈচাক মুংহল্লি,
সংকীৰ্ত্তনগী মশক ওইবা ভক্তিনা ঙাছেইরকপদা পুন্নমক মঙ্গল ওইরকই
হায়বসি শ্রীমহাপ্রভুমক্সা তাকপীত্ববনি। নাপীদগী হেমা ফাওবা তোমা
খঞ্জদুনা, উ পাম্বীগুম্বা অখাঙ কল্লা নামকীৰ্ত্তন তৌগদবনি হায়বসিমসু
তাকপীরমই। কলিযুক্তা লাম্ববগী উপাইদি শ্রীহরিগী নামসংকীৰ্ত্তনদনি।
মরমদি কৃষ্ণ নামদি কৃষ্ণদগী তোঙানবা নন্তে। অনিমক অমন্তনি।
কনাগুম্বনদি কৃষ্ণনামনা কৃষ্ণদগী হেমা মগুন লৈ হায়নরি।

শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী সনা হাক্তুক্তা লিংখৎলস্বা সংকীৰ্ত্তন
হৌজিক্তি নট সংকীৰ্ত্তন হায়না খঙনৈ। নটকী মতৌগুম্বা ঙ্গশৈ শকপদা
নন্তনা করতালনচিংবা খিঙদুনা জগোই শাবদগী নট সংকীৰ্ত্তন হায়না
খঙনবনি। পুংগী রাগ অচৌবা নত্রগা মসিগী মাম্ববা রাগ অমা হৌদুনা
পালাশিংনা সিদ্ধদেহগী ফিভম যৌদুনা সখিভাব যৌরবা মতমদা
শ্রীগৌরচন্দ্রদা চঙজৈ। মরমদি গৌরাক্সদি রাধাকৃষ্ণ অনিগী অপুনবনি। নুংদা
কৃষ্ণরূপ, পান্দা গৌরাক্সরূপ হায়দুনা হায়নরি। শ্রীকৃষ্ণগী অনীঙবা অহম
পাঙথোক্সবা গৌরাক্স অবতার তৌবনি। ব্রজ লীলাসি নবদ্বীপ লীলাদা মপুঙ
ফারে হায়বসি বৈষ্ণবশিংগী চেৎনা থাজবনি। মরম অসিনা গৌরচন্দ্রিকা
হৌদবা যাদে। অমুকসু নিত্যাইনন্দনা বলরামগী মশক্সি, নবদ্বীপ লীলাদি

গৌর-নিত্যাই অনিগী লীলানি। অসিনা সংকীৰ্ত্তনগী লোইশিনবদা নিত্যাই পদ তাদবা যাদে। সংকীৰ্ত্তনগী হৌবদগী লোইবা ফাওবা চখরিবসি ভক্ত অমগী ভজনগী মশক্ৰি, লাইনিং পৰৈ অমনি। মরক্তা ধুগায়বা শুকয়া যাদে মহাযজ্ঞনি।

অসিগুহা সংকীৰ্ত্তনগী লাইনিং পৰৈ অসিদা রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীকৃষ্ণমকী মংতাক্তগী রাসলীলা পুথোকপীরমই। শ্রীমন্তগবততা তাকপীরহা গোপীগী প্রেম হায়বসি কয়ামুক মণ্ডন লৈবগে হায়বদুগী অণ্ডকপা মশক অমা জগোই ঈশৈনা ফোঙদোকপীরমই। গোপী প্রেম কমদৌবগে মহাভাবকী মশক ওইবী শ্রীরাধাগী প্রেমা কমদৌবগে হায়বদু শ্রীগৌরান্ধগী অরোইবা পুন্দিগী শরুক্তা গন্তীর লীলাদা মশক শেংনা তাকপীরম্মী। চুম্নগী শকশোনবদগী শকমক হেক উবনা ভক্তশিংদা পেঞ্জবা হেল্লি। জগোই ঈশৈ পামজবদা ঙাওরবা লমদম অসিদা ভাগচন্দ্র মহারাজনা রাসলীলা ৩ (অহম) পুথোকপীরম্মী। কুঞ্জরাস, মহারাস অমসুং বসন্তরাস। নিত্যরাস অমসুং দিবারাসনা কোনা চঙলকপনি।

লুরিবদি সংকীৰ্ত্তনগী লাইনিঙ মওং অসিদা রাসলীলাসু চঙহনবা তাবনি। মপান্দা তোপ্পা থম্বা যাবা নন্তে। শক্ৰিবা ঈশৈসু ব্রজলীলা ঙাক্তনি। অদুনা রাসলীলা কংপা তারবদি গৌরান্ধ মহাপ্রভুগী ভাবীদা ব্রজলীলা শান্নহনবা তাবনি। বৈষ্ণবগী লাইনীংদি ভাব রসকী মওংনি - ভাবতগী প্রেম অমসুং প্রেমদগী মথং মথং মহাভাব যৌনবা ভজনগী মওংনি। অসিনা ইবুংঙোগী ভাবাবেশতা, ইবুংঙোমক্সু রাধা কৃষ্ণগী অপুনবা ওইরিবনিনা, বৃন্দাবনগী রাস লীলা অসি শান্নবা তাবনি। অসিনা সংকীৰ্ত্তনগী শৈশক্তা মতাং চানা থমম্নগা রাসলীলা শান্নহল্লিবনি। রাসলীলা কৈদৌঙৈদসু মতোমতা কংপা যাদে। সংকীৰ্ত্তনগী শরুক অমা ওইনা, বৈষ্ণবগী লাইনিং পৰৈগী মতাং অমা ওইনা, ইবুংঙো ইবেম্মা অনিগী লীলাবু ভক্তশিংদা দর্শন তৌহনবীরিবনি। ভাবকশিংনা রস চূপচল্লিবনি। রাসলীলাগী ঈশৈ, পুংগী মশক পুন্মক সংকীৰ্ত্তনগীনি। জগোইগী শরুক্তা রাধা, কৃষ্ণ অমসুং গোপীশিংগী ওইবনা মৈত্রেগী হাম্মগী লৈজরহা খুংথেক শাথেক্তা রস

চুপ্পবদা নুংঙাইনবা খঙহৈরবা ওঝা গুরুশিংনা অনৌবা খরা পুথোক্কম্বতনি।
সংকীৰ্ত্তনদসু পালা অমসুং পুঙগী চোলোম ওঝাশিংনা শেম্মম্বনি।

তশেংবা হায়রবদি রাসলীলাদি সংকীৰ্ত্তনগী থানবা যাদ্ৰবা নুংগী মশক
অমনি। সংকীৰ্ত্তনদা পালানা শক্লিবসি বৃন্দাবনগী লীলানি। অষ্টকালদা
শক্লবনিনা অহিংগী লীলাগী শক্লক যাওদবতনি। অদুবু ভজনদদি চিথবা
য়াদে। অসিগুম্বা ভাবীগী শক্লক্কু মুৰ্ত্তি পালহন্দুনা রাসলীলাদা
পুথোরকপনি। সংকীৰ্ত্তননা অমা, রাসলীলানা অতোপ্পা অমা-হায়না লৌবা
অসিমকসু কুপ্পা য়েংশিল্লবদি লানগনি। অনিমক অমন্তনি। মপানগী মরী
নন্তে-কুম্বে অনি শম্মহনবা নন্তে। ভাব অমন্তনি। নুংদসু পান্দসু অনিমক
অমন্তনি হায়না লৌবদা অচুম্বা ওইগনি।।০।।

ফিজেংকী ইতিহাস

শ্রী নাট্মৈরাকপম মনাও সিংহ

তেরা লুক্রাম লৈরক

সত্যদা ধ্যান্না বিষ্ণু ফংখি। ত্রেতাদা ষাগ যজ্ঞনা শ্রীহরিগীচরন ফংখি।
দ্বাপরদা নিংজবা সেবা চঙজবনা শ্রীকৃষ্ণ চরন ফংখি। কলি অসিদদি
শ্রীগৌবান্ধ কৃপাদগী মহা সংকীর্তন শিনবিররে। অদুগুম্বা সংকীর্তন
যজ্ঞসিদা চঙগদবা নট পালা মমিং অসি করন্থা থোনথিবনো হায়বগী মরমদা
খরদং শ্রীগোবিন্দগী নটবর বেশ ওইরিবা খুদম অসি লৌদুনা নট পালা
হায়বসি থোনথি। অমসুং শ্রীগৌরান্ধগী ত্রিকচ্চ ফৈজোম গুঞ্জা মতোন,
খাঙয়েংকী ফিদোন, অনি অসিগা অমদি ফৈজোম নাট্মৈগী ফিদোন অমা
অত্থম অসি তিল্লগা গৌরান্ধগী ত্রিকচ্চ ফিজেং ওই। হকচাংগী দ্বাদস তিলক,
উরিক নগুন, বোন মালা, কোয়েং ফিজেংকী পেক্রক অসিনি।

শ্রীগোবিন্দগী মুকুটকী মহন্তা ফিজাং য়েৎলিবা অসিনি। চুড়াগী মহন্তা
পেক্রক হাপ্লিবা অসিনচিংবা গুরগা শ্রীগোবিন্দগী নটবর বেস হায়বসে
থোকই। মওং অসি লৌদুনা মমিং নট পালা থোনথি। মসি মৈতৈতগী
ওইবা চৎনবিনি। মতম অসুক কুইরবনি হায়বসি মৈতৈ পুয়াদা তাক্লি।
মতৌ অসুম তৌদুনা মতম মতমগী যাওন মতুং-ইন্না অওনবা কয়া
গুনথ্রবদা জগং সংসারগী ইবুংঙো শ্রীগোবিন্দনা মনাইশিংবু লানবীগে
হায়দুনা মৈতৈ লৈবান্ধা গানবীররে। মতম অসিদা মনাই অচানবা
শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী সনা হাকতন্তা মনাইদা পাওতাক ওইনা
তাকপীদুনা পূন্নমপু খঙহনবীরে। মহাক্কী কৃপাদগী ইবুংঙো মাগী পারি-
সাদ লোয়নবা ওঝাশিং কয়ামরুম থাবীরজুনা মথং মনাও নাইনা থবীররে।

তন্নীংবা হৈনিংবা কয়া পোকহস্লে, মওং মতৌ কয়া শেব্বীরে।
 পুথোকপা পুন্নমক শিক্স ওইরে অরোইবা লৈত্রে। নিংঙকপা পুন্নমক
 থোকহস্লে। মতাং অসিদা অনৌবা অমসুং অরিবা মশক নাইরক্লে। অরিবা
 বঙ্গদেশ পালা অনৌবা নট পালা থোনখরে। মীওইবগী পোকপা, শিবা,
 হিংবা পুন্নমস্তা সংকীর্তমা লানবীরি। অখঙবা খঙদবা নাইদবা মৈতৈ
 ঐথোয়গী জাতিগী ওইনা লান্নফন্নি হায়নরি। অদুনদি মসি তৌবা তারবদা
 মহাকী মচাক ময়াম অমসুং পুক্রিংগী ওইবা মরু চঙদবা যাদ্রবা খঙদবা
 যাদ্রবা ওইবনা ঐথোয়না হোৎনরিবা পুন্নমক অসি ভগবান্না
 পেনবীনবগীদমন্তনি। মানা পেন্নবতদা জিবগী অফবা ওই হায়বসে শাস্ত্রা
 কয়াদা লাউদুনা লৈত্রে। বৈষ্ণব ধর্ম চৎলিবা বৈষ্ণবশিংনা পুক্রিং শেংনা
 ঈশ্বরবু মীয়াম তিন্নদুনা অখঙ-অহৈ থিদুনা থাজবগা লোয়ননা যোতিশ্রয়
 রূপ। গৌর গোবিন্দ ভগবানগী গুন লীলাবু যজ্ঞ ওইনা তৌজৈ শাস্ত্র কয়গী
 মত লৌদুনা। পঞ্চতন্ত্র, পঞ্চরস, পঞ্চগবৎ। মৈ, ঈশিং, নুংশিং, আকাস,
 মর্ত পৃথিবী। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ত্রিব্যন তন্তঃ-নব দেবতানচিংবা ঈশ্বরগী
 মুর্তিবু সাগন্তুনা সংকীর্তমা পূজাগী পোৎলম ওইদুনা কৎচৈ অমসুং পূজা
 তৌজৈ, মাগী মাগী অঙম্বা শক্তি। মসি মৈতৈ জাতিগী চৎনবীনি। লাই
 হাকতন্তগী মওং মওং চৎনবগী মতুং-ইন্না মওং হোংঙকই। লম্বেন্দি
 অমন্তনি। মরোল অহুম, মকোর অহুম, নুমিং তরেৎ, থা ১২ (তরানিথোই)
 ঋতু তরুক, পুন্নমক অসি য়েংদুনা ব্রহ্মন্দ অমগী মওং লৌদুনা ঈশ্বরগী
 লীলা খোঙচৎপু লীলা সাখন ওইনা পূজা কৎলি। তৌরিবা পুন্নমক অসি
 ঈশ্বরদা জিবনা থাজবা লৌদুনা উৎপনি।

শমলপা খরদং পঞ্জবনি। মহাকী লীলা মহাক্সা খঙই। সংকীর্তমা
 চৎনরিবা রাগ, সঙ্কার, তিনতাল, রাজমেন, ভাঞ্চপ, মেনকুপ তরুক অসি
 ঈশ্বরগী মুর্তি অমা ওইবা মমিং তরুক চঙই। থবায় মঙা মিগা থানা তরুক
 হায়নৈ। মসিসু সংকীর্তনগী মুর্তি অমা ওইরে হায়না লাই গুরু ওবাশিংনা
 লৌনৈ। মরম অসি লৈবনা সংকীর্তন অসিদা চঙগদবা ফিজিক্স-লৈতেং
 চৎনবী খিস্তং মখাদা ইজরি।

ফিজ্জেং লৈতেংগী ইতিহাস :

লাই গুরু, ওবাশিংনা থোইনা-হেন্না খঙবীরবনি অদুবু খিত্তং ইজৌ হায়না তাকপীবদগী ইজগদৌরিবনি। সংকীৰ্ত্তন মহা যন্ত্ৰ্য অসিদা পুকচেল মকপা যাদে। থম্মোয় শেংদবা যাদে। থম্মোয় শেংবগুন্না শেংকদৌরিবা ফৈজোম লাংগু রা আভ রননচিংবা পুন্নমকসি য়ান্না সুদ্ধ ওইনা শিজিন্নগদবনি। ওবাশিংনা সংকীৰ্ত্তন যক্ষ্ম যৌরগা ফৈজোম হোংদোকইবসে ওছোৱা ফজত্ৰবা নিতিনি। হকচাং অঙ্গ শুনা দ্বাদশ তিলক থিন্নরি চুমত্ৰবা মওংনি।

ফিজ্জেংকী মরমদা ফৈজোম শেংপগী মরম খিত্তং ফৈজোম শেংপা মতমদা ওইগী খুৎনা পায়বা ফিনা থাদগদৌরিবা অসি খোঙ য়েংকী খুমিত্তগী খিত্তং হেন্না থাদগনি মদুনা নাইম লৈরকপদা মী চাউরবসু পীক্ৰবসু চপ চাগনি। গুঞ্জা থাদবা য়েগ্নদা খোঙ কুপ্পি কুপ্পি থাদগনি মাগী অর্থ লৈ।

ফিৰৈলৌবা পুক নাক য়েংকী তম্মায় ফাওবা লৌগনি। ফিৰৈ চিংখংপা মতমদা কাপ অমা খর হেন্না লৌগনি। শামু নাতান শাহনগনি। অদুনা চোংবা ফনবা মতমদা হকচাংদা অপনবা পিরোই। খাঙয়েং য়েংপা নাইম লৈবগী ফিদোন তাব অসি খাঙয়েংকী ফিদোন তাবগা নাইম লৈবগী ফিদোন তাবগা মাম্নহনগনি। চোন্দবা যাদে কৌহনবা যাদে। খাঙয়েং য়েংলগা ফিদোল অদু কাপ নত্ৰগা হুই অমদা থমগনি। অদুগা ফৈজোম শেংপা মতমদা খোয়দৌ মপাদা শেংকনি খোয় উহনবা যাদে, হেন্না চিংখংপসু যাদে। ঐনা ওবাশিংদা হংজহৌবদা মওং অসুম তাকপীরম্মী। অরানবা গাকপিগনি মতাংসিদা লোইজরে।।০।।

নট সংকীৰ্ত্তনগী যন্ত্ৰগী শূৰ অমসুং শৈশক

ঐনিংথৌখোংজম ভোম্বী সিংহ
উরিপোক নিংথৌখোংজম লৈকাই

যন্ত্ৰগী লমদা (মায়কৈদা) ইবুংঙো ইবেম্মশিং নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈশিংবু যন্ত্ৰগী মতেংনা সুরদা ওম্বোকপিগনি হায়না খোঙদাবীৰকপা থোইদোক্লু থাগৎচনিংই। ইতিহাসকী লমায়দা অনৌবা য়াওন অমা পুরকপদা নন্তনা মণিপুৰি নট সংকীৰ্ত্তনগী পুঁকৈদা অচৌবা খোঙথাং অমা পীদুনা খাইনা খঙনবীদ্রবা সংকীৰ্ত্তন অসি মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা লৈবাকশিংদা খঙহনবদা চাউরবা শৰুক অমা য়াৰগনি হায়না খঙৈ। তৌবগীদি হায়দোকপদা লায়রবগী বানি, লাইগুৰুশিংনা চহি কয়া চঙনা চাদ থঙুনা সুরগী য়াওল শৈহেক শৈদা তন্ন তন্ন হৈবা ওমদনা অদুমক পুন্নি লোমনত্ৰবনি। অদুবু ইবুংঙো-ইবেম্মশিংনা ফজত্ৰবা মণিপুৰগী লৈতেং ওইজরিবা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ কয়াবু সুর পানবীদুনা ভাৰতকী অমসুং পৃথিবীগী লৈবাক কয়াদা পুথোক্কনি হায়না অচেংপা আসাগা লোয়ননা পায়খৎপিৰকপা ইহৌ অসিবু ননাই ঐনা সংকীৰ্ত্তনগী মাইকৈদগী অমসুং সংকীৰ্ত্তনবু নুংশিজবা অমা ওইনা থবায় হকচাং য়াওনা থাগৎচরি।

তশেংনমক হায়কুৰবদি, নটকী ঈশৈবু কনানা পামবীগবনো অশি অনাগী ময়মদা শক-শোনবশিংসিনবু হায়না লৌবীবা য়াই। ভাৰতকী মমিং লৈরবা (চৎলবা) লতা মঙ্গেস, কিশ্বৰকুমাৰ, মুহম্মদ রাফি নচিংবা শৈশকপা-শৈশপী (আৰ্টিস) কয়াগী ঈশৈ থম্মোয়দা অপাম্বা, মীহৌবা পোকই কৰিগীনো? লোলগী অৰ্থসু খঙুদনা শক্ৰিবা সুর অদুনা মপুঙ ওইখিদুনা অৰ্থগী বাখল কাউথোকহল্লি, অমরোমদা হায়রগা আৰ্টিসিং অসিগী সুরনা

নট সংকীৰ্ত্তনগী সুরদগী হেনবা নন্তে, কাচিন কোয়া য়ৌনা শৈহেক শৈদা চুম্মা ঐখোয়না তস্বীদবা শকপীদবনা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তননা হস্থবনি। লাই ওইত্ববা মিং ওইনা পঞ্জরবদা য়ুম্মাম ওঝা নাতুম, লাইত্বম ওঝা তোলগিশক, এলাংবম লৈকাইগী ওঝা খাংঙেনবম গুলাপী সিংহনচিংবা ওঝাশিং অসিগী সুর, শৈহেক শৈদা অসি য়ৌনা ইবুংঙো ইবেম্মশিং অসিনা যন্তগী থাক্তা পুখৎগিবদা মণিপুরগী চাউরবা শকতম অমা পৃথিবীদা শকতাকপা গুমগনি হায়বা অসে ঐগী অচেৎপা থাজবনি। অমরোমদা যন্তগা ইরোইননা ঈশৈ ওঝাশিংনা স্কেল চানা চানা হারমনিয়মগী সুরদা শৈশকপা কনা যাওরিবগে?

শৈহেক শৈদা চুমদবদুনা মানা মানা নীঙবা, পামজবা সুরদা স্কেল চায় চাদে খঙদনা শজ্জুনা শেন্দাল লস্বী ওইরকপদুনা ওসি মণিপুরদা নট সংকীৰ্ত্তন মাঙথরক্সা হায়বসি ননাইগী রাখনি। অদুবু যন্ত পায়বা ইবুংঙো ইবেম্মশিং ময়াম অমা থোকপীরজ্জুনা সুর পানবীদুনা অনৌবা খোঙথাং অমা পীবিবা থাগৎচনিংই। লুরিবদি ওঝাশিং কয়ানা তন্ন তন্ন শৈহেক শৈদা য়ৌবা গুমদনা হৌত্ববা নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈশিংবু যন্তগী সুরদা ওহোকপা অরায়বদি নন্তে।

অকনবা শাফু অচেৎপা রাশক অমসুং কথথোকপগী রাখমা সংকীৰ্ত্তন অসিবু পৃথিবীগী লৈরিবা কলচর (Culture) গী থাক্তা পুখৎতবা য়াদে হায়বা রাখল অসিনা লমজিংদুনা হোত্নরবদি মতমগী রাতনি শ্রীগোবিন্দনা শোয়দনা কৃপা তৌগনি। সংকীৰ্ত্তনগী শক্সোক্তা জাতিগী মশক তাকই, সনমান তৌনে। নট সংকীৰ্ত্তনদি পৃথিবীগী করিগুহা মফমদা লৈত্রবা তোপ তোপা মণিপুরগী সংস্কৃতিনি। কথক্কলি, ভারত নত্যঙ্গচিংবা হৌজিক হৌজিক ফোং ফোং শানা মমিং চৎলিবা জগোই শিংনা পীবা রসকী চীক্লা লেন্না শাম্বা মণিপুরগী রাসকী জগোইনা পীবা রস অনী অসি যন্তগী পাইম্বনা মাগী মাগী জাতিগী সুরদা শক্সবদা অথোৎপা অমেঙবা অমদি মণিপুরগী রাসনা মহেদগনি মিৎকী অথকপা অরংবা পোকহনবনা মপুঙফাবা রসতি ওইদে ননাইনা আশা তৌজৈ।

অসিগুহ্মা কালাকাৰ অসিবু য়োকপীবা, শৌগৎপিবা, শেখিবা তঙাইফদে। কালাকাৰ অয়াহ্মা লায়ৰৈ অদুনা মৰম ওইদুনা তাঙলবা যন্ত্ৰশিং অসি লৈবা অয়াববা থবক নন্তে। পামজবা কয়া পাজল থোকপা ঙমদনা কাঙথ-থাঙগুম মাঙখিগনি। মণিপুৰদা লৈরিবা পুঙ, ঈশৈ, জগোইগী সংস্থান কয়াসিদা সরকারনা অতোপ্লা শেনগী মতেং পীবিবা তঙাইফদে। হৌজিক হৌজিক জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ দান্স একাদেমি (Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy) দা মসিগী ক্লাস অমা হাংদোকপা দরকাৰ ওইবনি। কলচৰ (Culture) অমা য়োকখংপা হায়বসি জাতি অমা য়োকখংপনি। কালাকাৰশিং য়োকখংপনা কলচৰ (Culture) অমা য়োকখংপনি। নোংমদি লাইগুৰুশিংনা থম্বিৰহ্মা নট সংকীৰ্ত্তন অসি পৃথিবীদা মশক খঙহনবদা যন্ত্ৰ পায়বা ইবুংঙো ইবেম্মশিংনা অচৌবা থৌদাং লৌগনি হায়বা অচেংপা থাজবসি থমজলগা ননাইগী বাইহে অনী মরিসি মতাং অসিৰাইদা লোইশিঞ্জৰগে। ১০।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী “রসতত্ত্ব”

শ্রীপুত্রস্বয়ম শ্যামকিশোর সিংহ

কৈশামথোং অহচ্ছেম লৈকাই

প্রেমতনা, ঈশ্বর ফংগে হায়বা তোপ-তোপা অমসুং মায়-পাকনিংঙাই ওই বা, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী রাখললোন্দু রসতত্ত্বগী ফোংদোকফমনি। বৈষ্ণব সাহিত্যদা রস হায়বসিমক খরা তোঙানবা অমসুং যান্না মচং ওইবা রাফম ফোংদোক্লবা শব্দনি।

রসতত্ত্ব :

রস হায়বসি তেকখৎনব ওইবা মহাওদুনি। করিগুস্বা পোং অমনা নুঙাইরবা অমসুং নুংঙাইবা পীববদি পোং অদু রস চেনবা কৌরে। রস পুন্নমক ভগবানগী ওইবা রসনি হায়রে। করিগুস্বা পোং অমনা নুংঙাইব অমসুং অহাওবা মহাও পীবা ওমলবদি পোং অদু ভগবানগী রস যাওরবনি।

পুন্সিনা নুংঙাইব ফোংদোক্লবা অমসুং নুংঙাইবনা পুন্সি ওইহল্লবদি হিন্দু দর্শনগী রস হায়না ফোংদোক্লিবা শব্দসিনা চপ-চানা পোং অদুগী রাফম অনিমক ফোংদোকলবনি। রস হায়বসি পোং খুদিংমকী হিংবা অমসুং লৈবদা যান্না মরুওই। রসনা নুংঙাইবা পীদুনা জীবনা হিংলিবনি অমসুং থবায়গী প্রকাশ হায়বদু ওইরিবনি।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা শ্রীকৃষ্ণ মধুর-প্রেম মপুং ফানা চেনবা অমসুং রস থল্লা যাওবা লাইশিংগী মকোক ভগবান কৌরিবনি (প্রেমময়-রসরাজ)। প্রেম অমসুং আনন্দ হায়বসি রসগী অমস্তা ওইবা মওংনি। রসবু পুন্সিৎদা লেপচনবগী লৈরিবা খুইদগী মচং ওইবা নুংঙাইজবদুনি হায়নৈ অমসুং ভগবান হায়বসি কুণ্ডশিনলবা রস অদুমকনি (রসঘন)। প্রেমগী আনন্দ

ওইবা অশেষবা শক্তন্বা ফোংদোক্‌বদি কনাগুস্বা নায়ক নত্রগা কনাগুস্বী
নায়ীকা অমা চঙলিবনি। মহাক মশাব মপুং ফাবা ওইহননবগীদমক
ভগবাননা নায়ক-নায়ীকাশিং শেমলিবনি।

হৌরকফমঃ

মরু-মক্তদদি নায়ক-নায়ীকা অমত্তা ওইনা পুনশিল্পবসু প্রেমগী
আনন্দ ফোংদোক্‌বগীদমক মখল-মখা য়াস্বগী মওংদা নায়ক কয়া অমসুং
নায়ীকা কয়া শেমলিবনি। পুনশিনলিবদুমক খাইদোক্‌তুনা লৈ হায়বা খঙনবা
ফোংদোকলি। মসিনি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী মরুওইবা ধর্ম পাওতাকী মচং
হায়বদো।

অশেষবা মধুর প্রেমনা তানলিবা মপানথোংদা, অনি থোকপাওইনা
উববসু রাধা অমসুং কৃষ্ণ অশেংবমক মশা অমত্তনি। আত্মাগী জীব শক্তিমান
(শ্রীকৃষ্ণ)দু দেহদা ফংলিবা নিংথিনা-নুংশিভববা অমসুং খাইদগী হেনবা
আনন্দগী তুংনফমনি। ফোংদোকপগী থবাই (শক্তি) শ্রীমতি রাধিকানা
ওইরিবসি নুংগীওইবা মচং অমসুং প্রেম-আনন্দগী পুন্নিবু শেম্বরীবদুনি।

নুংশিবা প্রেমগী ঈহৌসি সান্ত-দগী দাসাদা; দাসাদগী-সখাদা,
সখাদগী-বাৎসল্যাদা, বাৎসল্যাদগী-মধুরদা অসুম অসুম হেনগলেকই।
ফোংদোক্‌ফমগী থবাই ওইরিবী শ্রীমতি রাপানা অসুম অসুম
নকশিল্পতুনা আত্মাগী জীব শক্তিমান ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণদা পুমলুপ লুপশিনিথি
(তিনশিনিথি)। অসুম্না অমত্তা ওইনা তিনশিনলিবা শ্রীকৃষ্ণদু হেন্না লেহ্না
অমসুং মহাপ্রেমগী শকফম মদনমোহন ওইরকই। শক্তিগা শক্তিমানগা
পুনসিনবগী আরোইবা শক্তমদু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা ওইরে। মসিমক প্রেমগী
আনন্দময় হায়বদুনি। রাসদা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, গন্ধ অমসুং রস হায়রিবা
রস পুন্মক চুপমিল্লদুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা মাদন ওইবা আনন্দময় ওইথি।

মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবগী দর্শনদা য়ান্না তোপ-তোপ্পা
অমা যাওরিবসি মহাক মশামকী মফমদা ফংলিবা অদুবুনি। করিওস্বা মফম
অমত্তদা মহাক মশাগা চান্নবা মশামকী ওইবা দর্শন শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নত্তনা

ফংদে। মসি অঙকপা ওইথোক্তবা শক্তম অমা ওইরবসু অশেংবা
ইতিহাসকী ওইনা, অচুম্বমক ওইনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদা ফংলে। মসিনি
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী রসতত্ত্ব হায়বদু।।০।।

গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা
পাংথোকখিবা তোঙান তোঙানবা থৌরমশিংগী
ফোটেশিং

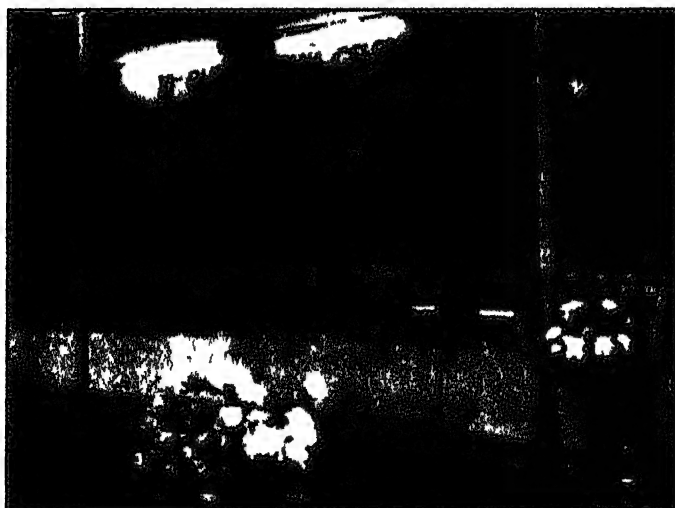


গুরু শ্রীখাংডেনবম গুলাপি সিংহ

পোকপা খৃঃ ১৯১৯ - নোঙ্গাখিবা খৃঃ ১৯৮০



গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীগী মেম্বৰশিং, (বুঃ ১৯৯১)
 (ওইদগী মাংদা লেংশিনবিবিবা) শৰ্বশ্ৰী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ, চোংথাম মিখু
 সিংহ, অহুয়েম গৌবমনি সিংহ, লাইশ্রম থান্নি সিংহ, খুমুকচম অমুয়াইমা সিংহ,
 মাইবম চন্দ্ৰহাস সিংহ অমসুং এলাংবম চাউভল সিংহ।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবা থৌরমদা লমদম অসিগী পুঙ, ঈশৈ, জগোই, চোলোমনচিংবা
 সংকীৰ্ত্তনগী লমদা শক্লাইরবা লাই ওইথ্রবা গুরুশিংগী ফোটো থরা।



শক্কাইরবা লাই ওইহুবা গুরুশিংগী ফোটোদা পুষ্পাঞ্জলি কচ্চবা
(ওইবোমদগী) শৰ্বশ্রী বাজকুমাব মধুৰ্যজিৎ সিংহ, নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্রা সিংহ
অমসুং একাদেমীগী মচা মনাওশিং।



শৰ্বশ্রী বাজকুমাব মধুৰ্যজিৎ সিংহ অমসুং প্রোঃ নিংথৌখোংজম তোম্বী (এক্স
এম পি) অনিনা চিফ গেট, প্রেসিডেন্টগী ফম্মম্বালাংদা লেংশিনবা (খৃঃ ১৯৯৩)।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদা মেৰাগী ১৪নি পানবা অহৌবা নুমিৎকী
আৰ্টি কৎনবা খৌরাং তৌবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদা মেৰাগী ১৫নি পানবা (পুৰ্ণিমা) অরৌইবা নুমিৎকী
আৰ্টি কৎনবা খৌরাং তৌবা।



চহি ১০০ (চামা) গী মথক ওইববা পদ্বশ্রী কোংগ্রাইলাৎপম ইবোমচা শম্মা
(অভিবাম শাবা) গুৰুনা গুরু কীর্তন সেবা খৌবমদা নট সংকীর্তন গী মাগুব
মপু ওইবিনবা লেংবিবজ্জুনা মীযামদা ভাষণ পিবীখিবা।



গুরু কীর্তন সেবাগী খৌবমদা শক্ক যাবিখিবা শক্কাইববা কলাকাবশিং



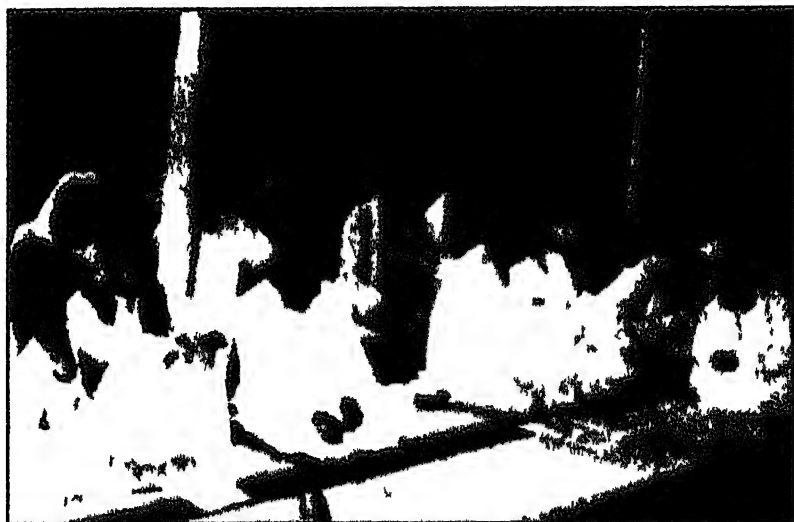
গুরু কীৰ্ত্তন সেবাগী খৌবমদা লেংশিন্দিবা ওজাশিং

(ওইদগী মাংদা লেংশিনবিবিবা) শৰ্ক্ৰী গুৰু মধুমঙ্গল শৰ্ম্মা, গুৰু কালিদমন সিংহ, গুৰু ইবোমচা শৰ্ম্মা (অভিবাম শাবা), গুৰু ইবোতোন শৰ্ম্মা অমসুং শৰ্কাইববা কলাকাবশিং।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাগী খৌবমদা লেংলকপা শৰ্কাইববা ওজাশিং

(ওইদগী মাংদা লেংশিনবিবিবা) শৰ্ক্ৰী বাজকুমাৰ মধুৰ্য্যজিৎ সিংহ, ওজা গৌৰচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা (পুঙ), ওজা মৈন্যা (পুঙ), নিংখৌখোংজম তোম্বী সিংহ, খুমনছেম প্রকাশ অমদি অবেশ্বশিং ওইদগী ওজা ইবোমচা, ওজা চাওভল, ওজা লাকপতি অমসুং ওজা মঙ্গি (পুঙ)।



গুরু কীর্তন সেবাগী থৌবমদা শরুক যাবিখিবা নট সংকীর্তনগী
শরুাইববা ওজা গুরুশিং।



গুরু কীর্তন সেবাগী থৌবমদা শ্রীগৌবচন্দ্র প্রভুগী চবন্দা লুক সেবা কচু বদা
মযাস্থ লুচিংবীখিবা শরুশ্রী নামৈবাকপম ওজা ইবোমচা, তোইজম ওজা নিতাই।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদা নট সংকীৰ্ত্তন শৈশব্ৰা চিত্ৰবটমতাং অসিব মৈতৈলোন্দা
(ওইদগী) দুহাৰ গুৰুশ্ৰীঅবুজম চাওনা, শৈশকপা গুৰুশ্ৰী লাইশ্ৰম ইবোহল
মচা সিংহ অমসুং মচা-মনাও শিংনা সভাদা থৌগল তৌখিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদা গুৰুশ্ৰীহাওবিজম কেশো সিংহ অমদি শৰুাইৰবা ওজাশিং
না মৈতৈলোন্দা বাসক (অভিসাৰ, বাসক শয্যা, উৎকষ্ঠা, বিপ্ৰলপদ্ধ) থৌগল
তৌখিবা।



গুরু কীর্তন সেবা অহানবা চহিগী নিনি চনবা খৌবম পাঙথোকপা
(ওইদগী) শৰ্বশ্রীগুকময়ুম ইবোতোন শৰ্ম্ম, বাজকুমাব মধুর্যজিৎ সিংহ, গুক
শংগোলশেম কালাদমন সিংহ, সভাদা ভাষণ পিবিখিবা এন গোস্বামী সিংহ
অমদি লৈমপোকপম চন্দ্রহাস সিংহ ।



গুক কীর্তন সেবাগী খৌবমদা গুরু শ্রীগুকময়ুম ইবোতোন শৰ্ম্মানা
মাংলমচংকি গুকজনশিংনা থম্বিবম্বা নট সংকীর্তনগী মতিক মগুগী মবমদা
ভাষণ পিবিখিবা ।



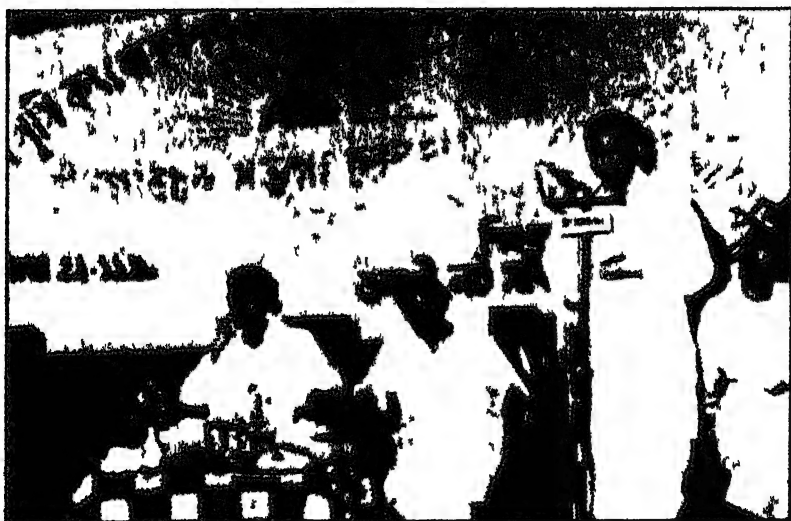
গুরু কীৰ্ত্তন সেবা গী থৌরমদা গুরু শ্রীওইনাম গুলাপ সিংহ, দুহাৰনা
চালোমগী মরমদা ভাষণ পিবিখিবা।



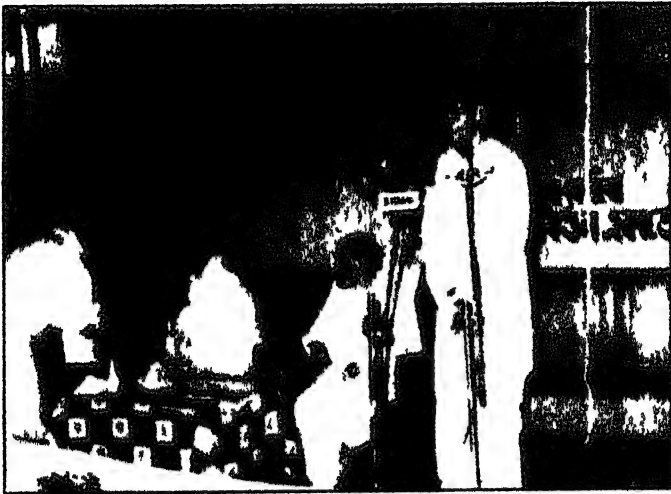
গুরু কীৰ্ত্তন সেবা গী থৌরমদা গুরু শ্রীঅবুজম চাওবা সিংহ, দুহাৰনা
মাংলমচৎকি ওজাশিংনা শেম্বিরম্বা চালোমগী মওং-মতৌ পাংথোকপগা
লোয়ননা মরিক চুন্না পাওদমবিখিবা।



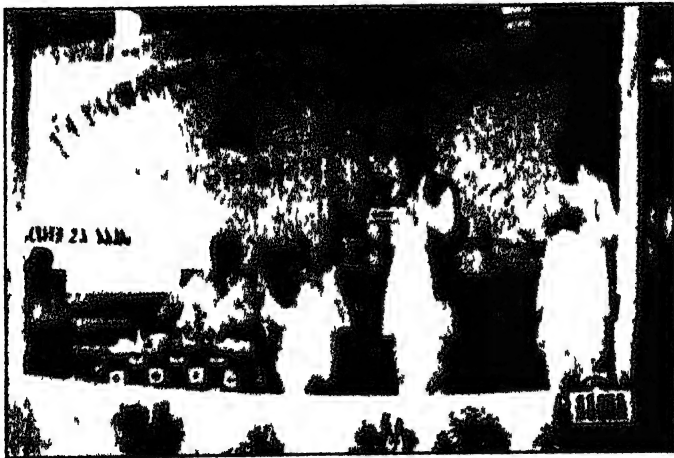
গুরু কীর্তন সেবা গী খৌবমদা বৈষ্ণব শ্রীথোকচোম অমুমচা সিংহনা
নট সংকীর্তন অসিদা ওইবিবা ওজনগী লস্বীদা লৈবিবা অথুপ্লা ভাব বস
কযাগী মবমদা ভাষণ পিবিখিবা।



গুরু কীর্তন সেবা গী খৌবমদা গুরু শ্রীকোছৌজম সনাওন সিংহনা
মাংলমচংকি ওজাশিংনা শেম্বিবস্থা চলোমদগী হৌজিক ফাওবদা ওইবক্লিবা
চলোমগী পবমপবাগী মতাংদা ভাষণ পিবিখিবা।



গুৰু কীৰ্ত্তন সেৱা গী থৌবমদা প্ৰোঃ শ্ৰীচোংথাম মনিহাৰ সিংহনা
মাংলমচংকি গুৰুজনশিংনা থস্বীৰহ্মা পাক চাওববা মণিপুৰী কলা সংস্কৃতিগী
মবমদা ভাষণ পিৰিখিবা।



গুৰু কীৰ্ত্তন সেৱা গী থৌবমদা গুৰু শ্ৰীহাওবিজয় শ্যামকেশব সিংহ, শৈশকপনা
সংকীৰ্ত্তনদা লৈবিবা গুৰু শিষ্য পৰমপৰাগী মতাংদা ভাষণ পিৰিখিবা।



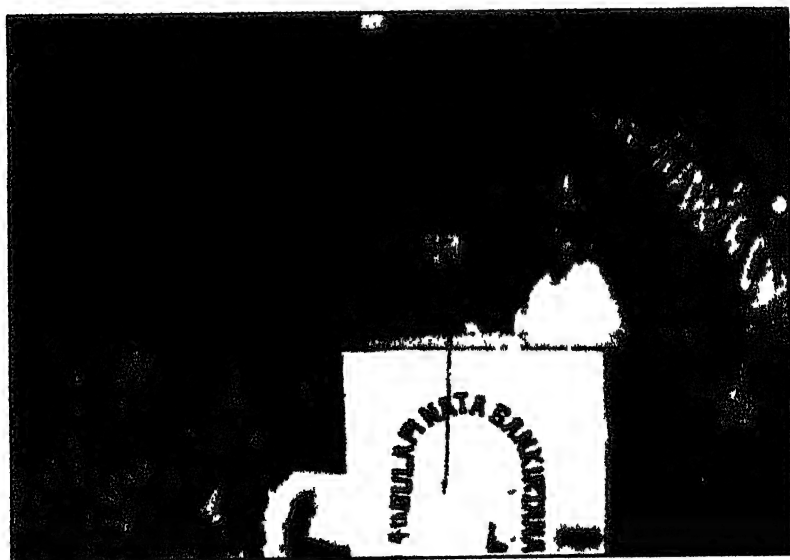
গুরু কীর্তন সেবা গী থৌরমদা গুরু শ্রীহৈন্সাম ইরাবোৎ সিংহ, লাইরিক থিবনা
বৈষ্ণব অমনা চৎকদবা লিচৎকি মরমদা পাওদস্বিখিবা।



গুরু কীর্তন সেবা গী থৌরমদা গুরু শ্রীশৌগাইজম থানিল সিংহনা
নট সংকীর্তনদা রাগ অচৌবগী পুংলোন হায়বা হিরমদা পাওদস্বিখিবা।



গুৰু কীৰ্ত্তন সেৱা গী থৌবমদা শ্ৰীমযেংবম অক্ষাযকুমাল সিংহনা
নট সংকীৰ্ত্তনগী চাওখৎ থৌবাংগী মবমদা শম্ভুমা বাবোজ পিৰীখিবা



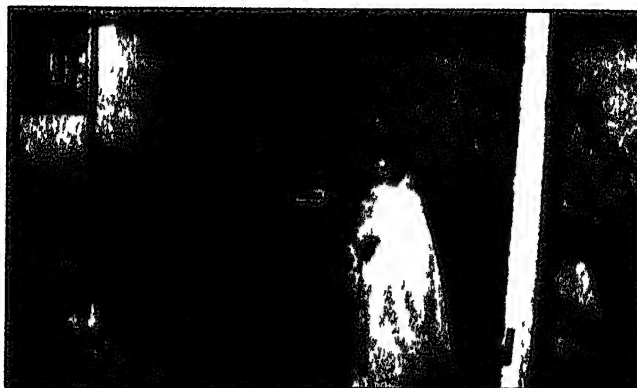
গুৰু কীৰ্ত্তন সেৱা গী থৌবমদা ইস্কোন, মণিপুৰগী ভক্তা স্বামি শ্ৰীদামুদৰ-না
নট সংকীৰ্ত্তনগী নুংদা চেম্ভিবা ভক্তি বস-তত্ত্বগী মবমদা কুপ্পা নৈনখিবা।



গুরু কীর্তন সেবা গী খৌরমদা (ওইদগী) শব্দশ্রী রাজকুমার মধুয্যজিৎ সিংহ,
প্রোঃ নিংথৌখোংজম তোম্বী সিংহ, য়েংকোকপম গোপাল সিংহ, প্রোঃ এলাংবম
নিলকান্ত সিংহ-না সভাদা লেঙশিনবা, রাজকুমার সনাতোম্বা সিংহ-না
ভাষণ পিবিখিবা।



গুরু কীর্তন সেবা গী খৌরমদা (ওইদগী) শব্দশ্রী রাজকুমার মধুয্যজিৎ সিংহ,
প্রোঃ নিংথৌখোংজম তোম্বী সিংহ, লোংজম জয়চন্দ্রা সিংহ-না সভাদা
লেঙশিনবা, ইরেংবম গোকুলচন্দ্রা সিংহ-না ভাষণ পিবিখিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবা গী থৌবমদা (ওইদগী) শৰ্বশ্রী রাজকুমাব মধুয্যজিৎ সিংহ,
গুরু শংগোলশেম কালিদমন সিংহ অনিনা সভাদা লেঙশিনবিবা, শ্রীমতি যাইস্কুল গন্ত্ৰিনি
দেবী-না নট সংকীৰ্ত্তনদা নুপীগি পরমপবাগী মবমদা ভাষণ পিবিথিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবা গী থৌবমদা
শ্রীমতি থৌবানিশাবী দেবী-না
নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং বাস
লীলা অনিগী নুঙগী ওইবা
অথুপ্লা বারোল কয়গী মবমদা
ভাষণ পিবিথিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবা গী থৌবমদা
শ্রীমতি থাম্বালসনা দেবী-না
নট সংকীৰ্ত্তন অমসুং বাস
অনিগী নুঙগী ওইবা অথুপ্লা
বারোল কয়গী মবমদা ভাষণ
পিবিথিবা।



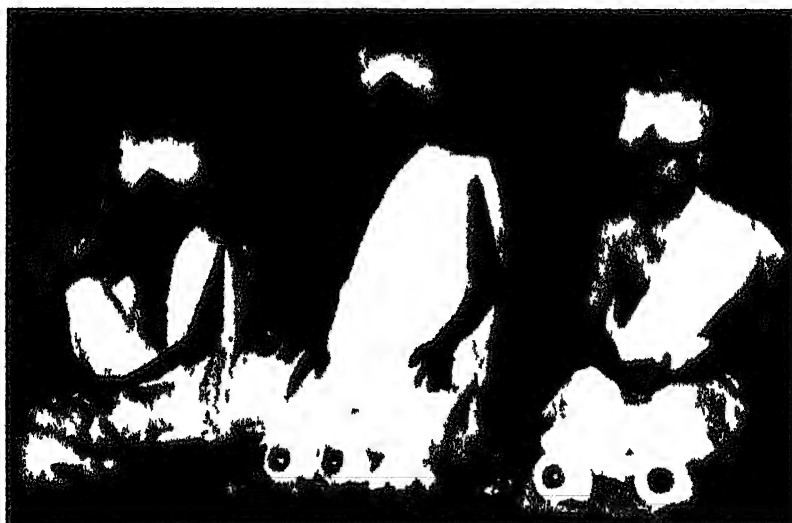
গুরু কীর্তন সেবা গীদমক সঙ্কলপ গুইনা পাংথোকপা ভাগবত সম্পূর্ণ পাঠ থৌগনবিথিবা
ব্রহ্মগণিঃ শব্দশ্রী ফুবাইলাংপম কুম্ভচন্দ্র শৰ্মা, শাস্ত্রী, অনৌবম বিনোদচন্দ্র শৰ্মা অমসুং
ফুবাইলাংপম প্রজবীহাবি শৰ্মা, ব্যবষ্ঠাকাবি দা শম্পূর্ণ দান কচ্চবা।



গুরু কীর্তন সেবা গী থৌবমদা একাদেমী অসিগী গুনবেবি ডাইবেষ্টব
শ্রীলৈমপোকপম লাকপতি সিংহনা গুরু কীর্তনগী মবমদা ভাষণ পিবিথিবা



গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীৰী মাইবোযশিংনা গুৰু কীৰ্ত্তন সেবাদা
গুৰু বন্দনা-না শৈহৌ ঙ্গৈশে ওইনা গুৰুজনশিংদা কচ্চবা।



গুৰু কীৰ্ত্তন সেবাদা সঙ্ঘধনি (মোইবুং) ওইবীখিবা ওজা অহম (ওইদগী) শৰ্কত্ৰী ওজা
কেশো সিংহ, ওজা বিবমঙ্গোল সিংহ অমসুং ওজা বামেসকুমাব সিংহ-না গুৰুজনশিংনা
খাম্বিবছা পবমপবাদা ছোলো নাম, হবি নাম মথং মথং কায়দনা থৌগল তৌবিখিবা।



ওরু কীর্তন সেবা হৌদোকপগী শৈহৌ ঈশৈ শকখিবা সংস্থান অসিগী মহৈবোইশিং



ওক কীর্তন সেবাগী থৌবমদা সংস্থান অসিগী মহৈবোইশিংনা পাঙথোকপা
খুবাক ঈশৈ পালাগী শক্তম অমা ।



ওরু কীর্তন সেবাদা সংস্থান অসিগী মহৈবোইশিংনা নট সংকীর্তন পাংথোকপা ।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাগী হৌবমদা গুরু শ্ৰীঅবুজম চাওবা সিংহনা (৩৫)নট সংকীৰ্ত্তন
দুহাবগী অমদি গুরু শ্ৰীসোবাম বুধ সিংহনা (৫৭)মৈতৈ পুংগী চলোম-কঠণ
অমসুং চলোম-গটি পাংথোজুনা উংপিখিবা ।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাগী হৌবমদা সংস্থান অসিগী মাইবোইশিংনা নট সংকীৰ্ত্তন
শাংখাংগিদি চলোমগি সিংহনা সিংখুপুংচিলা পাংথোজুনা উংপিখিবা ।



ওক কীৰ্ত্তন সেবাগী খৌবমদা সংস্থান অসিগী মহৈবোইশিং পুন্না নট সংকীৰ্ত্তনগা
শাগোন্নবিবা চলোমগী ফিবেপ-ফিথুপুচিংবা পাংথোক্তুনা উৎপিখিবা ।



ওক কীৰ্ত্তন সেবাগী হাংকমদা সংস্থান অসিগী মহৈবোইশিং পুন্না নট সংকীৰ্ত্তনগা
শাগোন্নবিবা চলোমগী ফিবেপ-ফিথুপুচিংবা পাংথোক্তুনা উৎপিখিবা ।



গুৰু কীৰ্ত্তন সেবাদা সতানেহি ওইনা শ্ৰীমতি খুবাইলৈমা দেবীনা
ফমফম লাণ্ডা লেংশিংবীবি (মেবাগী ১৪ নি পানবা ২০০২)



গুৰু কীৰ্ত্তন সেবাদা একাদেমীগী শৈশকপীশিংনা গৌবাজ্জ কপ বৰ্ণন, গৌবাজ্জ ভাবী, বৃন্দাবন
বৰ্ণন, যুগোল কপ পাৰ্থনা গী শৈসকশিংবু ঙ্গশৈ হনবী লৈমাপাকপম ওংবী ইবেমচাওবী
দেবী অমসুং কাংবুনা সভাদা ধৌগল তৌবিখিবা ।



ଓଁକର କୀର୍ତ୍ତନ ସେବାଦା ଓଁକର ଶ୍ରୀମତିଫୌରାନିଶାବୀ ଦେବୀ ଅମସ୍ତଂ ଗାଗୀ କାଂବୁନା ଗୀତ
ଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଶୈଶକପୁ ସଭାଦା ଫୌଗଲ ତୌବିଧିବା ।



ଓଁକର କୀର୍ତ୍ତନ ସେବାଗୀ ଫୌରମଦା ବାସକ ଧନ୍ଦିତାଗୀ ଶୈଶକପୁ ଓଁକର ଶ୍ରୀମତି ଯାଈସ୍କୁଲ ଗନ୍ତିନୀ ଦେବୀ
ଅମଦି ଗାଗୀ କାଂବୁନା ସଭାଦା ଫୌଗଲ ତୌବିଧିବା



গুৰু কীৰ্ত্তন সেবাগী থৌবমদা মান্দব মপু ওইবিখিবা শ্ৰীনিলাবিব শাস্ত্ৰীনা নুপীগী নট
সংকীৰ্ত্তন হৌবদা হবিধনি সেবা ফংবিখিবা।



নোৰ্থ-ইষ্ট জোন কলচবেল সেম্ভব অমসং দিপাৰ্টমেণ্ট ওফ আৰ্ট এন্ড কলচব,
মণিপুৰগা পুম্না শিনবা ইন্দিয়ান ক্লাসিকেল ম্যুজিক এৱাৰেনেস থৌবমদা গুৰু গুলাপী
নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীগী আৰ্টিশশিংনা শৰুক যাবা।



গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীগী মহৈবোইশিংনা পুন্না মৈতৈ পুঙ চোলোম
পাংথোক্কা সভাদা থৌগল তৌবিঙৈগী শক্তম অমা।



গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীগী মহৈবোইশিংনা জে এন মণিপূবী দাস
একাদেমীগী হোলদা পাংথোকখিবা ফেষ্টিবেল অমদা হোল্লি শকখিগী শক্তম অমা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবা যৌৱমদা
শ্রীবাজুকুমাৰ মথুৰ্য্যজিৎনা নট
সংকীৰ্ত্তনগী গুরু শ্রীঅবুজম
চাওবা, দুহাবদা মনা
খুৰ্শান্নখিবগী শক্তম অমা।



গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীগী গুরু শ্রীএল লাকপতি সিংহনা পুথোকপা
হল্লিগী শৈশকপা গৌবদাসতা সঙ্গীত নাটক একাদেমী, ন্যু দিল্লিগী সেক্ৰেটবি জৈন
কষ্টুৱনা মনা পীৰিঙেগী শক্তম।



ওরু কীর্তন সেবাগী বৌবমদা শ্রীনিংথৌখোংজম তোম্বী সিংহ (এক্স এম পি) নট সৎ
বীর্তনগা শক্লাইববা ওরু শ্রীঅয়েকপম কেসো সিংহ মোইবুং খোংবদা মনা পিবা



ওরু কীর্তন সেবাদা শ্রীনিংথৌখোংজম তোম্বী সিংহ (এক্স এম পি) না নট
সংকীর্তন শৈশকপী শ্রীমতি লৈবাকলোংপী দেবীদা মনা পিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদা প্রোঃ শ্রী নিত্থৌখোংজম তোহী সিংহনা পুংগী গুব
শ্রীভাংবম যাইমা সিংহদা প্রমান পত্ৰ পিবা।



গুরু কীৰ্ত্তন সেবাদী খৌরমদা শ্রীএন তোহী (এক্স এম পি)না সংকীৰ্ত্তন শৈশকপা
শ্রীপুত্ৰস্বম ইবাবং সিংহদা মনা পিকী শস্তম।



গুরু কীর্তন সেবাগী থৌরমদা
 শ্রীনিংথৌখোংজম তোম্বী
 সিংহ (এক্স এম পি) না নট
 সংকীর্তনগী মোইবুং খোংবা
 ওজা শ্রী বিরমঙ্গলাদা মনা
 পীবা।



গুরু কীর্তন সেবাগী থৌরমদা গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীগী সেক্রেটারি বাই
 গোপাল সিংহনা শরুাইরবা শৈশকপা গুরু শ্রীলাইশ্রম ইবোহলমচাদা মনা খুৎশিন্নবা।



ওক কীৰ্ত্তন সেবাগী থৌবমদা শ্রীনিংথৌখোংজম তোহ্মীগী স্বধৰ্ম্মীনি শ্রীমতি
চিওমোহিনি দেৱীনা নট সংকীৰ্ত্তন শৈশবপী শ্রীমতি মংলেন্ৰী। দেৱীদা মনা পিবা।



ওক কীৰ্ত্তন সেবা থৌবমদা লৈখিদ্রবা শ্রীৰাজকুমাৰ মধুৰ্য্যজিৎ সিংহগী স্বধৰ্ম্মীনি
শ্রীমতি খুৱাইলৈমনা নট সংকীৰ্ত্তন শৈশবপী শ্যামা দেৱীদা মনা খুৎশিন্নবা।

গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা পাণ্ডথোরকখিবা
 গুরু কীৰ্ত্তন সেবাগী খৌরমশিংদা
 নট সংকীৰ্ত্তনগী মরমদা ভাষণ পিবিখিবশিং :



গুক শ্রী শগোলশেম কালিদমন সিংহ



গুক শ্রী নোংমাইথেম চাওবি সিংহ



বৈষ্ণব শ্রী খোকচাম অনুমচা সিংহ



পদ্মশ্রী নিংখৌথোংজম খেলচন্দ্র সিংহ



শ্রীলাইশ্রম বিবেককুমাব সিংহ



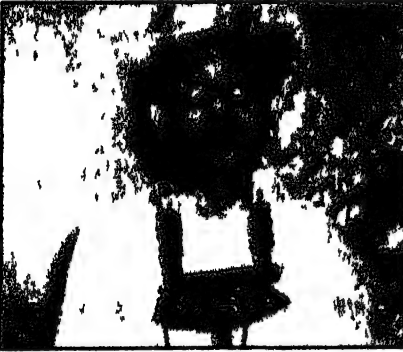
শ্রীচান্দম গোপাল সিংহ



গুৰু শ্ৰী শামুলাইলাংপম গৌবচন্দ্র শৰ্মা



ওজা শ্ৰীশঙ্কেনবম চন্দ্ৰহাস সিংহ



প্ৰোঃ শ্ৰীএলাংবম নিলকান্ত সিংহ



ওব শ্ৰীখিংবাইজম বাবু সিংহ



গুৰু শ্ৰী কৈশাম পাৰিজাত সিংহ



গুৰু শ্ৰী কৈশাম থম্বালঙৌ সিংহ



শ্রী ইকবলম ইবোতেশ্বৰ সিং



শ্রী লাইশম ইবোতেশ্বৰ সিং



শ্রী পূৰ্ণমবম নাথক সিং



শ্রী অশ্বিনু এজচান্দ সিং



শ্রী শুকময়ুম সনা শৰ্মা



শ্রী শুকময়ুম বাগেল শৰ্মা



শ্রী ঝুমহেম প্রকাশ সিংহ



শ্রী জি সি শর্মা



ওজা শ্রীআয়কপম কেশো সিংহ



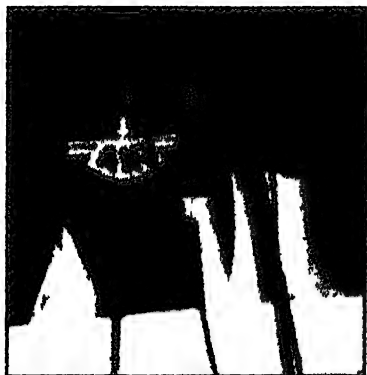
প্রোঃ শ্রীঅরিবম শ্যাম শর্মা



শ্রীপোশঙবম যুগেশ্বর সিংহ



শ্রীফুরানাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শাস্ত্রি



শ্রীতখনচন্দ্রম অম্মা শাস্ত্রি



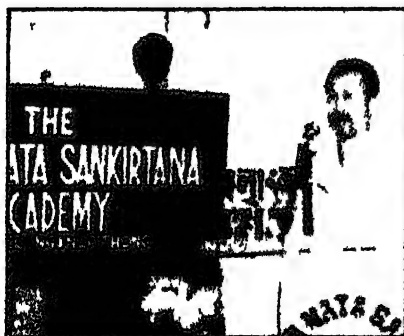
শ্রীঅবিবম চিত্রেশ্বর শম্মা



শ্রী নিংখৌজম খোলো সিংহ



শ্রীহাপোকাম ইবোতোৰ্ঘী সিংহ



শ্রী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ



শ্রী থোকচাম ইবোহল সিংহ



শ্রীলোৎজম জয়চন্দ্র সিংহ



শ্রীপোৎশংবম অচৌবা সিংহ



ওজাশ্রী বিনয় সিংহ



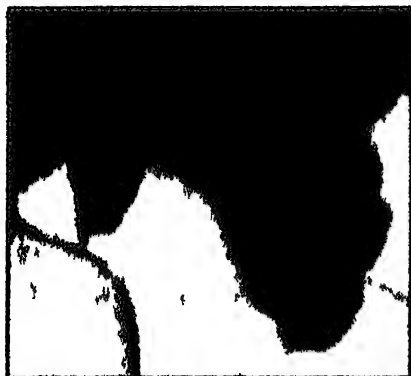
শ্রীমৈকাম থোইবা সিংহ



ওজা শ্রীবিবল সিংহ



ওজা শ্রীম্বেজম চণ্ডা সিংহ



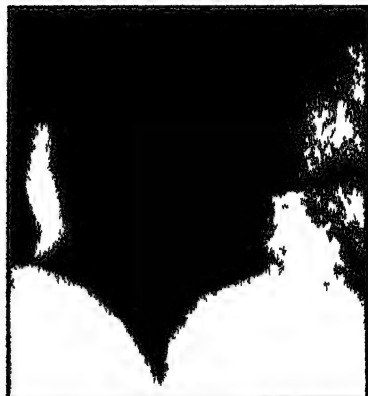
শ্রীঅহঙ্কেয় গৌবর্মানি সিংহ



শ্রী শ্রী শ্রী



শ্রী ক্ষেত্রিময়্য মঙ্গি সিংহ



শুভ শ্রীরাংথৈময়ুম নিম্নচান্দ সিংহ



শ্রী শ্রী নারায়ণ চন্দ্র সিংহ



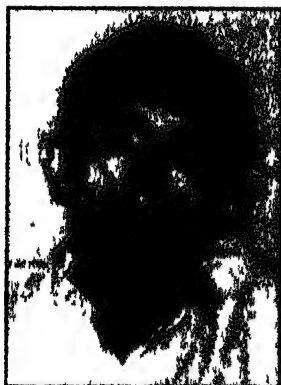
ওজা শ্রী নাওবেম বোকুলজাও সিংহ



পদ্মশ্রী বতন থিয়াম



শ্রী এলাংবম বিবমনি সিংহ



শ্রী অদাম্বম সমবেন্দ্র সিংহ



শ্রী বাজকুমার তোনদোদ্বীসনা সিংহ



সংস্থান অসিনা শিনখিবা অথোই-অহেন তাম্বগী ধৌমশিংদা
বিচাব হৌবিখিবশিংগী মবক্তা যাওবিখিবী সঙ্গিং নাটক
একাডেমী এবাডী, গুরু কুমারী মুসেংম বজনা দেবী

গুৰু কীৰ্ত্তন শেবাদা মনিপুৰগী তোঙান তোঙানবা মফমদগী নট সংকীৰ্ত্তনগা মৰি
 লৈনবা মচলশিংদা নুমিৎ নিনি চুপ্পা পাঙথোকখিবা নহাবোলশিংগী অগোই অহন
 তাম্ববগী ধৌবমদা কুপ্পা য়েংবিদুনা মকোক মথং ওইবশিং খনগৎপদা বিচাব
 তৌবিখিবা নট সংকীৰ্ত্তনগী লমদা সঙ্গিৎ নাটক একাডেমী এৱাৰ্ড
 ফংবিত্ত্ববা-ফংবিত্ত্ববী লমদমসিগী গুৰুশিং



গুৰু শ্ৰী অবুজম চাওবা সিংহ



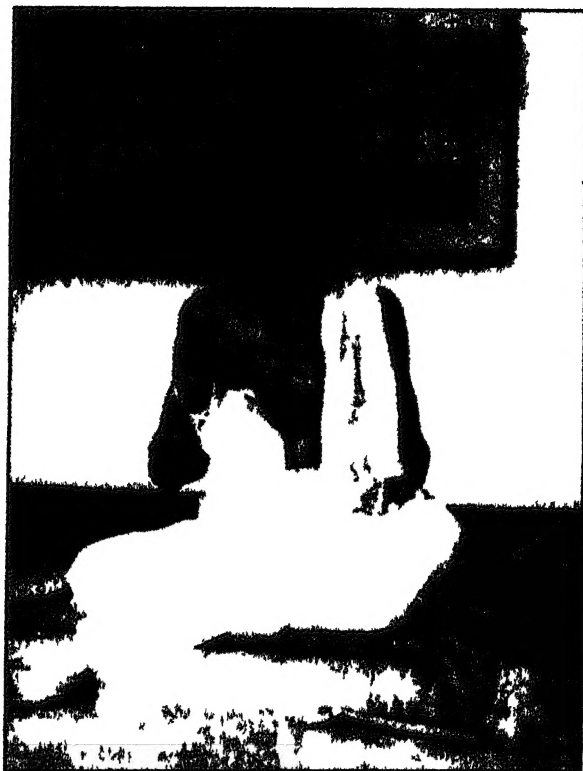
গুৰু শ্ৰী থিংবাইজম বাবু সিংহ



গুৰু শ্ৰীমতি য়ুম্লেম্বম গন্তিনি দেবী



গুৰু শ্ৰীমতি ক্ষেত্ৰিম্য়ুম ওংবী
 ধৌবানিশাবী দেবী

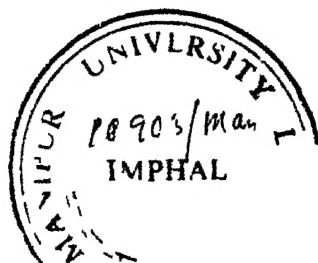


বৈষ্ণব শ্রীলৈমপোকপম চন্দ্রহাস সিংহ (৯২)

কোংবা নান্দৈবম লৈকাই, ইম্ফাল

(ওক গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী, ইম্ফালগী শঙলেন অসি

বৈষ্ণব অসিনা দান তৌবিখিবনি)



লৈখিদ্রবা লৈখিদ্রবী গুরুখিবিকপু নিংশিংজবা

ধ্যানমূলং ওবো মৰ্ত্তি প্ৰজামূলং ওবোঃ পদং।

মন্ত্ৰমূলং ওবোৰ্বাকাং মোক্ষমূলং ওবোঃ কৃপা।

(১৬ পৃষ্ঠা)

ওকুদি ব্ৰহ্মানি

ওকুদি বিষ্ণুনি।

ওকুদেবদি মহেশ্বৰনি

ওকুদি ব্ৰহ্মমকনি

ওকুদি বাধাকৃষ্ণমকনি।

ওকু চংজফম চওজবিবনি।

ওকু ওক ওকনা মকনি।

ওকু ওক গোবিন্দ মকনি।

ওকু ওক ওকুদি গৌৰাঙ্গনি

ওকু ওক 'গ' মযেক্লা গোবিন্দনি।

ওকু ওক 'ব' মযেক্লা বাধিকানি।

ওকু ওক বাধাকৃষ্ণ পল্লবনি

ওকু ওক গঙ্গানা কৈদৌনি।

ওকু ওক জিবগী পাইম্বনি।

ওকুগী চবন্দ চংজবিবনি।

(খাং ভম্ম এক ও ল'পি সিংহ)

ধ্যান কতে যজন যজ্ঞেন্ত্ৰেতায়াং দ্বাপবেহর্চয়ন।

যদপ্পোতি তদাপ্পোতি কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবম॥

প্রমাণং বিষ্ণুপুরাণ (৬, ৩/১৭)

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ।

যত্র সংকীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্বস্বার্থোহপি লভাতে॥

প্রমাণং শ্ৰীমদ্ভগবতে (১১ ৫ ৩৩)